|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обещанные "Земные любимые".   Знакомятся с "фантиками",  а пробуют на вкус …   Наверное, каждый человек мечтает встретить настоящую любовь: с детства представляет ее, потом ждет, ищет. Но когда встречает, почему-то очень часто разочаровывается, считает, что обманулся в человеке, ищет причины, однако не может разобраться, что произошло.  В течение жизни в подобные ситуации попадает, практически, каждый человек. Давайте попробуем разобраться, на чем основан механизм отношений между мужчиной и женщиной в обществе: что принимается за основу, кто кого любит и за что.  Вы замечали, когда человек влюбляется, он меняется. Подобные аналогии можно увидеть и в природе. В природе существует брачный период, когда самец и самка "одеваются в брачные наряды". Особенно у птиц: самка - не всегда, а самец обязательно покрывается разноцветными перьями. В общем, они меняют свой образ.  Люди, влюбляясь, тоже надевают "брачный наряд", меняют свой образ: но психологический. То есть, они поворачиваются к любимым самыми лучшими своими сторонами. Даже не имея этих качеств, люди их воображают, раздувают, создают. И человек начинает казаться значительно лучше, чем он есть на самом деле. В данный момент он такой и есть; он сам в это верит и нравится себе. Когда же снимает брачный наряд, заканчивает себя "любить", он становится совершенно другим. Поэтому люди очень часто обманываются, разочаровываются в своих избранниках.  Любимый человек помогает вам создать образ о себе, который соответствует вашему понятию о хорошем, и помогает находиться в нем некоторое время, "подогревая" его с помощью гитары.  А что происходит дальше? Как дальше развиваются события?  Чтобы разобраться в этом, необходимо посмотреть, из чего "состоит" человек. [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754109) | | | | | |
|  | Физическое тело. Оно может нравиться или не нравиться: фигура, взгляд, волосы – это стабильная часть структуры, изменяющаяся медленно.  Дальше – собственный логический образ – представление человека о самом себе - то, каким он хочет казаться, как выглядит, как ведет себя в жизни. На этом образе основано его поведение.  Оценка окружающих также является частью общего образа человека. Например, человек представляет себя Петром 1, а окружающие о нем говорят как о тихо или средне помешанном придурке с царственными заскоками.  Также определяющим фактором является сумма задач в структуре – тех задач, которые человек постоянно решает в своей жизни – на работе, в быту, в отношениях с окружающими … . Эта сумма задач зависит от самооценки, от потребности в энергии, от того, сколько берет на себя человек в жизни и сколько на него "навешивают" другие.  И что получается?  Получается, что человек, практически весь, состоит из "павлиньих перьев". Внутри собственный логический образ (мнение о себе). А вокруг, как "лепестки", - мнения окружающих о нем. Эти мнения могут быть как со знаком "плюс", так и со знаком "минус". Но в любом случае получается уход от реальности. Ведь мнение - только тогда мнение, когда оно нереально. Оно так и называется "мнение", потому что построено на заранее неполной информации.  Это своеобразный набор "масок", "костюмов", за которыми прячется реальный человек.  Где же искать эти самые "павлиньи перья"? Что изменяет человек, кроме физического тела и костюма? [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754242) | | | |  |
|  | Собственный логический образ. Если задать образ слишком дорогим ("я – само совершенство!") - не хватает энергии для его поддержания. И что тогда человек делает? Он ищет подтверждения собственного образа у окружающих. Он ходит и рассказывает о себе, пытаясь сформировать у окружающих тот образ, который ему приятен, и набрать на него энергетику. Вот для чего объясняют родственникам, соседям и друзьям свои поступки … .  Причем собственное мнение о себе удержать очень трудно. На это нужно постоянно тратить средства: надо выглядеть так, чтобы о вас не сказали плохо, надо содержать квартиру в приличном состоянии, надо ходить по вечеринкам, по родственникам с хорошими подарками и т.д. Так мнение окружающих формирует слой общественного мнения о человеке. "Раскручивание" артиста на эстраде или художника, любого должностного лица или политика – это создание тех же самых мнений, тех же "лепестков", которые выставляют его в ярком свете. Популярность должна набрать сумму мнений, из которой и рождается личность человека.  И у каждого человека, особенно у женщин, буквально с детства, матерью воспитываются качества, способы и методы по формированию мнения окружающих о себе. То есть, каждая хочет, чтобы ее считали отличной хозяйкой, хорошей женой и матерью … . [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754352) |  | |
|  | И вот посмотрите, что происходит. Растет, как цветок в оранжерее, и вырастает симпатичная девушка. На нее сразу смотрят симпатичные мальчики и начинают ее оценивать. Чем больше на девушке внимания со стороны молодых людей, тем больше она должна соответствовать созданному ими образу: она - "вся из себя" с "перьями", в косметике и на высоких каблуках. Но ее саму за этим "костюмом" не видно.  И получается такой "цветочек", в середине которого собственное мнение о себе, а вокруг – как лепестки – мнения окружающих. Этот "цветочек" и составляет тот образ, который в народе принято называть "невеста на выданье". Недаром родители серьезно относятся к репутации дочери "на выданье". Важно, чтобы ее репутация не была "подмочена", т.к. в данной ситуации мнение людей о девушке – это ее "лицо". Если мнение изменится, то девушка в глазах других станет уже не такой красивой и привлекательной, хотя реально она останется такой же.  Почему мнения так важны? Потому что на них много энергии и им трудно противостоять. На собственное мнение человека о себе всегда идет давление снаружи и, если снаружи "давит" 10-15 "лепестков", то человек начинает верить, чисто по энергетике, что это так и есть. Поэтому людей всю жизнь волнует сумма мнений о себе. То есть, сам человек - это мозаика из мнений по отношению к нему. Но внутри у него также существует набор мнений о людях, окружающих его. [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754474) |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | И вот встречаются два таких "цветочка": женский и мужской. Сразу же идет оценка друг друга, и если они и решают быть вместе, остается только один "лепесток" - оценка собственного мужчины (женщины). Все другие "облетают": ее уже никто не присматривает, ее уже никто не оценивает. Но в этом состоянии молодые находятся недолго - формируется новый "кружок" оценок, новый "аленький цветочек": только это уже свекровь, свекр и так дальше по родству. В новой обстановке женщина уже совершенно в другом "наряде", но середина ее также не видна. С мужчиной, конечно, происходит то же самое. Таким образом, "свадебный эффект" (смена мнений), меняет молодых людей до неузнаваемости. Но опять все дело во мнениях, потому что другое в человеке никто не видит. Видно просто физическое тело, а вокруг - мнения окружающих. И сумма мнений настолько велика (родственники, соседи, друзья, сослуживцы…), что два человека вынуждены будут этим мнениям соответствовать. Они просто не сумеют им противостоять, потому что этой паре больше неоткуда получать энергию, кроме как от окружающих людей. А чтобы этой энергией пользоваться, им нужно согласиться с теми мнениями, которые о них сформированы. Они обязаны согласиться.  И опять на отношения мужчины и женщины влияют мнения окружающих людей. Вот и получается, что мнение формирует человека. И люди друг в друге любят не конкретного человека, а мнение о нем.  Конечно, он или она могут этому мнению начать сопротивляться, но тогда будет тратиться собственная энергия. Причем большая. И если человек устал, эти мнения "входят" в его голову - хочет он того или не хочет. Потому что вместе с вниманием (энергией) общества он вынужден взять и его мнение. Мнение общества становится "его мнением" о собственной жене. И то же самое - с другой стороны.  Но это мнение - отнюдь не любовь. [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754580) |  |
|  | То есть, земная любовь отличается от духовной тем, что люди в этой любви не то, что не могут, они не в состоянии иметь даже собственное мнение друг о друге, не говоря уже о собственных чувствах друг к другу. Им на это не хватает энергетики, (чтобы оплатить собственное мнение, надо быть полностью энергетически самостоятельным),. Поэтому на каждого партнера обрушивается куча мнений и сплетен, так называемый "портрет", который рисует общество. И люди носят на себе эти "портреты".  Стоит женщине или мужчине потерять энергетику, у них вместо лица будет "портрет, нарисованный обществом". И состоять он будет из мнений окружающих людей. И мужчина свои чувства будет направлять уже не на женщину, а на этот "портрет", который может быть уродливым и безобразным. Поэтому из чувства самосохранения женщины флиртуют с окружающими, стремятся создать образ "женщины, приятной во всех отношениях" и им удается некоторое время держаться на уровне "невесты", за которой все ухаживают. Так женщина создает положительное мнение о себе и нормально выглядит в глазах мужа. Даже если он узнаёт о флирте, "портрет" ему нравится.  Если же она будет вести себя очень строго с окружающими мужчинами, они тут же нарисуют ее совершенно другими "красками". И с этими "красками" она предстанет перед собственным мужем, и уже по ним он ее будет оценивать…  Так в земной любви, практически, мнение влюбляется во мнение. Изменяется мнение - изменяется чувство. То есть в отношениях мужчины и женщины очень важен энергетический аспект мнений.  Так как сумма мнений – сильное оружие, согласиться с общественным мнением – это единственный способ выжить в обществе. Чтобы жить в этих условиях более-менее комфортно, необходимо, чтобы парочка ходила в гости и поддерживала дипломатические отношения с окружающими ... . Это нужно для того, чтобы "портреты" выглядели нормально. Но, если они будут игнорировать это общество и заниматься своим делом, им нарисуют такие "портреты", что страшно будет взглянуть. [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754699) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вот люди обычно так и живут: они соглашаются с общественным мнением о себе и работают уже не над собственным совершенствованием, а над совершенствованием общественного мнения о себе. Они живут, как принято в обществе, делают, что положено, и этим зарабатывают большое количество энергетики. Ведь если человек соответствует мнению общества о нем, он получает энергетику. Если нет – его лишают всего.  Если вы попробуете рискнуть иметь о себе мнение, отличное от мнения общества о вас, оно обернется против вас, забирая энергетику. И у вас, практически, первое время не останется сил, чтобы двигаться и дышать. Помните такие случаи, широко распространенные в литературе, когда общество отворачивается от какой-нибудь женщины, и она идет и "счастливо" топится?  Люди не могут жить без мнений. Мало того, что у них есть собственное мнение. Они делают вообще страшные вещи: объединяясь в компанию, вырабатывают "согласованное мнение о человеке". А таким способом можно разрушить любые отношения, потому что мнение - это система энергораспределения общества. Зависимость от энергетики общества - это тот рефлекс, который не дает возможности любить. [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754921) |  |
|  | Любить надо не мнение, не образ, а реального человека, какой он есть. Не надо рисовать "портретов", а, если уж они и нарисованы, не надо применять их в любви и в отношениях.  То есть, мнение (даже собственное мнение о себе) - это сознательный уход от реальности. Когда человек формирует мнение о ком-то, у него нет полной информации о процессах, происходящих в структуре и в душе человека. И вот это мнение является духовным образом человека, который потом и любят. И очень часто происходит так, что мнение о любимом (любимой) напрямую связано с отношением к нему. То есть, "я люблю тебя за то, что у меня по отношению к тебе вот такое мнение сформировано. И, упаси тебя бог, это мнение каким-то поступком разрушить. Сразу мои чувства и отношение к тебе сменятся на противоположные".  Но реальный человек живет в событиях, он решает задачи, он ошибается, борется, карабкается, как таракан по стакану, падает и опять поднимается, опять падает … . Он как-то выкручивается. Создание мнения о нем похоже на взведенный курок. Человека лишают возможности ошибаться! Его ставят перед обязанностью и необходимостью соответствовать этому мнению, в каких бы условиях он ни находился. Он не имеет права ни на что, боясь тут же получить негатив в отношении. То есть, тут же рушатся отношения, тут же рушатся чувства, тут же рушится любовь. И начинается разочарование.  Вот в этом и заключается ошибка. [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32754964) |
|  | Земная любовь нормальна и возможна, когда нет мнений относительно друг друга. Человек - живой, он может быть разным, но в любом случае должен оставаться самим собой. Он, в отличие от мнения, меняется постепенно и плавно. Это изменение может длиться годами, а мнение меняется за неделю, иногда несколько раз. Таким образом, разочарование происходит не в человеке (в человеке разочароваться нельзя), а во мнении о нем, в том образе, который ему нарисовали.  Можно не учитывать и не замечать мнения окружающих о любимом человеке. Можно воспринимать это просто, как "ведро мусора", которое висит над его головой. Оно висит у всех и у каждого. Но не надо свое отношение к человеку формировать на основании содержимого этого "ведра".  Нужно учиться распознавать "грим", который создают мнения. А когда человек с мнениями разберется, тогда он увидит, что в отношениях наступил покой. Это не будет, естественно, идеальной любовью, но будет любовь к реальному, земному человеку с его ошибками, проблемами, жизненными трудностями, а не к мнениям о нем. Это и есть та самая "изюминка", о которой стоит говорить в этой теме.  Вся вот эта катавасия с любовями напоминает игру в фантики, ларек с заграничными товарами: знакомятся с "фантиками", а пробуют на вкус!… [¶](http://www.nn.ru/popup.php?c=classForum&m=forumCutTree&s=819&do=cutread&thread=1547504&topic_id=32755041) |
|  | Этот факт дает очень много абсолютно ненужных проблем человеку, потому что мнение - это просто бросок камня. И, естественно, что человек часто получает этим камнем обратно и ничуть не слабее, чем он бросил.  В нормальной любви - без мнений - легко: там не надо напрягаться, кем-то казаться, не надо платить за то, что человек такой, какой он есть. Не надо постоянно прятаться, прихорашиваться и изображать из себя нечто более красивое, чем есть на самом деле. А все остальное меняется, как листья осенью: опадает, опять набирается и опять опадает.  Но если человек прячется за свой логический образ, за воспитание, поведение – это тоже обман - нормальной любви с ним не получится никогда. Нельзя любить воспитание – это обман! Нельзя любить поведение – это тоже обман! Этот человек с воспитанием и поведением напьется или заболеет, откинет свое поведение и воспитание, и перед вами предстанет "такое чудо в перьях или без перьев", которое вам не только неприятно, но и глубоко отвратительно.  Но если вы полюбите то, что осталось собой, - это и будет земная, настоящая любовь … .  И тогда вы увидите, что вам все равно: "наверху" он или "внизу", при деньгах или при долгах – чувство к нему все равно одно и то же, одинаковое. Это чувство к реальному человеку. |