



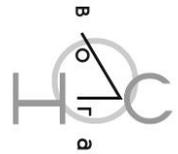
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Фонд  
Михаила  
Прохорова



ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ПРЕМИЯ НОВАЯ  
СЛОВЕСНОСТЬ



## Публичные дебаты нижегородского жюри премии «НОС» и определение шорт-листа.

### Споры о словесности и социальности в отечественной литературе.

**28 октября, 18:00**

Мы живем в современном российском обществе, но считаем, что современная русская литература не рассказывает о нас самих. Учрежденная Фондом Михаила Прохорова литературная премия «НОС» утверждает обратное. Новая отечественная словесность (НОС) может — и должна — соответствовать Новой отечественной социальности (НОС).

В 2018 году премия расширяет свои границы, и впервые дебаты «НОСа» будут происходить не только в Москве, но и в нестоличной России. И, конечно же, выбор пал на Нижний Новгород — как важную точку современной культуры и как литературоцентричный город, имеющий не только писательские, но и читательские традиции.

У самой необычной российской литературной премии появился нижегородский вариант — «Волга/НОС». Он стартует уже этой осенью. Нижегородское жюри изучило лонг-лист премии 2018 года и готово в ходе публичных дебатов определить «короткий список», из которого в январе следующего года выберет собственного победителя.

Дебаты «Волга/НОС», которые пройдут 28 октября в Арсенале, — открытые, публика в них непосредственно участвует и даже имеет право голоса. Нижегородское отделение объявит свой шорт-лист раньше, чем это сделают их московские коллеги (1 ноября).

Новые книги русских авторов, которые стоит знать; книги, которые говорят о том, кто мы; книги, которые оголяют нерв современности, в которой мы живём. Дебаты не будут привычным голосованием за закрытыми дверями, а станут публичным разговором о литературе, о жизни, о нас.

В состав жюри нижегородского филиала премии входят:

- Евгений Стрелков — председатель жюри, медиахудожник, куратор, поэт, редактор;
- Мария Гончарова — медиаменеджер, главный редактор газеты «Селёдка» и сайта «The Village Нижний Новгород»;
- Артем Филатов — художник, куратор;
- Мария Гельфонд — филолог, историк литературы, доцент НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде;
- Дмитрий Володин — предприниматель, меценат.

Лонг-лист премии, книги из которого представлены на обсуждение:

1. Сергей Кузнецов. «Учитель Дымов». — М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018;
2. Денис Горелов. «Родина слоников». — М.: Флюид, 2018;
3. Владимир Данихнов. «Тварь размером с колесо обозрения». — М.: Эксмо, 2018;
4. Зиновий Зиник. «Ермолка под тюрбаном». — М.: Эксмо, 2018;
5. Юрий Лейдерман. «Моабитские хроники». — Киев: Vozdvizhenka Art House, 2017;
6. Наталья Мещанинова. «Рассказы». — СПб.: Сеанс, 2017;
7. Анна Немзер. «Раунд». — М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018;
8. Мария Степанова. «Памяти памяти». — М.: Новое издательство, 2017;
9. Эдуард Веркин. «Остров Сахалин». — М.: Эксмо, 2018;
10. Ксения Букша. «Открывается внутрь». — М.: АСТ, 2018;
11. Евгения Некрасова. «Калечина-Малечина». — М.: АСТ, 2018;
12. Ольга Бешлей. «Мой дикий ухажер из ФСБ». — М.: Эксмо, 2017;
13. Григорий Служитель. «Дни Савелия». — М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018;
14. Александр Архангельский. «Бюро проверки». — М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018;
15. Павел Пепперштейн. «Предатель ада». — М.: НЛО, 2018;
16. Юлия Яковлева. «Жуки не плачут». — М.: Самокат, 2018;

17. Людмила Петрушевская. «Нас украли. История преступлений». — М.: Эксмо, 2018;
18. Дмитрий Гаричев. «Мальчики» // Октябрь. — 2018. — № 4;
19. Алла Горбунова. «Вещи и уши». — СПб: Лимбус Пресс, 2017;
20. Полина Жеребцова. «45 параллель». — Харьков: Фолио, 2017;
21. Лев Рубинштейн. «Целый год». — М.: НЛО, 2018;
22. Виктор Пелевин. «iPhuck 10». — М.: Эксмо, 2017.

Курирует дочерний региональный проект премии «НОС» член первого состава жюри и один из попечителей премии — литератор и историк Кирилл Кобрин.

По словам куратора, «премия «НОС» всегда старалась раздвинуть свои границы: профессиональные, общественные, культурные. Сейчас пришло время идти в регионы: из премии преимущественно московской «НОС» превращается в премию российскую. Первым шагом станет проект в Нижнем Новгороде, в Арсенале. Нижний Новгород — город литературный, город мощной современной культуры: он просто предназначен для того, чтобы именно здесь стартовал региональный „НОС“».

Дебаты московского жюри по выбору шорт-листа состоятся 1 ноября на Красноярской ярмарке книжной культуры.

### Справка

**Литературная премия «НОС»** основана Фондом Михаила Прохорова в 2009 году с целью поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке. Главная особенность премии — открытость процесса принятия решений. Непременным условием работы жюри является необходимость публично аргументировать выбор финалистов и победителя в присутствии и при участии журналистов, литераторов и культурной общественности. В разные годы обладателями премии «НОС» становились Владимир Сорокин, Лев Рубинштейн, Андрей Иванов, Алексей Цветков-младший, Игорь Вишневецкий, Данила Зайцев, Борис Лего.

**«Волга/Нос»** — пилотный региональный проект премии, организованный Фондом Михаила Прохорова в партнерстве с Волго-Вятским филиалом ГЦСИ в составе РОСИЗО (Арсенал). Нижегородское отделение премии проведёт два этапа публичных дебатов, в ходе которых будет сформирован собственный шорт-лист, а также выбран победитель премии «Волга/НОС».

**Фонд Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив)** был учрежден в 2004 году по инициативе бизнесмена Михаила Прохорова и стал первой в России благотворительной организацией, имеющей региональную стратегию работы. Миссия Фонда — системная поддержка культуры российских регионов, их интеграция в общемировое культурное пространство, повышение интеллектуального уровня и творческого потенциала местных сообществ. Фонд ориентирован также на реализацию федеральных и международных проектов, направленных на включение российской культуры в мировой контекст.

Направления деятельности Фонда: наука, образование, просвещение, культура и искусство.

Благотворительная программа осуществляется в рамках грантовых конкурсов, внеконкурсной поддержки целевых программ и путем реализации операциональных (собственных) проектов.

Актуальную информацию о деятельности Фонда Михаила Прохорова можно получить на сайте Фонда [www.prokhorovfund.ru](http://www.prokhorovfund.ru), а также в его социальных сетях: <https://vk.com/prokhorovfund>, <https://www.facebook.com/prokhorovfund/> и <https://www.instagram.com/prokhorovfund/>.

**Вход свободный.**

**18+**

**АДРЕС:** Арсенал, Нижний Новгород, Кремль, корпус 6, Киноконцертный зал.

**КОНТАКТЫ:** тел. для справок +7(831) 422-45-54, [www.ncca.ru/nnovgorod](http://www.ncca.ru/nnovgorod)