Указание по применению

Кожный тест на аллергию должен проводиться за 48 часов до применения этого продукта. Нанесите небольшое количество краски на чистый участок кожи. Не смывайте в течение 48 часов. Всегда надевайте перчатки при работе с краской. Не используйте металлические емкости для смешивания.

**1. Подготовка**

Прежде всего, выясните следующее:

* Какой цвет волос Вы ожидаете получить в результате окрашивания;
* Ваш естественный цвет;
* Окрашенные или неокрашенные волосы;
* Выберите, хотите ли Вы сделать волосы светлее или темнее;
* Выберите, насколько тонов Вы хотите осветлить волосы;
* Выберите на сколько тонов Вы хотите сделать волосы темнее

**ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ**
Основной Colour **PUR HAIR black***line*:
Смешивание в соотношении 1 : 1
50 мл Colour **PUR HAIR black***line* +
50 мл **PUR HAIR.**colour крем-оксидант 3% (10 Vol.) или 6% (20 Vol.)

**ТОНИРОВАНИЕ ВОЛОС**
Смешивание в пропорции 1:2 с Активатором (Оксидантом)
30 мл Colour **PUR HAIR** +
60 мл **PUR HAIR.**colour крем-оксиданта 2,1% (7 Vol.)

**УЛЬТРА-ПОДНЯТИЕ ТОНА**
Смешивание в пропорции 1:2
50 мл Colour **PUR HAIR** +
100 мл **PUR HAIR.**colour крем-оксиданта 9/12% (30/40 Vol.)

**УЛЬТРА-ПОДНЯТИЕ ТОНА С УСИЛИТЕЛЕМ**
Всегда используйте: Смешивание в пропорции 1:2 с (ultralift)
30 мл **PUR HAIR.**color +
30 мл Усилитель (Booster 000) + 60 мл 12% (40 Vol.)

МИКСТОНЫ – усилители для Reflexio:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тон** | **На 100 гр краски** |
| 1 | 10g Mix |
| 2 |   9g Mix |
| 3 |   8g Mix |
| 4 |   7g Mix |
| 5 |   6g Mix |
| 6 |   5g Mix |
| 7 |   4g Mix |
| 8 |   3g Mix |
| 9 |   2g Mix |
| 10 |   1g Mix |

**2. УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

ПРИМЕР:
У клиентки светло-каштановые волосы у корней и золотисто-медный-блондин по всей длине волос. Она хочет сохранить этот оттенок. Оцените необходимый оттенок следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глубина тона | 7= блонд | 50% |
| Основной оттенок | 3=золотистый | 35% |
| Вторичный оттенок | 4=медный | 15% |

После выбора необходимого оттенка Вам нужно решить, какой тип оксиданта нужно выбрать. Это очень просто: для поднятия на 2 тона смешайте **PUR HAIR.**colour с крем-оксидантом 20 vol. (6%)

Это значит:
**PUR HAIR.**colour **black***line* (Пропорция 1:1) 50 мл краски + 50 мл крем-оксиданта

**3. ВРЕМЯ ОКРАШИВАНИЯ – не торопитесь!**

Время окрашивания зависит от желаемого результата. Следуйте указаниям в приведенной таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время выдержки** | **Желаемый результат** | **(Оксидант)** |
| 30 – 45 мин. | Более темные тона, тон в тон, закрашивание седины, оттенки 1.0 / 2.0 | 3% (10 Vol.) |
| 30 – 45 мин. | Поднятие на 1-2 тона и закрашивание седины, оттенки 3.0 – 6.0 | 6% (20 Vol.) |
| 30 – 45 мин. | Поднятие на 2-3 тона и закрашивание седины, оттенки 7.0 – 10.0 | 9% (30 Vol.) |
| 30 – 45 мин. | Поднятие на 4 и более тонов, (Ultralift) | 12% (40 Vol.) |

Эти спецификации – указания к действию, хотя параметры можно увеличивать или уменьшать индивидуально.

**ОКРАШИВАНИЕ КОРНЕЙ ВОЛОС**
Тщательно нанесите краску на корни волос и оставьте на 25-30 минут. Затем распределите оставшуюся краску по всей длине волос и оставьте на 5-10 минут.

**4. ЗАКРАШИВАНИЕ СЕДИНЫ – оставьте рутину в покое!**

Чтобы закрасить седые волосы важно увеличить количество крем-оксиданта, чтобы усилить эффект краски.

Седина – советы специалистов:
У клиентки на 100% седые волосы, она красит волосы в тон 5.0 с оксидантом 6%. Но седина все равно просвечивает.
Рекомендуемая формула: 4.0 + 9% оксидант!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **% седых волос** | **Естественный цвет** | **Желаемый результат** |
| 25% седины | 1/4 натуральный | 3/4 желаемый цвет |
| 50% седины | 1/2 натуральный | 1/2 желаемый цвет |
| 75% седины | 3/4 натуральный | 1/4 желаемый цвет |

Смесь для жестких торчащих седых волос:

Смешивание в соотношении: 2 : 1
Пример: 50 мл **PUR HAIR.**colour + 25 мл крем-оксиданта 9%

|  |
| --- |
| Все, что Вам нужно для получения прекрасного результата, это немного внимания и тщательное следование инструкции при окрашивании! |

**5. ПРОМЫВАНИЕ ВОЛОС**

Чтобы моющие элементы заработали, начинайте лить воду, взбивая краску в пену на коже и волосах. Тщательно смойте. Удалите лишнюю воду. Используйте Шампунь для окрашенных волос для удаления кислородного и щелочного осадка. Промойте и высушите полотенцем.

**6. ОКРАШИВАНИЕ РЫЖИХ ВОЛОС**

Для достижения интенсивного и блестящего рыжего цвета, Вам нужно усилить энергию **PUR HAIR.**colour **black***line*. Эта краска с низким содержанием аммиака действует очень мягко, поэтому чешуйки волос раскрываются незначительно. Самая главная цель – удивительно блестящие волосы и их максимальная защита. По этой причине мы вынуждены использовать крем-оксидант 30 Vol. (9% H2O2 ) или даже 40 Vol. (12% H2O2 ) по всей длине волос и на концах. Волосам вредит не оксидант, а соотношение аммиака в краске.

**7. ДЕКОЛОРИЗАЦИЯ**

Для того чтобы получить более светлый цвет, надо убрать предыдущее окрашивание. Удаление цвета уничтожает уровни косметического тонирования. Смесь воды, шампуня, оксиданта и блондоранта (bleaching powder) обеспечивает здоровый блеск блондинистых волос. Деколоризация также необходима для всех других оттенков, особенно рыжих и красных оттенков, для того чтобы достичь большего уровня осветления, чем косметический оттенок, в который будет проводиться окрашивание. В результате ваши волосы станут здоровыми, наполненными жизненной силой, мягкими и блестящими.

Если, например, вы красили краской 5.4 (уровень глубины тона — светлый каштан, оттенок медный, пигмент красный, оранжевый), она у вас смылась, дала «рыжину». Вам больше не нравится 5.4, и вы не знаете, как избавиться от  рыжины. При этом вы не хотите волосы более глубокого ряда — не хотите темнее или светлее. Значит, выбирайте из уровня глубины тона 5, при этом смотрим оттенок, который «забьет» рыжий цвет. Для этого в теории окрашивания волос есть специальный цветовой круг Освальда и теория нейтрализации.

4. Смотрим, наша 4 располагается в области оранжевого сектора, все правильно. Она и дала рыжину. Смотрим ниже — 4ку хорошо нейтрализует зеленый цвет. Можно попробовать и синий.



Значит берем краску 5.2 или 5.1. Не критичным будет и 5.6 — с фиолетово синим пигментом, но он для нейтрализации более желтоватого оттенка.

Краски 5.3, 5.4, 5.5 — только усугубят ситуацию.

Всегда смотрите цветовой круг Освальда.

5. Для нейтрализации или, наоборот, для подчеркивания какого-то определенного оттенка существуют еще микстона. Они несут пигменты. В предыдущем примере, чтобы убрать последствия 5.4 (избавиться от рыжини) — можно было бы взять краску 5.2 и добавить синий-зеленый микстон. Микстона идут с первой цифры 0.

Если мы хотим получитьболее светлый уровень глубины, например, были 8.3 — светло русые  с золотистым оттенком, а хотим светлый блондин (9-ку), то можно смешать нашу привычную 8.3 с чистым микстоном 0.0 — это даст нам уровень глубины тона 9. И при этом мы не сильно испортим волосы.

6. Дальше хочу рассказать про окислители. Безамиачную краску нужно смешивать с оксидами. У них разный процент.

* 1,5 — 3 % — сделает тонирование, окрасит тон в тон или сделает немного темнее. Например, были 5ого уровня глубины, захотели 4-ый. Берем оксид 3%. Этот оксид не закрасит седые волосы.
* 3-6% — это более стойкое, глубокое окрашивание. Оно может сделать волосы темнее, стойко окрасить тон в тон (немного седые волосы) или же дать нам тон светлее. Были 5, хотим 6 — нужен оксид 6%.
* 9% — Для очень седых волос — тон в тон. Или для осветления на 2 уровня. Были 5, захотели 7.
* Бывает и более высокий оксид 10-12 % — Он может осветлить волосы даже на 3 тона. Но с этим я бы уже не экспериментировала в домашних условиях

При этом время выдержки краски на волосах от 20-30 минут до часу. Для легкого тонирования подойдет 1,5-3% оксид и 30 минут.

Для стойкого окрашивания увеличиваем процент оксида и время выдержки.

Получается, что окрашивание волос — теория, и чистая математика! Зная глубину, тон, пигмент, который содержится в краске и проценты оксида — можно предотвращать негативные последствия, [исправлять ошибки](http://super-dyper.ru/pobedit-vipadenie-volos-i-otrastit-volosi/), избавиться от рыжины и экспериментировать, добиваясь красивых оттенков.

И еще один маленький секрет. Если вы хотите, чтобы ваш цвет играл, будто посеребренный, переливался на солнце и мерцал, как у многих звезд с экрана, можно покрыть волосы краской (говорю на примере Cutrin) 10.06 — называется серебристый иней. У других марок наверняка есть подобная, нужно смотреть уровень глубины тона 10. Она не дает особого цвета, но даже на темных волосах начинает очень красиво мерцать. Используйте оксид 3%, время 25-30 минут.