

КОНСПЕКТ МИНИ-ЛЕКЦИИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПО МЕТОДИКЕ О.Н.ТЕПЛЯКОВОЙ». ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Здравствуйте, уважаемые участники тренинга!

Меня зовут Анна Маковой, я - логопед-дефектолог, соавтор курса “Развитие речи по методике Тепляковой” и мама 3 - летнего мальчугана Семёна. В “Галку-Игралку” я пришла 2 года назад, чтобы научиться легко и непринуждённо играть со своим сынишкой.

Сегодня 1й день нашего тренинга и посвятим мы его разбору ряду важных вопросов:

- Что такое речь и для чего она нужна?
- Какая речь считается развитой?
- Ориентироваться ли на речевые нормы? Что делать, если малыш отстаёт от общепринятых показателей? Что такое сензитивность, и каков сензитивный период развития речи
- Какие речевые игры должны быть в арсенале каждой мамы?

Развитие речи напоминает мне подъём по лестнице, который человек совершает всю жизнь. Всю жизнь мы узнаём новые слова и обороты, учимся говорить хорошим литературным языком, совершенствуем и оттачиваем своё ораторское искусство.. И большую часть этого пути мы проходим ещё будучи малышами.

У слова “речь” множество толкований. Возьму, например то, что даёт “Современный толковый словарь русского языка” Татьяны Фёдоровны Ефремовой.

“Речь - это умение говорить, звучащий язык”

Умение говорить.... Из чего оно складывается?

Чтобы произнести первые звуки, соединить их в слова, во фразу малышу необходимо:

1. **Слышать** звуки родной речи, **различать** их
2. **Понимать** обращенную к нему речь.
3. Иметь желание, **потребность в общении** с помощью речи
4. Обладать способностью **произносить** звуки родного языка, соединять их в звуковые комплексы - слоги, слова, фразы, делать это в соответствии с правилами грамматики того языка, на котором общается кроха.

Как видите, достаточно много ступенек! И все их важно преодолеть уже в раннем возрасте, а наша задача - **помочь** малышу в этом непростом труде! Ведь научившись разговаривать, карапуз сможет:

- сообщать о своих потребностях
- рассказывать о чем-либо
- передавать свои чувства, эмоции, переживания **СЛОВАМИ**, управлять собой и своими поступками и действиями с помощью речи
- планировать свою деятельность

То есть станет полноправным, **активным** и **инициативным** участником жизни семьи, да и общества в целом.

Анна Маковой для проекта «Галка-Игралка», все права защищены

КОНСПЕКТ МИНИ-ЛЕКЦИИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПО МЕТОДИКЕ О.Н.ТЕПЛЯКОВОЙ». ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Я всегда с настороженностью относилась к разнообразным таблицам **норм развития**, так как считала и до сих пор считаю, что они сильно невротизируют мам, заставляют их гнаться за результатом вопреки возможностям и желаниям малыша. Предпочитаю рассказывать о **сензитивности** - наиболее благоприятных для развития каких-либо навыков периодах.

Существуют такие периоды и для овладения многими речевыми навыками. Давайте подробнее остановимся на этом важном моменте.

Сензитивным периодом для развития умения **слышать звуки родной речи, различать их** (т.е. речевого слуха) является временной промежуток от 4 месяцев до 4 (а по некоторым данным и до 3) лет. На основе развитого речевого слуха формируется **понимание речи** окружающих и происходит **накопление слов** сначала в пассивном, а после - и активном словарном запасе малыша. Для понимания речи окружающих важны и **чувство ритма и интонация** - важные составляющие речевого общения! Не только потому, что помогают сделать речь правильной и выразительной, но и потому, что до 1 года ритм и интонация помогают крохе **понять смысл** произносимых мамой слов. И формируются они задолго до того, как малыш начинает говорить!

Желание общаться, потребность в общении есть у каждого малыша, начиная с его появления на свет! Это вовсе не только стремление рассказать о себе и своих мыслях, но и умение сосредоточить взгляд на мамином лице, умение следить за движением её губ глазами, желание быть рядом, вместе исследовать мир.

Под способностью **произносить звуки родного языка** мы подразумеваем и хорошо развитую **артикуляционную моторику, и речевое дыхание**. Артикуляционные движения начинают развиваться очень рано: уже с 4-месячного возраста малыш начинает подражать движениям маминых губ, пытается повторить их! С введением прикорма происходит уже более интенсивная тренировка артикуляционных мышц, а когда малыш вступает в фазу лепета и первых слов - мышцы только и делают, что тренируются! Чем больше малыш говорит, тем лучше у него получается. А умение распределить выход во время речи и набрать столько воздуха, сколько необходимо для того, чтобы сказать слово или фразу начинает формироваться уже на стадии гуления и лепета.

Соединять звуки в звуковые комплексы - слоги, слова, фразы малышу помогает и развитой речевой слух и развитая артикуляция и чувство ритма. То есть можно сказать, что самостоятельная речь малыша это завершающий аккорд, слияние всех компонентов в единое целое.

Предпосылки умения правильно оформлять своё высказывание и развиваются и в предметной деятельности малыша. Чем больше и разнообразнее кроха играет с простыми игрушками, чем больше разных действий и манипуляций с ними совершил, чем больше исследовал мир в первый год своей жизни - тем быстрее появится фраза, и тем правильнее кроха будет соединять слова в предложения.

Вот таков фундамент речи как умения говорить, и именно в раннем возрасте мы помогает деткам заложить его. Вы понимаете, насколько важно не пропустить этот чудесный ранний возраст, не растратить его на дрессировку и натаскивание? Всё, что Вы можете дать малышу, что нужно дать ему - это игра. И это очень просто и естественно, и это просто и естественно так же, как дышать.

КОНСПЕКТ МИНИ-ЛЕКЦИИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПО МЕТОДИКЕ О.Н.ТЕПЛЯКОВОЙ». ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Сейчас очень много книг, сайтов и прочих полезностей, где мы - мамы можем бесконечно долго черпать идеи для игр. Однако практика показывает, что играть нам всё равно сложно, масса внутренних зажимов, тревог, страха что-то упустить, не дать, опоздать! А потому в рамках методики Тепляковой большое внимание уделяется не только малышу, но и **маме** - её умению настроиться на игровой лад, расслабиться, вспомнить своё детство и поиграть! А **играющая** мама очень много может дать своему малышу, поверьте!

В методике Ольги Николаевны просто **нет** игр, которые развивают какой-то конкретный один речевой навык. Все игры комплексные и позволяют малышу сделать много важных открытий в рамках одного игрового сюжета.

Давайте прямо сейчас разберёмся, как выглядит идеальная игра для развития речи в игровой методике Ольги Николаевны, и попробуем немного разыграться.

ВАЖНО ЗАПОМНИТЬ ПРАВИЛА!!!

1. Игра очень короткая и эмоциональная
2. Начинаем игру с песни и танца, в игре позволяем малышу двигаться
3. Используем все возможности, которые даёт сюжет и задействуем все анализаторы малыша
4. Вовлекаем в игру окружающих
5. Завершаем игру похвалой.

Если малыш рядом, прекрасно! Пойте вместе со мной:

Дарики-дарики,
Летели комарики!
Вились-вились,
Кружились - кружились,
В ушко Сёмке (имя Вашего карапуза) вцепились!

Получилось? Здорово! Теперь спойте ту же песенку, только соедините все пальчики щепоткой и во время пения делайте вращательные движения кистью руки. Это комарик летит! Можете добавить и подражание комариному жужжанию: «З-з-з-з!»

Только что вы поиграли в простую игру, которая одновременно развивает интерес к игре, зрительное и слуховое внимание, речевое дыхание, моторику рук и координацию движений, чувство ритма и прекрасно стимулирует желание говорить - подражать комариному жужжанию.

Вот сколько направлений речевого развития охватили одной игрой!

Или возьмем игру [«Травка для лошадки»](#). Давайте вместе споём песенку из этой игры:

Скок-скок,
Скок-скок,
Я лошадка - рыжий бок.
По дорожке я скачу,

КОНСПЕКТ МИНИ-ЛЕКЦИИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПО МЕТОДИКЕ О.Н.ТЕПЛЯКОВОЙ». ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Аню прокатить хочу!

Ура! Очень весело! А теперь можно посадить малыша к себе на колени и, немного потряхивая его, спеть ещё раз! Ух, как здорово! Если рядом папа - посадите малыша ему на спину, а если карапуз довольно большой - сделайте ему лошадку из палки или швабры или веника или накиньте себе на пояс недлинный шарфик - наподобие поводьев и поскачите так по комнате! Получается прекрасная, очень весёлая подвижная игра, которая развивает чувство ритма, активизирует словарный запас (меняйте слова песенки - серый бок, белый бок, чёрный бок, гладкий бок, или “Я - весёлый конёк!” вместо “Я - лошадка”), позволяет малышу двигательным образом ощутить стихотворный ритм и легко запомнить слова песенки. Многие крохи пытаются изобразить звуками, как лошадка скачет - поцокавать язычком. А это уже - артикуляционная гимнастика. И звукоподражание можно добавить - “Иииии!” Очень просто и полезно.

На этой неделе Вы попробуете поиграть в разнообразные игры, которые помогут Вам развивать речь малыша в естественной для него деятельности - игре, и сразу во многих направлениях.

В качестве первой пробной речевой игры сегодня Вам будет предложена весёлая затея под названием “Жук летит” (смотрите текстовую версию игры)

Спасибо за внимание! До новых встреч!