

ivd.ru

№4

апрель
2018

ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА

13 14 15 16 17 18 19 20 21



ШАГ ЗА ШАГОМ: СТРОИМ
ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ (118)

Элегантная трёшка на 85 м²

МОДНЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ
В ДЕКОРЕ
(28)



ВОЗВЕДЕНИЕ
ПЕРЕГОРОДОК
В КВАРТИРЕ
(86)



КЕРАМИКА
ВМЕСТО
ДЕРЕВА
(80)

ВЫБИРАЕМ
ВАННУ:
СТАЛЬ ИЛИ
ЧУГУН (98)



ЧТО УМЕЮТ АВТОМАТИЧЕСКИЕ
КОФЕМАШИНЫ (104)

КАК ПРОДЛИТЬ СРОК СЛУЖБЫ
ОТКАТНЫХ ВОРОТ (128)



16+





TV УЧАСТНИК ТЕЛЕПРОЕКТА «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» МОДЕЛЬ КУХНИ «ЭМИЛИЯ КВАДРО»

БОЛЕЕ 50 МОДЕЛЕЙ • БОЛЕЕ 500 ЦВЕТОВ • СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН • ЭКОЛОГИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

КРАСИВЕЕ, ЧЕМ НА TV!

При виде очередного дизайнерского телепроекта накатывает грусть? Вы тоскливо переводите взгляд с экрана на свой интерьер? Меняйте облик своего дома легко вместе с компанией **«Кухонный Двор»**! Наши гарнитуры преобразили уже немало квартир и коттеджей. Некоторые из этих преображений Вы могли наблюдать лично, смотря «Дачный ответ» и «Квартирный вопрос».

Настала пора впустить изменения в Вашу реальную жизнь! Мы с большим удовольствием изготовим для Вас красивую, эргономичную и стильную кухню. Многие уже создали свой домашний уют с нашими гарнитурами.

Смотреть или делать - выбор только за Вами!

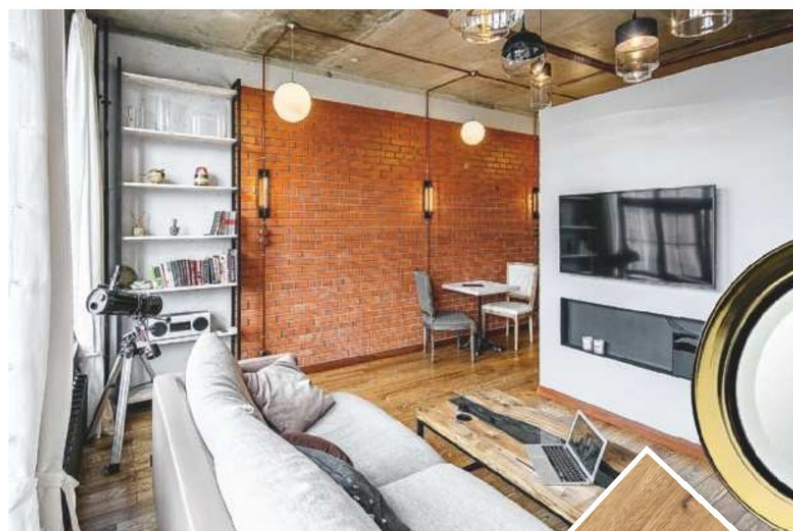


KD
КУХОННЫЙ ДВОР
ФАБРИКА КУХНИ

*Хорошую кухню
хочет каждая!*



Компания «Кухонный Двор», лауреат премий: Бренд Года/EFFIE(2007, 2012), «Права потребителей и качество обслуживания» (2015, 2016, 2017), «Национальная марка качества»(2016), «Лучшее для жизни»(2017).



НОВИНКИ РЫНКА	6
СОБЫТИЯ	18
ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА	22
ТРЕНДЫ	28

ИНТЕРЬЕР И ДИЗАЙН

НОВАЯ КВАРТИРА	
Строгость и нежность	36
(трёхкомнатная квартира, 85,4 м²)	
В лучших традициях	44
(квартира свободной планировки, 52,3 м²)	
Цветные ритмы	54
(четырёхкомнатная квартира, 108,9 м²)	
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ	
3 дизайн-проекта квартир в доме типовой серии РД-17.04	60

УВАЖАЕМЫЕ АРХИТЕКТОРЫ И ДИЗАЙНЕРЫ!

Мы по-прежнему бесплатно публикуем лучшие реализованные проекты частных интерьеров. Теперь подать заявки на публикацию можно на странице по адресу:

PROFI.SALON

Перейти на эту страницу можно также через специальные анонсы и баннеры, размещённые на сайте

IVD.RU

Редакция отбирает объекты для публикации без проведения технической и юридической экспертизы. За соответствие проектных решений требованиям нормативной документации несёт ответственность автор проекта. Мнение редакции может не совпадать с мнением экспертов.

СОВРЕМЕННЫЙ РЕМОНТ

МАТЕРИАЛЫ

Чудеса перевоплощения

(керамическая плитка под дерево)

80

КОНСТРУКЦИИ

Изолированные пространства

(межкомнатные перегородки в вопросах и ответах)

86

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Умному дому — умные шторы

(моторизация и автоматизация оконных занавесей)

92

Против течения

(меняем краны в системе квартирного водоснабжения)

96

ТЕХНИКА И ОБОРУДОВАНИЕ

Испытанные временем

(сравниваем ванны из чугуна и стали)

98

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Ваш личный бариста

(кофемашины для автоматического приготовления напитков на основе эспрессо)

104





ДОМ И УЧАСТОК

ДОМ СНАРУЖИ И ВНУТРИ

Проникновение света 110
(дом в Днепре, 241 м²)

СТРОИМ ДОМ

На нулевом уровне 118
(строительство цокольного этажа шаг за шагом)

МАТЕРИАЛЫ

Современная плинфа 124
(декоративный облицовочный кирпич для отделки фасада)

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Чистый подкат 128
(как продлить срок службы откатных консольных ворот)

По ровной дорожке 130
(теплоизоляция садовых дорожек и паркингов)

ТЕХНИКА И ОБОРУДОВАНИЕ

Домашняя электростанция 132
(выбираем бытовую электрогенератор)

Качаем тепло 136
(тепловые насосы для загородного коттеджа)

БУКВА ЗАКОНА

Только через суд! 140
(как вернуть долги)

Главный редактор
ТАТЬЯНА ЗИМОГорова
t.zimogorova@burda.ru

Заместитель главного редактора
АННА ХАЦКЕВИЧ
a.khatskevich@burda.ru

Выпускающий редактор
ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЦОВА
e.vasiltsova@burda.ru

Ведущие рубрик:
Новая квартира
ВАЛЕРИЯ ИСМИЕВА

Дизайн-проект,
Дом снаружи и внутри
АННА ТУРОВСКАЯ

Элементы декора,
Копилка идей
АНАСТАСИЯ ШНЕПС-ШНЕПЕ

Материалы
ЕКАТЕРИНА ОВЧИННИКОВА

Конструкции, Строим дом
ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ

Техника и оборудование
БОРИС БЕЗЕЛЬ

Арт-директор
ОКСАНА КУДРИЧ

Ведущий дизайнер
МАРИЯ ШУБАЕВА
Дизайн и верстка:
АЛЬФИЯ ИШМЕТОВА

Группа по работе
с архитекторами
и специальным проектам:
СВЕТЛАНА ПЕРМЯКОВА
s.permyakova@burda.ru
СВЕТЛАНА БИЛЯЛОВА
s.bilyalova@burda.ru

Над номером работали: **АННА ВЛАДИМИРОВА, ВЕРА ИВАНОВА, ВИКТОР ПОЛУХИН, ВЛАДИМИР ЯГАНОВ, ИГОРЬ СМЯГИН, ЛЮДМИЛА МИНИНА, ОЛЬГА ЧАПЛЫГИНА, СЕРДАР ПЕРСИЕВ, СОФЬЯ РИВЕС, ЮЛИЯ ЧЕРНОВА**

Учреждено и издаётся АО «Издательский дом «Бурда»
Адрес издателя: Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4;

тел.: +7 (495) 797-4560, www.burda.ru

Редакция: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4 (с пометкой «Журнал «Идеи Вашего Дома»);
e-mail: ivd@burda.ru; тел.: +7 (495) 797-4560; факс: +7 (495) 797-4599; www.ivd.ru

Бренд-директор группы BURDA HOME **АЛЕКСЕЙ ПОЛИКАРПОВ**
a.polikarpov@burda.ru

Burda
Media Company

BurdaHome

Учредитель:
акционерное общество
«Издательский дом «Бурда»
Адрес: 127018, Москва,
ул. Полковая, 3, стр. 4

Наименование СМИ:
«Идеи Вашего Дома»
(Your Home Ideas)
Форма распространения:
печатное СМИ, журнал

Территория распространения:
Российская Федерация,
зарубежные страны
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-69564
от 02.05.2017 г.
Тираж: 34 500 экз.
Цена свободная
16+

Запрещается полное
или частичное воспроизведение
текстов и фотографий
без письменного разрешения
издателя

За соответствие рекламных
материалов требованиям
законодательства о рекламе
несёт ответственность
рекламодатель

Препресс: Smartpixels

Печать: 143405, Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»,
Ильинское ш., 4 км
ООО «Первый
полиграфический комбинат»
Выход в свет: 29.03.2018 г.



Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их публикации в данном издании АО «Издательский дом «Бурда», отправитель даёт своё согласие на использование присланных им материалов также и в других изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и концерна «Хуберт Бурда Медиа», в том числе на их использование путём распространения через любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные приложения, смартфоны и т. д., в связи с публикацией указанных материалов АО «Издательский дом «Бурда», а также предприятиями концерна «Хуберт Бурда Медиа».

Дирекция по продажам рекламы:
Тел.: +7 (495) 797-4560

Директор по корпоративным
продажам
МАРИЯ КАМЕНСКАЯ
m.kamenskaya@burda.ru

Руководители направлений:
«Медицинские товары и услуги»
СВЕТЛАНА КУЗИНА
s.kuzina@burda.ru

«Авто и техника»
ОКСАНА МАЩЕНКО
o.maschenko@burda.ru

«Детские товары
и услуги»
ОКСАНА ЛИТВИНОВИЧ
o.litvinovich@burda.ru

«Дом и сад»
ДМИТРИЙ ШАХНАЗАРОВ
d.shakhnazarov@burda.ru

«Продукты питания и ТНП»
Менеджер
ОЛЬГА ДЕРМАНОВСКАЯ
o.dermanovskaya@burda.ru

Classified: **ЛЮБОВЬ АГЕЕВА**
l.ageeva@burda.ru

Отдел по работе с клиентами:
ОЛЬГА ОРЕЛ, o.orel@burda.ru

Распространение журнала:
ООО «Бурда Дистрибушн
Сервисиз»
Тел.: +7 (495) 797-4560
(доб. 21-20)
vertrieb@burda.ru

Медиадиректор
ЕЛЕНА СМЕТАНИНА
e.smetanina@burda.ru

Креативный директор
РОМАН СОРОКИН



ПРОБУЖДАЕМ МИР С 1917 ГОДА

Мы знаем все о вашем утре в ванной комнате. Именно поэтому вот уже 100 лет мы создаем первоклассные изделия для этого пространства. Задуманные и воплощенные лишь с одной целью – добавить в вашу жизнь еще больше комфорта и удовольствия. С заботой от международных профессионалов в области решений для ванной комнаты.

Каталог продукции – www.ru.roca.com

Roca

С ВАМИ С 1917 ГОДА



ПРОИЗВОДИТЕЛЬ —
Arcana Cerámica.
ЦЕНА: от 2800 руб./м².



Фото: Arcana Cerámica



МНОГОЛИКАЯ КЕРАМИКА

Дизайн новой коллекции Strada испанской фабрики Arcana Cerámica является воплощением эстетики урбанизма. Эти керамические покрытия отсылают к древним каменным строениям и в то же время имеют черты, характерные для стилей лофт и хай-тек. Плитка серии Tortona со структурированной поверхностью точно имитирует бетон и представлена в пяти различных форматах: 30 × 60, 44,3 × 89,3, 59,3 × 119,3, 60 × 60 и 59,3 × 59,3 см. Цветовая палитра достаточно сдержанная и включает натуральные оттенки серого и бежевого.

ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ ДЛЯ ФАСАДА

Корпорация ТЕХНОНИКОЛЬ выпустила на рынок новый продукт для композиционной фасадной теплоизоляционной системы с тонкими штукатурными слоями Технофас Л (СФТК). Это решение обеспечивает высокий уровень теплоизоляции (теплопроводность $\lambda 25 = 0,041 \text{ Вт/(м} \cdot \text{C)}$) и звукоизоляции, огнестойкости, а также позволяет сократить затраты на монтаж и крепежные материалы для фасада. Технофас Л представляет собой лёгкие ламели размером 1200 × 200 × 40–200 мм, изготовленные из каменной ваты на основе горных пород базальтовой группы на синтетическом связующем. Они создают замкнутый теплоизолирующий контур здания без мостиков холода. Ламели не горят. Теплоизоляция крепится на клей на стенах малоэтажных домов, а также внутри застеклённых балконов и лоджий. Ламельная теплоизоляция более удобна в монтаже по сравнению с плиточным материалом.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — ТЕХНОНИКОЛЬ.
ЦЕНА: от 4641 руб./м³.

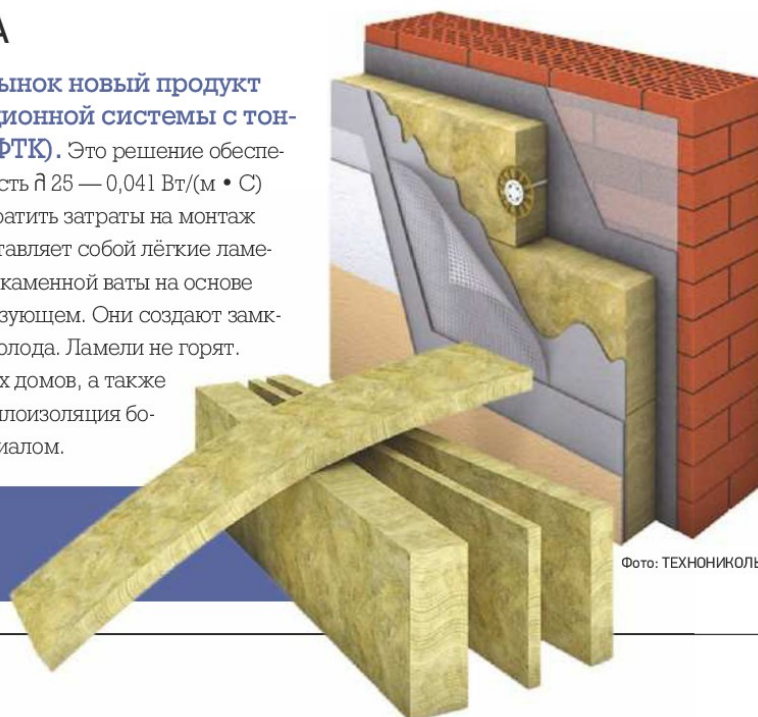


Фото: ТЕХНОНИКОЛЬ



реклама

Mr.D^{OO}RS

За более чем 20 лет работы на рынке мебели профессиональными дизайнерами Mr.Doors созданы сотни тысяч неповторяющихся проектов. Материалы лучших мировых поставщиков и высокотехнологичное оборудование позволяют производить современную мебель и кухни в разумные сроки по разумным ценам.

www.mebel.ru

8-800-500-22-11

ОЧИСТИТЕЛЬ ВОЗДУХА

Компания LG Electronics представила новую модель очистителя воздуха PuriCare. Этот высокотехнологичный аппарат мощностью 40 Вт предназначен для очистки воздуха методом фильтрации и оснащён программой ионизации. Благодаря продуманному дизайну корпуса новинка не только выглядит эффектно, но и позволяет обрабатывать весь воздух в помещениях площадью до 58 м². Средняя производительность PuriCare — 516 м³/ч. Он имеет шесть уровней фильтрации, обеспечивающих полное очищение воздушных масс от загрязнений любого типа: от крупнодисперсной пыли до самых тонких и трудноуловимых частиц, аллергенов, бактерий и вирусов, дыма и пылицы. А использование режима ионизации помогает улучшить качество воздуха и добавить ощущение свежести в помещении. Размеры очистителя — 360 × 597 × 360 мм, масса — 13,5 кг. Уровень шума при работе прибора — 49 дБ.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — LG Electronics.
ЦЕНА: 59 тыс. руб.



Фото: LG Electronics

НАСОСЫ ДЛЯ СОЛНЕЧНЫХ КОЛЛЕКТОРОВ

Концерн Grundfos объявил о начале продаж новых чугунных циркуляционных насосов Alpha Solar, созданных специально для работы в системах с солнечными коллекторами. Продуктовая линейка состоит из четырёх энергоэффективных моделей с диапазоном потребляемой мощности от 2 до 60 Вт. В данной серии используется высокоэффективный электронно-коммутируемый двигатель, скорость работы которого может регулироваться цифровым слаботочным сигналом широтно-импульсной модуляции (ШИМ), в зависимости от входящего сигнала солнечного контроллера.

Новинки отличаются высокой степенью энергоэффективности. Они способны перекачивать жидкость температурой до 130 °С и работать при температуре окружающей среды до 70 °С. Насос работает практически бесшумно — всего 43 дБА.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — Grundfos.
РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА: от 13 100 до 16 300 руб. в зависимости от типоразмера.



Фото: Grundfos



Фото: AkzoNobel

ИНТЕРЬЕРНЫЕ КРАСКИ

Экспертами концерна AkzoNobel цветом 2018 г. был выбран оттенок «Древесная аллюзия» — мягкий, приглушённый цвет, который передаёт тепло натуральной древесины. В дополнение к нему выпущены четыре цветковые палитры, отражающие различные идеи интерьера: «Гостеприимный дом», «Открытый дом», «Уютный дом» и «Счастливый дом». Новые оттенки представлены в палитрах широкой линейки продуктов марки Dulux. Краска не содержит летучих органических веществ, легко наносится, не образуя потёков.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — AkzoNobel.
РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА: Dulux Ultra Resist — 1560 руб. за 2,5 л, Dulux Trade Vinyl Matt — 1651 руб. за 2,5 л.



СОЗДАНО ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА. ACANTO.



Одним нужен свой отдельный уголок. Другие хотели бы все делать вместе. Кто-то ищет удовольствия, а кто-то готов на все ради цели. Многим нужен полный порядок, не только в жизни, но и в ванной комнате. Другие хотели бы каждый день какого-то разнообразия или чтобы все было в пределах досягаемости. Кто-то предпочитает практичность, кто-то любит дизайн. Многие хотят и того и другого. Удачный выбор для каждого. Модульная система мебели для ванной комнаты от Geberit Group. Индивидуально. Всегда. **Keramag Acanto. Создано исключительно для Вас.**

KERAMAG
Geberit Group



НЕОБЫЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

Ассортимент чешской фабрики SkLO пополнился новой оригинальной коллекцией светильников LIT.

Каждый предмет (потолочные и подвесные светильники, бра, торшеры) создан из высококачественного богемского стекла и сочетает современную американскую эстетику и ремесленные традиции чешских стеклодувов. Дизайнеры разработали как объёмные световые конструкции, так и одиночные изделия. Так, например, Drape composition 2 — это подвесная модель с тремя оригинальными стеклянными тонами сферическими разными

размеров, две из них могут быть закреплены на потолочных крючках, что придаёт изделию интересную форму. Необычный подвес Lasso представляет собой несколько петель из выдувного стекла и напоминает наброшенное лассо. Благодаря интересной форме плафона создаётся особый световой эффект, который придаёт интерьеру оригинальный вид.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — SkLO.

ПОСТАВЩИК — салон «Светильники, Малая Ордынка 39».

ЦЕНА: подвес Lasso double — 104 782 руб., подвес Float — от 38 808 руб., бра Fizz — 44 907 руб.

НЕОРДИНАРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Новая коллекция мебели и текстильных изделий Nordic Birch компании Merowings демонстрирует совершенно новый взгляд на привычные предметы интерьера.

Основной идейный вдохновитель и дизайнер компании — Мина Валайл-Дитер — постаралась воплотить в своих изделиях что-то неординарное, создав подушки, пуфы, диваны и мягкие столики различных форм и размеров, стилизованные под брёвна и древесные пни. Во всех изделиях коллекции используется внешний чехол из 100%-го полиэстера, который легко снимается и стирается в стиральной машине при температуре 30 °C. Внутри находится наполнитель из 100%-го пенополиуретана, который не сбивается со временем и хорошо амортизирует.

Фото: Merowings



ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — Merowings.

ЦЕНА: подушки — от 2900 руб., пуфы — от 9900 руб., кофейный столик — 29 200 руб.

Фото: Smeg



ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — Smeg.

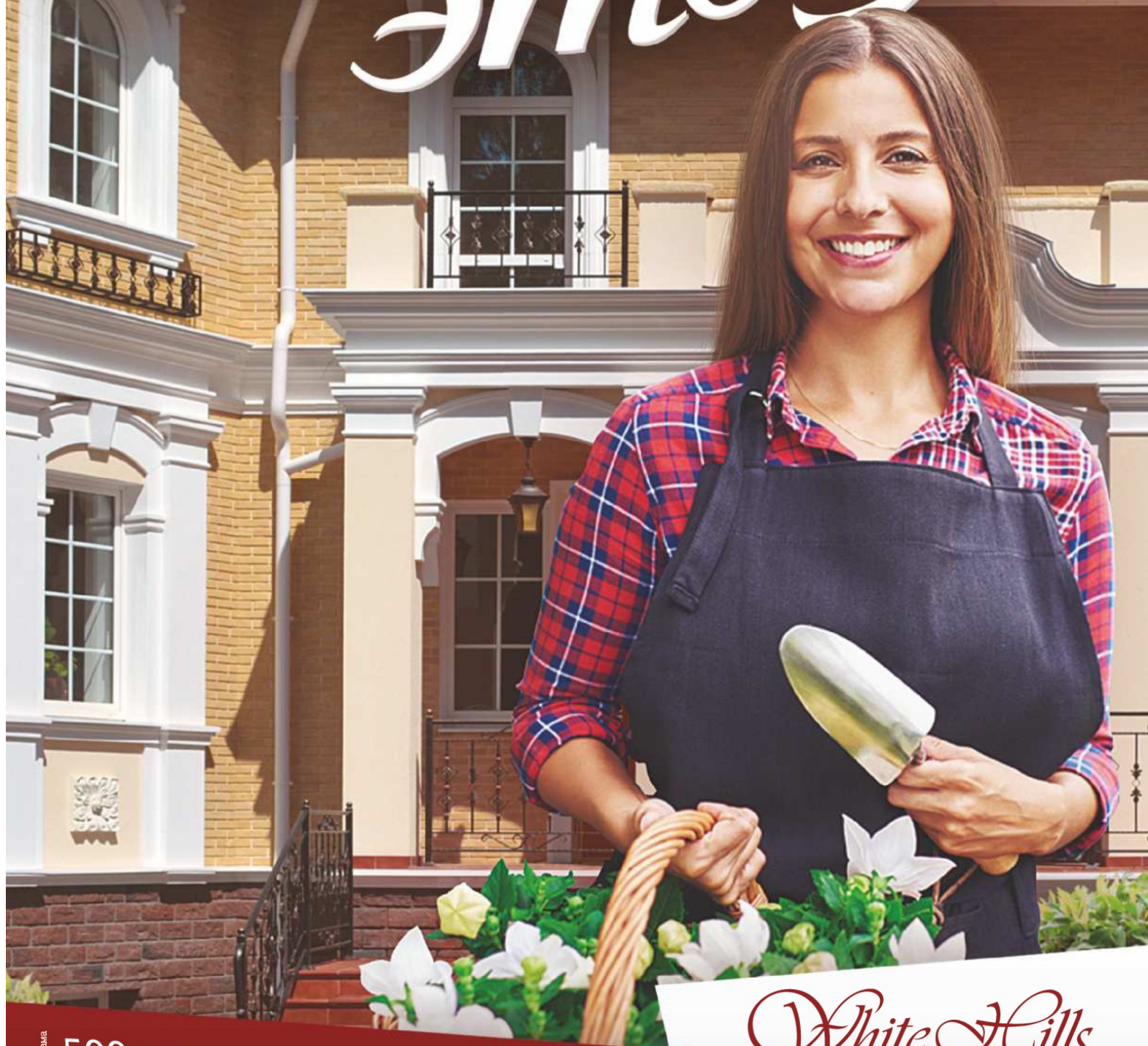
ЦЕНА: тостер — 39 990 руб., чайник — 39 990 руб., соковыжималка для цитрусовых — 39 990 руб.

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА ОТ-КУТЮР

Компания Smeg представила первые приборы коллекции Sicily is my Love, выпущенной совместно с модным домом Dolce & Gabbana.

В неё входят тостер, соковыжималка для цитрусовых, электрический чайник, вертикальный блендер, профессиональный миксер, шнековая соковыжималка и кофеварка. Для создания эскизов росписи этих бытовых приборов дизайнерский дуэт нашёл вдохновение в истоках родной Сицилии. В результате на корпусах приборов расцвели золотые лимоны, распустились цветки опунции и заалели яркие вишни.

Дом — это я.



реклама

500 видов декоративного камня,
элементов для фасада и интерьера

White Hills

STONE PRODUCTION COMPANY



+7 (495) 22-33-22-7

www.whitehills.ru

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

Фото: Egger

Компания Egger представила новую линию ламинированных напольных покрытий Egger PRO. Она включает три коллекции: Egger PRO Laminate, Egger PRO Comfort и Egger PRO Design. В новых коллекциях представлено более 140 различных декоров — элегантные рустикальные и естественные, имитирующие древесину и камень, и даже

необычные с выразительными орнаментами. Каждый из трёх видов напольных покрытий обеспечивает возможность самых разных дополнительных преимуществ: от особой прочности, износо- и влагостойкости до ощущения тепла и достижения почти полной бесшумности.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — Egger.
ЦЕНА: от 459 руб./м².

ТЕРМОСТОЙКАЯ ЭМАЛЬ

В палитре термостойких эмалей VIXEN появилось семь новых цветов: красный, синий, графит, шоколадно-коричневый, красно-коричневый, золото и медь. Особенность термостойкой эмали — способность выдерживать высокую температуру до 750 °C (в зависимости от цвета), при этом не менять цвет под воздействием высоких температур. Эмаль предназначена для металлических поверхностей, подвергающихся воздействию экстремально высоких температур, будь это котельное и печное оборудование, мангал или любое другое изделие. Красочное

покрытие обладает высоким сцеплением с поверхностью и не требует грунтования. Антикоррозийные добавки позволяют наносить его прямо на ржавчину.

Фото: VIXEN



ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — «Астрохим».
ЦЕНА: 220–280 руб.



ПРОИЗВОДИТЕЛЬ —
Crate and Barrel.
ЦЕНА: от 43 300 руб.

СТОЛ-СУНДУК

Новинка в ассортименте Crate and Barrel — столы-сундуки Tucker. Эти предметы интерьера напоминают сундуки, в которых наши бабушки хранили самые ценные для семьи вещи. Модели квадратной и прямоугольной формы размером от 53,5 × 57 × 53,5 см до 61 × 121 × 46 см созданы из экологичных материалов, отличаются простыми, элегантными формами и функциональностью. Столы выполнены из цельной древесины твёрдых пород, покрытой тонким слоем лака, подчёркивающим природную красоту дерева.

Фото: Crate and Barrel



керамическая плитка • керамический гранит • мозаика • санфарфор • мебель для ванных комнат



Реклама

Керамическая плитка АЛЬБА, номинальный размер 30x60 см

ИТАЛЬЯНСКОЕ КАЧЕСТВО
РОССИЙСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО

www.kerama-marazzi.com

*KERAMA MARAZZI является победителем в категории «Керамическая плитка» с 2013 года по итогам общенационального голосования Премии народного доверия «Марка №1 в России»



ПОКРЫТИЯ ИЗ КОРЫ ДУБА



Фото: Omexco

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — Omexco.
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА:
5600 руб./пог. м.



Новая коллекция стеновых покрытий Antares фабрики Omexco выполнена из коры пробкового дуба. Поверхность полотен декорирована металлизированными включениями с золотым и серебряным блеском, поэтому она словно мерцает, по-разному отражая свет в зависимости от времени суток. Коллекция включает полотна различной фактуры (всего 28), представленные в разнообразной цветовой палитре: оттенки белого, слоновая кость, бежевый, золото, серебро, перламутрово-серый, антрацит, холодные голубые и зелёные тона. Обои шириной 91 см выполнены на стойкой нетканой основе и поставляются на метраж.

ПЛАСТИЧНАЯ ШТУКАТУРКА

Подразделение **WEBER-VETONIT** компании «Сен-Гобен» представило новинку — **фасадную цементно-известковую штукатурку weber.stuk 411**. Этот материал применяется для выравнивания поверхностей перед монтажом систем фасадного утепления, шпаклеванием, нанесением декоративной штукатурки и т. д. Отличительной особенностью weber.stuk 411 является высокая пластичность. За счёт этого свойства материал не липнет к инструменту, не «оплывает», хорошо держит слой, что позволяет значительно увеличить

скорость проведения работ. Для получения идеально ровного основания после нанесения штукатурки достаточно одного прохода выравнивающим правилом. Штукатурный раствор можно наносить как вручную, так и с помощью штукатурной станции. Расход смеси составляет 1,4–1,6 кг/м²/мм.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — «Сен-Гобен».
ЦЕНА: 430 руб. за 30 кг.



Фото: «Сен-Гобен»

ПЛИТЫ ДЛЯ КУХНИ

Компания **Hansa** расширила линейку и создала новую серию электрических и газоплектрических плит **Quadrum**. В серии представлены 12 моделей, отличающихся цветом (белый или нержавеющая сталь) и набором функций, так чтобы любой покупатель смог выбрать свой идеальный вариант. Некоторые модели шириной 50 и 60 см оснащены нагревательными элементами HiLight, электродуховкой и электронным таймером-программатором. В зависимости от комплектации, плиты имеют 3–10 программ нагрева, функции: гриль, вертел, электроподжиг, газ-контроль, конвекция.

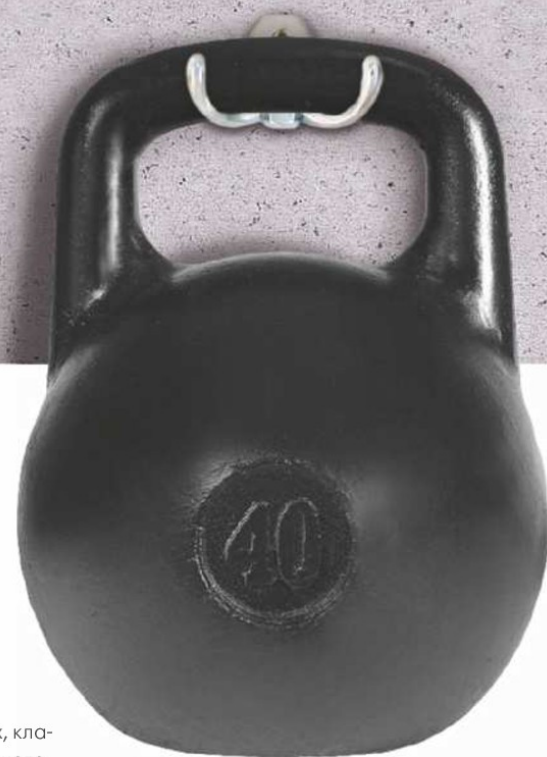
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ —
Hansa.
ЦЕНА: от 17 999 руб.



Фото: Hansa

КНАУФ-СУПЕРЛИСТ

ГВЛ — это СУПЕРЛИСТ!



Далеко не все стройматериалы отличаются универсальностью.

Одни много весят, другие не подходят для влажных помещений, третьи не обладают достаточным запасом прочности и не обеспечивают шумозащиты.

Немецкой компании КНАУФ удалось создать материал, лишенный этих недостатков.

Это — КНАУФ-суперлист (ГВЛВ):

- ударопрочен
- имеет прекрасные звукоизоляционные характеристики
- влагостоек
- огнестоек

И всё благодаря своему составу: смеси гипса с волокнами распушенной целлюлозы. Волокна распушенной целлюлозы придают КНАУФ-суперлисту антивандальные свойства. Его смело можно использовать

для отделки стен в детских, коридорах, кладовых и любых других помещениях, в которых строительные конструкции регулярно испытываются на прочность. По полу из гипсоволокнистых влагостойких КНАУФ-суперлистов (ГВЛВ) можно смело бегать и прыгать. Бояться за такое основание не стоит: оно способно выдерживать нагрузки и посерьезнее.

Высокая плотность материала повышает его звукоизоляционные характеристики. КНАУФ-суперлист в составе специальной конструкции отлично защитит от шума из соседних помещений.

Специализированные гидрофобные добавки снижают его водопоглощение, поэтому он годится для использования во влажных помещениях — ванных комнатах, санузлах, кухнях. Но от прямого попадания воды листы необходимо защищать либо слоем гидроизоляции, либо

облицовкой плиткой или керамогранитом. И еще — листы уже прогрунтованы на стадии производства, а это значит, что любое финишное покрытие будет надежно держаться на их поверхности.

По результатам многочисленных испытаний КНАУФ-суперлисту присвоен один из самых высоких классов пожарной безопасности — КМ1.

Выполнить облицовку стен, создать звукоизолирующие перегородки, смонтировать крепкий, надежный пол — это лишь немногое из того, что можно сделать с его помощью.

КНАУФ-суперлист — это материал, который подойдет под любой вид финишной отделки. С ним можно реализовать любую дизайнерскую идею.

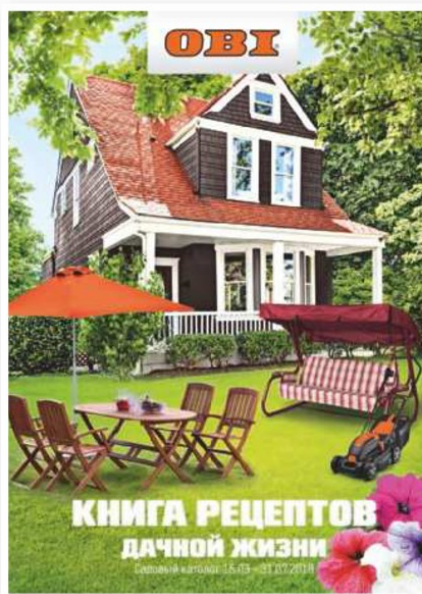
КЕРАМИКО-МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПЕЧЬ-КАМИН

«Сента Панголина» — первая керамико-металлическая дровяная отопительная печь мощностью 10 кВт, созданная компанией ТМФ. Она рассчитана на отопление помещений объёмом до 150 м³. Особенность новинки — наружная облицовка изразцами из терракотовой керамики. Они обеспечивают мягкое тепловое излучение от печи во время её работы. Благодаря такой облицовке печь дольше остывает, не лучит, не пышет жаром, а дарит комфортное равномерное тепло. Серийно выпускаются модификации печи «Сента Панголина» с изразцами одного цвета — терракоты и двух цветов — терракоты и светло-бежевой шамотной глины.



Фото: ТМФ

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — ТМФ.
ЦЕНА: от 60 тыс. руб.



НОВЫЙ ДАЧНЫЙ КАТАЛОГ

Новый весенне-летний каталог появился в сети магазинов «ОБИ» в марте. В нём представлены различные товары, которые необходимы для основательной подготовки к началу дачного сезона. В каталоге можно найти обновлённую коллекцию садовой мебели и товаров для загородного отдыха, новинки и популярные модели садовой техники и инвентаря и, конечно же, широкий выбор цветов, растений, саженцев, удобрений и грунтов для цветущего сада и богатого урожая.



Фото: ОБИ

МАСЛЯНЫЕ РАДИАТОРЫ

Компания Polaris представила линейку масляных радиаторов PRE A 0715, PRE A 0920 и PRE A 1125 в строгом классическом дизайне. Благодаря высокой мощности они за короткое время полностью прогревают помещение. Модели различаются по количеству секций: 7, 9 или 11. От этого зависят мощность и скорость обогрева. В радиаторах предусмотрено три режима нагрева. Безопасность использования приборов обеспечивает современная тройная защита — при достижении критической температуры радиатор автоматически отключится, поэтому можно без страха оставлять устройство работать на всю ночь. К тому же все три модели оборудованы регулируемым термостатом — это позволяет поддерживать в помещении заданную температуру. Удобная подвижная ручка и колёсики позволяют быстро перемещать радиатор.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ — Polaris.
ЦЕНА: от 3299 руб.



Фото: Polaris

cersanit

cersanit.ru

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА · КЕРАМОГРАНИТ · МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ · САНФАРФОР



Фото: Marcos Soria/Feja, Valencia

↔ Копирование исторических технологий и состояний: керамогранит Vives Azulejos y Gres (a) и Azulev (б) напоминает покрытия в технике терраццо, а DUNE (в) и Peronda (г) — «обшарпанную» поверхность благодаря частичной рандомной глазуровке



Фото: Peronda

→ Оригинальные форматы и геометрические орнаменты, как у фабрики Natucer (a, б), комбинации форм и декоров, как у фабрики Vives Azulejos y Gres (в), придают облицовываемой поверхности динамичность

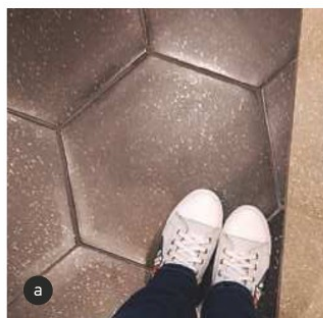


Фото: Vives Azulejos y Gres



↔ Напоминающие пэчворк панно в этот раз дополнены скандинавскими мотивами. Стенд фабрики Cerámicas GayaFores



Фото: Анна Турская/Burda Media (7)

Векторы активности

В этом году выставка Cevisama встречала гостей — специалистов из сферы керамической промышленности — на три недели раньше обычного. Но на широте представленных на форуме новинок разница во времени совершенно не сказалась

Скорее, наоборот — стали очевидны оригинальные, ранее неактивные векторы развития декоративной составляющей керамических покрытий. Например, многие фабрики обратились за вдохновением к истории и адаптировали под современные условия венецианскую технику терраццо, используя для получения напольных по-

Потому что безопасность имеет значение



реклама

Утеплитель LOGICPIR Стена

- ▶ Экологически безопасен*
- ▶ Экономит пространство
- ▶ Легко монтируется



LOGICPIR.RU

*Экспертное заключение по результатам санитарно-эпидемиологической экспертизы продукции №1705г/2016 от 10.11.2016 г.

ЗНАНИЕ. ОПЫТ. МАСТЕРСТВО.

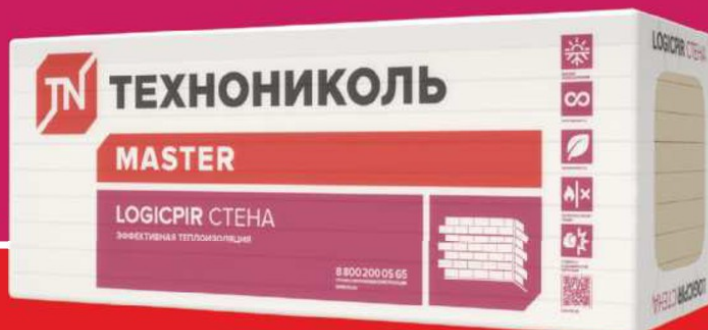




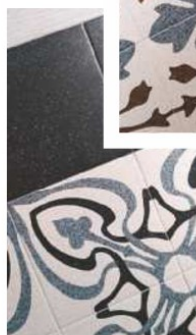
Фото: Marcos Soria/Feria Valencia

➔ Имитация орнаментов цементной плитки — один из очевидных трендов февральского форума, но, отдавая ему должное, фабрики не забывали и о своих фирменных линейках. Стенд Pamesa Cerámica

крытый из цемента и фрагментов мрамора. Цитирующая эту технологию керамика стала универсальной, то есть подходящей для монтажа на стены и пол, а кроме того, применимой для использования в жилом пространстве. В очередной раз подверглась творческому переосмыслению цементная плитка — её современные версии максимально полно копируют архивные узоры и частично — технологию производства (впрочем, без ущерба для эксплуатационных характеристик). Ещё одна ставка сделана на геометрические узоры — простые и сложные фигуры комбинируются между собой, образуя неожиданные по эстетическому воздействию стеновые и напольные панно.



Фото: Marcos Soria/Feria Valencia



➔ Несмотря на наличие на стендах цветных тонов, общая колористика выставки была, по общему мнению, монохромной



Фото: Marcos Soria/Feria Valencia



Фото: Dune



Фото: Azulev



Фото: Vives Azulejos y Gres

← Не ограничиваясь одним трендом, фабрики прибегали к миксу, смешивая новое направление и устойчивую тенденцию, скажем терраццо и большие форматы

КАК ВЫБРАТЬ МИНИМОЙКУ, ЧТОБЫ ОНА СТАЛА НЕЗАМЕНИМЫМ ИНСТРУМЕНТОМ НА ДАЧЕ

МИНИМОЙКА ВЫСОКОГО ДАВЛЕНИЯ — ОДНО ИЗ САМЫХ ПОЛЕЗНЫХ ПРИОБРЕТЕНИЙ ДЛЯ ДАЧНОГО ХОЗЯЙСТВА. СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ДРУГОЙ ИНСТРУМЕНТ, ДЛЯ КОТОРОГО МОЖНО НАЙТИ ТАК МНОГО ПРИМЕНЕНИЙ. С ЕЁ ПОМОЩЬЮ МОЖНО ВЫМЫТЬ АВТОМОБИЛЬ, ДАЧНУЮ МЕБЕЛЬ, БЕСЕДКУ — ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ВСЕХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЗАЙМЁТ НЕМАЛО ВРЕМЕНИ.



Выбрать мойку высокого давления нам поможет эксперт — Илья Прокофьев, руководитель направления «Инструменты» сети гипермаркетов «Леруа Мерлен».

КАК ЭТО ДЕЙСТВУЕТ?

Минимойка воздействует на грязь струей воды под очень высоким давлением. Эффективность минимоек, изобретённых более 70 лет назад, постоянно растёт благодаря техническим усовершенствованиям.

Минимойка устроена просто:

- Электрический моторчик вращает насос-помпу.
- Насос создаёт высокое давление и направляет воду в шланг с узким соплом.
- Вода вырывается из сопла под напором и сбивает загрязнения.
- Дополнительные насадки и шланги облегчают работу с некоторыми поверхностями, позволяют перекачивать воду или чистить трубы.
- Возможность распылить моющее средство позволяет справиться с застарелыми и специфическими загрязнениями.

ЧТО МОЖНО ОТМЫТЬ МИНИМОЙКОЙ?

Автомобиль

Десять вёдер воды, мокрая одежда и обувь и час работы, а кузов все равно весь в разводах. Отмыть автомобиль начисто просто водой и тряпкой практически невозможно. Кроме того, в кузове есть такие места, куда рукой просто не добраться.

В чём преимущество минимойки?

Аппарат оснащён шлангом высокого давления комфортной длины — порядка 8 метров.

Благодаря свободе перемещения можно с лёгкостью отмыть даже внедорожник, вернувшийся с ралли по болотам. Особенно с пенным соплом — аксессуар создаёт активную пену и разъедает грязевые наросты.

Беседки, забор, стены, садовые дорожки и инвентарь

Минимойка отмывает любую поверхность: используйте её для очистки покрытий из камня, дерева, полимерных материалов (например, сайдинга), керамики, металлов. Пора наконец-то избавиться от земли, приросшей к черенку лопаты ещё в прошлом десятилетии без вреда для металла!

Очистка труднодоступных поверхностей и труб

Добраться до засора в канализационной или водопроводной трубе бывает очень сложно, а в некоторых случаях даже невозможно. Дорогостоящие химические средства или трос для прочистки труб могут просто не достигать зоны засора. Остается только воспользоваться минимойкой с набором для чистки труб. В него входит шланг длиной 10 метров и специальная пробивная форсунка. Сочетание воды, распыляемой сразу в нескольких направлениях под большим давлением, и механического нажима форсунки эффективно воздействует даже на сложные засоры на большой глубине.

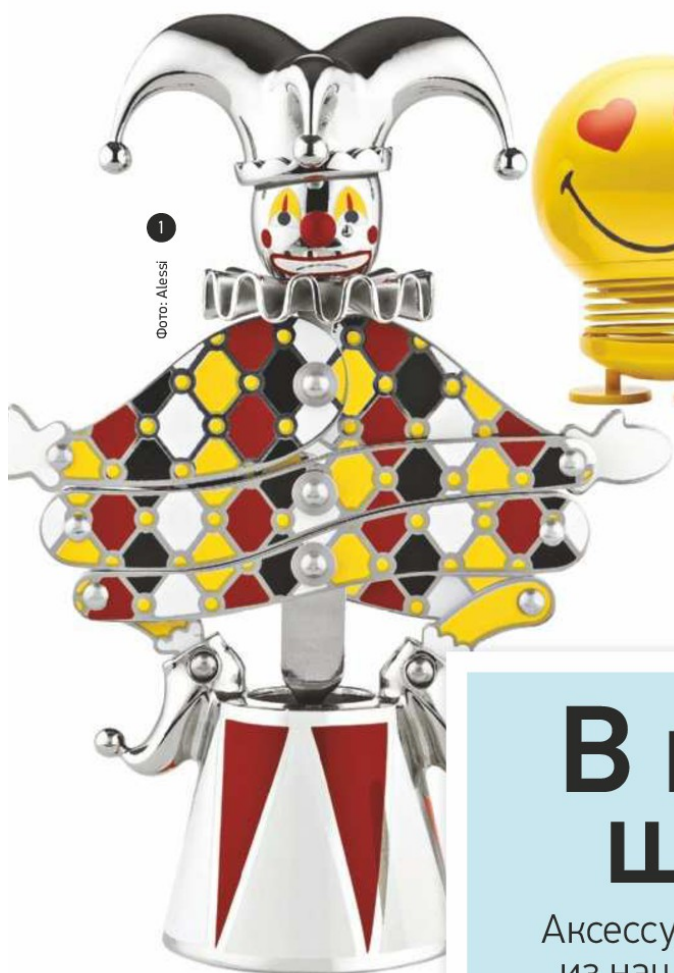
7 СОВЕТОВ ЭКСПЕРТА КАК ВЫБРАТЬ МИНИМОЙКУ

1. Не обязательно покупать самую дорогую технику. Стоимость зависит от ваших потребностей: есть минимойки Sterwins, стоимостью чуть больше 3 000 рублей, а есть за 12 000. Если вы покупаете мойку, только чтобы мыть велосипед, мощный агрегат вам не нужен.
2. Главная характеристика моек — давление. Модель Sterwins 135 с давлением 135 бар и производительностью 490 л/ч подойдет для мытья садового инвентаря и велосипедов, Sterwins 150 с давлением 150 бар и производительностью 500 л/ч — для автомобилей, а модели свыше 150 бар — для фасадов домов.
3. При покупке мойки сразу же возьмите дополнительный многоразовый фильтр и насадки, оптимальные для ваших задач. Все это стоит недорого, но облегчит работу с устройством. Например, если на даче нет водопровода — докупите комплект для подачи воды. Тогда мойка сможет подкачивать её из любых ёмкостей.
4. Если вы хотите сэкономить время, выберите мойку с высокой производительностью — от 400 литров в час.
5. Чтобы не разводить грязь и избежать брызг во время работы, рекомендуем пользоваться специальной насадкой для чистки поверхностей. В этом случае не придётся тратить вдвое больше времени на «уборку после уборки».
6. Для удаления сложных въевшихся загрязнений подходит дополнительная насадка — грязевая фреза, с помощью которой достигается максимальное воздействие на поверхность.
7. У каждого устройства есть общий ресурс работы. Как правило, чем дороже мойка, тем больший ресурс в ней заложен. Но в целом, обращайте внимание на гарантию и комплектацию.

Больше советов и готовых решений смотрите на сайте:

www.leroymerlin.ru

LEROYMERLIN



1

Фото: Alessi



Фото: Hoptimist

2



Фото: Ghidini 1961

3

14 НЕСКУЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДЛЯ ДОМА

В каждой шутке...

Аксессуары «с чувством юмора» из нашей подборки способны не только поднимать настроение домочадцев, но и выполнять вполне определённую полезную функцию

1. Штопор Jester в виде шута из коллекции Circus (дизайн — Marcel Wanders).
2. Фигурки Hoptimist будут задорно подпрыгивать в ответ на прикосновение (от 1400 руб.)



Фото: Ghidini 1961

4

3. Зеркало Frying Pan напоминает сковороду.
4. Магнитный держатель для скрепок Climber.
5. Роликовый нож Fixie для нарезки пиццы (1450 руб.).
6. Пресс для цитрусовых Sonora (от 2 тыс. руб.).
7. Статуэтка Clown с подвижными элементами (от 2300 руб.)



Фото: Doiy

5



Фото: Doiy

6

Фото: Lucie Kaas

7



Фото: Wooufi!

8

9

Фото: ИКЕА

10

Фото: Seletti

8. Пуф с наполнением из шариков полистирола (14 тыс. руб.).
9. Настольная светодиодная лампа Крукс.
10. Светильник Mouse с основанием в виде мыши, держащей в лапах лампочку (от 6 тыс. руб.)

Забавные мелочи внесут позитивные нотки в домашнюю атмосферу. Например, игривые кухонные принадлежности превратят рутинные обязанности по дому в весёлое занятие

11

Фото: PA Design

12

Фото: PA Design

13

Фото: PA Design

Фото: PA Design 14

11. Держатель губки для мытья посуды Soap Opera в виде оперной певицы, принимающей ванну (от 1200 руб.).
12. Яйцезрезка-кит Humphrey (от 1200 руб.).
13. Ситечко для раковины Sinkfin (от 1 тыс. руб.).
14. Ваза Florino с гнущимися элементами, благодаря которым её можно не только «посадить» на стол, но и зафиксировать в забавной позе (от 1200 руб.)

В Светлое воскресенье

Яркие композиции из цветов на пасхальном столе вместе с куличами и другими блюдами принесут в дом свежесть, поддержат праздничное и радостное настроение

ПАСХАЛЬНАЯ
ФЛОРИСТИКА
ДЛЯ ВАШЕГО
ДОМА

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА **ВЕРА ИВАНОВА**
ФЛОРИСТ-ДИЗАЙНЕР **РОМАН ЗАРУБИН**
ФОТО: **АЛЕКСЕЙ ПОПОВ**

РАСТЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Хризантемы жёлтые Zembla Sunny и Auripinko, оранжевые ранункулюсы, белые тюльпаны, жёлтые перья, декоративная проволока, флористическая лента, ваза и тарелка, флористический нож.

ХОД РАБОТЫ

Жёлтые перья закрепить на флористической зелёной проволоке с помощью ленты и собрать в букет вместе с белыми тюльпанами. Вазу для букета лучше использовать керамическую с натуральным и простым декором. Соцветия хризантем и ранункулюсов отрезать от стеблей и разложить на тарелке с небольшим количеством воды. Там же разместить крашеные пасхальные яйца. Композиции лучше располагать совместно.

РАСТЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Плоская ваза, яйцо из флористической пены, хризантемы Aurinko или помпоновидные хризантемы санини, флористический нож.

ХОД РАБОТЫ

Это очень простая в изготовлении композиция. Для её выполнения можно взять готовые формы из флористической пены разного размера или вырезать их самостоятельно из брикетов с помощью резака или острого ножа. Тупой конец такого «яйца» обязательно должен быть плоским для устойчивости. Форму из флористической пены необходимо замочить в воде и дать пропитаться. После чего установить в плоскую вазу и равномерно заполнить всю поверхность соцветиями хризантем. Можно брать цветы разных окрасок и формировать узоры.

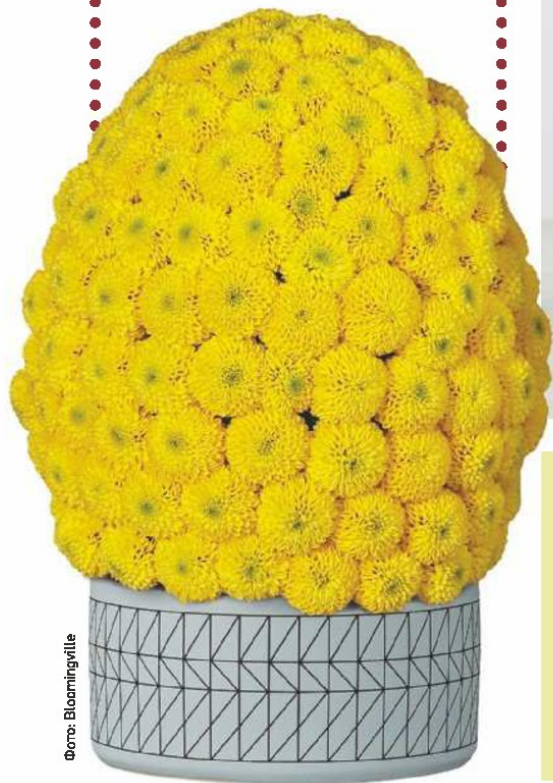


Фото: Bloomingville

**РАСТЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**

Хризантемы Lollipop фиолетовые, жёлтые тюльпаны, мускари, перья, флористическая пена, флористический нож, плоская керамическая ваза.

ХОД РАБОТЫ

Из флористической пены вырезать основание композиции по форме вазы, дать пене напитаться водой и уложить в сосуд. Сначала установить в пену тюльпаны и мускари. Затем нижний ярус композиции заполнить хризантемами. Добавить в композицию белые перья как символ свежести и лёгкости.

Цветы всегда приносят в дом праздничную атмосферу. Яркие хризантемы и тюльпаны, по форме похожие на пасхальные яйца, станут идеальным украшением праздничного стола

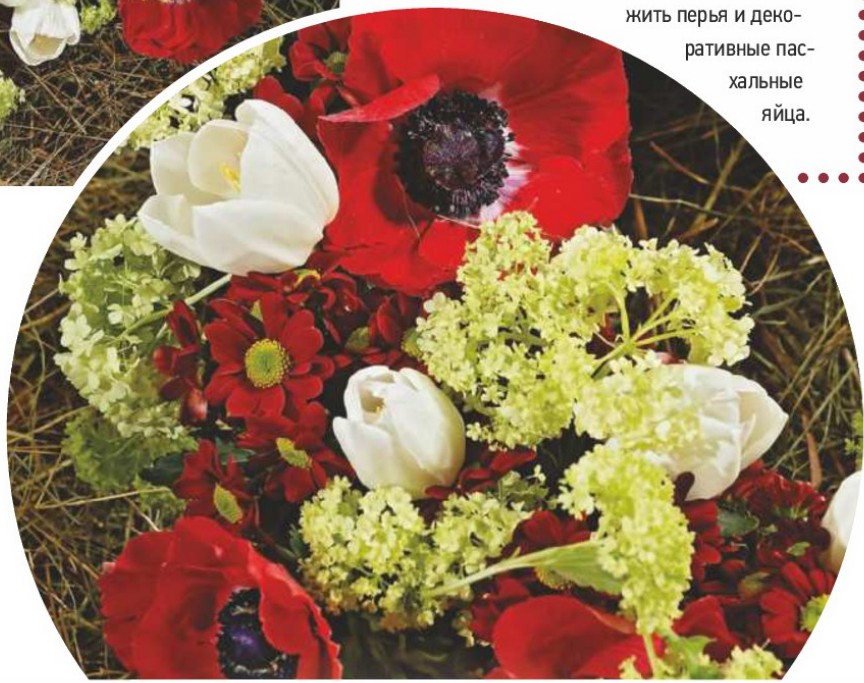


РАСТЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Хризантемы Barolo, анемоны, вибурнум, тюльпаны, кольцо из флористической пены.

ХОД РАБОТЫ

На предварительно пропитанное водой кольцо из флористической пены, которое можно купить в магазинах для флористов и декораторов, установить цветы в следующей последовательности: сначала собрать основу из хризантем, затем добавить тюльпаны и анемоны и привнести в композицию лёгкость веточками вибурнума. Кольцо можно устанавливать в плоской тарелке или на задекорированном сеном отдельном столике, предварительно проложив под ним защитную плёнку. Рядом можно расположить перья и декоративные пасхальные яйца.



В пасхальные дни мы приходим в гости к близким и родным людям, чтобы разделить с ними радость этого праздника. Приносим с собой небольшие милые презенты, обмениваемся крашенными в разные цвета яйцами и собираемся за большим столом для совместной трапезы. И если украсить стол или интерьер комнаты несложными цветочными композициями с пасхальной символикой, они не только не помешают празднику, а добавят в него новые, радостные нотки. Как ни странно, но для такого весеннего декора хорошо подойдут хризантемы. Казалось бы — цветы осени, но их цветовой и «модельный» ряд настолько разнообразен благодаря современной селекции, что очень легко подобрать сорт, сочетающийся с яркими пасхальными яйцами или декором куличей. Добавив весенние цветы, разнообразные декоративные элементы, которые сейчас необязательно делать своими руками, а можно купить в магазинах товаров для хобби, вы добавите оригинальности букетам и композициям. Не бойтесь проявить фантазию — попробуйте внести что-то своё в наши примеры. А, например, яйцо из хризантем можно сделать вместе с детьми. ■



СОВЕТУЕТ ФЛОРИСТ

ФЛОРИСТ-ДИЗАЙНЕР **РОМАН ЗАРУБИН**

Пасхальные композиции могут не только украсить интерьеры дома или офиса. Декоративные корзины с цветами и яйцами будут милым и незабываемым подарком в этот праздник. При изготовлении композиций старайтесь применять как можно больше разнообразных натуральных декоративных материалов. Сено, естественные или окрашенные пёрышки, ветки, лыко, рафия, сизаль — эти материалы не только на пике модных флористических тенденций, но и как нельзя лучше подходят для пасхальных композиций. Не забывайте только защищать каркасы и корзины от воздействия влаги флористической пены. Для этих целей можно использовать пищевую стретч-плёнку. Удачного творчества!



РАСТЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Хризантемы Aurinko, оранжевые ранункулы, вибурнум, готовая декоративная корзина или ветки корилуса, флористическая проволока, пёрышки, флористическая пена, нож, пасхальные яйца, полиэтиленовая плёнка.

ХОД РАБОТЫ

Для выполнения этой работы можно воспользоваться готовой декоративной корзиной или сплести каркас из веток корилуса, скрепив его флористической проволокой коричневого цвета. Для этих целей можно использовать любые другие ветки. Выстелить дно каркаса или декоративной корзины плёнкой. Уложить напитанную водой флористическую пену. Сформировать центр композиции из соцветий хризантем и ранункулов. Вибурнум расположить так, чтобы соцветия свисали по разные стороны каркаса. Добавить пёрышки и крашенные яйца. В таком исполнении композицию можно установить на праздничном столе в качестве тарелки для пасхальных яиц. А можно украсить разноцветными декоративными яйцами на проволочках.

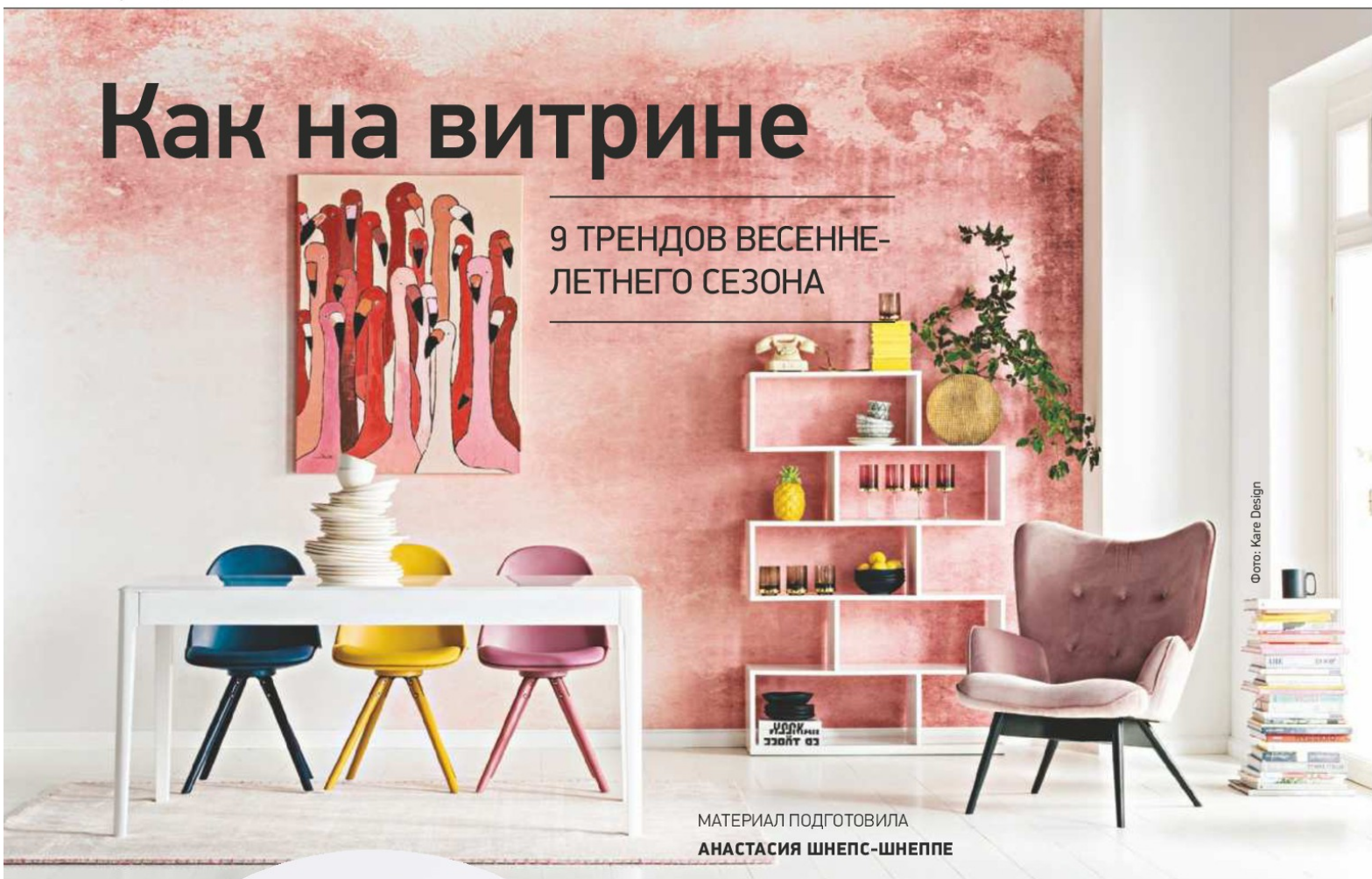


← Декоративные корзины в современной флористике играют очень важную роль. Они могут быть не просто основой и задавать форму композиции, но и вполне заменить вазы. Это одна из новейших тенденций, которая особенно популярна у жителей мегаполисов, которым так не хватает живой природы в повседневной жизни

Цель пасхальных композиций в современном доме — задать тему для совместного творчества, результатом которого станет ещё более радостное настроение весеннего праздника

Как на витрине

9 ТРЕНДОВ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО СЕЗОНА



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА
АНАСТАСИЯ ШНЕПС-ШНЕПЕ

Фото: Kare Design



Фото: AP Collection
а



Фото: H&M
б



в



Фото: HK Living
г

↑→ Пушистое кресло Miss Flamingo (а); ваза Dive из выдувного стекла изогнутой формы, сквозь которую «прорывается» оловянная рыба (б); чехол на подушку из искусственного меха (в); декоративная подушка с тропическим принтом (г)

Чайная
пара
и поднос
из керамики

Фото: Genevieve Lethu



Фото: «Урбаника»



01 ЛЕТНИЙ МАКИЯЖ

В колористической палитре наступающего тёплого сезона доминируют деликатные пудрово-розовые оттенки. Слегка припылённые тона (пепельная роза, персиковый румянец, бледно-лиловый) предлагается использовать как для нанесения на обширные фоновые поверхности стен, так и в качестве лёгких акцентных «мазков».



Фото: Olivier Desfontaines

↑ Подушки с пуховым наполнением в чехлах из хлопка, пледы из акрила

↔ Пляжное полотенце с ярким принтом фламинго (а); ковёр Feline, украшенный изображениями бенгальских тигров (б)



Фото: Vanessa Mitrani

Фото: Rug Society



б

↑ Стекланный сосуд Crosco из коллекции Jungle

→ Торшер в виде пальмы (в); кресло Bloom (г) со стёганой обивкой, напоминающей раскрывшийся цветок

02 ВЫШЛИ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ

Образы экзотических представителей флоры и фауны снова перекочевали на предметы мебели и аксессуары для дома. Декораторы советуют наполнить жилище яркими тропическими мотивами, чтобы привнести в него летнее отпускное настроение.



Фото: HK Living

в

Фото: Kenneth Cobonpue

г



Фото: Gebrüder Thonet Vienna 6

Фото: Kare Design

←↗↘ Комод Hutch (а). Люстра Wagasa (б); диван Promenade (в); кресла Tarca (г, д) с элементами из ткани и бамбука



Фото: Gebrüder Thonet Vienna (2)

03 ТАКТИЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Популярный в течение нескольких сезонов дизайнерский приём color blocking (пер. с англ. — «блоки цвета») получил дальнейшее развитие в виде комбинации не только цветных, но и контрастных текстурных поверхностей. В результате изделия из новых коллекций предлагают владельцам широкий диапазон визуально-тактильных впечатлений.

В облике одного предмета могут соседствовать как разные по фактуре отделочные материалы: дерево, текстиль, металл или кожа, так и способы их обработки

↘ Деревянный комод, каждый ящик которого имеет различную отделку

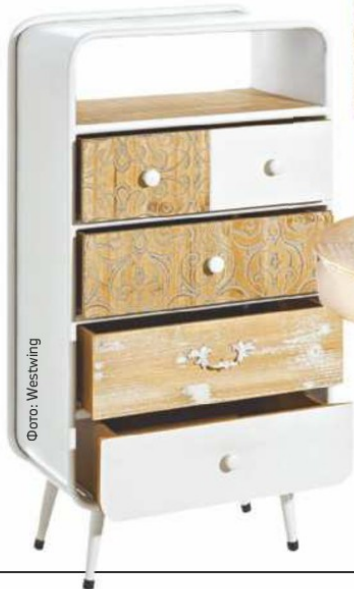


Фото: Westwing

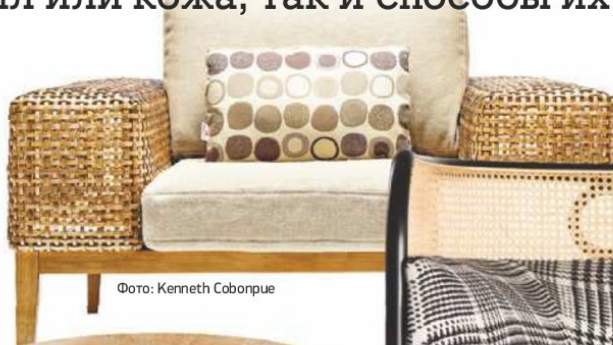


Фото: Kenneth Cobonpue

← Уличное кресло Tropéz с плетёными подлокотниками из ротанга



Фото: Gebrüder Thonet Vienna

← Журнальный столик Mini Cambium со столешницей из бронзы и деревянным основанием



Фото: Stéphane Coutas



Фото: Gebrüder Thonet Vienna

↑ Настенные модули Waltz для размещения верхней одежды, из которых можно «связать» необходимую по длине комбинацию

04 УЗЛЫ НА ПАМЯТЬ

Наблюдается тенденция к переосмыслению традиционных ремесленных техник, таких как вязание и макраме. При этом для создания современных интерпретаций на тему ручного узелкового плетения в ход идут не только привычные верёвки и канаты, но и их имитации из дерева и стекла.

↓ → Кресло Parchnet, словно сложенное из связок бумаг (а); модель Cabaret (б) в вязаном «свитере»



Фото: Kenneth Cobonpue (2) 6

Фото: SkLO



Фото: Vanessa Mitrani (2)

Фото: Vanessa Mitrani

↑ → Цветочное кашпо и светильники из прозрачного и опалового стекла, обвязанные верёвкой

← Скульптура Coil 48 из переплетённых стеклянных трубок

Свежее веяние — туго перевязанные, словно для транспортировки, изделия, а также узлы и переплетения, выступающие в качестве самостоятельных объектов дизайна



а

б

в

г

д

е

← ↑ Настенные зеркала Cuslops в форме глаз (а); съёмный чехол для декоративной подушки Омедельбар (б)

05 ШИРОКО ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Ещё один тренд сформирован повальным увлечением селфи. На выставке были замечены предметы для дома в виде бюстов, фигур и выразительных частей лица и тела. В их облике прослеживаются отсылки к античности, сюрреализму, кубизму и самым разнообразным современным практикам репрезентации человека.

↑ Лампа Kaleidos с зеркальными «створками», которые могут быть открыты или сложены (в); керамический поднос Eyes (г)



з

← ↑ Декоративная панель (д); шкатулка Play Round (е); зеркало, подсвечник, поднос из серии Hände hoch (ж); органайзер для мелочей (з)

По мнению законодателей моды, зеркала теперь не только должны отражать и зрительно удваивать пространство, но и привлекательно смотреться на фотографиях в соцсетях

Фото: Vista Allegre



↗ Десертные тарелки Miss Harlequin и Mamzelle Scarlet

↖ Зеркала Tribal

↘ Ковёр Oscar, дизайн в стилистике кубизма



Фото: Christian Lacroix



Фото: Andre Verdier

↗ Столовые приборы из серии Metamorphose

→ Поднос-картина Alma (32 × 44 см)



Фото: iBride



Фото: Rug Society



Фото: Vanessa Mitrani



↗ Вазы из муранского стекла Rabbit и Bird, одетые в металлические маски

Фото: Northern

а



Фото: Ghidini 1961

← Настенное изделие Frame может выполнять роль вешалки и арт-объекта (а); подносы Axonometry из разных металлов (б); книжный стеллаж Etta (в)

Фото: Zara Home

д

07 НАПОКАЗ

Большое значение в современном жилище приобретают прозрачные витрины, полки и вешалки. Они помогают превратить интерьер в подобие шоу-рума, галереи или «кабинета редкостей», в котором важны не только экспонируемые предметы, но и способы их размещения.



в



Фото: KANN Design

Фото: Diesel + Seletti

е



ж

Фото: Zara Home

з

Фото: Crate and Barrel



↔ Фигурка бабочки под стеклянным колпаком (г); декоративное насекомое (д); коллекция объектов Wunderkammer (е); лупа с ручкой в виде листа (ж); шкатулки Clarus (з); стол-витрина (и)

Фото: Westwing

и





Фото: Vanessa Mitrani

↑↓ Люстра Ring (a); вазы-близнецы Twin, соединённые кожаными ремешками (б)

Фото: Roche Bobois

б



Кровать L'imprévu, составленная из двух диванов. Все подушки и спинки легко снимаются

Фото: Cinna



Фото: Gildini

Фото: Riluc

← Настольная лампа Trio из сатинированной латуни

→ Столик Vibe с тремя круглыми столешницами с титановым напылением

08 СЕРИЙНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

В моде коллекционирование не только как страсть, но и как принцип дизайна. Непременно стоит обратить внимание на кофейный столик, который обзавёлся серией из нескольких столешниц, предметы-близнецы или «грозди» одинаковых светильников.

09 ПОДРАЖАЯ ХУДОЖНИКАМ

Некоторые дизайнеры обратились за вдохновением к творчеству представителей различных направлений в мире искусства, позаимствовав мотивы известных картин прошлого, но интерпретировав их на современный манер.



Фото: Paola Paronetto

Вазы из серии Cartocci. Дизайн коллекции отсылает к натюрмортам итальянского художника Джорджо Моранди

Дизайнеры все реже предлагают готовые решения, оставляя возможность для игры и сотворчества. Таким образом, каждый может поучаствовать в сценографии домашнего пространства

Строгость и нежность

ДИЗАЙНЕР **ЭЛЬВИРА СТАНКЕВИЧ**

ФОТО: **ЕВГЕНИЙ КУЛИБАБА**

ТЕКСТ: **ВАЛЕРИЯ ИСМИЕВА**





В новой московской квартире, словно наполненной свежестью весеннего рассвета, с оттенками камня и дерева соседствует лиловая дымка утренних теней и тёплая охра солнечных лучей. Современная строгая эстетика с лёгкой аурой ар деко позволила оформить удобное и гармоничное пространство для обоих членов семьи — отца и дочери-подростка

Глава семьи чётко сформулировал функциональные требования по планировке: нужны две изолированные комнаты, спальня и детская, объединённые в студию гостиная и кухня-столовая, отдельный санузел и гардеробная. Значительно сложнее оказалось обозначить стиливые предпочтения, но методом сравнения и подбора был сделан выбор в пользу сдержанного контемпорари с лёгкими намёками на ар деко. В цветовой гамме предпочтение отдано мягкой, приглушённой гамме с вкраплениями аметиста и охры.

Перепланировка. Строгий вытянутый прямоугольник квартиры был чётко разграничен несущей стеной почти на две равные части, предопределившие границы изолированных комнат, спальни и детской (правда, граница между последней и прихожей немного сместилась в сторону комнаты), сохранили месторасположение кухни и туалет. Кухню объединили с гостиной, и студии достались три окна, в том числе с выходом в лоджию. За счёт части площади холла спроектировали ванную, а на месте прежней ванной устроили гардеробную. Все эти изменения были допустимы для согласования проекта.

Ремонт. На момент начала работ квартира представляла собой пустую коробку, пришлось выполнить стяжку, новые перегородки возвели из пазогребневых блоков. Стены детской и спальни шумоизолировали.

← Настенный карниз по периметру гостиной и прихожей оснащён скрытой подсветкой, дающей мягкий, заполняющий свет. Она удачно дополняет сценарий освещения, включающий локальные подсветки и люстру



ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

В этом проекте гармоничная обстановка создана благодаря индивидуальному почерку дизайнера, и в частности большому количеству предметов обстановки, созданных по её эскизам на заказ. Так, в прихожей мебель исполнена в графичной манере, с ней сочетаются отделка дверей и потолка, большие настенные часы, в результате входная зона выглядит просторной и воздушной. Сделаны под размер и вся корпусная мебель из шпона ореха и эмали в детской (за исключением подставки под ТВ), комод в спальне и консоль в гостиной. Авторский подход к мебели обеспечил цельность дизайна.

Удобная открытая композиция каждой зоны и преобладание в отделке бледных и дымчатых тонов сложных оттенков внесли в студию ощущение ещё большего объёма и пространства

↑→ Дизайнером спроектирована минималистичная, как абстрактное панно Ротко, композиция кухни, в которой рабочая зона соседствует со сплошными шкафами со встроенной техникой, а те соединены с панно за ТВ. Светлые фасады шкафов служат органичным переходом к воздушной и строгой гостиной





↑ Кухонный фартук под мрамор украшен двойной лентой мозаичного фриза — взгляд находящегося у плиты будет не упираться в глухую преграду, а словно уходить в глубину пространства

С КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ ОГРАНКОЙ

Цветовая ассоциация с кристаллами аметиста, очень импониравшими владельцу, подсказала выбор оформления. Вкрапления фиалкового и сиреневого аккомпанируют предметы, варьирующие тему огранки природного камня. Так, в гостиной прозрачный журнальный стол на металлическом каркасе, консольная подставка, необычная люстра, ромбовидные линии раскладки на панно за телевизором и геометрический рисунок на обоях в комнатах также поддерживают тему кристалла. Керамогранитная плитка под мрамор в отделке пола и кухонного фартука, такая же отделка ванной и умывальник из мрамора развивают мотив камня, а мягкие очертания диванов, кресла в гостиной и стульев в обеденной зоне, скруглённые формы плафонов смягчают впечатление жёсткости «кристаллических решёток».

Потолки выравнивали частично гипсокартоном, частично штукатуркой; полы в кухне, прихожей и ванной, в лоджии, а также фартук в кухне облицевали керамогранитом под мрамор из одной коллекции, в жилых помещениях — инженерной доской (морёный дуб). Стены оштукатурили и частично оклеили обоями, частично покрасили. Окна поменяли, подоконники изготовили из пластика, в кухне — из искусственного камня. Радиаторы поменяли на биметаллические. Во всех жилых комнатах установили кондиционеры, наружные блоки находятся на фасаде под окнами. Стиральную и сушильную машины установили под столешницей в ванной, бойлер накопительного типа скрыли в сантехническом шкафу над унитазом.

Дизайн. Планировка сочетает ясность и строгость границ, пластичность пространства общественной зоны со сложными очертаниями, свободные «световые

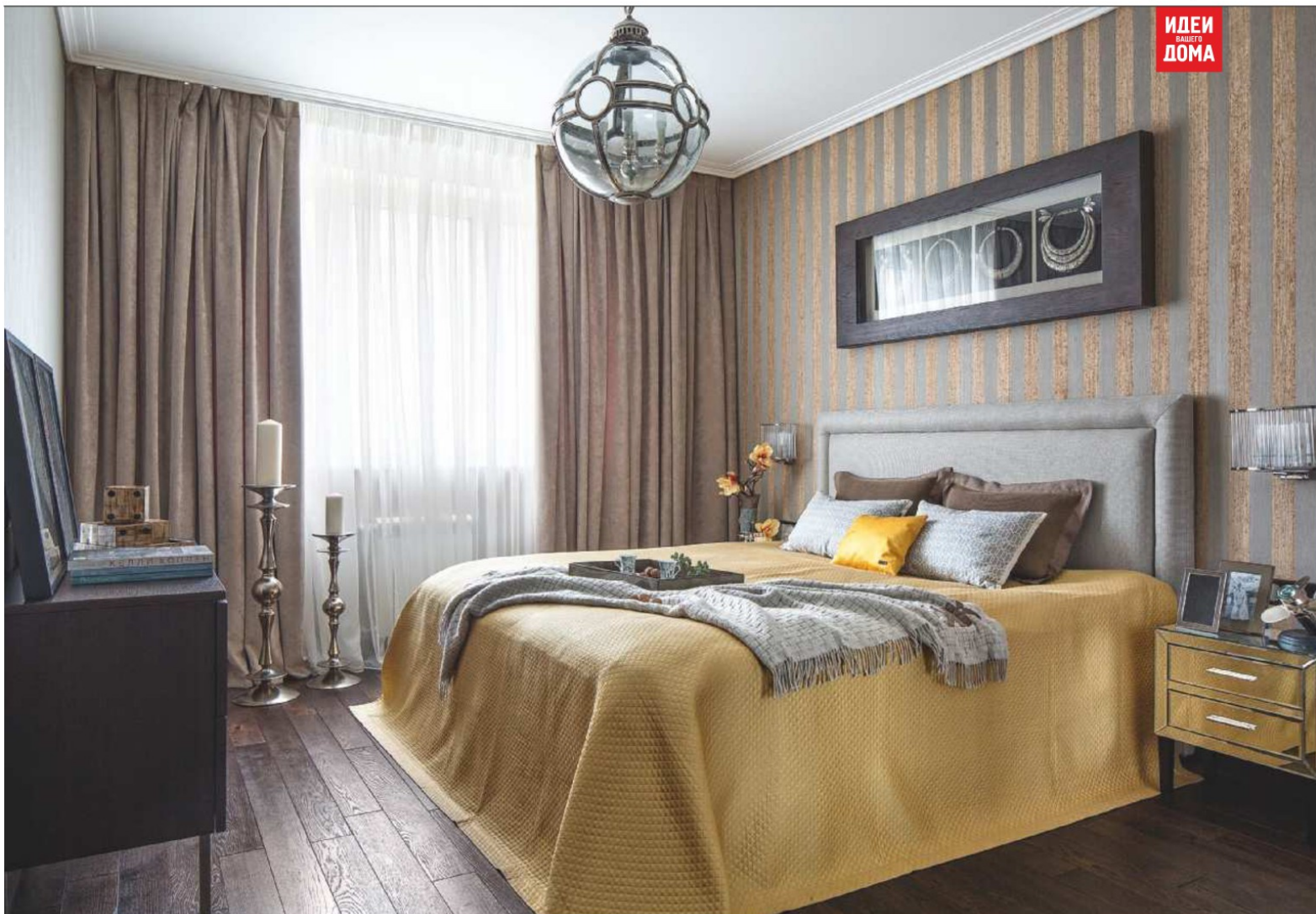
Лаконично оформленная рабочая зона кухни располагается вдоль одной стены, рядом с ней достаточно свободного пространства, чтобы легко перемещаться вдоль столешницы



↔ Как и в студии, экраны штор выполнены из полупрозрачной ткани тёплого золотистого тона. Солнечное настроение усиливают и чехлы на подушках, и изображение над диваном (хозяйка комнаты очень любит собак)

↓ Серо-коричневые тона спальни соответствуют атмосфере отдыха и сна. Строгие, мягко драпирующиеся серо-дымчатые шторы до пола дополнены лёгкой органзой





РАССКАЗЫВАЕТ АВТОР ПРОЕКТА

ДИЗАЙНЕР **ЭЛЬВИРА СТАНКЕВИЧ**

Квартира расположена на четвёртом этаже монолитно-бетонного дома-новостройки 2016 г. в ЖК «Самоцветы». Все окна смотрят в просторный, благоустроенный двор, и в интерьеры попадает достаточно света через большие окна.

Хозяин часто бывает в командировках, и дома он хотел чувствовать спокойную атмосферу, располагающую к отдыху. Заказчику довольно трудно было сформулировать сразу какие-то предпочтения по стилю и цвету. Поэтому после выбора планировочного решения мы с ним отправились в магазины и салоны, где я предлагала посмотреть конкретные предметы интерьера — диваны, кресла, кухню, кровать, обои, плитку, двери.

траектории» между окнами и дальними границами входной зоны. Корпусная мебель деликатно сливается со стенами, предусмотрены просторные траектории движения, а отдельно стоящие предметы обстановки своим дизайном поддерживают общее впечатление воздушности. Гармоничную цельность проекту придаёт единообразное цветовое решение и подбор отделочных материалов. Естественная, приглушённая и тёплая цветовая гамма, построенная на разнообразных оттенках коричневого, серого, создаёт эффект расширения границ и мягкого погружения в природную среду; фиалковые, лиловые «штрихи» и песочно-жёлтые вкрапления в текстиле усиливают природные ассоциации: кажется, что солнечные лучи проникают в интерьер, разрисованный утренними тенями. Минимизация деталей позволяет оценить спокойный ритм и красоту текстур. ■

Владелец очень ценит спокойную обстановку и атмосферу неторопливого отдыха. Поэтому для оформления интерьеров оптимальными оказались дымчатые, серые, коричневые тона



↑ Сочетание мелкой плитки и крупноформатных керамогранитных плит под мрамор подчеркнуло удобную структуру ванной и «подыграло» мраморному умывальнику

← Контрастная «окантовка» потолка, дверных проёмов, рам дверей шкафа и ножек комода подчеркнула рациональный и минималистичный характер прихожей, её простор

ПЛАН ДО РЕМОНТА



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

до ремонта:

общая площадь 87,46 м²
высота потолков 2,8 м

после ремонта:

общая площадь 85,4 м²
высота потолков 2,7–2,65 м

ВСЁ ОБЪЕКТ

ДВЕРИ: Barausse
СТЕНЫ: пазогребневые блоки
ПОТОЛКИ: штукатурка, гипсокартон, краска
ПЛИТУСЫ: Barausse
ПОТОЛОЧНЫЕ КАРНИЗЫ, МОЛДИНГИ: полиуретан Orac Decor
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: Legrand
ПОДОКОННИКИ: пластик, искусственный камень
СТОЛЯРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: мебель — на заказ по эскизам автора проекта («Столярная мастерская Григория Титова»)

ГОСТИНАЯ 20,4 м² и ЛОДЖИЯ 3,3 м²

ПОЛ: инженерная доска — морёный дуб (Coswick)
СТЕНЫ: краска Sherwin Williams, панели за телевизором — MDF, шпон дуба (Giulia Novars)
МЕБЕЛЬ: диван, кресло «Эстетика», стол-консоль «Столярная мастерская Григория Титова», комод Giulia Novars, стол, консоль Eichholtz
СВЕТИЛЬНИКИ: люстра Terzani
АКСЕССУАРЫ: ковёр Dovlet

КУХНЯ-СТОЛОВАЯ 12,1 м²

ПОЛ: керамогранит Atlas Concorde
СТЕНЫ: краска Sherwin Williams, фартук — керамогранит Atlas Concorde
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА: Neff, холодильник Liebherr
МЕБЕЛЬ: кухня, столешница Giulia Novars, стол обеденный Zen (Italgrupp), стулья Shantal (Pranzo)
СВЕТИЛЬНИКИ: Light Star

ТУАЛЕТ 1 м²

СТЕНЫ: керамогранит Atlas Concorde
САНТЕХНИКА: умывальник, унитаз Villeroy & Boch

ДЕТСКАЯ 12,9 м²

ПОЛ: инженерная доска — морёный дуб (Coswick)
СТЕНЫ: обои Aquarelle
МЕБЕЛЬ: диван, кресло Fashion-divani, тумба под ТВ ИКЕА, шкаф — на заказ по эскизам автора проекта
СВЕТИЛЬНИКИ: люстра Newport
АКСЕССУАРЫ: Living.su, Happy collections

ПЛАН ПОСЛЕ РЕМОНТА

СПАЛЬНЯ 15,2 м²

МЕБЕЛЬ: кровать Sleepesleep («Эстетика»), комод, шкаф «Столярная мастерская Григория Титова»
СВЕТИЛЬНИКИ: люстра Eichholtz
АКСЕССУАРЫ: панно Mart Gallery



ВАННАЯ КОМНАТА 3,7 м²

ПОЛ: керамогранит Atlas Concorde
САНТЕХНИКА: умывальник Sheerdecor, смеситель Hansgrohe, ванна Villeroy & Boch
ОБОРУДОВАНИЕ: полотенцесушитель «Сунержа»
АКСЕССУАРЫ: зеркало — на заказ (мастерская «Ваше зеркало»)

ПРИХОЖАЯ 9,3 м², КОРИДОР 4 м², ГАРДЕРОБНАЯ 3,5 м²

ПОЛ: керамогранит Atlas Concorde
ВХОДНАЯ ДВЕРЬ: Barausse
МЕБЕЛЬ: шкаф, комод, зеркало — по эскизам автора проекта («Столярная мастерская Григория Титова»), система хранения Elfa
АКСЕССУАРЫ: часы Howard Miller

↓ → **ОБОИ THEATRE
(CHELSEA DECOR
WALLPAPERS)**

Рельеф на рулонных
покрытиях (размеры
10,05 × 0,53 м) создан
слоем винила

Фото: Chelsea Decor Wallpapers

1956 руб./рул.

↓ **СВЕТИЛЬНИК
FIL DE FER
NUVOLA
(CATELLANI
& SMITH)**

Отражатель модели
(длина 2 м, высота
0,8 м) сделан
из алюминиевой
проволоки

Фото: Catellani & Smith

150 300 руб.

↓ **КАРТИНА PAINTED HORSE CANVAS
(POTTERY BARN)**

Холст с изображением, отпечатанным цифровым
способом, натянута на деревянную раму 76 × 76 см

Фото: Pottery Barn



Дизайнер Эльвира Станкевич Фото: Евгений Кулибаба

Экспресс-подбор

Элегантный интерьер сформируют материалы с едва заметной фактурой, смешение мебели и аксессуаров простых форм с элементами из эпохи ар деко

→ **ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОДУШКИ**

(JULIA GRUP). Орнаментированные узором «шеvron» чехлы подойдут для внутренних наполнителей размерами 45 × 45 × 15 см

Фото: Julia Grup

От 4990 руб.

↓ **СТОЛИК
DOMINGO S
(EICHHOLTZ)**

Основание модели —
из полированной
нержавеющей стали,
столешница —
из чёрного стекла

30 600 руб.

Фото: Eichholtz

↑ **ТУМБА ПОД ТВ
МОСТОРП (ИКЕА)**

Выпускается в белом
и бежевом цветах. Выдвижной
ящик предназначен для хранения
пультов, игровых приставок и т. п.

19 999 руб.

Фото: ИКЕА

→ **ПАРКЕТНАЯ ДОСКА (BARLINEK)**

Защитой верхнего, дубового, слоя паркетных
плашек служит полуматовый лак. Длина,
ширина и высота доски 109,2 × 20,7 × 1,4 см

От 1499 руб./м²

Фото: OBI

42 000 руб.

↑ **КРЕСЛО «БАРНЕТ ЛОФТ»
(DANTONE HOME)**

Каркас изделия сделан из бука,
обивочную ткань предлагается выбрать
из восьми вариантов расцветки

Фото: Dantone Home

Общая площадь **52,3 м²**
Проектные работы **132 тыс. руб.**
Отделка (материалы
и оборудование) **500 тыс. руб.**
Строительные и отделочные
работы **500 тыс. руб.**
Мебель, свет, аксессуары
600 тыс. руб.



В лучших *традициях*

Небольшая московская квартира находится в доме-новостройке, включённом в комплекс реновированных зданий на территории бывшей фабрики. Окружение и конструктивные особенности помещения позволили архитектору организовать жилое пространство в популярной ныне эстетике лофта. Планировка и отделка жилья отвечают лучшим её традициям, сочетающим прагматику и городскую романтику

АРХИТЕКТОР
МИХАИЛ УТКИН
ДИЗАЙНЕР
ВИКТОРИЯ
УТКИНА
ФОТО: **КОНСТАНТИН**
АНИСИМОВ
ТЕКСТ: **ВАЛЕРИЯ**
ИСМИЕВА

Молодой холостяк представлял своё будущее жильё как удобный лофт с просторной гостиной, отдельной спальней и гардеробной, небольшой кухней с минимальным количеством оборудования, небольшим уголком для приёма пищи, просторной ванной.

Перепланировка. До ремонта квартира представляла собой пустую вытянутую кирпичную коробку ортогональных очертаний, без перегородок и внутренних опор. Два больших окна занимают почти всю ширину одного торца, на противоположном находится входная дверь. При традиционной планиров-

ке естественная инсоляция не проникала бы в отдалённые от окон участки. Зону перед окнами отделили гостиной, а от соседней спальни с гардеробной комнатой её отделили перегородкой, не достигающей примерно на 45 см потолка, — таким образом в зону сна проникает отражённый от потолка свет. Траекторию между прихожей и гостиной не стали перекрывать дверьми, и кухня заняла промежуточное положение между этими зонами: рабочая зона примыкает к спальне и встроена в нишу, у стены напротив — барный стол вплотную к холодильнику. Рядом с кухней открытый проём в спальню, а из прихожей дверь ведёт в ванную.



↑→ Накладные коробочки розеток и выключателей выразительно смотрятся на фоне кирпича. Новые перегородки из блоков оштукатурены так, чтобы швы между блоками были заметны. Обивка стульев по контуру украшена декоративными гвоздиками. Все эти мелочи создают атмосферу настоящего лофта



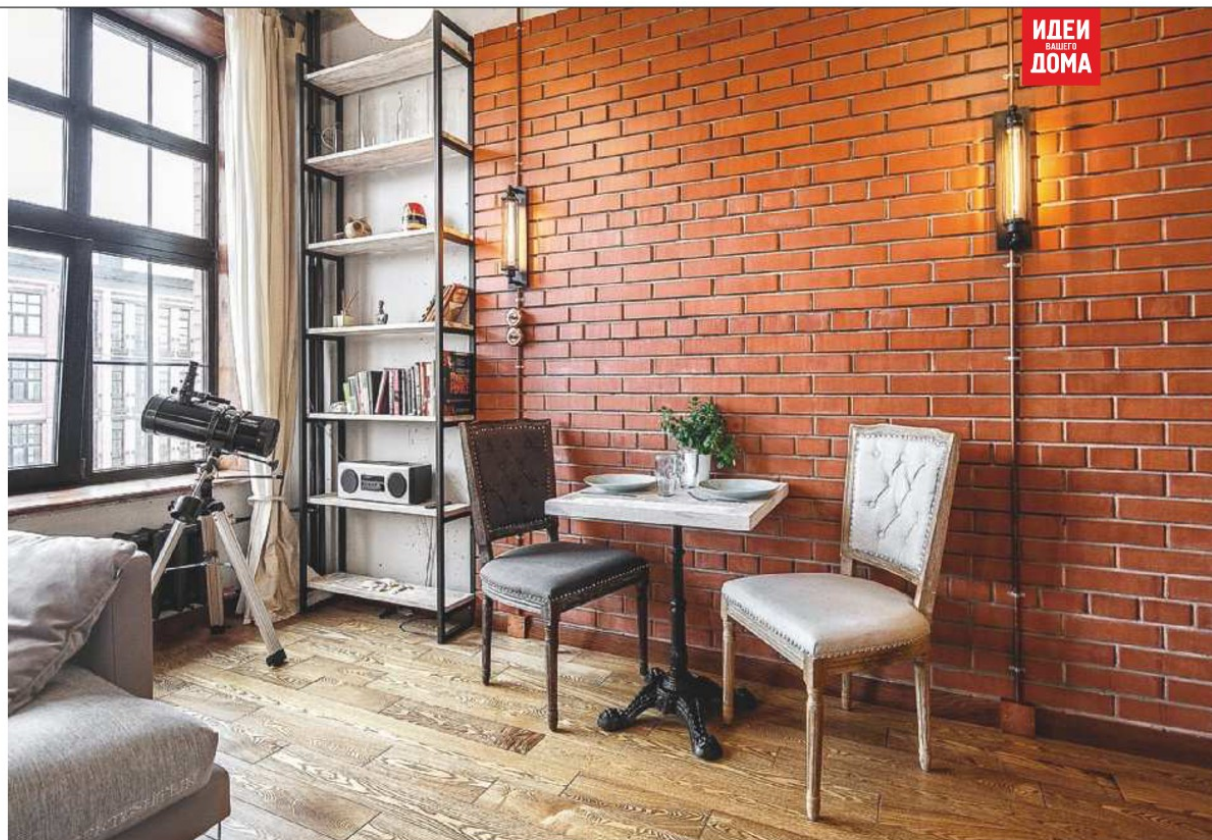


Ремонт. Так как квартира новая, пришлось выполнить стяжку, в прихожей и ванной полы облицовали плиткой под цементное покрытие, в остальных помещениях — массивной доской ясеня. Новые перегородки возвели из пазогребневых блоков, стены оштукатурили лишь частично, частично же оставили открытой кирпичную кладку. Потолок над ванной обшили гипсокартоном, а в прихожей — деревом; понижение на 20 см уровня верхних плоскостей позволило скрыть коммуникации, в других помещениях бетонные плиты перекрытий лишь покрыли прозрачным лаком, а в спальне покрасили в белый цвет, как и часть кирпичной кладки. Радиаторы заменили на чугунные, стилизованные под ретро, подоконники и оконные откосы выполнили из массива дерева. Кондиционер установили в спальне, а внешний блок расположен на крыше.

↑ Широкий угловой диван с текстильной обивкой ориентирован на зону ТВ и биокамина, встроенного в перегородку, вечерами в этом уголке особенно приятно полежать, глядя на живое пламя

ВСЁ НА ПОВЕРХНОСТИ

Чтобы сохранить первозданную «брутальность» среды и минимально жертвовать объёмом небольшого помещения, проводку не стали прятать за подшивными конструкциями, а проложили поверх стен и потолков в тонких медных трубках. Из такой же медной трубки, но большего диаметра сделан и шторный карниз. Над кухонной зоной к потолку прикрепили балки из лиственницы (часть этих «конструкций» переходит на стену кухни и спальни), внутри они полые, что дало возможность встроить в них светодиоды для полноценного освещения рабочей зоны и комнаты для сна. Ритм балок подхватывает в гостиной дробная графика распластанных на потолке линий электропроводки, веером раскрывающихся в сторону дивана.



ИДЕИ
ВАНШЕТА
ДОМА

Несущие стены в доме сложены из кирпича, и их лишь частично оштукатурили — фрагменты открытой кладки смотрятся как панно

→ Гостиную освещает россыпь плафонов-стаканов, на разной высоте подвешенных к потолку и постепенно снижающихся к дальнему углу зоны отдыха, что соответствует непринуждённой атмосфере. С огромными окнами в тёмно-коричневых переплётах эффектно сочетаются чугунные радиаторы





Ощущение связи с природой внесли детали отделки и предметы обстановки, исполненные из дерева разных пород. Сварные металлокаркасы придали мебели графичность

Дизайн. Ныне лофтовая эстетика даже в самом традиционном исполнении при всём своём демократизме предполагает свободу от вещей, отсутствие привязки к традициям. Поэтому в лофте нет отделки в привычном понимании: в данном проекте декоративный эффект создаёт декларативное предпочтение «чистых» и простых материалов — открытого бетона потолков, кирпичной кладки, оштукатуренных стен, рабочего железа и сварных конструкций, неокрашенного дерева. Несколько ярких «технических» акцентов — красный холодильник, стиральная машина,

РУКОТВОРНЫЕ ДЕТАЛИ

В этом строгом интерьере присутствие дерева создаёт ощущение уюта и тепла, и в отделке его немало. Помимо пола и балок деревом обшиты оконные откосы, из дерева выполнены и подоконники глубиной 40 см — этого размера достаточно, чтобы удобно устроиться в оконной нише для отдыха и созерцания пейзажа за стеклом. Разнообразие древесных пород вносит оттенки в восприятие жилой среды: пол выполнен из ясеня, балки — из тонированной лиственницы. Немало и мебели из дерева: стеллажи с деревянными полками, журнальный стол, рабочая поверхность в кухне.



↑ Узкий барный стол-консоль изготовлен на заказ и вполне отвечает потребностям владельцев. Цветовые и фактурные контрасты, открытые коммуникации составили основу декоративного сценария. Удобные бра, напоминающие чертёжные лампы на пантографах, хорошо вписались в эту зону



↑↓ Кухня-столовая в проходной зоне подходит для маленьких квартир, в которых владельцы не тратят много времени на готовку. Минимизация ширины барной столешницы, перенос холодильника ближе к зоне прихожей, светлые тона отделки и мебели позволили гармонично вписать эту зону в общий сценарий





В «честном» лофте разнородные предметы не скрываются, а оттеняют особенности друг друга, функциональная целесообразность становится частью декоративного сценария

↑ Яркая стиральная машина открыто соседствует с красивой отдельно стоящей купелью. Принцип «всё на виду» позволяет увидеть гармонию в диссонансах. Эту идею подчёркивает плитка — чёрная глянцевая и серая под бетон

→ Обстановка спальни создаёт интересный декоративный контраст с присущей лофту отделкой: фигурная кованая спинка кровати, изящные линии трюмо соседствуют с кирпичной кладкой и подвесными светильниками-лампочками





РАССКАЗЫВАЮТ АВТОРЫ ПРОЕКТА

АРХИТЕКТОР **МИХАИЛ УТКИН**
ДИЗАЙНЕР **ВИКТОРИЯ УТКИНА**

Квартира находится на четвёртом этаже нового пятиэтажного здания, расположенного

на территории старой фабрики с реновированными под апартаменты корпусами. Конструктивные особенности жилых помещений следуют основным параметрам построек вековой давности (большие окна с тонкими переплётами, ортогональная планировка, довольно высокие потолки), что привлекло заказчика перспективой оформления интерьера в лофтовой стилистике. В процессе ремонта владелец квартиры женился, и предусмотренная планировка с отдельной спальней удачно вписалась в его новый сценарий жизни. Маленькая проходная кухня оказалась приемлемым вариантом, так как супруги мало внимания уделяют готовке. Впрочем, на всякий случай кухня оборудована полным комплектом бытовой техники, кроме посудомоечной машины. Первоначально предполагалось, что нижняя часть кухни будет свободной, но затем владелец решил использовать это пространство для хранения и заказал объёмные ящики, напоминающие оружейные кофры.

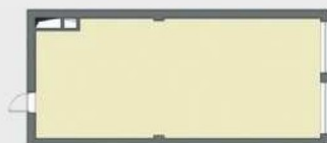
оставленные на виду, — хорошо сочетаются с характером дизайна. При маленькой площади в квартире, как положено в лофте, легко и удобно двигаться, подчеркнута ценность свободного пространства: в глубине прихожей зеркало отражает свет из окна, удлиняя эффектную глубину перспективы, места хранения вещей спрятаны во встроенную в ниши мебель, отдельно стоящих предметов немного, окна в гостиной ничто не перекрывает.

Новые перегородки, отделяющие ванную и спальню от остального пространства, покрыты белой штукатуркой и трактованы как отдельный блок, как бы вставленный в общий объём квартиры, и тем самым создают интересную пространственную интригу.

Смена типов покрытий, объёмные балки и внешняя электропроводка, бра, напоминающие технические приборы, — единственное украшение стен. Потолочные светильники, как положено в лофте, очень простых геометрических форм, к тому же почти отсутствует встроенный свет.

Зато биокамин, интегрированный в перегородку, присутствие фактурного дерева вносят в атмосферу дома ощущение близости к истокам не городской культуры, а жизни на природе. ■

ПЛАН ДО РЕМОНТА



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

до ремонта:
общая площадь 52,3 м²
высота потолков 3,15 м
после ремонта:
общая площадь 52,3 м²
высота потолков 3,1 м

ВСЁ ОБЪЕКТ

ДВЕРИ: массив сосны («Леруа Мерлен»)
СТЕНЫ: новые перегородки — гипсолит
ПОТОЛКИ: лак бесцветный по бетону, гипсокартон
БАЛКИ: сосна
ПЛИНТУСЫ: клеёная сосна (ОВИ)
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: АВВ
ОБОРУДОВАНИЕ: кондиционер Mitsubishi, радиаторы — чугун
ОКНА: откосы — доска массивная из мебельного щита сосны
СТОЛЯРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: мебель — на заказ («ИП Алиев»)

ВАННАЯ КОМНАТА 4,7 м²

ПОЛ: плитка керамогранитная под бетон
ПОТОЛОК: гипсокартон КНАУФ
СТЕНЫ: плитка керамическая, штукатурка, краска, кирпич
СВЕТИЛЬНИКИ: люстры Yuenslighting
ОБОРУДОВАНИЕ: стиральная машина Zanussi
АКСЕССУАРЫ: зеркало ИКЕА

СПАЛЬНЯ 10 м² и ГАРДЕРОБНАЯ 4 м²

ПОТОЛОК: краска белая Dulux
МЕБЕЛЬ: кровать — каркас металлический («Завод металлоконструкций»), система хранения в гардеробной ИКЕА
СВЕТИЛЬНИКИ: бра In Juicy, люстра Loftkiss
АКСЕССУАРЫ: покрывало Zara

ПЛАН ПОСЛЕ РЕМОНТА

ГОСТИНАЯ 18,6 м²

ПОЛ: дальневосточный ясень (инженерная доска)
СТЕНЫ: краска Dulux, кирпич
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА: телевизор Samsung, аудиосистема Yamaha, биокамин — топка Delta 2 (Kratki)
МЕБЕЛЬ: диван Albert & Shtein, стол журнальный, этажерки, стол кофейный «ИП Алиев»
СВЕТИЛЬНИКИ: люстры Yuenslighting, бра In Juicy
АКСЕССУАРЫ: шторы ИКЕА, подушки Albert & Shtein

ПРИХОЖАЯ 5,6 м²

МЕБЕЛЬ: шкаф встроенный — на заказ по чертежам автора проекта (перегородка — массив сосны «Леруа Мерлен»), система хранения ИКЕА
СВЕТИЛЬНИКИ: потолочные (ОВИ), бра In Juicy

КУХНЯ-СТОЛОВАЯ 9,4 м²

ПОЛ: дальневосточный ясень (инженерная доска)
СТЕНЫ: кирпич, краска Dulux, фартук — плитка керамическая
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА: плита, духовка, вытяжка, холодильник — Zanussi

МЕБЕЛЬ: кухня ИКЕА, столешница, стол барный из массива — на заказ («Аскольд»), стулья барные ИКЕА
СВЕТИЛЬНИКИ: люстры (ОВИ), бра ИКЕА



Фото: H&M Home

699 руб.

↑ ЧЕХОЛ (H&M HOME)

Изделие из стирального льна подходит для декоративной подушки размером 50 × 50 см. Предусмотрено десять вариантов расцветки

Экспресс-подбор

Требуемую лофтовую атмосферу создадут облицовка под кирпич, бетонные потолки, открытая проводка, а также предметы мебели и декора, выполненные по мотивам старых фабричных образцов



900 руб./м²

17 270 руб.

Фото: Eichholtz

↑ ДЕКОРАТИВНЫЙ КИРПИЧ «КЕЛЬН БРИК» (WHITE HILLS)

Длина, высота и толщина элементов стеновой облицовки 21 × 6,5 × 1–1,1 см

↑ БРА CLAYTON (EICHHOLTZ)

Светильник можно закреплять на стене вверх или вниз плафоном. Рассчитан на лампочку мощностью 40 Вт с цоколем E27

Фото: White Hills



От 24 500 руб.

Фото: Maisons du Monde

↑ ДИВАН KENNEDY (MAISONS DU MONDE)

В линейку включены модели различной функциональности и габаритов — от кресел и канапе до угловых диванов

→ ГРУНТ «ТИФЕНГРУНД» (КНАУФ)

Состав укрепляет основание, его можно использовать для обработки бетонных поверхностей без последующей отделки

62 руб./л



Фото: Leroy Merlin

→ ЛАМИНАТ ELIGNA WIDE (QUICK-STEP)

Класс износостойкости напольного покрытия — 32-й, уровень глянца — шелковый, экстремативный

890 руб./м²

Фото: Quick-Step



17 999 руб.

Фото: La Redoute

От 1223 руб.

↑ ЧУГУННЫЙ РАДИАТОР ОТОПЛЕНИЯ TOWER (DEMIR DOKUM)

Доступны отопительные приборы с межцентровым расстоянием 200, 320, 350, 500, 600 и 800 мм

Фото: Demir Dokum

↑ СЕТ СТОЛИКОВ NIBA (LA REDOUTE INTERIEURS)

Подстолья и ножки-салазки — из металла, столешницы — из древесины

Д Л Я К Р А С О Т Ы С Т Е Н И П О Т О Л К О В



Супер белый

Самый четкий
и красивый рисунок

Повышенная прочность
и долговечность

Красится
в любой цвет

Уникальная
влагостойкость

Европласт®
интерьерная лепнина

www.evroplast.ru

Цветные РИТМЫ

Из окон питерской квартиры, расположенной на 21-м этаже новостройки, открывается захватывающий вид на город. Красочной разноликой панораме вторит оптимистичный интерьер в стиле фьюжн с яркими хроматическими плоскостями



Динамичный ковёр, выложенный из метлахской плитки, и ярко-голубая входная дверь задают бодрое настроение прямо с порога квартиры



ДИЗАЙНЕРЫ **ВАСИЛИСА КОЗЫРЕВА, АННА МИХАЙЛЕНКО**
ФОТО: **ВАЛЕНТИНА ВИХРИЦКАЯ**
ТЕКСТ: **АНАСТАСИЯ ШНЕПС-ШНЕПЕ**

ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

Главный элемент гостиной — встроенный шкаф, отделанный тёмным шпоном и с окрашенными в голубой цвет нишами. Конструкция изготовлена по эскизам авторов проекта с учётом сложной акустической системы, необходимой заказчиком для создания импровизированного домашнего кинозала. При этом в его техническом арсенале предусмотрели не только телевизор, но и выдвижное полотно для просмотра фильмов на большом экране. Для дополнительного удобства диван мягкого бежевого оттенка оснащён механизмом трансформации recliner.

Ритмической организации пространства служат большие контрастные плоскости. Манекен — выразительный элемент декора, а также рабочий инструмент хозяйки, которая не только преподаёт детям танцы, но и придумывает костюмы для выступлений



Владельцы недвижимости в кирпично-монолитной высотке на севере Санкт-Петербурга — молодые родители с двумя мальчиками 4 и 6 лет. Мать семейства — преподаватель танцев для детей, отец — хозяин клининговой компании. Оба мечтали о скандинавской эстетике в дизайне, но с добавлением динамичных красок, которые как нельзя лучше соответствуют их темпераменту.

Перепланировка. Конфигурация внешних стен квартиры напоминает два пересекающихся по диагонали объёма. Один из них стал общественной территорией (гостиная, кухня, санузел и прихожая), второй отошёл под приватные зоны: родительскую спальню, а также детскую и игровую комнаты, объединённые лоджией

с радиусным остеклением. Не затрагивая несущих стен, в исходную планировку были внесены поправки. Так, демонтаж перегородки между холлом и гостиной помог избавиться от длинного лабиринта из тёмных и узких коридоров, а также обеспечить приток естественного света во входную зону. Отдельный вход из прихожей в кухню заложили, благодаря чему на её территории образовалась полезная площадь для установки колонок с бытовой техникой и холодильником. Часть пространства игровой отошла в пользу встроенных шкафов для хранения, которые решено было вынести за пределы территории детской. Подобный манёвр потребовал переноса перегородки вглубь помещения, при этом во вновь возведённой конструкции из ГКЛ предусмотрели



↑ Дизайнерское бра из прозрачного акрилового стекла практически исчезает при дневном освещении, а в вечернее время отбрасывает красивую ажурную тень на стену. Мягкий рассеянный свет в этой зоне будет настраивать обитателей на релаксацию

→ Цветовое решение кухни построено путём нанесения на ахроматическую основу солнечно-жёлтых, ярко-красных и голубых оттенков. Акцентный фартук выполнен из закалённого стекла с фотопечатью. Количество и расположение птиц на эскизе дизайнеры корректировали самостоятельно



Адреса в конце журнала



Фактурный, тактильно приятный текстиль, несмотря на активный цвет, создаёт в зоне сна ощущение уютного кокона. Данный эффект поддерживают драпировки, мягко отделяющие пространство спальни от гардеробной



РАССКАЗЫВАЮТ АВТОРЫ ПРОЕКТА

ДИЗАЙНЕРЫ

**ВАСИЛИСА КОЗЫРЕВА,
АННА МИХАЙЛЕНКО**



Такой смелый и необычный микс может получиться только с креативными заказчиками. Повышенное внимание мы уделили подбору тканей, пытались подружить между собой не только цвета, но и орнаменты. Надо отдать должное дизайнерам по текстилю, которые понимали нас с полуслова и привозили тяжёлые каталоги прямо на объект. Пришлось подумать и об удобствах

для кошки: благодаря небольшому отверстию в стене гостевого санузла четвероногий друг может беспрепятственно посещать туалет при закрытой двери.

принимающие пеналы для раздвижных дверей. В небольшом «ту-пиковом» отсеке коридора, за дверями-купе, спрятали коллекторную разводку, бойлер и пылесос. Шкаф для верхней одежды разместили в специально устроенной нише, которая получилась в результате продления одной из границ ванной комнаты. А в спальне родителей предусмотрели гардеробную.

Ремонт. В качестве финишной отделки пола в гостиной и транзитных зонах выступил мармолеум неброского светло-серого оттенка, который изготавливается из натуральных компонентов и прост в уходе, что особенно важно для жилища, в котором помимо маленьких детей обитает кошка. Под этот материал была выполнена новая, идеально ровная стяжка. Потолок пришлось понизить на 20 см для прокладки приточно-вытяжной системы вентиляции, а в месте главного узла пересечения труб опуск составил 35 см. Внешние блоки установили в лоджии.

Дизайн. Стиль оформления интерьеров приближен к фьюжн, который предполагает творческий тандем оппозиционных элементов. Так, за основу взяли скандинавский стиль, но разбавили его яркими блоками цвета. В освещении задействовали целый ансамбль непохожих друг на друга светильников — гостиную украшает реплика лофтового бра Sergio Mouille, кухню — светильник Josephine из плексигласа причудливой барочной формы. ■

Благодаря различным дизайнерским приёмам в отделке и декоре, создающим тактильное и визуальное многообразие, получился энергичный, эмоционально заряженный интерьер



↑ → Керамическая плитка с фотопечатью в виде забавных персонажей игры Lego — реверанс в пользу предпочтений сыновей. А картина в гостевом санузле служит изящной маскировкой сантехнического люка



ПЛАН ДО РЕМОНТА



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

до ремонта:

общая площадь 112,2 м²
высота потолков 2,8 м

после ремонта:

общая площадь 108,9 м²
высота потолков 2,6 м

ВЕСЬ ОБЪЕКТ

ДВЕРИ: UNION
СТЕНЫ: ОСП, ГКЛ
ПЛИНТУСЫ: крашеная МДФ
ПОДОКОННИКИ: пластик
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ
ИЗДЕЛИЯ: Schneider Electric
ШКАФЫ ВСТРОЕННЫЕ: на заказ
(«Проксима»)
СВЕТИЛЬНИКИ: CENTRSVET

ГОСТИНАЯ 20,8 м²

ПОЛ: мармолеум
ПОТОЛОК: ГКЛ
СТЕНЫ: краска Little Greene
МЕБЕЛЬ: кресло, диван Natuzzi,
шкаф — на заказ («Проксима»)
СВЕТИЛЬНИКИ: CENTRSVET,
реплика бра Sergio Mouille

КУХНЯ 12,4 м²

ПОЛ: керамогранит
(«Сквирел»)
СТЕНЫ: микроцемент
МЕБЕЛЬ: кухня —
на заказ («Проксима»),
стол Calligaris
БЫТОВАЯ
ТЕХНИКА: Bosch

САМУЗЕЛ 2,1 м²

ПОЛ: метлахская плитка (ТД «Венеция»),
раскладка — по эскизам дизайнера
СТЕНЫ: керамическая плитка («Сквирел»)
САНТЕХНИКА: Jacob Delafon

СПАЛЬНЯ 9,1 м² и ГАРДЕРОБНАЯ 4,5 м²

ПОЛ: ковролин
СТЕНЫ: краска Little Greene
МЕБЕЛЬ: кровать Natuzzi
СВЕТИЛЬНИКИ: люстра — на заказ

КОРИДОР 10,4 м²

СТЕНЫ: ОСП, ГКЛ
ПЛИНТУСЫ: крашеная МДФ

ПЛАН ПОСЛЕ РЕМОНТА

ДЕТСКАЯ СПАЛЬНЯ 15,5 м²

ПОЛ: паркетная
доска
СТЕНЫ: фотообои
Комар, обои

ЛОДЖИЯ 8,5 м²

ИГРОВАЯ 16,4 м²

СТЕНЫ: краска Little
Greene, обои —
на заказ по эскизам
авторов проекта
МЕБЕЛЬ:
диван Pushe,
стеллаж ИКЕА

ВАННАЯ КОМНАТА 3,2 м²

СТЕНЫ: керамиче-
ская плитка
(«Сквирел»), плитка
с фотопечатью
«Герои Лего» —
на заказ
САНТЕХНИКА:
Jacob Delafon

ПРИХОЖАЯ 6 м²

ПОЛ: ковёр из метлахской плитки
(ТД «Венеция»)
СТЕНЫ: декоративный кирпич
(«Красный камень»),
краска Little Greene
МЕБЕЛЬ: банкетка Calligaris

28 300 руб.

→ СВЕТИЛЬНИК
JOSEPHINE 5D
(LIGNE ROSET)

Настенно-потолочная модель сделана из прозрачного термопластика; дополняется серебристой лампочкой мощностью 40 Вт

Фото: Ligne Roset

↓ КРАСКИ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ (DULUX)

Расход ультрстойких покрытий, предназначенных для работ в кухнях и ваннах, — до 15 м²/л в один слой

769 руб./л

829 руб./л



Фото: Dulux



Дизайнеры Василиса Козырева, Анна Михайленко Фото: Валентина Вихрицкая

Экспресс-подбор

Геометричность интерьера подчеркнут материалы отделки и обстановка простых форм; оригинальность ему придаст палитра, включающая более трёх цветов

→ СТУЛ ЯН-ИНГЕ (ИКЕА)

Жёлтые, белые или серые стулья можно штабелировать, что позволяет экономить место при хранении

3299 руб.



Фото: ИКЕА

↓ ТОСТЕР
K-MIX (KENWOOD)

Функция The Peek & View даёт возможность удобно извлечь приготовленные тосты, для чего достаточно поднять до конца рычаг

7990 руб.



Фото: Kenwood

→ ДУХОВОЙ ШКАФ IQ700
NB633GNS1
(SIEMENS)

Самоочищающееся покрытие ecoClean Plus упрощает уход за бытовым прибором

62 990 руб.



Фото: Siemens

9699 руб.



Фото: La Redoute

↑ РАЗДВИЖНОЙ СТОЛ
EVERETT (LA REDOUTE)

Длина столешницы, сделанной из покрытой белым лаком ДСП, — 0,8–1,2 м

← КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ «ГАРМОНИЯ»
(KERAMA MARAZZI)

Универсальное покрытие (форматом 30 × 30 см) выпускается в 11 цветах

От 592 руб./м²

Фото: Kerama Marazzi

→ КУХОННЫЙ СМЕСИТЕЛЬ
ARENA (PAINI)

Высота излива — чуть более 26 см, глубина — почти 17 см. Покрытие смесителя — хром

9445 руб.



Фото: Painsi

3 ДИЗАЙН-ПРОЕКТА КВАРТИР

в доме типовой серии РД-17.04

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА **АННА ТУРОВСКАЯ**



Фото: Advance Realty

Предлагаем познакомиться с тремя вариантами переустройства трёхкомнатной квартиры в угловой секции дома, возведённого по типовому проекту РД-17.04. Среди плюсов этого жилья — внушительная жилая и общая площадь, объёмная кладовая, две лоджии, одна из которых примыкает к кухне. Есть, правда, и минусы — недостаточная высота потолков, всего один комплект сантехпомещений, жилая комната нестандартной конфигурации. Тем не менее перечисленные недостатки, плюс ограниченные возможности перепланировки (из-за обилия несущих стен внутри квартиры) не помешали приглашённым дизайнерам и архитекторам превратить типовушку в удобное и современное жильё, комфортное для проживания семей численностью до четырёх человек.

Трёхкомнатная квартира общей площадью 95,8 м²

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- | | | | |
|-----------------------|---------|------------------------|---------|
| 1. Прихожая..... | 12,1 м² | 6. Кладовая..... | 5,2 м² |
| 2. Жилая комната..... | 21 м² | 7. Лоджия..... | 2,7 м² |
| 3. Кухня..... | 12,2 м² | 8. Жилая комната..... | 21,1 м² |
| 4. Лоджия..... | 3,8 м² | 9. Ванная комната..... | 2,8 м² |
| 5. Жилая комната..... | 20,1 м² | 10. Туалет..... | 1,3 м² |



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ
Общая площадь **95,8 м²**
Высота потолков **2,64 м**

СТР. 62 ДИЗАЙНЕР **ЕКАТЕРИНА ПЛАТОНОВА**

СТР. 68 ДИЗАЙНЕР **ДАРЬЯ СМЕРНОВА**

СТР. 74 АРХИТЕКТОР **НАТАЛЬЯ ТАРАСОВА**

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПЕРЕПЛАНИРОВОК
НА САЙТЕ **IVD.RU**



62



68



74

Любой проект с перепланировкой или переустройством требует обязательного согласования. В общую площадь квартиры не включена площадь лоджии и балкона.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

ЧИТАЙТЕ
В НОВОМ
НОМЕРЕ

ИДЕИ
ВАШЕГО
ДОМА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

№2/2018

СТРОИМ ДАЧУ

Стеновой
брус:

особенности
разных типов

Дома, бани,
беседки



Советы по укладке
кровельного пирога (130)



Как построить
традиционную парную (68)



Особенности возведения
гаража (138)



Что нужно знать
о бассейнах
для дачи (162)



16+

РУБРИКА

«НОВИНКИ РЫНКА»

демонстрирует новинки материалов и оборудования.

РУБРИКА

«БУКВА ЗАКОНА»

рассказывает о нововведениях, которые ждут членов садовых товариществ, какие существуют способы воздействия на нерадивых землевладельцев, что изменилось в правилах лицензирования водяных скважин.

РУБРИКА «ДОМ

СНАРУЖИ И ВНУТРИ»

знакомит с возведёнными загородными домами площадью до 150 м². Она же в подробностях информирует о строительстве и реконструкции бань, обустройстве беседок и веранд, позволяет узнать, как возвести свайный фундамент, брусовые, каркасные или кирпичные стены, утеплить перекрытие первого этажа, уложить гибкую битумную черепицу, оборудовать мансарду.

РУБРИКА

«САД И УЧАСТОК»

охватывает полный спектр проблем, связанных с освоением прилегающей территории. Опубликованные здесь материалы станут источниками не только ярких и оригинальных идей, но и практической информации. Ведь далеко не каждому известно, как спланировать участок, организовать систему поверхностного дренажа, уложить тротуарную плитку, продлить срок службы газоносилки или выбрать бассейн.

ПОДПИСКА ОНЛАЙН

podpiska.burda.ru

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

Трёшка для четверых

ДИЗАЙНЕР **ЕКАТЕРИНА ПЛАТОНОВА**

СТУДИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ЕКАТЕРИНЫ ПЛАТОНОВОЙ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АВТОРА ПРОЕКТА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Прихожая.....	12 м²	6. Комната дочери.....	20,1 м²
2. Кухня.....	12,3 м²	7. Гардеробная.....	5,2 м²
3. Лоджия.....	3,8 м²	8. Лоджия.....	2,7 м²
4. Зона гостиной.....	9,8 м²	9. Комната сына.....	21,1 м²
5. Зона спальни родителей.....	10,9 м²	10. Ванная.....	2,8 м²
		11. Туалет.....	1,3 м²

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Общая площадь
95,5 м²
Высота потолков
2,64 м

Возможный адресат дизайн-проекта — семья с двумя разнополыми детьми разного возраста. Продольные внутриквартирные стены капитальные, поэтому все предлагаемые автором коррективы относятся либо к переносу межкомнатных проёмов, расположенных в ненесущих поперечных перегородках, либо к возведению новых простенков, либо к установке новых конструкций. Например, жилое помещение, которое находится в непосредственной близости от входной группы, предполагается поделить почти пополам за счёт установки остеклённой перегородки со сдвижными дверными полотнами. В результате у окна появится зона спальни родителей, ближе к выходу — зона го-

стиной. В жилой комнате сложной конфигурации обустраивают комнату дочери. В примыкающей кладовой организуют гардеробную, что решит вопрос хранения вещей, в том числе и одежды девушки. Лоджию утепляют, разместив там зону отдыха. Третье помещение отдадут сыну. Чтобы отделить место для его занятий, на незначительном (на длину рабочего стола) удалении от окна выстроят два простенка. В кухне балконную дверь заменят на полностью остеклённую, а дверь между кухней и прихожей устанавливать не станут. Это разгрузит небольшое пространство и даст доступ дневному свету в прихожую. Влажные помещения оставят раздельными, что удобно для семьи из четырёх человек. ■

Особенность проекта: возводя несколько простенков, заменяя распашные двери на сдвижные и устанавливая остеклённую перегородку, дизайнер адаптирует типовую трёшку для проживания семьи с двумя детьми. Организованы общие и private зоны; в каждой из них функциональные системы хранения. Стиль оформления — фьюжн, сочетающий классические и восточные элементы



ДИЗАЙНЕР

ЕКАТЕРИНА ПЛАТОНОВА



КУХНЯ

В этом помещении один из основных недостатков типовой трёшки — не очень высокие потолки — будет визуально нивелирован декоративными методами. Один из них — широкий гипсовый карниз, оптически увеличивающий высоту стен. На увеличение объёма станут работать системы хранения под потолок и много-рожковый светильник на коротком подвесе.





ГОСТИНАЯ-СПАЛЬНЯ

Чтобы визуально не скрадывать метраж комнаты, для оформления полученных зон спальни и гостиной применяют одинаковые материалы отделки, а также выполненную на заказ по чертежам автора проекта в едином стиле и цвете корпусную мебель. На пол по схеме «французская ёлочка» положат инженерную доску, стены покроют интерьерной краской одного пастельного тона.



**СПАЛЬНЯ
РОДИТЕЛЕЙ**

Несмотря на скромную площадь, в этой зоне получится уместить не только спальное место, но и комод, платяной шкаф, туалетный столик, который при желании можно использовать как рабочий.

ПРИХОЖАЯ

Её используют для размещения основных систем хранения. По обе стороны от проёма, ведущего в зону гостиной, появится по шкафу с зеркальными фасадами. Отражающие поверхности визуально отодвинут одну из стен.

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- + Отсутствует перепланировка.
- + В каждой функциональной зоне размещены продуманные системы хранения.
- + Сдвижные двери экономят пространство.
- + Сохранена высота потолков.

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- Небольшая площадь зоны гостиной.
- Недостаточная приватность зоны спальни родителей.
- Предусмотренные проектом стиль оформления, материалы, конструкции и мебель удорожают смету.

Неудачные пропорции вытянутой, напоминающей пенал прихожей оптически скорректируют с помощью трёх ковров из керамической плитки





КОМНАТА ДОЧЕРИ

Так как невозможно скорректировать помещение сложной формы, прибегнув к перепланировке, дизайнер предлагает оклеить стены обоями с растительным сюжетом. Переплетающиеся ветви будут переходить с одной вертикальной поверхности на другую, нивелируя не прямые углы.

КОМНАТА СЫНА

Мужественность в интерьер привнесут посредством более строгой колористической палитры (к ней добавляют серый и сизый тона), обоев с геометрическим рисунком, ковра с орнаментом «решётка». В остальном эстетика оформления останется созвучна общей концепции оформления.





ВАННАЯ КОМНАТА

Из-за ограниченной площади сантехоборудование останется на местах, предусмотренных исходным проектом. Для облицовки стен применяют два различающихся по тону керамических покрытия, которые дополняют фризом. Навесные аксессуары разгрузят поверхность небольшого умывальника.

Пол и часть стен в сантехпомещениях выложат октагональной плиткой со вставками, напоминающими каретную стяжку



ТУАЛЕТ

Учитывая количество членов семьи, в туалете разместят мини-умывальник и гигиенический душ. Предпочтение отдадут напольной модели унитаза с бачком, хорошо вписывающейся в общую концепцию оформления.

ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ (авторский надзор по договорённости)	204 000 руб.
РАБОТА СТРОИТЕЛЕЙ	1 224 000 руб.
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (для черновых работ)	450 000 руб.

Вид конструкции	Материал	Количество	Стоимость, руб.
-----------------	----------	------------	-----------------

ПОЛЫ

Гостиная, спальни	Инженерная доска «Американский орех»	68 м ²	544 000
Весь объект	Плитка Vives, Adex	30 м ²	80 500

СТЕНЫ

Прихожая, кухня	Краска Little Greene	6 л	10 800
Детские	Обои Holden, Wallquest	25 рул.	86 610
Зоны гостиной	Обои KT-Exclusive	2 рул.	15 140
и спальни родителей	Краска Little Greene	2 л	3600
Ванная, санузел	Керамическая плитка Adex	26 м ²	91 000

ДВЕРИ (укомплектованные фурнитурой)

Весь объект	Распашная Leonardo	2 шт.	78 000
	Раздвижная Leonardo	4 шт.	156 000
	Раздвижная перегородка Leonardo	1 компл.	200 000

САНТЕХНИКА

Ванная, санузел	Унитаз Galassia, умывальники Devit, Cerasa, смесители Cezares, бидетта Bossini, полотенцесушитель «Сунержа», ванна Villeroy & Boch	9 шт.	144 000
-----------------	--	-------	---------

ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Весь объект	Выключатели, розетки, рамки — Legrand	100 шт.	40 000
-------------	---------------------------------------	---------	--------

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

Зоны гостиной и спальни родителей	Люстра Minka-Lavery, подвесной светильник deMajo, бра, подвес	13 шт.	575 000
Детские	Люстры Citilux, Fine Art Lamps, лампа Il Paralume Marina, торшер Gramercy Home	4 шт.	500 000
Кухня	Потолочный светильник John Richard	1 шт.	60 000
Коридор	Люстра Favourite, бра John Richard	5 шт.	75 000

МЕБЕЛЬ, ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА, ТЕКСТИЛЬ (включая изготовленные на заказ)

Зоны гостиной и спальни родителей	Диван Marioni, столик Country Corner, стул Baker, кровать Vanguard Furniture, корпусная мебель — на заказ	8 шт.	338 100
Кухня	Кухонный гарнитур Old Line, стол Bbelle	1 компл.	1 150 000
Детские	Кровать ZGallerie Jameson Bed, комод Mobilli, столик Cavo, диван Gramercy Home, стол, стенки — на заказ	7 шт.	380 000
Коридор	Консоль, шкафы (на заказ)	3 шт.	200 000

ВСЕГО (без учёта работы строителей и черновых материалов)	4 932 750 руб.
---	----------------

Сочные акценты

ДИЗАЙНЕР, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ **ДАРЬЯ СМИРНОВА**

ДИЗАЙН-СТУДИЯ «ДАРИОЛ»

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АВТОРА ПРОЕКТА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Прихожая.....	12,1 м ²	6. Комната сына.....	20,1 м ²
2. Гостиная.....	21 м ²	7. Кладовая.....	5,2 м ²
3. Кухня.....	12,2 м ²	8. Лоджия.....	2,7 м ²
4. Лоджия.....	3,8 м ²	9. Ванная.....	2,8 м ²
5. спальня родителей.....	21,1 м ²	10. Туалет.....	1,3 м ²

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Общая площадь
95,8 м²
Высота потолков
2,5–2,58 м

Автор проекта предполагает, что состав молодой семьи может увеличиться и со временем её виртуальные заказчики, скорее всего, сменят жильё на более просторное. Именно поэтому она не планирует сложных, затратных решений, а делает ставку на простые, функциональные приёмы. Все объёмы останутся в исходных границах. Ближайшую к входу в квартиру комнату отдадут под организацию гостиной, два оставшихся жилых помещения оборудуют под родительскую спальню и детскую. Последнюю разместят в комнате самой сложной конфигурации. Учитывая multifunctionality детской, форму, отличную от прямоугольной, будет проще обыграть, а примыкающие кладовая и лоджия пригодятся для сезонного хранения самоката, велосипеда и т. п. В тёмном помещении также пред-

полагается установить стеллажи (для постельного белья) и систему хранения с выдвижными ящиками (для инструмента). Не менее рационально автор проекта подойдёт к комплектации спальни — помимо двуспальной кровати с подъёмным механизмом, открывающим доступ к ёмкой бельевнице, здесь установят два больших шкафа, комод и туалетный столик. Предполагается, что мебель будет выполнена на заказ, так как по цене данный вариант обходится не дороже стандартной обстановки, кроме того, позволяет более рационально использовать пространство. Гарнитур в кухне разместят по Г-образной схеме. Прилегающую к помещению лоджию утепят, что позволит организовать там систему хранения и летнее «кафе». Ванную и туалет оставят отдельными — для семьи из трёх человек данное решение представляется оптимальным. ■

Особенность проекта:

обходясь без перепланировки, дизайнер приспособливает типовую трёхкомнатную квартиру под нужды молодой семьи с сыном-дошкольником. В ремонте и декоре предпочтение отдаётся простым и практичным решениям, которые можно реализовать в срок до 4 мес. Предложена современная эстетика оформления и спокойная палитра с немногочисленными яркими акцентами



ДИЗАЙНЕР, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ

ДАРЬЯ СМИРНОВА



ГОСТИНАЯ

Зону гостиной, образованную угловым диваном, журнальным столиком и навесной мебельной стенкой, обустраивают у окна. Ближе к межкомнатной двери, на проходе, оборудуют мини-кабинет, представляющий собой рабочее место и вместительный стеллаж. Визуальной границей между зонами станет диванный модуль с подлокотником-стеллажом. Также репрезентативный объем выделяют подвесным светильником с тремя плафонами.





КУХНЯ

Для освещения рабочей зоны в подшивной потолок из ГКЛ по линии кухонного гарнитура монтируют встраиваемые светильники. Обеденную группу акцентируют двумя подвесами, размещёнными над столом.

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- + Отсутствует перепланировка.
- + В каждой функциональной зоне размещены продуманные системы хранения.
- + В детской есть зоны для сна, занятий и развлечений.
- + В гостиной организован мини-кабинет.
- + Предложены простые и недорогие решения.

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- Заказная мебель увеличит срок реализации.
- Стиральная машина установлена в кухне, что негигиенично.

В проекте предлагается отдать предпочтение корпусной мебели, выполненной на заказ, одно из преимуществ которой — оптимальное использование имеющегося пространства





КОМНАТА СЫНА

Вдоль стены появятся две зоны — для сна и занятий, разделённые высоким стеллажом. У стены напротив организуют зону развлечений, образованную ТВ и двумя бескаркасными креслами. Незначительная масса последних позволит ребёнку легко перемещать их по комнате, превращая в элементы игры.



ПРЕВРАЩАЕМ ТАУНХАУС В «УМНЫЙ ДОМ»!

Планируя интерьер таунхауса, необходимо учитывать многоуровневость помещения: как правило, в 2-3 этажа. Удобство эксплуатации такого жилища обеспечат автоматизированные решения, которые подарят комфорт, сэкономят время и энергоресурсы. С помощью устройства TaHoma® RTS* от Somfy® можно одновременно управлять солнцезащитой, воротами, освещением, системой безопасности и даже отоплением — буквально одним нажатием.

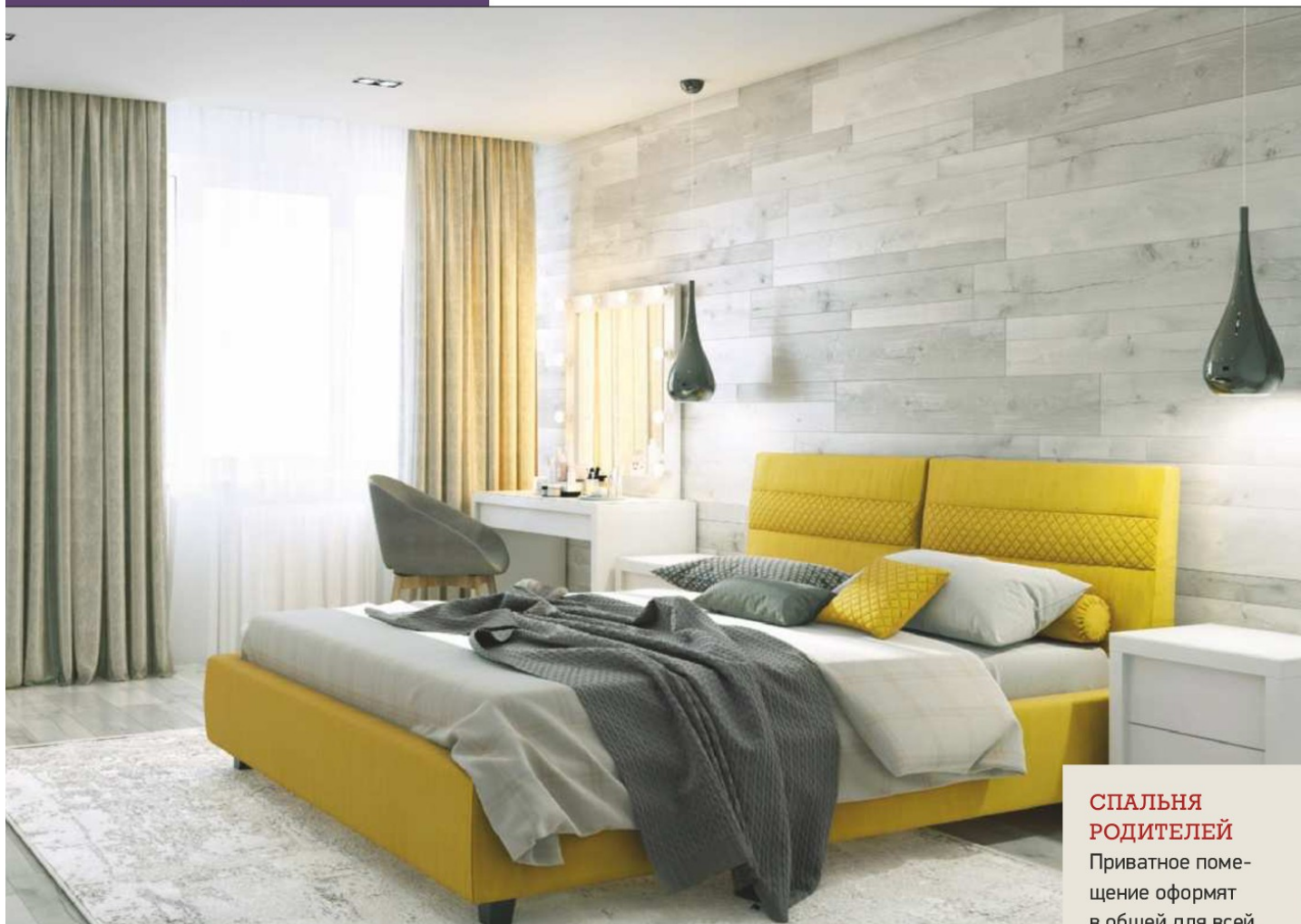
Устройствами, подключёнными к TaHoma® RTS* (их может быть до 50 штук), удобно управлять через мобильное приложение. Программа предлагает создать модель дома и распределить всю автоматизированную технику по этажам и комнатам, а затем запрограммировать сценарии и график работы, адаптировав под свой образ жизни. В зависимости от заданных условий TaHoma® RTS* будет управлять различными конструкциями, обеспечивая комфорт и безопасность даже в Ваше отсутствие. Например, тяжёлые портьеры автоматически будут открываться в определённое время, а стильная подсветка загорится сразу с наступлением темноты.

С TaHoma® RTS* Ваш таунхаус превратится в интерактивный дом, который исполнит желания всей семьи!

Подробнее - на www.somfy.ru
или по телефону «горячей линии»
8 (800) 555-60-70

somfy® Building happiness **

На правах рекламы. * Radio Technology Somfy – Радио Технология Зомфи. ** Создающий счастье.



СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ

Приватное помещение оформят в общей для всей квартиры колористической палитре — нейтральных бежевых, светлосерых и белых тонах. Акцентным цветом в спальне родителей сделают горчично-жёлтый, он будет присутствовать лишь в обивке кровати. Для хранения одежды предусмотрят два высоких (под потолок) и объёмных платяных шкафа, кроме того, в спальне появятся комод и пара прикроватных тумбочек. Источниками местного света сделают два подвеса.





ВАННАЯ КОМНАТА, ТУАЛЕТ

Скромные по площади ванную и туалет оптически увеличат за счёт материалов отделки. Белая кирпичная облицовка станет стирать внешние границы. Аналогичный эффект станет создавать напольное покрытие, уложенное с переходом на стены. Для туалета выберут навесную модель унитаза, которую установят с помощью системы инсталляции. Над ней, в нише за жалюзиными дверками, оборудуют систему хранения.

ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ (авторский надзор по договорённости) 70 000 руб.

РАБОТА СТРОИТЕЛЕЙ 700 000 руб.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (для черновых работ) 350 000 руб.

Вид конструкции	Материал	Количество	Стоимость, руб.
ПОЛЫ			
Санузел, туалет	Керамогранит Gracia Ceramica	4 м²	4400
Спальня	Ламинат Kaindl	21,1 м²	33 550
Детская	Паркетная доска Barlinek	20,1 м²	46 420
Весь объект	Керамогранит LB-Ceramics, Italon	30,8 м²	28 800

СТЕНЫ			
Гостиная, прихожая	Декоративный кирпич White Hills	30,2 м²	30 200
Спальня	Ламинат Kaindl	14 м²	22 260
Санузел, туалет	Плитка Kerama Marazzi, Gracia Ceramica	25,7 м²	25 300
Кладовая, детская	Обои под покраску Marburg	5 рул.	7000
Весь объект	Флизелиновые обои Marburg, Aura	11 рул.	23 500

ДВЕРИ (укомплектованные фурнитурой)			
Весь объект	Дверь межкомнатная Profil Doors	7 шт.	102 150
	Дверь входная «Гардиан»	1 шт.	36 000

САНТЕХНИКА			
Санузел, туалет	Унитаз Gustavsberg, инсталляция Geberit, смесители, бидетка, душ — Hansgrohe, ванна, экран — Kolpa-San, умывальник, тумба, зеркало — «Акватон»	9 шт.	125 000

ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Весь объект	Выключатели, розетки — Legrand	61 шт.	17 000

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ			
Весь объект	Точечные, светодиодные квадратные, встраиваемые светильники — SWG	43 шт.	73 980
Гостиная	Люстра Odeon Light	1 шт.	19 000
Детская	Люстра MoonLight	1 шт.	12 000

МЕБЕЛЬ И ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА (включая изготовленные на заказ)			
Весь объект	Корпусная мебель (на заказ)	27 шт.	961 000
Кухня, балкон	Стулья Ghost	2 шт.	13 000
	Диван, обеденный стол — ИКЕА	2 шт.	50 000
Гостиная	Диван ИКЕА	1 шт.	70 000

ВСЕГО (без учёта работы строителей и черновых материалов) 1 770 560 руб.



ПРИХОЖАЯ

Материалы отделки для входной зоны подберут, исходя из их практичности. На пол положат керамогранит под дерево, стены облицуют искусственным камнем под кирпич, потолок затянут белым матовым полотном.

Творческая среда

АРХИТЕКТОР, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ **НАТАЛЬЯ ТАРАСОВА**

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА «АТРИА СТУДИЯ»

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АВТОРА ПРОЕКТА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Прихожая, коридор.....	10,9 м ²	6. Гардеробная	4,5 м ²
2. Кухня.....	2,2 м ²	7. Лоджия	2,7 м ²
3. Лоджия	3,8 м ²	8. Спальня родителей	20,9 м ²
4. Гостиная.....	21 м ²	9. Ванная.....	3,3 м ²
5. Комната дочери.....	21,1 м ²	10. Туалет.....	2 м ²

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Общая площадь
95,9 м²
Высота потолков
2,58–2,64 м

Автор проекта разработала вариант обустройства трёхкомнатной квартиры для творческой семьи из трёх человек — отца-композитора, матери, переводчика с китайского, и дочери-подростка, увлечённо занимающейся балетом. Основательная перепланировка квартиры без сложного согласования затруднена, из-за чего архитектор предлагает ограничиться минимальным вмешательством в исходное решение. Так, за счёт примыкающего коридора будет незначительно увеличен метраж обоих сантехнических помещений. Кроме того, изменится конфигурация и площадь (в меньшую сторону) кладовой, смежной с одной из жилых комнат. Данное вмешательство позволит более рационально распорядиться объёмами обоих помещений. Комнату, наиболее близкую к входной зоне, автор

проекта предполагает использовать под организацию многофункциональной гостиной. Внушительный метраж позволит разместить тут сразу три зоны: у окна появятся рабочее место отца, электронное пианино, по центру — непосредственно репрезентативный объём, рядом с межкомнатной дверью — столовая. Комнату напротив гостиной отдадут дочери. После внесённых в её конфигурацию исправлений в помещении появятся полноценное спальное место, рабочий и туалетный столики. Стену напротив кровати сделают зеркальной и дополнят балетным станком, что позволит девушке тренироваться. Третья жилая комната станет спальней родителей и по совокупности мини-кабинетом матери — помещённый у окна туалетный столик вполне пригоден в качестве рабочего места для переводчика. ■

Особенность проекта: за счёт минимальной перепланировки — переноса двух некапитальных стен — архитектор увеличивает метраж обеих влажных зон, повышает функциональность одной из жилых комнат и примыкающей к ней кладовой. Прочие вопросы обустройства решаются посредством грамотной мебелировки. Эстетика оформления — стилистический микс деталей из неоклассики, ар деко и кантри



АРХИТЕКТОР

НАТАЛЬЯ ТАРАСОВА

ГОСТИНАЯ

Обильный лепной декор — высокие, элегантно профилированные плинтусы и карнизы — оптически компенсирует недостаток высоты стен. Этому же визуальном эффекту послужат и потолочные украшения — выступающие над основной горизонтальной плоскостью тонкие молдинги и изящные розетки.





КУХНЯ

Угловой диван решит вопрос размещения не только хозяев, но и гостей, неожиданно присоединившихся к семейному ужину. Под его сиденьями, в выдвижных ящиках, предусмотрено место для хранения текстиля и кухонной утвари. Обеденный стол выберут со стеклянной столешницей — такая мебель меньше загромождает небольшое помещение.

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- + Минимальная перепланировка.
- + У каждого есть оборудованное место для работы или занятий.
- + Обе лоджии утеплены, одна обустроена как мини-столовая, вторая приспособлена под хранение вещей.

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

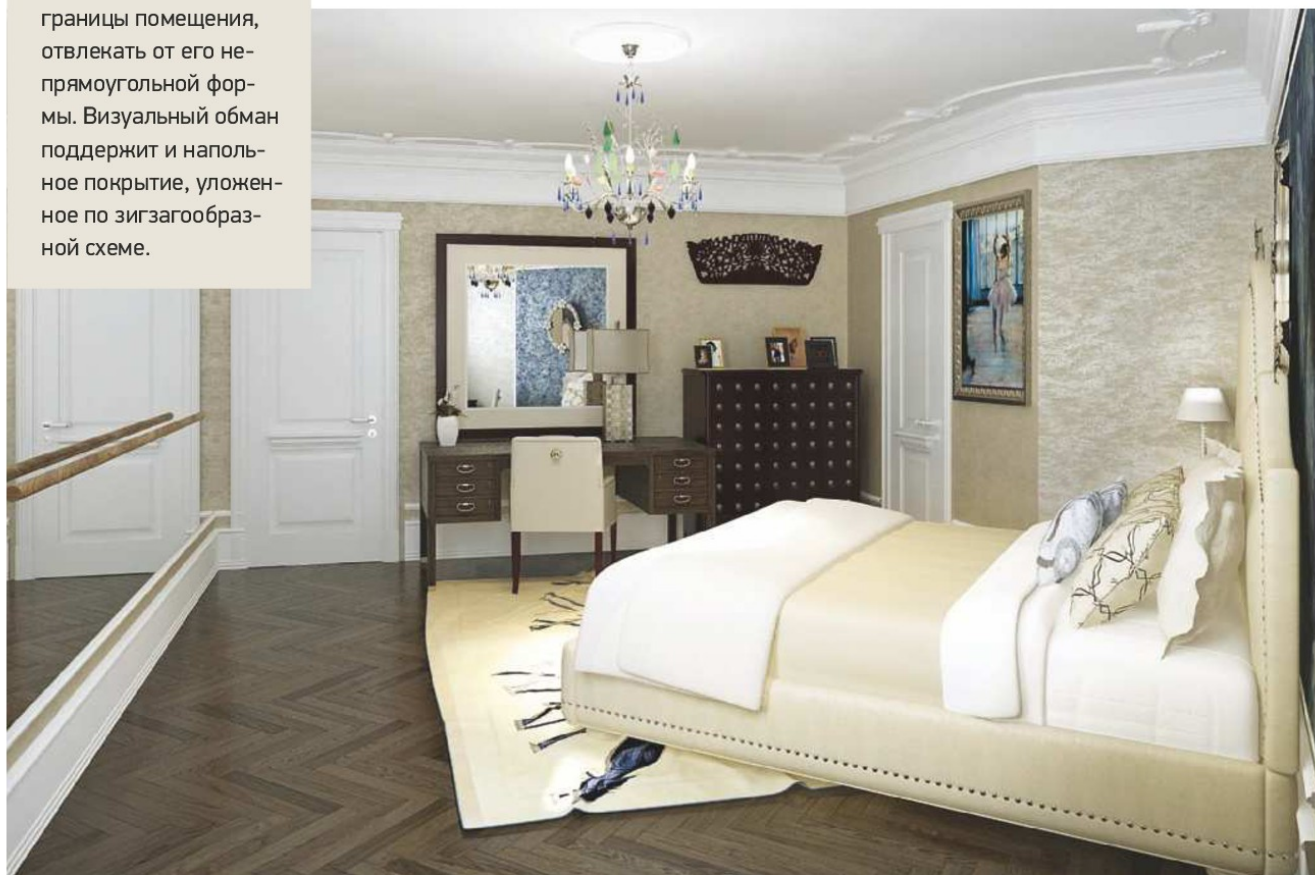
- Увеличение площади сантехпомещений за счёт коридора повлечёт за собой тщательную гидроизоляцию пола.
- Предусмотренный проектом стиль оформления удорожает смету.

По проекту часть мебели должна переехать вместе с хозяевами или найтись на блошином рынке. Это поможет создать интерьер с «историей»



**КОМНАТА ДОЧЕРИ**

Полностью зеркальная стена станет размывать действительные границы помещения, отвлекать от его непрямоугольной формы. Визуальный обман поддержит и напольное покрытие, уложенное по зигзагообразной схеме.





СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ

В этом помещении, как и во всей квартире, в оформлении стен будут применены современные версии шпалер. Вместо безворсовых ковров вертикальные поверхности украсит штукатурка под шёлковую ткань. «Рамки» выполнят из лепного погонажа — составных широких молдингов.

КОРИДОР

Перед входной дверью, в зоне непосредственно прихожей, на пол положат узорчатый ковер из практичного керамического гранита. Функциональный объём дополнительно акцентируют потолочным светильником.



ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ (авторский надзор по договорённости)	200 000 руб.
РАБОТА СТРОИТЕЛЕЙ	1 000 000 руб.
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (для черновых работ)	350 000 руб.

Вид конструкции	Материал	Количество	Стоимость, руб.
ПОЛЫ			
Гостиная, спальни	Паркет «дуб рустик»	74,2 м²	47 072
Кухня	Керамогранит Atlas Concorde Russia	12,3 м²	19 718
Прихожая, санузел	Цементная плитка ручной работы	9,5 м²	23 750
Лоджии	Плитка Ceramica d'Imola	6,5 м²	5731
Весь объект	Декоративная штукатурка L'Impression	256 м²	190 147
	Обои Arthouse	2 рул.	9290
	Обои — индивидуальная печать	11 м²	24 000
Санузел	Обои Osborne & Little Wallpaper	2 рул.	14 070
	Плитка Ceramica d'Imola	10,1 м²	34 158

ДВЕРИ (укомплектованные фурнитурой)

Весь объект	Межкомнатная Trattory	7 шт.	150 500
	Входная «Гардиан»	1 шт.	36 000

САНТЕХНИКА

Санузел	Унитаз Gustavsberg, система инсталляции Geberit, кнопка инсталляции, смесители Hansgrohe, поддон, ограждение	11 шт.	207 000
---------	--	--------	---------

ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Весь объект	Выключатели, розетки, рамки (Legrand)	70 шт.	19 508
-------------	---------------------------------------	--------	--------

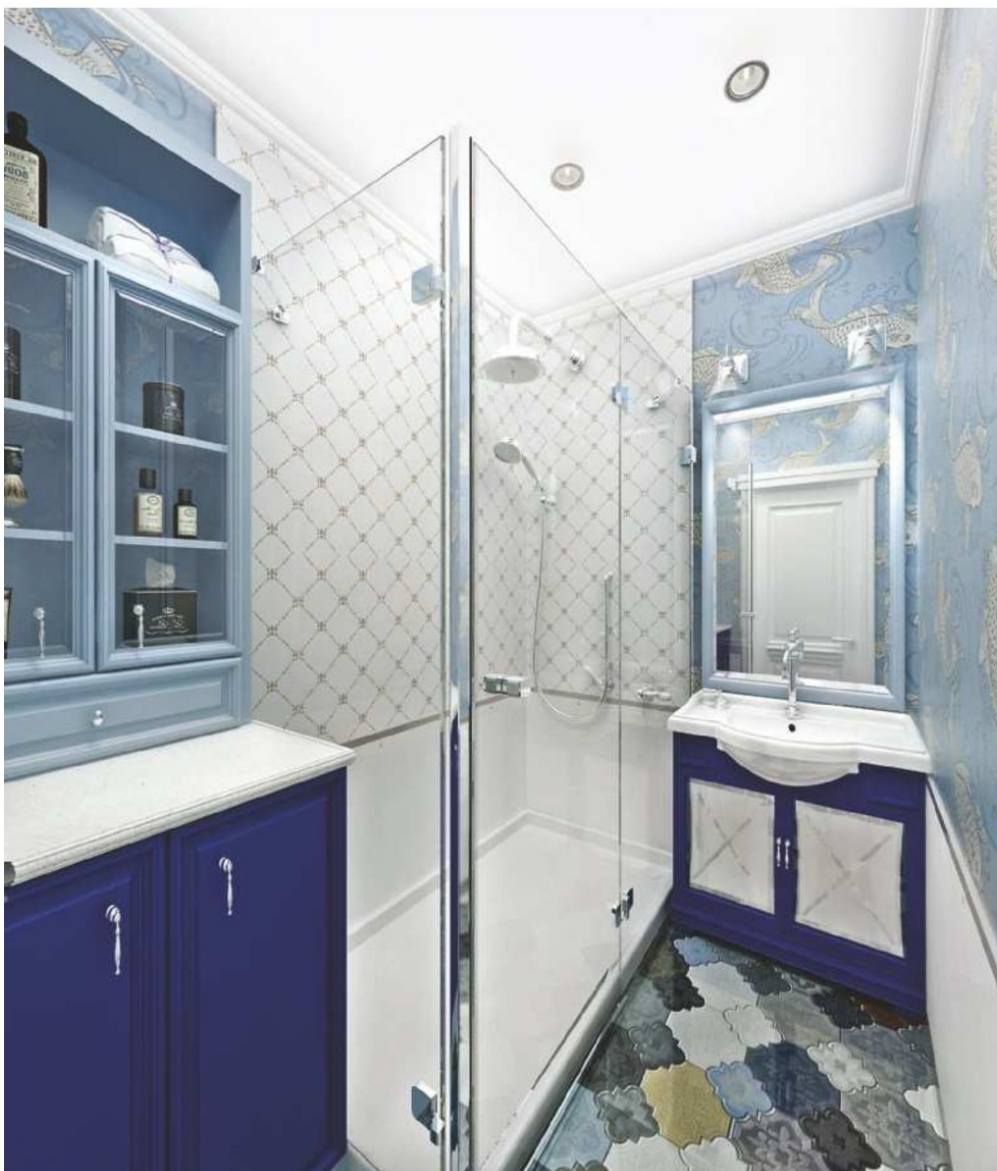
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

Весь объект	Встраиваемые светильники SWG, люстры MW-Light, Vitaluce, Lamplandia, Powerlight, бра	24 шт.	349 166
-------------	--	--------	---------

МЕБЕЛЬ И ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА (включая изготовленные на заказ)

Спальни	Спальни Emilia и Rosaline	2 компл.	412 264
Кладовая	Стеллажи, наполнение (всё — на заказ)	1 компл.	115 000
Кухня, лоджия	Гарнитур (на заказ)	1 компл.	650 000
	Стулья TS ELLA	3 шт.	56 800
Гостиная	Обеденная группа TS Olivia, витрина Avignon, диван Leticia	10 шт.	369 460
Прихожая	Мебель (на заказ)	4 шт.	77 390

ВСЕГО (без учёта работы строителей и черновых материалов)	3 011 024 руб.
--	-----------------------



ВАННАЯ КОМНАТА

В помещении, метраж которого увеличится на 0,5 м², что ощутимо для столь малых объёмов, поместятся душевой уголок, скомпонованный из длинного прямоугольного поддона и стеклянного ограждения, напольная тумба с умывальником и двухстворчатый шкаф для банных принадлежностей.

Согласно замыслу автора проекта, для отделки стен и полов будут использоваться материалы-обманки — штукатурка и обои, напоминающие шёлк, керамическая облицовка, похожая на покрывало-пэчворк или обивку-капитоне



ПОЧЕМУ МЫ РЕКОМЕНДУЕМ ЭМАЛЬ МЕТАЛЛИК VIXEN

Двойной укрыв.

Эмаль VIXEN позволяет сэкономить расход лакокрасочного материала, так как обладает высоким укрывом — способностью перекрывать предыдущий цвет поверхности. Поэтому

для получения насыщенного оттенка вам потребуется нанести меньше слоев.

Высокая адгезия.

Эмаль VIXEN гарантирует отличное сцепление с поверхностью благодаря содержанию в составе высокоэффективных усилителей адгезии. За счет этого лакокрасочное покрытие прослужит долго, не отслоится и не отшелушится.

Быстрая сушка.

Эмаль VIXEN отличается быстрой скоростью высыхания благодаря акриловой основе. Это позволит вам значительно сэкономить время на окрашивание.

Немецкие технологии.

Эмаль VIXEN образует металлоэффектное покрытие, позволяя придать поверхности высокие декоративные свойства, поскольку производится по технологии Eckart (Германия).

Спрашивайте в магазинах вашего города.
Рекомендуемая розничная цена за аэрозоль 520 мл - 220 рублей.



www.vixen-paint.ru

Оптовые закупки 8-800-350-07-97 Звонок по России бесплатный

Чудеса перевоплощения

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА ПОД ДЕРЕВО

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА
ЕКАТЕРИНА ОВЧИННИКОВА

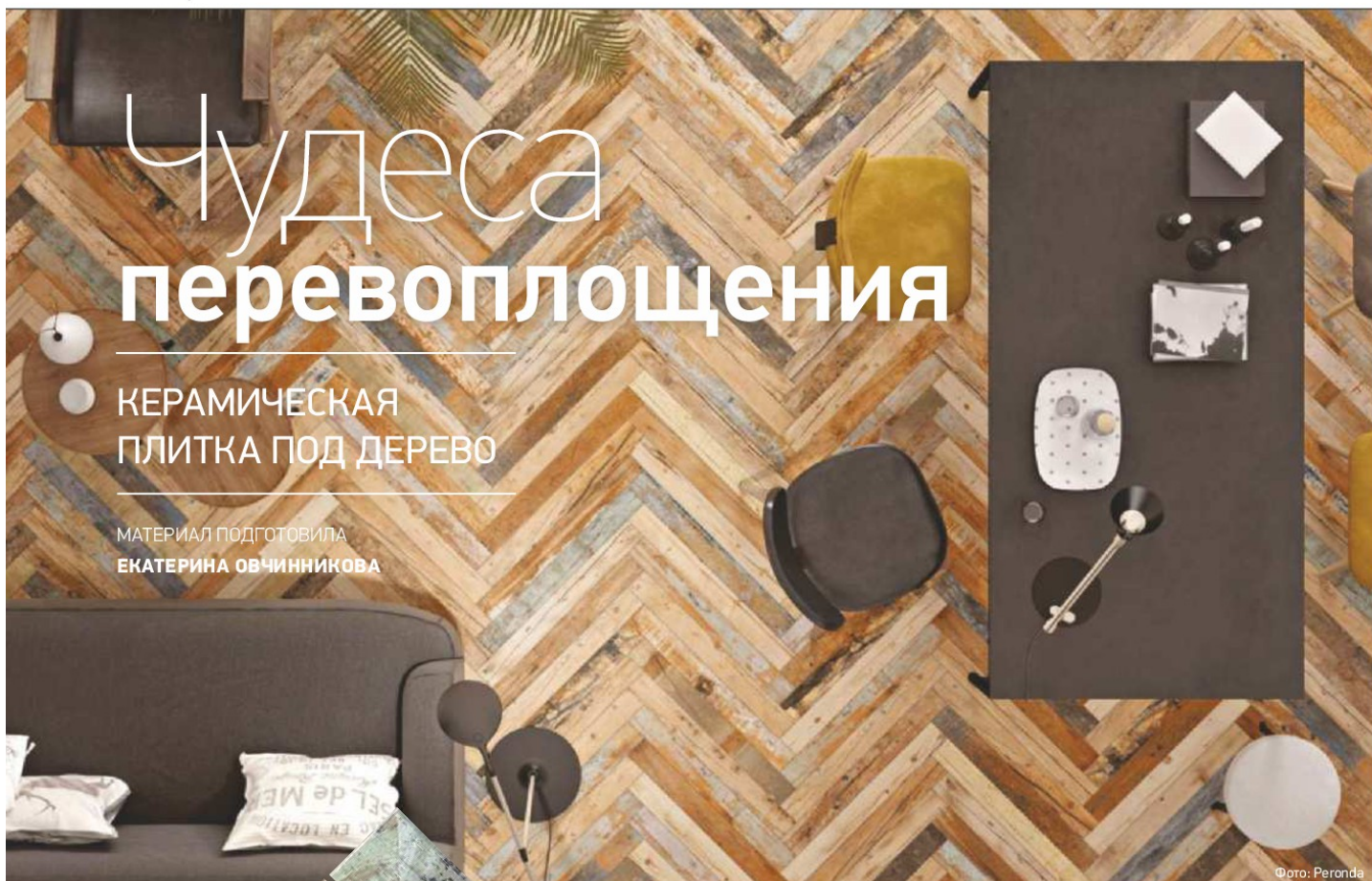
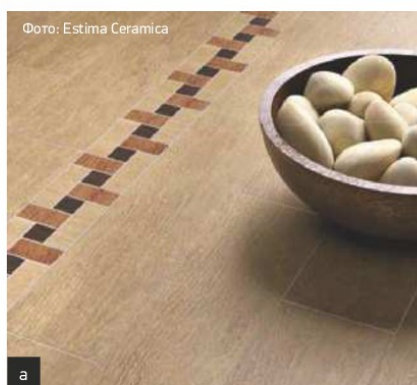


Фото: Peronda

Современная керамическая плитка виртуозно воспроизводит текстуру и цвет натуральной древесины, обработанных вручную массивных досок, штучного паркета с характерным глянцевым блеском, имитирует деревянные полы с неравномерно стёршейся краской, помогая создавать интерьеры в самых разных стилях и жанрах

Как превратить деревянную облицовку в материал прочный, твёрдый, огнеупорный, который не меняет цвет под солнечными лучами и стойко переносит воздействие бытовой химии? Просто, если использовать вместо натурального дерева керамическую плитку с «деревянным» декором. Она не пострадает от острых каблучков, горящих сигарет, колёс велосипедов и компьютерных кресел. Ей не повредит вода, грязь и реагенты, вносимые в дом на подошвах обуви. Керамическое «дерево» не реагирует на перепады влажности и температуры в доме.



↑↗ Неполированный керамогранит из коллекций Taste (a) и Chalet (б) (обе — Estima Ceramica) (от 612 руб./м²)



→ Коллекция керамической плитки Corso (Gracia Ceramica) в стилистике shabby chic переносит нас в атмосферу «старого бабушкиного дома», формат элементов 130/150 × 600 мм (от 909 руб./м²)

Фото: Gracia Ceramica



Фото: Gracia Ceramica



Фото: Kerama Marazzi

↑→ Керамогранит «Антик Вуд» (Kerama Marazzi), форматы 20 × 80/160, 80 × 160 см (от 1558 руб./м²) (а). Керамогранит Foresta Burn (Peronda), форматы 15,3 × 91, 20 × 122,5 см (от 3368 руб./м²) (б)

ГОСТИНАЯ

В гостиной, презентационной зоне интерьера, необходим пол прочный и износостойкий. Кому-то замена штучного паркета или массивных досок на керамику покажется неоднозначной. Но благодаря технологии цифровой печати рисунок древесных волокон на поверхности керамических элементов необычайно достоверен и выразителен. Поверхность с рельефом, соответствующим природному декору, создаёт визуальное и тактильное ощущение деревянного пола. Плитки с размерами паркетных планок (7,5 × 45 см) можно выложить бесчисленным количеством рисунков.



Фото: Peronda

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Сегодня визуальные различия между натуральным деревом и его керамическими собратьями практически незаметны. Так, керамический гранит «Браш Вуд», структурированная поверхность которого воспроизводит брашированные доски, сложно отличить от древесины, обработанной щётками для придания эффекта старения. Сочетание плиток с размером паркетной плашки 9,9 × 40,2 см и декоров размером 9,9 × 9,9 см открывает огромный потенциал для комбинирования. Невероятно живописны длинные узкие плитки 13 × 80 см и декоры 13 × 13 см керамического гранита «Колор Вуд» с детальной графикой окрашенной древесины. Эффект старения добавляет керамическому «дереву» благородства и стилистичности.

СВЕТЛАНА ХЛОПОВА, ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ KERAMA MARAZZI

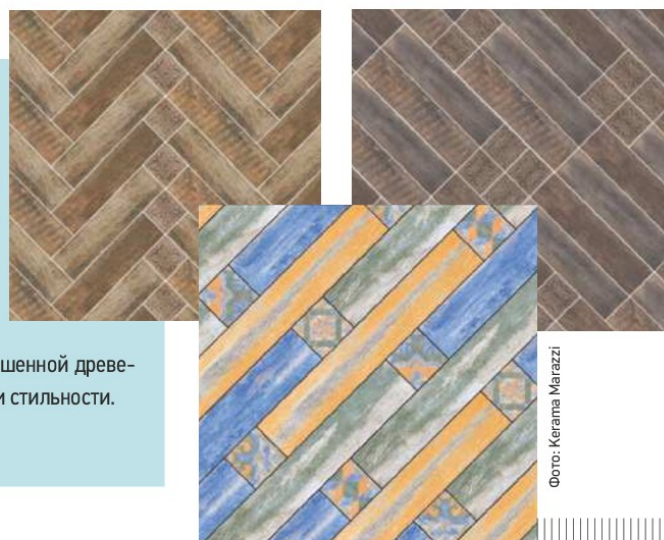


Фото: Kerama Marazzi



Фото: Gracia Ceramica



Фото: Gracia Ceramica

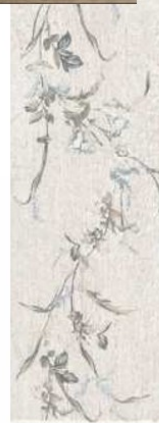


Фото: Kerama Marazzi (2)

↔ Плитка под дерево стилистически универсальна. Она прекрасно сочетается с другими коллекциями напольной и настенной керамики, мебелью и интерьерным декором. Наводя порядок, помните, что керамическую облицовку не чистят абразивными составами

КУХНЯ

Гигиенические свойства керамики, лёгкость уборки делают её незаменимой облицовкой для пола, кухонного фартука и стен. Правда, исключительная твёрдость материала не оставляет шансов «выжить» упавшей посуде. Что касается элементов, которые напоминают деревянные доски, то уложенные «палубой» поперёк помещения, они визуально расширяют его и, наоборот, удлиняют при продольной раскладке. В вытянутых кухнях можно использовать и неоднородную по цвету плитку, которая зрительно уравнивает далёкую от квадрата конфигурацию комнат.



Фото: Estima Ceramica



Фото: Estima Ceramica

↑ Напольный керамогранит серо-охристой гаммы коллекции Spanish Wood (Estima Ceramica) имитирует старый деревянный пол, формат элементов 19,4/30/60 × 120 см (от 1058 руб./м²)

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Неосторожный шаг на мокром плиточном полу может стать причиной скольжения, а в худшем случае чреват получением травмы. Поэтому для ванных комнат и кухонь, где вода часто попадает на пол, желательно выбрать облицовку с высокими противоскользящими свойствами. Показатель противоскольжения керамогранита при наличии влажной поверхности определён немецким стандартом DIN 51097. Исходя из него, материал делят на три класса — А, В, С. Наиболее сильный противоскользящий эффект у керамогранита класса С. Его используют для оформления полов в помещениях с бассейном. Керамогранит, который относят сразу к трём классам — А + В + С, универсален. В ассортименте нашей компании представлен модельный ряд керамики с разными противоскользящими свойствами, в том числе и с декором под дерево, среди них коллекции Artwood, Brigantina, Spanish Wood и др.

ЮЛИЯ БУДАНОВА, ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ КОМПАНИИ ESTIMA CERAMICA



Фото: Natuser



Фото: Equipe

ПРИХОЖАЯ

От керамической облицовки прихожих и холлов кроме функциональности и красоты требуется стилистическое единство с примыкающими к ним помещениям. Керамическое «дерево» органично сочетается с дверями, мебелью, «натуральными» аксессуарами. Отличить керамику, которая имитирует традиционный дуб или экзотические породы, от природных прототипов непросто. Материал вносит в интерьер природную теплоту, а его производство не наносит ущерба окружающей среде.

↗ Универсальные очистители могут оставлять на поверхности плиточной облицовки жирную плёнку, которая притягивает грязь, и поверхность становится скользкой. Чтобы этого не произошло, используйте специальные чистящие средства для керамики



Фото: Cersanit

Важно помнить, что тип клеевого состава подбирают в зависимости от вида основания, типа керамики, формата плиток и условий эксплуатации (внутри дома или снаружи)

КРАСИВЫЕ СТУПЕНИ

Лестница — одна из самых сложных для облицовки конструкций. Здесь плитки испытывают значительные нагрузки и часто трескаются на кромках по месту стыка ступеней и подступенков. Надёжно оформить их края помогают плитки керамогранита и клинкера с фигурным карнизом, а углы лестниц — двусторонние угловые ступени. Подступенки на вертикальных частях лестницы часто играют роль декоративного элемента.

Фото: Kerama Marazzi



Фото: Mellerud

Фото: Plitonit

Фото: Pufas

↗ «Чистящее средство для настенной и напольной плитки» (Mellerud) (89 руб./л) (а). «Средство для очистки керамогранита» (Plitonit), концентрат (534 руб./л) (б). «Средство для очистки и ухода за плиткой из керамогранита» Glutoclean (Pufas), концентрат (520 руб./л) (в)



Фото: Kerama Marazzi

6



а

Фото: Absolut Keramika



Фото: Kerama Marazzi

в

←↗ Коллекция керамической плитки Vannatu (Absolut Keramika), формат 15 × 90 см, 12 цветовых вариантов (3635 руб./м²) (а). Коллекция керамогранита «Корвет» (Kerama Marazzi), формат фоновой плитки 13 × 80 см, формат декоров 12,8 × 12,8 см, четыре цветовых варианта (1385 руб./м²) (б, в)

СПАЛЬНЯ

Ежедневно восемь часов сна лучше проводить в окружении экологически чистых материалов. И керамическая плитка на полу спальни полностью соответствует этому требованию. К тому же поддерживать её в чистоте намного проще, чем мягкие и приятные на ощупь ковровые покрытия, нередко превращающиеся в пылесборник. Тем, кого беспокоит холодность керамического пола, напомним, что его температура в жилых помещениях всегда ниже температуры воздуха, но лишь на 3–4 °С. Однако и эту проблему можно решить, используя систему «тёплый пол».

В помещениях со сложным или сильно изрезанным контуром предпочтительнее использовать керамическую плитку. Её легче резать, и укладчик потратит меньше сил и времени

РЕЗКА И СВЕРЛЕНИЕ

Прямую (а) и диагональную (б) резку керамической плитки и керамогранита при небольших объёмах работ выполняют с помощью ручного плиткореза с оригинальным режущим роликом. Чтобы сделать отверстие в таком твёрдом материале, как керамика, потребуется сверло нужного диаметра с алмазным напылением на режущей кромке (в). Инструмент не будет соскальзывать с поверхности плитки, и сверление будет максимально точным, если применить вспомогательную «направляющую» (г). Приспособление держится на плитке благодаря двум вакуумным присоскам и оснащено встроенной губкой для водяного охлаждения.



а



б



в



г

Фото: Wolfcraft



Фото: Azuliber



Фото: Cersanit



Фото: Peronda

↔ На керамике не размножаются микробы и бактерии, в отличие от межплиточных швов с цементными затирками. Решить эту проблему в ванной поможет принудительная вентиляция и гидрофобизатор для швов

ВАННАЯ КОМНАТА

Плитка под дерево не частая гостья в ванных комнатах. «Обшивка» из тёмных досок в небольшом помещении может казаться депрессивно-душной. Если площадь позволяет, то душевая кабина, оформленная керамическими «досками», приобретает черты домашней сауны. Светлые «окрашенные планки» создают атмосферу уютного загородного дома. При этом ни пар, ни горячая вода, ни моющие средства не оказывают никакого влияния на внешний вид облицовки, а её рельефная поверхность препятствует скольжению.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Во время создания линейки глазурованного керамогранита с текстурой дерева дизайнеры нашей компании тщательно изучали образцы натурального дерева, копировали его фактуру, чтобы максимально точно имитировать срез древесины. Итогом работы стала коллекция керамогранита I love wood из элементов форматом 18,5 × 59,8 см, с 18 уникальными древесными рисунками. Плитки, выложенные стык в стык, создают впечатление подлинных деревянных досок. Но, в отличие от них, на поверхности керамики не остаётся следов от ножек тяжёлой мебели. Кроме того, пол из керамогранита устойчив к влаге и колебаниям температуры. Поэтому материал без ограничений используют на открытых балконах и террасах, а также в кухнях и ванных комнатах, где под напольным покрытием часто монтируют нагревательные системы.

МАРИНА МЕНОВЩИКОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ПЛИТКА» CERSANIT



Фото: Cersanit

Изолированные пространства

МЕЖКОМНАТНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ **ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ**

Сотни страниц веб-форума нашего издания посвящены перепланировке жилья, и довольно часто посетители ресурса задают вопросы, связанные с выбором материалов и технологий для строительства новых межкомнатных перегородок. Мы решили помочь им найти правильные ответы

Строить межкомнатные перегородки приходится не только в элитных монолитных новостройках. Часто такая необходимость возникает при ремонте типового жилья, ведь порой, «передвинув» ненесущую перегородку всего на 20–50 см, можно заметно улучшить эргономику квартиры. Однако перепланировку нужно предварительно согласовать с органами жилищной инспекции. Если проектный расчёт покажет увеличение нагрузки на перекрытие, то получить разрешение

будет сложно, так как потребуются техническое заключение проектировщика дома. Итак, мы подошли к первому вопросу.

Из чего построить новую перегородку в панельном доме?

Использовать красный полнотелый, да и щелевой кирпич в данном случае нельзя. Кирпичная стенка протяжённостью 3 м, высотой 2,5 м и толщиной 12 см (сложенная в полкирпича) будет весить 1,5–2 т. Под такой нагрузкой плита перекрытия почти наверняка прогнётся.



Проёмы в стенах лучше делать стандартных размеров: серийные двери обойдутся дешевле заказных, и доставят их в течение десяти дней, а не двух месяцев

В панельном доме новые перегородки возводятся из гипсокартона или лёгких блоков — пенобетонных, газосиликатных.

Гипсокартонная перегородка практически не нагружает перекрытие, не требует трудоёмкого оштукатуривания (достаточно зашпаклевать стыки листов и шляпки крепёжных шурупов) и позволяет без проблем скрыто проложить провода и трубы. Собрать её можно за один-два дня; некоторую трудность представляет лишь доставка крупноформатных листов на верхние этажи.

Фото: Shutterstock/Foradom.ru (4)

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПАМЯТКА

1 Перепланировку, которая затрагивает несущие стены или разгружающие ненесущие перегородки, можно начинать только после получения разрешения от органов жилищной инспекции.

2 При перепланировке нельзя увеличивать нагрузку на перекрытия сверх допустимой по проекту (расчёту по несущей способности, по деформациям). На практике всегда сложно согласовать замену (с переносом или без) любой перегородки на более тяжёлую конструкцию.

3 Не разрешат перепланировку, при которой ваш санузел окажется над кухней или жилой комнатой нижерасположенной квартиры. Это правило касается и обустройства квартир в монолитных новостройках, где новые перегородки мокрых зон следует возводить согласно поэтажному плану.



↑→ В домах с монолитными железобетонными перекрытиями можно строить перегородки значительной массы, например кирпичные (а). Конструкции из керамических многопустотных блоков (б) легче, но проигрывают в звукоизоляции

Проёмы в кладочной перегородке желательно перекрывать железобетонными перемычками. При использовании металлопроката есть риск, что позже сквозь финишную отделку проступит ржавчина

Другой вариант — перегородка из конструкционных пенобетонных или газосиликатных блоков. Перегородочные блоки имеют размеры 600 × 200/250/400 × 75/100/120/150 мм; при этом отклонения от «номинала» у изделий ведущих фирм не превышают 1 мм. Материал в 10–14 раз (в зависимости от плотности) легче кирпича и при этом неплохо изолирует звук. По сравнению с каркасной

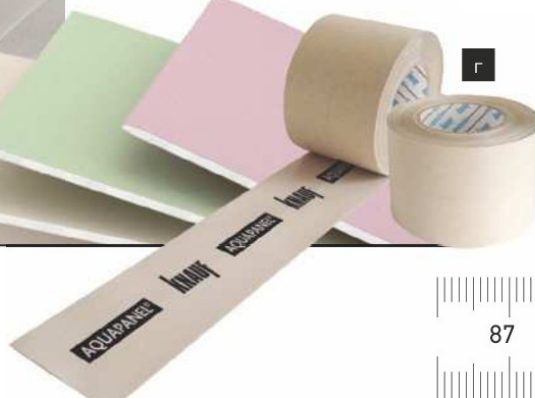
перегородкой, заполненной минеральной ватой, выигрыш в звукоизоляции на низких частотах составит не менее 6 дБ. Но сделать тонкую пеноблочную перегородку прочной не так уж просто (требуется усиленное армирование), к тому же стенку придётся с двух сторон штукатурить. Как показывает практика, кладочные перегородки обходятся на 30–50 % дороже каркасных.

Есть ли преимущества у поризованных керамических блоков?

Плотность этого материала в 2,5 раза ниже, чем у кирпича. По прочности на сжатие он как минимум в 3 раза превосходит пенобетонный блок и лучше удерживает крепёж, но и обрабатывать его сложнее. Блоки ведущих производителей имеют точные геометрические размеры, что упрощает кладку, а пазогребневое соединение

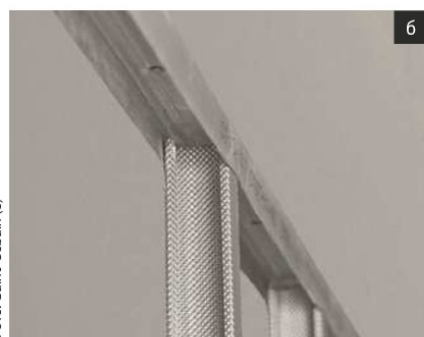


↔ Каркас перегородки может иметь увеличенную толщину (для монтажа изолирующих слоёв) (а) и обшиваться тремя слоями ГКЛ (б) — обычного, влагостойкого или огнестойкого (в); стыки листов всегда армируют лентой (г)





а



б



в



г



д

Фото: Saint-Gobain (5)

← ↑ Сборку стандартной перегородки из ГКЛ начинают с монтажа направляющих профилей; их, а также стойки удобнее всего выровнять с помощью лазерных приборов (а). Профили Gyprock Ultra с рифлёной поверхностью во многих случаях не требуется скреплять саморезами (б). Собранный каркас обшивают с одной стороны, а затем прокладывают коммуникации (в). Фаски под шпаклёвку снимают специальным рубанком (г). Монтаж ГКЛ облегчит шуруповёрт с ленточной подачей шурупов (д)

увеличивает её прочность. Для строительства перегородок оптимальны крупноформатные блоки $500 \times 219 \times 80/120$ мм.

Каковы плюсы и минусы перегородок из пазогребневых плит (ПГП)?

Этот материал значительно тяжелее керамических, а тем более пенобетонных блоков, но зато он прочнее и обладает намного меньшим водопоглощением. Ещё один плюс — перегородку из ПГП не нужно штукатурить, достаточно заделать швы, а затем нанести финишный слой шпаклёвки. По основным характеристикам ПГП соответствуют материалу «штатной» сантехкабины, поэтому из них часто возводят новые стены санузла. Наиболее распространённые размеры плит — $667 \times 500 \times 80/100$ мм.

Недостаток перегородок из ПГП — высокая упругость (почти как у каркасных конструкций), следствием которой является так называемый барабанный эффект, то есть сравнительно низкий уровень звукоизоляции на частотах 100–200 Гц.

Как обеспечить прочность тонкой кладочной перегородки?

Перегородку из кирпича или мелкоштучных блоков следует возводить не на плите перекрытия, а на невысоком (60–100 мм)

КРЕПЛЕНИЕ ПРОСЕКАТЕЛЕМ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В последние годы при сборке каркасов гипсокартонных конструкций вместо привычного крепления саморезами всё чаще используют просечку: специальным инструментом, напоминающим клещи, делают отверстие с отогнутыми краями в двух контактирующих стенках профилей. Фиксация просекателем ускоряет монтаж, к тому же на каркасе отсутствуют выступающие шляпки шурупов, и лист гипсокартона ложится на него идеально ровно. Однако при креплении просекателем труднее исправлять ошибки, к тому же оно менее прочное, поэтому, монтируя ГКЛ, важно соблюдать требуемый шаг саморезов (250 мм).

Применение современных инструментов и вспомогательных материалов (например, прокладочных и армирующих лент) ускоряет монтаж ГКЛ-перегородок и улучшает их характеристики



Фото: Saint-Gobain (2)



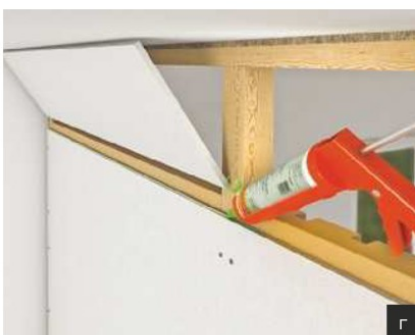
а



б



в



г

← ↑ При монтаже акустической гипсокартонной перегородки используют каркас из цельных либо клеёных брусков. Сначала к полу, стенам и потолку крепят обвязку, проложив между брусками и базовыми поверхностями ленту из пробкового агломерата (а). Стойки монтируют враспор между обвязочными брусками (б), фиксируя шурупами. Каркас усиливают горизонтальными перемычками (в). Стыки обшивки и каркаса, а также гипсокартонных листов друг с другом уплотняют нетвердеющим акустическим герметиком (г)

Фото: Xella (4)

железобетонном цоколе, который обеспечит равномерное распределение нагрузки на основание. Кладку из крупноформатных блоков и плит допускается начинать по постельному шву — слою обычного раствора толщиной около 10 мм.

В процессе кладки следует соблюдать перевязку швов — сдвиг вертикальных швов в рядах как минимум на $\frac{1}{3}$ блока (плиты). Немаловажен и выбор кладочной смеси. Крайне желательно использовать клеи, разработанные для конкретного материала

(например, KNAUF LM2 или «Блокстар FIX» — для пеноблоков, Porotherm TM — для керамических блоков, «Волма Монтаж» и «КНАУФ-Перлфикс» — для ПГП). Входящие в их состав мелкофракционные наполнители и модифицирующие присадки обеспечивают минимальную толщину, пластичность и прочность швов.

Но, пожалуй, главное условие надёжности кладочной перегородки — правильное армирование. Каждый второй ряд пенобетонных блоков требуется укрепить

прутками диаметром 8 мм, заложенными в штрабы, которые делают ручным штраборезом; по вертикали блоки связывают пластинами из оцинкованной стали, расположенными с шагом 100–120 см.

Кладку из полнотелых ПГП армируют пластинами и уголками, из пустотных — уголками и вертикальными арматурными прутками. Перегородку из поризованных блоков допускается не армировать, и всё же опытные строители обычно усиливают её вертикальными стержнями,

ВАРИАНТЫ КОНСТРУКЦИИ МЕЖКОМНАТНЫХ ПЕРЕГОРОДОК С ЗАПОЛНЕНИЕМ ШУМОПОГЛОЩАЮЩИМИ ПЛИТАМИ

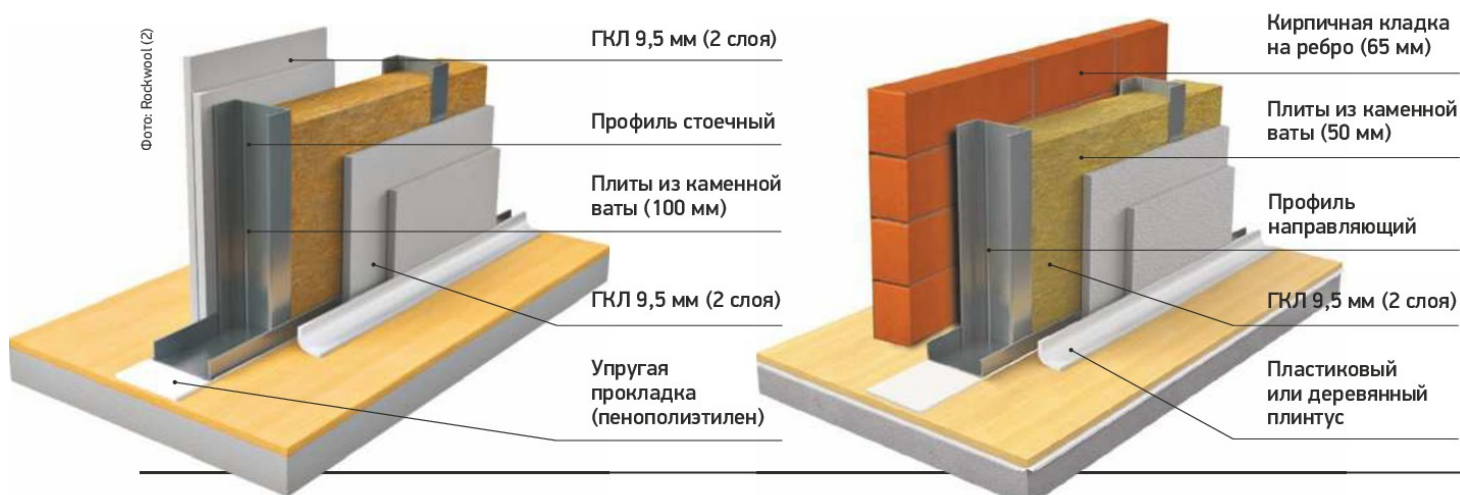




Фото: Ytong (6)

↑ Технология строительства перегородок из газосиликатных блоков отработана до мелочей. Для резки блоков используют специальную пилу и модифицированное стусло (а). Кладку осуществляют на тонкослойный клей (б), армируя её пластинами (в). Благодаря этому ряды очень легко выравниваются (г). Выступающий из швов раствор сразу удаляют кельмой, чтобы облегчить оштукатуривание (д). Перемычки над проёмами выполняют с помощью лотковых элементов (е)

зафиксированными раствором в пустотах блока с шагом 0,5–1 м (в зависимости от толщины и размеров перегородки).

Конструкцию обязательно крепят к примыкающим стенам и плите верхнего перекрытия. Для этого используют арматурные штыри, пластины или скобы из стали толщиной не менее 2 мм. Шаг крепления к стенам не должен превышать 500 мм, к перекрытию — 1200 мм.

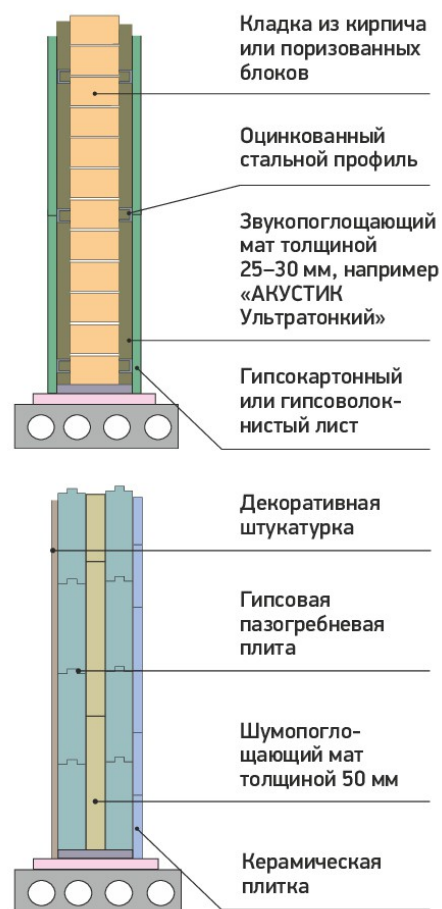
Какие факторы могут негативно повлиять на звукоизолирующую способность кладочной перегородки?

Замечено, что конструкция может передавать в помещение структурные шумы от перекрытий. Чтобы этого не происходило, под цоколь или постельный шов следует уложить тонкослойный виброгасящий ма-

териал (например, полосу из стекловолокна с битумным покрытием). Пространство между верхним рядом кирпичей или блоков и плитой верхнего перекрытия нужно заполнить полиуретановой пеной.

Кроме того, большое значение имеет качество кладки — полости и даже микротрещины в швах и местах примыкания могут существенно снизить индекс изоляции воздушного шума. Наконец, чтобы добиться удовлетворительной звукоизоляции любой перегородки, нужно правильно выбрать и установить дверь. Створка или фрамуга с обычным одинарным стеклом ухудшит этот параметр на 5–7 дБ, зазор под полотном величиной 20 мм — примерно на 8 дБ, сдвижная дверь без боковых и верхнего щёточных уплотнителей — более чем на 10 дБ.

ВАРИАНТЫ УСТРОЙСТВА ПЕРЕГОРОДОК С ИНДЕКСОМ ИЗОЛЯЦИИ ВОЗДУШНОГО ШУМА БОЛЕЕ 50 ДБ



Визуализация: Владимир Григорьев/Burda Media

Фото: Barausse

а

↑ → Перегородки с карманом для сдвижной двери, как правило, выполняют из гипсокартона (а). В её основу может быть положен заводской пенал из профилей специального сечения (в, г). Конструкция обеспечивает возможность регулировки полотна по высоте (б)



б

Фото: Eclisse



в



г

Фото: Eclisse

Как улучшить звукоизоляцию каркасной перегородки?

Для заполнения пустот имеет смысл использовать специальные звукопоглощающие материалы — «АкустикНАУФ» (КНАУФ), «Акустик Баттс» (Rockwool), «Isover ЗвукоЗащита» («Сен-Гобен»), «ТехноАкустик» («ТЕХНОНИКОЛЬ»), «Тerra Шумозащита» (URSA) и др. Это позволит обеспечить индекс изоляции воздушного шума (Rw) в диапазоне 44–46 дБ (требования СП 51.13330.2011 к перегородкам между комнатами — 43 дБ, к перегородкам между санузелом и комнатами — 47 дБ).

Добиться более высокого уровня звукоизоляции (Rw ≈ 50 дБ) позволяет обшивка с каждой стороны двумя слоями гипсокартона, между которыми прокладывают мягкую ДВП или лист технической пробки толщиной не менее 4 мм. Ещё лучший результат можно получить, если приклеить

Кладочные перегородки нельзя возводить на плавающей стяжке пола, залитой поверх слоя мягкого звукоизоляционного материала. Под нагрузкой такая стяжка деформируется, в результате и она, и перегородка могут треснуть

второй слой обшивки акустическим герметиком без крепления шурупами. Наиболее высокими показателями (Rw ≈ 55 дБ) обладает перегородка на двойном разнесённом каркасе (по сути, это две перегородки с воздушным зазором между ними), но её минимальная толщина — 135 мм.

Из чего лучше строить перегородку с карманом для раздвижной двери?

Если стоит задача сделать перегородку как можно тоньше, имеет смысл использовать в качестве основы готовый пенал для

раздвижной двери. Толщина конструкции с учётом обшивки гипсокартоном не превышает 125 мм. Перегородка с каркасом из обычных П-образных профилей обойдётся в 1,5–2 раза дешевле, однако её нельзя сделать тоньше 170 мм.

Пустотелые каркасные перегородки плохо изолируют звук, поэтому при обустройстве спальни лучше отдать предпочтение конструкции, состоящей из кладочной перегородки толщиной 80 мм и наложенного на неё каркасного пена (общая толщина — около 190 мм).

СРАВНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРЕГОРОДОК

Материал	Кирпич щелевой красный	Блок керамический поризованный	Блок газосиликатный	ПГПг — гидрофобизированные
Плотность, кг/м³	1100–1400	750–900	500–700	1100–1250
Водопоглощение, %	6–14	12–16	Более 50	Не более 7
Прочность на сжатие, МПа	5–30	2,2–3,0	0,6–0,8	5
Цена, руб./м³	От 1800	От 5600	От 4000	От 6200



МОТОРИЗАЦИЯ
И АВТОМАТИЗАЦИЯ
ОКОННЫХ ЗАНАВЕСЕЙ

Фото: Somfy

Умному дому — умные шторы

Между ручным и автоматическим управлением оконными занавесями разница примерно такая же, как между ручным и дистанционным управлением телевизора. Вроде, экономия сил небольшая, однако уровень удобства совершенно разный. Неудивительно, что многие домовладельцы не прочь добавить в свою жизнь немного комфорта

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ

БОРИС БЕЗЕЛЬ

Современные системы механизации позволяют управлять шторами как вручную (удалённо, с помощью пульта или смартфона), так и полностью автоматически, например с помощью таймера или других устройств. Такие автоматизированные карнизы нередко являются частью системы комплексной автоматизации («умный дом»), но вполне могут использоваться и отдельно.

КАК УСТРОЕНА СИСТЕМА «УМНЫХ ШТОР»?

В неё обычно входят следующие компоненты: карниз с электроприводом, блоком питания и контроллером управления (устройство, принимающее сигналы по радио- или инфракрасному каналу) и пульт управления (или настенная панель). В настоящее время на рынке представлены комплекты, которые не нуждаются в дополнительных элементах. Всё достаточно просто — установка требует от installаторов аккуратности и точного следования инструкциям, но доступна и непрофессионалу. Стоимость подобного комплекта может составлять от 15–20 тыс. руб. (продукция китайского производства) до 40–90 тыс. руб. (изделия европейских компаний).

Для интеграции в систему «умный дом» могут потребоваться дополнительные модули управления для совместимо-

УЧИТЫВАЙТЕ ГАБАРИТЫ И ВЕС ШТОРНОЙ ТКАНИ!

Заранее просчитайте, какими будут размеры штор и вес ткани. Дело в том, что электроприводы различаются по максимальной нагрузке (30, 40, 60 кг и т. д.). Недостаточно мощный двигатель просто не справится с тяжёлой тканью. Также на выбор мощности влияет, прямой карниз или изогнутый: для последнего нужен более мощный двигатель.

5 ПОЛЕЗНЫХ ОПЦИЙ ШТОРНЫХ КАРНИЗОВ

1 Регулируемая скорость закрытия/открытия. Обычно от 10 до 20 см/с у раздвижных и от 10 до 30 об/мин у рулонных карнизов. У каждого свой предпочтительный темп жизни.

2 Возможность перемещения занавесей вручную без повреждения конструкции (у раздвижных карнизов). Эта опция особенно востребована в гостиницах, но не помешает и забывчивым хозяевам в быту.

3 Установка предпочтительного промежуточного положения. Перфекционисты на верняк оценят эту опцию.

4 Функция «Имитация присутствия». Помните, как говорил Кот Матроскин в мультфильме «Трое из Простоквашино»: «И тогда человек подумает, что дома кто-то есть, и ничего воровать у вас не станет».

5 Функция обратного хода (для раздвижных вариантов). Обратный ход позволяет выровнять верх и низ шторы, когда нижний край стелется по полу. Так шторы выглядят более аккуратно.



Фото: Hunter Douglas

← Система для рулонных штор EOS 500 (Hunter Douglas). В данном случае используются ткани, устойчивые к провисанию. Работа автоматизированных систем рулонных штор практически беззвучна. Монтажный профиль позволяет легко прикрепить изделие, сокращая время монтажа



Фото: Somfy

← ↑ Электропривод Somfy отличается компактной конструкцией — в интерьере он будет практически незаметен

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА РУЛОННОГО МЕХАНИЗМА ШТОР



Фото: Somfy

- | | |
|---|--------------------|
| 1 — электропривод; | 5 — крепление |
| 2 — комплект адаптеров для круглого вала; | противолежащее; |
| 3 — переходник для круглого вала; | 6 — металлическая |
| 4 — крепление со стороны привода; | гильза; |
| | 7 — переходник для |
| | круглого вала; |
| | 8 — круглый |
| | алюминиевый вал |

сти с остальным оборудованием, работающим по проводному протоколу KNX, или к беспроводному оборудованию ZigBee, Z-Wave. Таким образом, шторами можно будет управлять через общие устройства управления — с помощью настенного или переносного пульта либо смартфона или планшетного компьютера.

Подключение к системе «умный дом» позволяет реализовывать различные сценарии. Например, с помощью таймера вы можете задавать время открытия и закрытия штор, имитировать присутствие людей в доме. Датчик освещенности летом автоматически закроет занавеси, когда сол-

нечный свет заполнит помещение. Датчик температуры прикроет шторы, если в комнате становится слишком жарко. Система домашнего кинотеатра автоматически закроет шторы при включении видеопроектора и откроет после окончания просмотра. Посредством смартфона можно удаленно управлять занавесями, даже если вас нет дома.

ВЫБИРАЕМ ЭЛЕКТРОКАРНИЗ

При выборе электрокарниза важно правильно подобрать тип устройства. Для этого надо ответить на следующие вопросы.

Каким будет механизм штор: подъемным или раздвижным? Если механизм раздвижной, то односторонний или двусторонний? В зависимости от вида штор выбирается тип привода.

Как будет организовано электропитание двигателя? Большинство моделей электрокарнизов работают от сети, но есть и аккумуляторные варианты. Их выбирают, если проводное питание обеспечить невозможно или затруднительно.

Важен ли уровень шума двигателя? Для комнат отдыха желательно выбирать более тихие системы — с уровнем шума при работе не более 35–41 дБ.



Фото: Warema

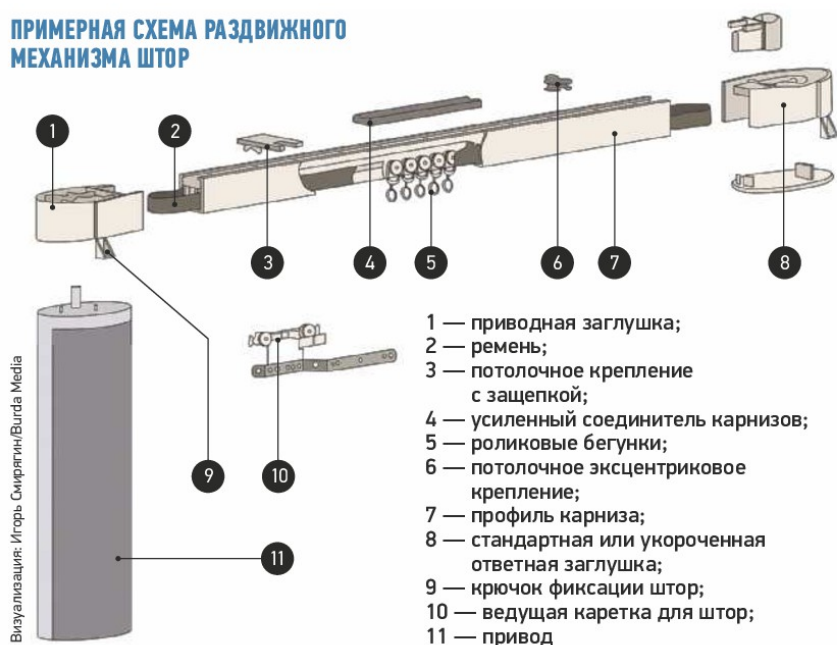
Каковы будут размеры штор и вес ткани? Электроприводы различаются по максимальной нагрузке. Недостаточно мощный двигатель просто не справится с тяжелой тканью. Также на выбор мощности влияет, прямой карниз или изогнутый: для последнего требуется более мощный двигатель.

ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ЦЕНЫ

Среди наиболее известных производителей на рынке в премиальном ценовом сегменте можно выделить такие бренды, как Somfy, Hunter Douglas, Warema, Leha, Silent Gliss. Из более низкого ценового сегмента отметим бренды Isotra, Anwis, Besta. Стоимость готового электрокарниза зависит не только от торговой марки, но и от таких параметров устройства, как мощность двигателя. В среднем готовый электрокарниз обойдется покупателям примерно в 15–40 тыс. руб. ■

Автоматизация штор позволяет оптимизировать температуру внутри помещения: летом снизить её на 3–5 °С, а зимой, наоборот, увеличить — и сэкономить на отоплении

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА РАЗДВИЖНОГО МЕХАНИЗМА ШТОР



Визуализация: Игорь Смирлягин/Burda Media

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Электрокарнизы с дистанционным управлением — это классический элемент любого «умного дома». Многие из технологичных инновационных решений могут значительно улучшить качество жизни. Даже такая привычная и простая, на первый взгляд, вещь, как шторы, может быть дополнена электроприводом и интеллектуальной системой управления. В классе Home Automation у нас есть бюджетное решение, вносящее комфорт премиального уровня. Система Connexoon Window RTS позволит включить в управление до 24 устройств с помощью приложения на смартфоне. В зависимости от режима можно настроить систему так, что непосредственно перед вашим возвращением домой откроются рольставни и включится освещение, а когда вы уйдёте из дома — всё закроется и выключится.

**АЛЕКСЕЙ ПРИЗ, СПЕЦИАЛИСТ
КОМПАНИИ SOMFY**

Чай в капсулах? Это удобно! Тестируем чай Greenfield в капсулах*

- 1** Регистрируйся на сайте **[NA-PROBY.LISA.RU](http://na-proby.lisa.ru)**
- 2** Участвуй в бесплатном тестировании чая Greenfield в капсулах
- 3** Оставляй отзывы в своих соцсетях и на нашем сайте
- 4** Делись мнением с друзьями

*Капсулы Greenfield совместимы с машинами Nespresso



Участники выбираются нами на основании анкет. Участников тестирования ждут приятные сюрпризы. Полные правила акции на нашем сайте na-proby.lisa.ru

Регистрируйся и получай подарки!

Издательский дом «Бурда» и журнал «Лиза» приглашают вас принять участие в тестировании на сайте

na-proby.lisa.ru



НА ПРОБУ

СООБЩЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ЭКСПЕРТОВ

Против течения

МЕНЯЕМ КРАНЫ
В СИСТЕМЕ
КВАРТИРНОГО
ВОДОСНАБЖЕНИЯ



МАТЕРИАЛ
ПОДГОТОВИЛ
БОРИС БЕЗЕЛЬ

Краны вентильного типа долгие годы были основной причиной мелких протечек внутридомового водопровода. Неудивительно, что сантехники в такой ситуации обычно сразу предлагают заменить краны устаревшей конструкции на более современные и надёжные

Вентильные краны устанавливались на входе водопровода в жилище, а также во всех других местах трубопровода, где требовалось время от времени перекрывать подачу воды либо регулировать интенсивность потока (расход). Из-за особенностей конструкции вентильные краны со временем начинают подтекать, через них даже в полностью закрытом состоянии просачивается вода. И конечно, их уже не надо использовать в качестве входного запорного устройства на водопроводе — вы не сможете полностью перекрыть воду для ремонтных работ. Поэтому

лучше менять устаревшие конструкции при первой же возможности, не дожидаясь, когда они испортятся.

Им на замену ставят шаровые краны, названные так потому, что их запирающий элемент имеет сферическую форму с прорезью для тока воды. Шаровые краны отлично справляются с работой в режиме «открыто-закрыто», но не годятся для регулирования и частичного перекрытия водного потока. В тех местах, где вентильные краны используются для регулирования расхода воды (например, в системе радиаторного водяного отопления), менять их на шаровые краны нельзя!

ВЫБИРАЕМ ШАРОВОЙ КРАН

Для установки на входном участке водопровода крайне желательно использовать самые надёжные модели шаровых кранов. Разница в цене между «средненьким» и «хорошим» краном невелика, всего 200–300 руб. а последствия выхода крана из строя могут быть куда более затратными. Например, были случаи, когда китайские краны просто лопались, не выдерживая нагрузок. Поэтому лучше перестраховаться и приобрести этот элемент оборудования у известных итальянских или немецких производителей, например Bugatti, FAR, Oventrop. Покупать жела-



← Кран шаровой Equation угловой для подключения сантехнических устройств, резьба наружная-наружная, $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ дюйма (231 руб.) (а). Кран шаровой Bugatti усиленный, со сгоном, $\frac{3}{4}$ дюйма (американка), материал корпуса — кованая латунь CW617N, резьба наружная-внутренняя, ручка-бабочка. Рабочий диапазон температур от -20 до $+120$ °C, давление воды до 490 атм (585 руб.) (б). Кран шаровой Equation, 1 дюйм, резьба наружная-наружная, ручка-бабочка (545 руб.) (в). Вентиль для воды «БАЗ», 1 дюйм, материал корпуса — латунь, резьба внутренняя-внутренняя. Рассчитан на температуру воды до 200 °C и давление до 16 атм (385 руб.) (г)

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Вентильные краны стоит применять там, где есть необходимость регулировки скорости потока. Кроме того, их целесообразнее использовать на улице, например в приусадебном хозяйстве или в точке входа летнего водопровода в дом. При необходимости перекрывать воду на зиму выбор вентильного крана более предпочтителен в силу особенностей конструкции шарового затвора (в шаровых кранах всегда остаётся вода, которая может замёрзнуть). При обычных условиях использования выбор между этими типами продиктован предпочтением клиента. К примеру, существует категория людей, предпочитающих менять прокладки, вместо того чтобы менять вышедший из строя шаровой кран. Стандартный бытовой кран, шаровой или вентильный, рассчитан на использование при нагрузках до 40 атм. Для тяжёлых условий эксплуатации, например при высокой температуре или жёсткой воде, такие производители, как Bugatti, предлагают линейку кранов с никелированным покрытием латунного корпуса, что обеспечивает им дополнительную защиту от коррозии.

АЛЕКСАНДР КРАСАВИН, ЭКСПЕРТ КАТЕГОРИИ «ВОДОСНАБЖЕНИЕ» СЕТИ ГИПЕРМАРКЕТОВ «ЛЕРУА МЕРЛЕН»



↑→ Арматура Royal Thermo. Кран шаровой, серия Optimal, ½ дюйма, ручка-рычаг (а). Кран шаровой угловой Optimal для подключения сантехнических приборов, ½ × ¾ дюйма (б). Кран шаровой, серия Expert, ½ дюйма, ручка-бабочка (в). Тройник Expert для подключения стиральной машины, ½ × ¾ × ½ дюйма (г)

Фото: Royal Thermo

тельно у авторизованных дилеров (обычно их координаты есть на сайте российского представительства компании), так как подделки очень распространены.

Выбирая кран, необходимо знать:

- материал внутридомовых труб. Сегодня это могут быть металлические, полимерные и металлопластиковые трубы;
- диаметр водопроводной трубы. У металлических труб он составляет обычно ½ дюйма, реже ¾ дюйма или 1 дюйм. У пластиковых и металлопластиковых труб могут быть свои диаметры, например 16, 20, 26, 32 мм;
- тип резьбы (внешняя или внутренняя).

Для удобства пользователя имеет значение и конструкция поворотной рукоятки. Консольная ручка требует меньших усилий при повороте, но её не всегда мож-

но установить в ограниченном пространстве; для такой ситуации лучше выбирать краны с рукояткой-бабочкой.

Кран со сгоном (американка). Его конструкция дополнена так называемым полусгоном — разъёмным соединением с муфтой и накидной гайкой. Сгоны используются для стыковки металлических водопроводных труб.

Кран для подключения стиральной машины и другой бытовой техники. Это могут быть как шаровые, так и вентильные краны, конструкция которых делает наиболее удобным подключение устройств. Например, угловые краны, краны-тройники, краны со штуцером для подключения

гибкого шланга, краны со встроенным фильтром механической очистки воды и др. ■

Шаровой кран имеет много преимуществ перед использовавшимися ранее вентильными устройствами с прокладкой и набивным сальником, у которых часто выходили из строя уплотняющие элементы запорной части



Фото: Leroy Merlin

← Кран шаровой Equation со штуцером для гибких шлангов или набора воды, ¾ дюйма, ручка-рычаг (315 руб.) (а). Кран запорно-дренажный Valtec для слива жидкости из водопроводных и отопительных систем, никелированная латунь (254 руб.) (б)

Испытанные временем

Многие пользователи, делая ремонт в ванной комнате, не отказываются от купели. В этой статье мы расскажем о достоинствах и недостатках самых востребованных на рынке ванн — из чугуна и стали

СРАВНИВАЕМ ВАННЫ ИЗ ЧУГУНА И СТАЛИ

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА
СОФЬЯ РИВЕС



Фото: Роса

Выбор ванны начинается с материала, от которого зависят техническая оснащённость, форма, размеры, монтаж изделия. У каждого материала — свои особенности и возможности.

КЛАССИЧЕСКИЙ ЧУГУН

Первую ступень в табели о рангах по праву занимают ванны из чугуна, производство которых было освоено ещё во второй половине XIX в.

Достоинства. Репутация основана на долговечности (современные производители зарубежных и отечественных ванн заверяют, что их ванна будет служить не менее 25 лет, а фактически и все 50) и надёжности материала и эмалевого покрытия — основного показателя качества чугунной ванны. Модели ведущих европейских производителей покрыты прочными,

однородными по всей толщине глянцевыми или матовыми эмалями (толщина белой эмали — 0,8 мм, цветной — 1,2 мм).

Чугунные ванны солидны, очень устойчивы, не подвержены вибрации, благодаря чему звук льющейся воды приглушён. Материал обладает низкой теплопроводностью. Вода в ванне температурой 38 °С остывает до комнатной температуры около 2 ч. При чистке можно использовать практически любые моющие средства, за исключением тех, которые содержат в составе кислоту.

Недостатки. Массивность чугунной ванны не только её достоинство, но и недостаток — при транспортировке, монтаже и демонтаже. Правда, европейские производители снижают массу до 100–

1 Фото: «Универсал»

1. Одноместная чугунная ванна «Эврика», 170 × 75 × 46 см, высокопрочная двухслойная титановая эмаль, срок эксплуатации 25 лет (ок. 16 тыс. руб.)

Безупречная репутация ванн из чугуна основана на долговечности и надёжности материала и эмалевого покрытия, которое защищает его от коррозии и отличается сиянием гладкой, шелковистой фактуры и глубиной цвета



110 кг за счёт уменьшения толщины стенок до 5–6 мм (для сравнения: у отечественных моделей толщина стенок 7–10 мм). Но это всё равно солидный вес для технических манипуляций. Ванна прогревается довольно долго. Самое уязвимое место — эмаль, какой бы качественной и прочной она ни была. Если уронить в ванну что-то тяжёлое, может образоваться скол. Реставрация же в домашних условиях невозможна. Со временем эмаль истирается, теряя свою гладкость, темнеет и желтеет. Чугунные ванны довольно редко оснащают системой гидромассажа. Это технологически сложно.



КАЧЕСТВО НА ОЩУПЬ

Качество чугунной ванны можно определить по эмали, поверхность которой должна быть идеально гладкой, ровной, без чёрных точек и каверн. Шероховатость может быть признаком начала разрушения эмали или знаком некачественного производства. При пристальном рассмотрении стенок ванны под углом можно нередко заметить лёгкую бугристость. Её называют «чугунным целлюлитом». Если бугристость визуальная, не страшно. Но если это свойство определяется на ощупь, значит, товар явно некачественный.



2–5. Встраиваемые прямоугольные чугунные ванны: Tampa, 170 × 80 см, anti-slip (55 546 руб.) (2). Эргономичная модель с ручками Repos, anti-slip, 180 × 85 см (69 990 руб.) (3). Чугунная модель Parallel, 170 × 70 × 45 см, anti-slip (45 500 руб.) (4). Мини-модель «Классик», 150 × 70 × 41,7 см (ок. 10 тыс. руб.) (5)

ВАННЫ ИЗ ЧУГУНА



Модель	Newcast	«Классик»	Melissa	Pure	813	Soasson
Производитель	Roca	«Универсал»	Novial	Albert & Bauer	Byon	Jacob Delafon
Размеры, см	170 × 85 × 42	150 × 70 × 41	180 × 80 × 42	150 × 70 × 45	120 × 70 × 39	160 × 70 × 54,5
Цена, руб.	От 120 000	9790	33 600	29 990	13 430	30 800

Размеры, дизайн. Разнообразием размеров и дизайна чугунные ванны (из-за особенностей технологии литья) не отличаются. Стандартные размеры 1500 × 700, 1700 × 700/750/800, 1800 × 800/850 мм. Глубина чаши варьируется от 500 до 600 мм, есть модели глубиной 400–430 мм. Громоздкие модели старого образца сменили облегчённые изящные купели европейских производителей, таких как Recor, Roca, Herbeau, Porcher, Jacob Delafon. Улучшают качество изделий и отечественные производители.

Сколько стоит? Модели экономкласса можно приобрести за 6–10 тыс. руб. Цены на импортные модели стартуют как минимум от 18–26 тыс. руб.

ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ

Дно французских и испанских ванн (не все модели) покрывают противоскользящим шероховатым рисунком (anti-slip). При желании можно также купить купель с ручками по внутренним боковым стенкам. Такие дополнения будут особенно полезными для людей преклонного возраста и детей.

Фото: Recor



7

8

Фото: Recor

АПГРЕЙД ЧУГУННОЙ ВАННЫ

В потерявшие свой товарный вид ванны (отколотая или стёртая эмаль, ржавчина и т. д.) сегодня можно вставить отформованный двухслойный вкладыш из АБС/акрила. Декоративные боковые панели из этого же пластика придадут старой ванне современный нарядный вид. При этом не потребуется неизбежный при демонтаже чугунной ванны ремонт.

6. Объёмная купель в таком брутальном «одеянии» органично впишется в интерьер в стиле лофт. 7, 8. Создание настоящего классического стиля гарантирует ванна на лапах, которая может устанавливаться в любом месте комнаты. Но для отдельно стоящей ванны нужно огромное пространство



6

Фото: Shutterstock/Fotodom.ru

ВАННЫ ИЗ ЧУГУНА

ПЛЮСЫ

- + Долговечность.
- + Устойчивость.
- + При наполнении малошумны.
- + Вода медленно остывает (низкая теплопроводность).
- + Просты в уходе.
- + Не боится перепадов температур.

МИНУСЫ

- Большая масса (130 кг).
- Стенки ванны долго прогреваются (низкая теплопроводность).
- Эмаль боится механических повреждений.
- Небольшой выбор форм и размеров.
- Со временем эмаль истирается.
- Как правило, не оснащается гидромассажем.

Будь то компактная или просторная, одноместная или двухместная, прямоугольная или овальная ванна — благодаря изяществу дизайна и высокому качеству материала стальные ванны соответствуют запросам современных пользователей



Фото: BLB

СТАЛЬНОЙ ХАРАКТЕР

Стальные ванны выбирают те, кто не хочет устанавливать у себя дома тяжеловесную чугунную сантехнику, но при этом испытывает недоверие к популярному сегодня акрилу. При изготовлении ванн производители применяют два вида стали: нержавеющую, ванны из которой не пользуются большой популярностью из-за высокой себестоимости специального сплава, и конструкционную листовую, модели из которой более популярны и доступны по цене. Наличие эмалевого (чаще всего) и стеклокерамического покрытия (Donna Vanna, завод «ВИЗ») делает изделие прочным, защищенным от коррозии и простым в обслуживании и уходе.

Стальные ванны делятся на тонкостенные модели толщиной 1,5–2,3 мм (ванны BLB, Emalia, Estap, Gala, Porcher, Roca), толщина эмалевого покрытия которых составляет не более 0,6 мм, и толстостенные (3,3 мм), отштампованные из цельного листа без единого

ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ

При покупке стальной ванны найдите возможность подвигать образец. С толстостенной моделью это сделать непросто. Если крупногабаритная (1700 × 700 мм) стальная ванна весит всего 20 кг, значит, её стенки имеют недостаточную толщину. Изделия из 3,5-миллиметровой стали должны быть тяжелее — 30–50 кг.

Фото: Kaldewei



Фото: Bette



9, 10. Стандартная прямоугольная стальная модель Universal, 170 × 75 × 39 см (8586 руб.) (9). Комфортная стальная ванна One Relax с удобными для размещения банных принадлежностей бортиками по периметру, 190 × 90 см (ок. 90 тыс. руб.) (10).

11, 12. Стальная ванна Ambiente Puro 653 с системой водного массажа Vivo Turbo, с покрытием Easy-Clean, 180 × 80 см (57 020 руб.) (11). Модель Saniform Plus Star, 160 × 75 × 41 см, гарантия производителя — 30 лет (15 600 руб. — без ручек и слива-перелива) (12)

сварочного шва (например, Kaldewei). Гарантия на ванны толщиной 3,5 мм — 30 лет, на модели толщиной 2,3 мм — всего 10.

Достоинства. Привлекательными свойствами стальной ванны считаются ее лёгкость (в 4–5 раз легче, чем чугунные ванны), гладкость эмали. Эмалирование (в состав эмали входят стеклообразующие природные материалы, в том числе кварц) осуществляется в специальных печах для обжига (при температуре 850 °С). В результате получается тонкое, практически впечённое в сталь покрытие, которое не отслаивает-

ся, не теряет своей первозданной белизны и блеска в течение всего срока эксплуатации. Kaldewei называет полученный материал «сталь-эмаль», настолько он неразделим и прочен. Ванны из эмалированной стали отличаются стойкостью к кислотам, воздействию косметических средств. Они необременительны в уходе. Ещё большей лёгкостью в уходе отличаются ванны с эффектом са-моочистки.

13, 14. Отдельно стоящие овальные модели комфорт-класса: двухместная ванна Starlet Oval Silhouette, 180 × 85 × 42 см (294 644 руб.) (13); одноместная модель Classic Duo Oval, 170 × 75 × 43 см (70 405 руб.) (14)

ВАННЫ ИЗ СТАЛИ

ПЛЮСЫ

- + Небольшая масса — 30–50 кг.
- + Очень прочная и красивая гладкая эмаль.
- + Эргономичные формы.
- + Широкий размерный и модельный ряд.
- + Просты в уходе.
- + Возможность установить гидромассажное оборудование.
- + Быстро нагревается.

МИНУСЫ

- Тонкостенные модели подвержены деформации.
- Нуждается в усилении дна.
- Шумные, требуется звукоизоляция.
- Вода в купели быстро остывает.



Фото: Kaldewei

Фото: Bette

Фото: «ВИЗ»

15–17. Стальные модели: Donna, 170 × 70 × 40 см (4972 руб.) (15); Palladium, 180 × 80 × 43 см (16 519 руб.) (16); Avantgarde Conoduo, 180 × 80 × 44,5 см (72 599 руб.) (17)

15

16

17

Фото: Kaldewei

ПОВЫШЕННЫЙ КОМФОРТ

В отличие от чугунных, стальные модели характеризуются большей эргономичностью. Широкие бортики, на которые можно поставить аксессуары для водной процедуры, хромированные ручки, система противоскольжения, выемки-подлокотники, сиденье, опоясывающие ванну штанги для полотенец — все эти удобства качественной стальной ванны призваны обеспечить максимальный комфорт пользователю.



Фото: Roca

КАК УЛУЧШИТЬ ЗВУКОИЗОЛЯЦИЮ?

Европейские производители пытаются избавиться от звона, прикрепляя к стенкам ванны резиновые прокладки и другие самоклеящиеся материалы на основе поролона или пенопласта (так часто поступают производители кухонных моек из тонкой стали 0,4–0,5 мм). Kaldewei предлагает антирезонирующую подставку из стиропора — материала, похожего на пенопласт. Звук можно также смягчить, выложив по наружному борту ванны экран из кирпича или пенобетонных блоков и облицевав керамической плиткой. Дополнительное полимерное покрытие делает стальные ванны тёплыми и бесшумными (модель Reimar, Верх-Исетский металлургический завод), таким образом, ванна не нуждается в дополнительной звукоизоляции.

18–21. Пристенная модель Contesa, 170 × 70 × 40 см (10 371 руб.) (18). Сидячие модели для небольших помещений: Banaseo, 100 × 70 см (9 тыс. руб.) (19); Europa mini, 105 × 70 × 39 см (4910 руб.) (20). Стандартная модель Cayono Duo, 170 × 75 × 40 см (35 401 руб.) (21)



Фото: Roca

Фото: BLB



Фото: Kaldewei

ВАННЫ
ИЗ СТАЛИ

Модель	Europa mini	Palladium	Contesa	Form	Cayono	Atlantic
Производитель	BLB	Laufen	Roca	Bette	Kaldewei	Etap
Размеры, см	105 × 70 × 38	180 × 80 × 43	170 × 70 × 50	170 × 75 × 42	170 × 70 × 41	120 × 71 × 40
Цена, руб.	4361	16 519	5100	17 403	23 770	4604

КОФЕМАШИНЫ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ НАПИТКОВ НА ОСНОВЕ ЭСПРЕССО



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ БОРИС БЕЗЕЛЬ

Фото: Philips

Каждый день жители планеты Земля выпивают более 2 млрд чашек кофе. И значительная часть этих чашек содержит различные варианты кофе эспрессо. Причём чаще всего пьют кофе дома — ведь современные кофемашины готовят его не хуже профессиональных кофеваров



Фото: illy

Ваш личный бариста

Ещё лет тридцать назад считалось, что хороший кофе эспрессо невозможно сделать в домашних условиях: слишком сложный это процесс. Эспрессо готовился профессиональными бариста с помощью рожковых кофеварок. И сегодня такими кофеварками с удовольствием пользуются многие ценители кофе — те, кто изучил процесс приготовления кофе во всех нюансах и способен в этом деле дать фору профессионалам. Но, увы, подавляющее большинство любителей эспрессо не горят желанием вникать в тонкости высокого искусства, и поэтому они с энтузи-



Фото: Miele

↑ Кофемашина illy Iperespresso капсульная Y3.2. Мощность 1000 Вт, объём резервуара для воды 1 л, регулировка порций воды (11 990 руб.)

← При заваривании эспрессо предварительные выводы по качеству заварки можно сделать по кофейной пенке. Она должна быть нежной, бархатистой, светло-коричневого оттенка

Фото: Shutterstock/Fotodom.ru



→ Кофемашина Philips Easy cappuccino серии 2100. Для оптимальной температуры кофе она оснащена быстонагревающимся бойлером; функция памяти режимов приготовления (33 390 руб.)

азмом встретили появление кофемашин, способных готовить эспрессо в автоматическом режиме.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ ТЕХНИЧНЕЕ

Что умеет делать современная кофемашина высокого качества? Во-первых, помимо собственно эспрессо она может приготовить и напитки на его основе с добавлением молока и взбиванием молочной пенки (кофе капучино, латте) или с большим либо меньшим содержанием воды (ристретто, лунго).

При этом готовятся напитки буквально одним нажатием на кнопку. Вы заранее можете запрограммировать напиток, оптимальный по крепости и величине порции, — во многих машинах имеется опция запоминания настроек понравившегося рецепта. В электронной памяти машины могут храниться параметры индивидуальных настроек любимых кофейных напитков всех членов семьи. При необходимости кофемашина может одновременно приготовить две чашки кофе, эта функция есть у многих производителей.

Посмотрев на кофемашину, вы сможете понять, будет ли вам удобно ею пользоваться. Интуитивно понятная панель управле-



Фото: Philips

ния является одним из самых важных атрибутов кофемашины. Далее стоит обратить внимание на капучинатор, который должен не только справляться со своей задачей по вспениванию молока, но и удобно обслуживаться. Кофемашины с интегрированным контейнером для молока придется по вкусу любителям кофейно-молочных напитков, но не менее удобен и капучинатор, готовый в нужный момент приготовить молочную пенку прямо в чашке.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ПОЛЕЗНЫЕ ДЕТАЛИ

Автоматическая очистка от кофейных масел и декальцинация. Машина выводит на экран сообщение, что нужно провести очистку, вы закладываете в отсек для молотого кофе (не в мельницу для зёрен!) специальную таблетку (для очистки от масел или для декальцинации), и дальше машина сама себя чистит. Очень удобно.

Быстро нагревающийся бойлер. Чем быстрее он прогреет нужное количество воды, тем быстрее будет готова ваша чашка кофе. В лучших моделях на все процедуры по приготовлению (помол зёрен,



а Фото: illy



б Фото: illy



в Фото: SMEG

↑ → Кофемашины часто оформляются в стилистике середины прошлого века, со стрелочным указателем давления и тумблерами-переключателями (а, б). Кофемашина illy Iperespresso капсульная X1 Anniversary (39 990 руб.) (б). Кофемашина эспрессо ECF01BLEU (SMEG), серия «стиль 50-х годов». Регулируемая система капучино, регулировка количества кофе (35 тыс. руб.) (в)

форматирование таблетки, предварительное замачивание, нагрев воды и заварка) уходит менее минуты.

Предварительное замачивание кофейной таблетки. После прессования кофейного порошка на него подаётся небольшое количество кипятка. Эта процедура улучшает вкусовые свойства напитка и его аромат.

Поднос для подогрева чашек. Качество напитка сильно зависит от точности выдерживания температуры заварки (обычно это 93 °С, вода не доводится до бурного кипения). Если только что заваренный горячий напиток налить в холодные чашки, он мгновенно остынет и потеряет вкус и аромат.

УХАЖИВАЕМ ЗА КОФЕМАШИНОЙ

Кофемашины требуются периодически чистить от накипи и остатков кофейной заварки. Для этого во многих машинах предусмотрены программы автоматической чистки (при этом вам всё равно придётся вручную опорожнять контейнер для использованной заварки и поддон-капlessборник), более простые модели предполагают полностью ручную чистку. Выбирая кофемашину, обязательно поинтересуйтесь, как нужно за ней ухаживать, насколько легко отсоединяются и снимаются заварочный блок, капучинатор, молочник, поддон-капlessборник, контейне-



ры для воды и использованной заварки. В одних моделях эти процедуры делаются легко, а в других — возможно, придётся поломать голову. От конструкции съёмных блоков зависит удобство пользования прибором. Например, расположение контейнеров для воды и кофейных зёрен создаёт трудности при их заполнении, если кофемашин

будет размещаться в тесной нише кухонной полки. А неудобная конструкция поддона-капlessборника (широкий и плоский) при его переполнении чревато тем, что, вынимая поддон, вы прольёте из него несколько капель насыщенного кофейного раствора (поэтому лучше размещать кофемашину подальше от поверхностей, покрытых легко пачкающимися материалами).



← Кофемашинa эспрессо Melitta Caffeo Barista TS. Контроль крепости кофе, регулировка температуры кофе, регулировка порции горячей воды, предварительное смачивание, быстрый пар, подсветка рабочей зоны. Мощность 1450 Вт (69 тыс. руб.)



← Кофемашинa TI907201RW (Siemens), серия EQ.9 s700. Инновационная система нагрева воды, индивидуальная регулировка температуры напитка (170 тыс. руб.)

→ Кофемашинa A7 (Jura), технология One Touch, инновационный заварочный блок P.E.P., минималистичный дизайн (94 990 руб.)



МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

При выборе кофемашины очень важно обратить внимание на способ нагрева воды для приготовления кофе. Кофемашины премиального класса часто могут предложить регулировку температуры заваривания с точностью до 1–2 °С. Это поможет гурману настроить машину в соответствии с рекомендациями бариста и полностью раскрыть вкус кофейного зерна. Не менее важна регулировка крепости напитка, которая достигается изменением количества кофейного порошка и воды на чашку кофе. Существуют машины, предоставляющие пользователю расширенный набор настроек, которые позволят почувствовать себя настоящим экспертом-бариста (к примеру, Siemens TI907201RW). А ещё автоматическая кофемашина премиум-класса сможет одновременно приготовить для вас две чашки не только чёрного кофе, но и существенно более сложный напиток — например, макиато.

ЮРИЙ КУЛЫГИН, СТАРШИЙ ТРЕНИНГ-МЕНЕДЖЕР «БСХ БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ»



Фото: Bosch

↑ Автоматическая кофемашина Bosch TIS 30129 RW, серия VeroCup 100. Инновационный проточный нагреватель Intelligent Heater inside. Кофемолка с керамическими жерновками, с изоляцией для снижения шума (24 990 руб.)



↑ Кофемашина Jura S8. Полностью автоматическое приготовление 15 разных кофейных напитков. Инновационный заварочный блок P.E.P. оптимизирует время соприкосновения молотого кофе и воды (139 990 руб.)

По рекомендациям профессионалов, заваренный кофе полагается наливать только в подогретую посуду, чтобы он не остывал как можно дольше, поэтому встроенная в кофемашину специальная подставка с подогревом для чашек будет как нельзя более кстати

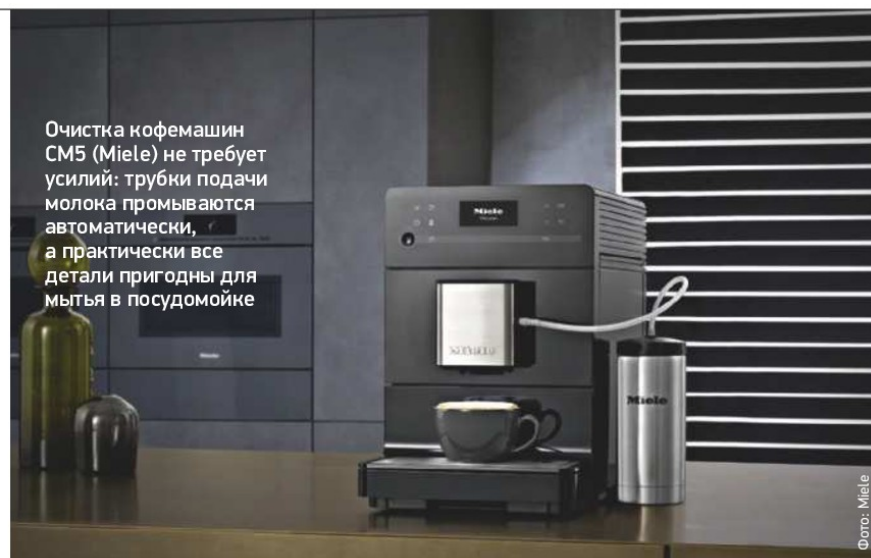
Фото: Jura



↑ → Панель управления должна быть интуитивно понятной, чтобы у пользователей не возникало проблем с кофемашиной. Элементы графического дисплея, в свою очередь, должны быть простыми, яркими и хорошо читающимися; часто в кофемашинах высокого класса можно встретить цветной TFT-дисплей с интерактивным меню



Фото: Siemens



Очистка кофемашин SM5 (Miele) не требует усилий: трубки подачи молока промываются автоматически, а практически все детали пригодны для мытья в посудомойке

Фото: Miele

КОФЕ В ЗЁРНАХ, ПОРОШКЕ И КАПСУЛАХ

Встроенная кофемолка есть практически во всех современных моделях. Считается, что лучше всего кофемолка с каменными (керамическими) жерновами: она обеспечивает правильный помол и при этом менее шумная. Крупность помола задаётся вручную, либо настройкой самих жерновов, либо через пульт управления.

В некоторых кофемашинах предусмотрена возможность использования уже молотого кофе. Для порошка есть отдельный отсек, как правило, небольшой, на две-три порции. Это удобно, например, когда в кофемашину засыпаны зёрна, а вам хочется попробовать новый сорт кофе.

В последние годы распространение получили капсульные кофеварки и кофемашины. В них заряжаются готовые таблетки-капсулы с оптимально подобранной кофейной смесью. Преимуществом

капсульных кофемашин является всегда стабильно высокое качество напитка. Недостатком их может считаться «однообразное меню»: производители предлагают ограниченное количество сортов кофе в капсулах (обычно не более 20–25), хотя, как показывает практика, большинству пользователей такого количества вполне хватает. Кроме того, себестоимость порции капсульного кофе получается более высокой. Зато стоимость самих капсульных кофемашин, как правило, ниже. Сейчас можно приобрести капсульную кофемашину эспрессо за 15–20 тыс. руб., кофемашину эспрессо начальной ценовой категории будет стоить минимум 25–30 тыс. руб., а кофемашину класса люкс, которая «умеет всё», обойдётся в 70–100 тыс. руб. Так что если вы не очень активно потребляете кофе эспрессо (скажем, 1–2 раза в неделю), то капсульная кофемашинка вам подойдёт. ■

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Помимо кофемашины, для качественного напитка важен правильный выбор кофе. Поэтому имеет смысл обращать внимание, во-первых, на репутацию производителя и качество зерна, которое он использует. Страна произрастания кофе и его сорт влияют на вкус и аромат готового напитка. Во-вторых, не забывайте и про способ приготовления кофе — от этого зависит и выбор помола. Для эспрессо, например, требуется самый тонкий помол.

В-третьих, важно выбрать подходящую степень обжарки. В случае с итальянским кофе illy тёмная обжарка подойдёт тем, кто предпочитает более насыщенный вкус, когда в аромате считаются нотки поджаренного хлеба, а в послевкусии — тёмного шоколада. Если вы хотите получить характерный бархатистый вкус с ароматом шоколада, карамели и фруктов, то здесь однозначно выбор за средней обжаркой.

АЛЕКСЕЙ МАРКОВ, КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ LENMIX

Фото: Shutterstock/Fotodom.ru (2)



Фото: Bosch

↔ В кофемашине Bosch серии VeroCup 300 есть небольшая площадка для размещения кофейных чашек (а). В модели TI907201RW серии EQ.9 s700 (Siemens) имеется два отдельных контейнера для кофейных зёрен; предусмотрена автоматическая адаптация кофемолки под разные сорта кофе (б)



Фото: Siemens

↓ Кофемашина PrimaDonna Elite Experience ECAM 650.85 (De'Longhi). Эксклюзивная технология LatteCrema System для приготовления густой молочной пены с нежной текстурой. С помощью контейнера MixCarafe можно приготовить горячий шоколад, холодный кофе или холодную молочную пену



Фото: De'Longhi



Фото: Miele

↑↔ Кофемашины CM5 (Miele) очень просты в управлении: даже неопытный пользователь без проблем справится с сенсорной панелью, навигация которой интуитивно понятна с первого же дня использования. По сравнению с моделями старших серий CM6 и CM7, модели CM5 отличаются более компактным и узким корпусом (241 × 360 × 460 мм)



Фото: Miele

Кофемашины производят достаточно много отходов (остатки кофейной заварки), поэтому они должны располагаться в легкодоступном месте, чтобы было удобно их чистить и опорожнять поддон-каплесборник



↑↔ Капсулы для приготовления кофе (а). Капсульные кофемашины TASSIMO VIVY II (Bosch) (б, в). Для приготовления напитков используются Т-диски, кофейные капсулы особой конструкции, предназначенные исключительно для кофемашин TASSIMO

Фото: Bosch



Фото: Bosch

в



Проникновение *света*

АРХИТЕКТОР **ОЛЕГ АЗОВСКИЙ**
ДИЗАЙНЕР **АННА ПАХОМОВА**
СТУДИЯ **AZOVSKIY + RANOMOVA**
ФОТО: **АНДРЕЙ АВДЕЕНКО**
ТЕКСТ: **АНАСТАСИЯ ШНЕПС-ШНЕПЕ**

В результате реконструкции недостроенный двухэтажный коттедж на берегу Днепра обрёл новую жизнь. Практичные и экологичные, но не лишённые эстетики решения сделали его комфортным для постоянного проживания



КОРРЕКЦИЯ ОБЪЁМОВ

Авторов сильно смущала высота объёмов первого этажа: от стяжки до потолочной плиты она составляла всего 2,7 м, на втором этаже изначальные условия были значительно лучше — 3 м. Для того чтобы визуально вытянуть пространства нижнего уровня по вертикали, потолок расчертили ритмичными поперечными фальшбалками из натурального дуба, а также понизили подоконные части, что существенно улучшило инсоляцию помещений.





↔ Дровяной камин с дымоходом, облицованным мрамором, стал настоящим украшением гостиной. Его конструкция представляет собой короб, установленный на отделанный микроцементом подиум, используемый также для хранения дров и экспонирования арт-объектов

Семейная пара, преуспевающая в бизнесе и занимающая активную позицию в вопросе защиты животных, приобрела частный дом на берегу реки Днепр, в одноимённом украинском городе-миллионнике. Жилое строение, возведённое ещё в начале 2000-х гг., было в плохом состоянии и нуждалось в глобальной модернизации. Долгострой представлял собой кирпичную двухуровневую коробку площадью 240 м², у которой отсутствовала крыша, а после проведения экспертизы несущей способности фундамента была выявлена необходимость его усиления. Для разработки проекта реконструкции и адаптации недвижимости под запросы будущих новосёлов и были приглашены архитектор Олег Азовский и дизайнер Анна Пахомова.

Усиление несущего железобетонного фундамента потребовало дополнительных проектных работ, в результате которых удалось получить надёжное основание, которое утеплили и гидроизолировали. Авторы приняли во внимание и тот факт, что на прочность фундамента оказывает влияние способ его отделки. В данном случае они положились на технологию облицовки цоколя натуральным сланцем, который в дальнейшем будет защищать основание от воздействия разрушительных факторов окружающего его грунта, сезонных изменений влажности и температуры. При этом матовая рельефная фактура переходит с цокольной части здания выше на стены, обрамляя главный вход. Остальную поверхность фасадов окрасили белой краской для внешних работ. Двускатную



Композиция из потолочных балок перекликается с рисунком оконных переплётов, а их фактура вторит керамической напольной плитке под дерево

ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА



ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА



**ЭКСПЛИКАЦИЯ
ПЕРВОГО ЭТАЖА**

1. Прихожая.....	6 м²
2. Гардеробная.....	5,8 м²
3. Холл	17,7 м²
4. Гостиная-столовая	39,7 м²
5. Кухня.....	17 м²
6. Гостевой санузел.....	6,5 м²
7. Терраса.....	18,7 м²
8. Хозблок и прачечная.....	15 м²

**ЭКСПЛИКАЦИЯ
ВТОРОГО ЭТАЖА**

1. Холл	17,6 м²
2. Коридор	5,7 м²
3. Гостиная спальня	21,6 м²
4. Гардеробная.....	18,2 м²
5. Гостиная спальня	15 м²
6. Спальня хозяев.....	14,7 м²
7. Холл.....	11,3 м²
8. Основной санузел	10,5 м²



РАССКАЗЫВАЮТ АВТОРЫ ПРОЕКТА

АРХИТЕКТОР **ОЛЕГ АЗОВСКИЙ**
ДИЗАЙНЕР **АННА ПАХОМОВА**



Свою задачу мы видели в том, чтобы создать комфортные условия для заказчиков, ориентированных на постоянное проживание. Камнем преткновения стала высота потолка, но в то же время она послужила и отправной точкой для концепции всего дома (проекту мы дали рабочее на-

звание «Луч света»). Так как использование элементов декора было ограничено из-за присутствия домашних животных, дизайн интерьера построен на балансе цвета, света и уютных фактур. Все помещения оформлены лаконично, с использованием нейтральной колористической гаммы и лёгких цветовых вкраплений. Ремонт длился примерно полтора года. За это время была полностью переработана архитектура здания, сформирован ландшафт участка и реализованы все интерьерные решения.

← Сланцевый камень с рельефной фактурой, которым облицованы стены в кухне и входной зоне, органично вписался в экоконтцепцию интерьера и связал внутренний облик жилища с экстерьером



крышу покрыли композитной черепицей (металлочерепица с каменной крошкой), которая, благодаря специальной форме листа, исключает протекание в местах нахлёста. Перекрытие второго этажа (холодный чердак) утеплили минеральной ватой, чтобы сохранить необходимую температуру внутри здания и затрачивать минимум тепловой энергии на его обогрев.

Помимо устранения имеющихся дефектов, пожелания клиентов по обустройству пространства были такими: запланировать в гостиной очаг, минимизировать зону кухни и спроектировать террасу для летнего времяпрепровождения. Также необходимо было учесть совместное проживание с хозяевами домашних животных, а соответственно, использовать практичные, но при этом экологичные и дружелюбные по отношению к питомцам отделочные материалы и не увлекаться мелкими элементами декора. По этой причине пол первого этажа решили облицевать керамической плиткой под дерево, а для отделки стен выбрали краску, которая легко поддается локаль-

ной реставрации. Часть стен нижнего уровня — несущие, но имелись и кирпичные перегородки, которые можно было демонтировать. Благодаря этому удалось расширить открытые проёмы и увеличить инсоляцию помещений. На первом этаже большую часть площади заняла студия, объединяющая в себе функции гостиной и столовой. Остальные квадратные метры поделили между собой прихожая с примыкающим лестничным холлом и гардеробной, а также гостиной

↑ Уютный уголок для завтраков расположился у окна, которое не стали декорировать текстилем, чтобы обитатели без преград могли наслаждаться видом на участок

ОТДЕЛЯТЬ, НЕ РАЗДЕЛЯЯ

Лаконичную и вместе с тем эргономичную кухню изолировали от репрезентативной зоны с помощью кирпичной перегородки-ниши, обратная сторона которой стала прекрасным местом для монтажа панели телевизора. А дополнительная разделительная конструкция, представляющая собой систему раздвижных светопрозрачных панелей из матового стекла, служит условной преградой между столовой с большим столом для приёма гостей и тихой кофейной зоной, рассчитанной на двоих.



санузел и техническое помещение (топочная и прачечная). Дверь на территорию веранды спланировали на выходе из кухни, что довольно удобно для организации на этой площадке чаепития или званого обеда. Все окна летнего помещения снабжены наружными деревянными ставнями, которые не только украшают фасад, но и позволяют контролировать потоки света и свежего воздуха. Второй этаж заняли приватные помещения — зоны сна для хозяев и их гостей, изолированная гардеробная, основной санузел и рабочий кабинет. Хочется отметить, что в спальне владельцев изначально было задумано угловое окно с видом на реку, но в ходе переустройства архитектурное решение не стали усложнять, оставив на стыке двух окон несущую колонну.

Помимо домашних питомцев, в пространстве «поселились» полотна с сюрреалистичными изображениями животных, созданные художником Alex Pan K

↑ Для оформления спальных зон подобраны тяжёлые драпировки с эффектом blackout, которые при необходимости блокируют яркий дневной свет. Дополняют их лёгкие полупрозрачные вуали. В цветовой палитре преобладают пастельные тона

→ На втором этаже небольшое помещение с панорамными окнами и завораживающим видом на реку занимает кабинет. Его обстановку составляет элегантный секретер для работы на ноутбуке



Адреса в конце журнала

УКРУПНЁННЫЙ РАСЧЁТ СТОИМОСТИ ОБОУСТРОЙСТВА ДОМА ОБЩЕЙ ПЛОЩАДЬЮ 241 М², АНАЛОГИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕННОМУ*

Наименование работ	Кол-во	Стоимость, руб.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ФУНДАМЕНТНЫЕ РАБОТЫ		
Разметка осей в соответствии с проектом, планировка, разработка, выемка и обратная засыпка грунта	компл.	123 60
Устройство песчаных и щебёночных оснований под фундаменты	компл.	86 700
Устройство фундаментной монолитной железобетонной плиты	компл.	96 200
Гидроизоляция фундамента, утепление пенополистиролом	компл.	65 900
Прочие работы	компл.	18 600
ВСЕГО		391 000
Применяемые материалы по разделу		
Песок, щебень	компл.	48 600
Раствор бетонный, арматура, опалубка	компл.	398 100
Обмазочная гидроизоляция, пенополистирол (толщина 200 мм)	компл.	54 400
Прочие материалы	компл.	25 100
ВСЕГО		526 200
СТЕНЫ, ПЕРЕГОРОДКИ, ПЕРЕКРЫТИЯ, КРОВЛЯ		
Кладка кирпичных стен с теплоизоляционными плитами, окраска фасада, отделка цоколя натуральным сланцем, возведение кирпичных перегородок	компл.	1 280 100
Устройство железобетонных перекрытий	компл.	212 600
Устройство скатной кровли (паро- и гидроизоляция, утеплитель, металлочерепица с каменной крошкой)	компл.	400 400
Установка оконных и дверных блоков	компл.	200 500
Прочие работы	компл.	94 000
ВСЕГО		2 187 600
Применяемые материалы по разделу		
Силикатный кирпич (толщина 380 мм), пенополистирол (толщина 150 мм), натуральный сланец, белая краска для внешних работ	компл.	817 500
Плиты перекрытия железобетонные многослойные	компл.	308 400
Деревянные стропила, деревянная обрешётка, плёночная пароизоляция, гидроизоляционная мембрана, композитная черепица	компл.	462 000
Металлопластиковые окна REHAU, двери	компл.	926 900
Прочие материалы	компл.	110 300
ВСЕГО		2 625 100
ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ		
Электромонтажные работы	компл.	141 300
Монтаж системы отопления, устройство дровяного камина	компл.	288 100
Сантехнические работы	компл.	168 300
ВСЕГО		597 700
Применяемые материалы по разделу		
Материалы для электромонтажных работ и монтажа системы освещения	компл.	243 400
Оборудование и материалы для монтажа системы водоснабжения и канализации	компл.	596 600
Комплект оборудования и материалов для монтажа системы отопления (электроротёл, радиаторы, камин)	компл.	353 700
ВСЕГО		1 193 700
ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ		
Устройство напольных покрытий из паркетной доски, керамической плитки; облицовка стен натуральным сланцем, керамогранитом, окраска стен и потолков, монтаж деревянных балок	компл.	754 100
ВСЕГО		754 100
Применяемые материалы по разделу		
Паркетная доска, керамическая плитка, краска Tikkurila, натуральный сланец, керамогранит, деревянные балки, прочие расходные материалы	компл.	1 228 600
ВСЕГО		1 228 600
ИТОГО		9 504 000

* Расчёт выполнен без учёта накладных, транспортных и других расходов, а также прибыли фирмы.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ****ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ДОМА** 241 м²
(с учётом площади террасы)**СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ**

ТИП ЗДАНИЯ: кирпич

ФУНДАМЕНТ: железобетонная плита, гидроизоляция обмазочная, утепление — пенополистирол (200 мм)

НАРУЖНЫЕ СТЕНЫ: силикатный кирпич, утеплитель — пенополистирол (150 мм), отделка цоколя — натуральный сланец

ВНУТРЕННИЕ СТЕНЫ: кирпичные перегородки

ПЕРЕКРЫТИЯ: железобетонные

КРЫША: скатная, конструкция стропильная, деревянная обрешётка, утепление и пароизоляция по перекрытию, гидроизоляция — гидроизоляционная мембрана,

кровля — металлочерепица с каменной крошкой

ОКНА: металлопластиковые REHAU

ДВЕРИ: входные и межкомнатные (на заказ)

СИСТЕМА ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ

ВОДОСНАБЖЕНИЕ: централизованное

КАНАЛИЗАЦИЯ: централизованная

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ: муниципальная сеть

ОТОПЛЕНИЕ: электроротёл

ВЕНТИЛЯЦИЯ: естественная приточно-вытяжная

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: дровяной камин

ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА

СТЕНЫ: краска, натуральный сланец, керамогранит

ПОЛЫ: керамическая плитка, паркетная доска

ПОТОЛКИ: краска Tikkurila, деревянные балки

СТРОИТЕЛЬСТВО ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА ШАГ ЗА ШАГОМ

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ
ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ

Фото: «Стон-Хаус»

На нулевом уровне

Хозяйственные и подсобные помещения необходимы в любом загородном доме. Порой самое лучшее решение — отвести под них целый этаж, где поместятся и гараж, и мастерская, и кладовые, и котельная. При этом велик соблазн использовать для стен этого этажа ленту фундамента. Но так ли просто реализовать задуманное?

Согласно строительным нормам, цокольным считается этаж, заглублённый в грунт не более чем на $\frac{1}{2}$ своей высоты, но часто этот термин применяют к любому этажу, имеющему как подземную, так и надземную часть. Обеспечить комфорт здесь намного проще, чем в подвале, где основное освещение — искусственное и не обойтись без принудительной вентиляции. И всё же обустроить в «цоколе» уютные жилые комнаты проблематично — этому мешают недостаток солнечного света и низкие потолки (обычно не

→ Строительство цокольного этажа почти всегда оправдывает себя на сухих возвышенных участках, особенно при остром дефиците площади под застройку и/или если проектируется здание с тяжёлыми стенами, требующими заглублённого плитного (плитно-ленточного) фундамента



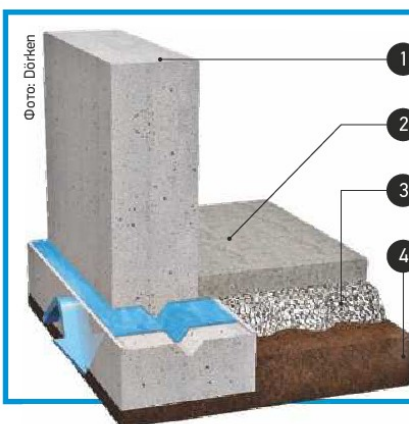
Фото: Shutterstock/Fotodom.ru (3)

ВСЁ НА ПОВЕРХНОСТИ

На болотистых участках вместо подвального и цокольного иногда возводят первый нежилой (хозяйственный) этаж с бетонными полами на уровне отмостки и дорожек. При этом не требуется проводить трудоёмкие работы по выемке грунта, гидроизоляции стен и монтажу дренажной системы. Основанием для наземного этажа может служить ростверк свайного фундамента, утеплённая плита или плавающая лента, а его стены следует возводить из материалов, способных выдержать более 100 циклов замораживания/размораживания (например, бетонных или полистиролбетонных блоков), либо защищать влагостойкой облицовкой. Недостатком такого архитектурно-планировочного решения является менее удобный доступ на жилые уровни и «отрыв» репрезентативной зоны дом от приусадебной территории.



↑ → Стены цокольного этажа можно возвести из монолитного бетона (а) или фундаментных блоков (б). Монолитная лента прочнее и герметичнее, но обойдётся дороже и более требовательна к качеству проведения работ



ГЕРМЕТИЗАЦИЯ «ХОЛОДНОГО ШВА» У ПОДОШВЫ ФУНДАМЕНТА

1 — подземная часть стены цокольного этажа (монолитная железобетонная лента); 2 — пол цокольного этажа (армированная стяжка по гравийной подсыпке); 3 — уплотнительная лента Delta Footing Barrier (комбинация вспененного полистирола и нетканого полиэстрового полотна); 4 — подошва фундамента

более 2,4 м). Зато здесь можно компактно разместить все подсобные помещения, сэкономив тем самым место на участке и избежав расходов на возведение дополнительных построек и пристроек. Хозяйственная часть, скорее всего, не займёт всю площадь уровня — её целесообразно дополнить рекреационной зоной, состоящей, например, из спортивного зала и сауны с душевой. Однако планировка

«цоколя» и обустройство расположенных там помещений — тема для отдельного большого разговора, а в этой статье мы обсудим аспекты, касающиеся возведения ограждающих конструкций здания.

НА ПЕРЕПУТЬЕ

Если задействовать современные технологии, то дом с цокольным этажом можно возвести в любой местности и почти на

любом грунте, однако данное решение не всегда оказывается экономически выгодным. Начинать расчёты и принимать решение можно только после проведения георазведки.

«Противопоказанием» к строительству цокольного этажа является высокий (менее 2 м от поверхности) уровень грунтовых вод. При таких условиях крайне сложно качественно провести работы по гидроизоляции подземной части здания, к тому же постоянное воздействие воды и боковое давление промерзающего влажного грунта резко сокращают срок службы гидроизоляции, и влага начинает проникать сквозь пол и стены.

Также серьёзным препятствием станет слой пористой просадочной породы под фундаментом. В этом случае потребуются дополнительное усиление основания забивными сваями, а это намного увеличит стоимость строительства.

Наконец, крайне сложно построить цокольный этаж на скальном грунте: разрушение скалы, даже с применением современной техники, слишком трудоёмко.



← ↑ Арматурный каркас плиты основания монтируют поверх бетонной стяжки (а), под которой находится слой гидроизоляции. При этом оставляют выпуски для «вязки» стен и опорных колонн (б)

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА

1 Принятие решения об устройстве цокольного этажа после возведения ленточного фундамента (без плитного основания). Надёжно герметизировать стык пола со стеной при таком способе строительства крайне сложно.

2 Отказ от пластикового и пристенного дренажа на территориях с большим количеством осадков и обильными паводками. Продолжительное воздействие воды и льда ведёт к повреждению гидроизолирующего слоя.

3 Строительство стен цокольного этажа из фундаментных блоков на подвижных грунтах и склонах. Велика вероятность сдвига блоков под давлением грунта и нарушения герметичности стен.

4 Низкое качество бетонных работ — ошибки при вязке арматуры, многочисленные длительные паузы при бетонировании, укладка бетона без вибротрамбования.



Фото: «ТехноНИКОЛЬ»



Фото: «Пенетрон»

← ↑ Оклеечная (а) и проникающая (б) гидроизоляция необходима не только для защиты помещений от протечек, но и для предохранения от коррозии арматурного каркаса бетонной конструкции

СХЕМА УСТРОЙСТВА ПОДЗЕМНОЙ ЧАСТИ ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА

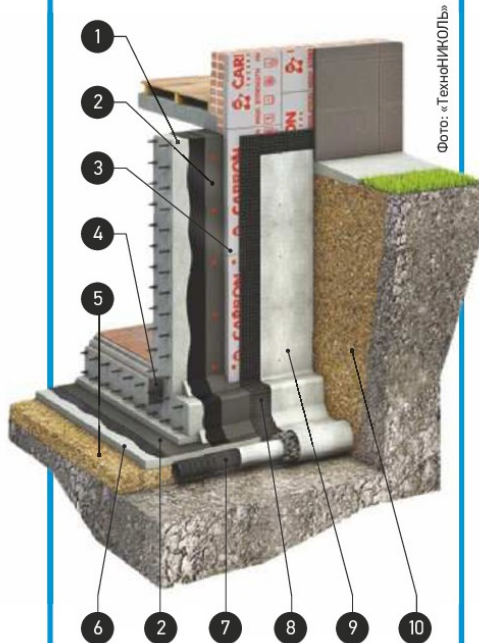


Фото: «ТехноНИКОЛЬ»

1 — фундамент; 2 — гидроизоляционная мембрана, приклеенная слоем битумно-полимерной мастики; 3 — теплоизоляция (листы ЭППС); 4 — гидрошпонка (эластичная защита от протечки холодного шва); 5 — гравийная подсыпка; 6 — бетонная подготовка («подбетонка»); 7 — подошвенный дренаж; 8 — пристенный дренаж (профилированная мембрана); 9 — фильтрующий слой (геотекстиль); 10 — засыпка

В остальных же случаях цокольный этаж может оказаться вполне рентабельным, хотя, разумеется, нельзя верить фирмам, обещающим построить его за цену ленточного фундамента. Как, впрочем, и заявлениям о том, что подземный этаж обойдётся вдвое дороже надземного. Подобные расчёты, особенно если принимать во внимание эксплуатационные расходы, требуют профессионального подхода и должны проводиться индивидуально по каждому проекту.

С МИНУСОВОЙ ОТМЕТКИ

Цокольный этаж помещается внутри плитно-ленточного фундамента, строительство которого требует проведения не только тщательной георазведки, но и масштабных земляных и бетонных работ.

Разработка котлована. На этом этапе не обойтись без экскаватора, однако последние 20–30 см выкапывают вручную. Это необходимо для того, чтобы фундамент гарантированно покоился на плотном грунте, иначе он даст значительную усадку, в результате которой может пострадать наружная тепло- и гидроизоляция ленты фундамента (то есть подземной части стен цокольного этажа).

Подготовка основания для плиты фундамента. На дно котлована насыпают подушку из крупного щебня толщиной не менее 20 см, выполняющую функцию выравнивающего слоя и пластикового дренажа. Внутри подушки, с шагом около 1,5 м

прокладывают укутанные в геотекстиль перфорированные трубы-дрены, которые затем соединяют с трубами пристенного подошвенного дренажа. (Цокольному этажу всегда грозит подтопление сильными дождями и паводками, поэтому даже при низком уровне грунтовых вод пренебрегать устройством глубинной дренажной системы нельзя.)

Подушку тщательно трамбуют, а затем выполняют «подбетонку» (заливают стяжку из низкомарочного бетона) толщиной около 5 см, поверх которой укладывают два слоя рулонной гидроизоляции либо профилированную мембрану из полиэтилена высокой плотности (например, «ТЕФОНД Плюс» или Planter Standart) с обязательной проклейкой или свариванием стыков.



↑→ Профилированная дренажная мембрана (а, б) обеспечивает сток воды вдоль стенки фундамента к подшовным дренам, ослабляя тем самым гидростатическое давление на подземные конструкции здания



МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Выбор гидроизоляционной системы для заглублённых частей дома необходимо начинать на стадии проектирования сооружения, учитывая при этом множество факторов — от гидрогеологических условий на участке до мероприятий по охране окружающей среды и от химического состава подземных вод до квалификации производителя работ. В общем случае система состоит из следующих элементов: водонепроницаемый бетон (первичная защита), гидроизоляционное покрытие (вторичная защита), дренажная система, элементы утепления и защиты гидроизоляционного покрытия, системы кондиционирования и вентиляции помещений. Оценить и предусмотреть все возможные воздействия на гидроизоляцию очень сложно. Поэтому, как показывает практика, эффективным является создание двух-трёхуровневой гидроизоляционной системы.

АНДРЕЙ ЗУБЦОВ, ВЕДУЩИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИСТ «ТЕХНОНИКОЛЬ»

↑→ Как правило, дренажную мембрану крепят к бетону механическим способом — с помощью строительного пистолета и специальных шайб (в). Современные дренажные мембраны из полиэтилена высокой плотности (г, д) обладают достаточной прочностью и стойкостью к агрессивным химическим воздействиям, поражению плесневыми грибами и бактериями, а также повреждению корнями растений

Далее монтируют дополнительные защитные, прокладочные и гидроизоляционные слои, которых может быть от одного (пескоцементная стяжка) до пяти.

Заливка плиты фундамента. Толщина фундаментной плиты, в зависимости от расчётных нагрузок, — от 250 до 500 мм. Её усиливают металлокаркасом, вязаным из арматурного прутка диаметром от 12 мм; при этом нижний уровень арматуры следует располагать на пластиковых дистанционных опорах, например Planter Base.

Строительство стен цокольного этажа.

К этому этапу приступают, после того как плита наберёт не менее 70 % прочности, то есть спустя 7–30 дней (в зависимости от температуры воздуха). Таким образом, между стеной и плитой всегда присутствует так называемый холодный шов. Его герметизируют различными способами, но одним из наиболее эффективных является прокладка каучукового шнура либо специальной эластичной мембраны и тщательная наружная гидроизоляция.

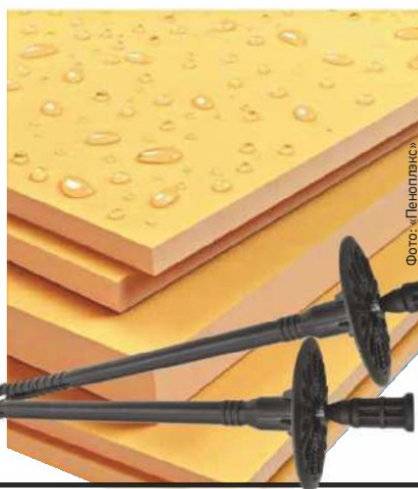
Стены цокольного этажа лучше всего возводить из высокомарочного монолитного железобетона, связав их арматурный каркас с каркасом плиты (для этого последний делают с выпусками длиной не менее 0,7 м). Оптимальная толщина ленты ограждения — 250–300 мм.

Иногда стены выкладывают из фундаментных блоков, однако такая конструкция более подвержена протечкам и требует крайне тщательной гидроизоляции. Несущие перегородки возводят позже — из кирпича, блоков или по каркасной технологии.

Цокольный этаж, как правило, уместен на склонах, где объём земляных работ меньше, а основная масса талой и дождевой воды отводится с помощью поверхностного дренажа

ФИНАЛЬНЫЕ ШТРИХИ

Гидроизоляция и утепление стен. Как правило, для защиты от влаги на стены наклеивают или наплавливают один-два



↑ Даже если на нулевом уровне расположены только технические помещения, он должен отапливаться

← Снизить затраты на отопление поможет наружное утепление цоколя листами ЭППС

слоя армированного стеклохолстом рулонного материала на битумной (битумно-полимерной) основе, например «Техноэласт ТЕРРА» или «Техноэласт АЛЬФА» («ТехноНИКОЛЬ»). Другой вариант — нанесение проникающего (капиллярного) цементно-полимерного состава, скажем «Пенетрон» или «Гидротекс-В», однако он непригоден для конструкций из фундаментных блоков (микротрещины в швах ведут к нарушению герметичности стен). Обмазочная гидроизоляция тоже вполне функциональна при условии её защиты от повреждений рулонным материалом или слоем теплоизоляции.

Теплоизолируют цокольный этаж листами экструдированного пенополистирола (ЭППС). Этот материал обладает очень низким водопоглощением и даже в грунте сохраняют свои свойства как ми-

нимум в течение 30 лет. На подземной части фундамента листы ЭППС фиксируют полимерно-битумной мастикой, а на надземной — мастикой и пластиковыми тарельчатыми дюбелями.

Устройство дренажа. Траншею вдоль стен, как правило, засыпают крупнозернистым песком или пескогравием, но предварительно завершают монтаж дренажной системы — укладывают дренажи по периметру фундамента и устанавливают по углам накопители, из которых вода будет отводиться в дренажный колодец. Впрочем, многие специалисты считают, что на глинистых грунтах лучше выполнить вместо пристенного кольцевой поверхностный дренаж вдоль отмостки, устроив у стен гидрозатвор из глины; необходимость в отводе воды от подошвы фундамента при этом сохраняется.

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ

Тёплый гараж на цокольном этаже — мечта многих будущих домовладельцев. Однако необходимо заранее знать трудности, связанные с его эксплуатацией. Главная из них — дождевая и талая вода, стекающая вниз по пандусу, а также снег и наледь, мешающие подъёму и спуску. Решить первую проблему поможет система связанных друг с другом дренажных каналов, один из которых обязательно располагают поперёк въезда перед воротами, а остальные — по центру помещения или у стен, в зависимости от разуклонки пола. Система включает накопительную ёмкость, в которой устанавливают автоматический дренажный насос, перекачивающий воду в ливневую канализацию, придорожный кювет или на понижающийся рельеф.

Чтобы поддерживать в цокольном гараже нормальную влажность воздуха, требуется принудительная вытяжка либо канальная приточно-вытяжная система. Вытяжные отверстия лучше всего расположить поблизости от пола, так как именно здесь скапливается сырой и холодный воздух. На 1 м² площади гаража необходимо около 5 см² площади вытяжных каналов. И не стоит пренебрегать гибким рукавом, подключаемым к выхлопной трубе на время прогрева двигателя.

→ Борьба со снежным накатом и наледью на пандусе поможет система электрообогрева на основе замоноличенных в бетон или уложенных под покрытие бронированных нагревательных кабелей. Но при сильных морозах и обильных снегопадах пандус придётся чистить и посыпать противогололёдным средством



Фото: Shutterstock/Fotodom.ru (2)



Фото: «Марно»



Фото: Ytong

СХЕМА УСТРОЙСТВА СБОРНО-МОНОЛИТНОГО ПЕРЕКРЫТИЯ

1 — каркас бетонного пояса; 2 — стальная профильная балка перекрытия; 3 — блок-вкладыш из конструкционного ячеистого бетона; 4 — арматурная сетка; 5 — цементно-песчаная стяжка толщиной около 50 мм; 6 — элемент утепления (защита от промерзания тонкой части стены)

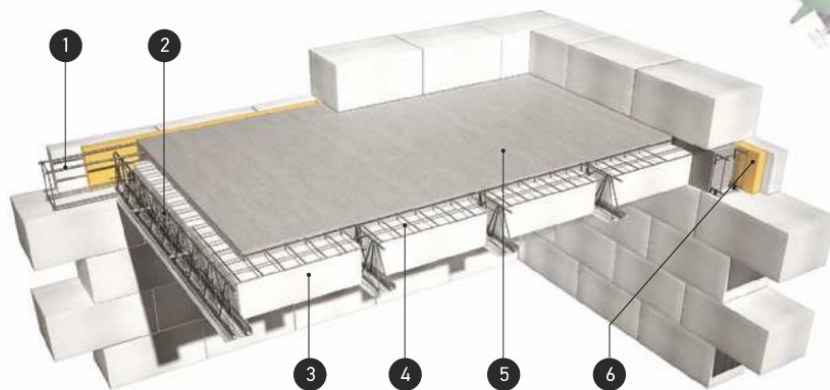


Фото: «Марно»

↑ При сборно-мономолитной технологии легко возвести перекрытие с проёмом любой площади и формы (а). Монтаж основных элементов осуществляют с помощью подъёмной техники, но многие операции выполняют вручную, пользуясь рычаговыми приспособлениями (б)

← Для уплотнения стыков между плитами и блоками можно применять модифицированный раствор или специальный не расширяющийся полиуретановый клей

Фото: Ytong



Качественно залить монолитный плитно-ленточный фундамент невозможно без использования бетона заводского изготовления, доставляемого на объект автомиксерами и подаваемого насосом

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Утеплять цокольный этаж необходимо, так как сопротивление теплопередаче его бетонных стен не превышает $0,6 \text{ м}^2 \cdot ^\circ\text{C}/\text{Вт}$. Утепление плитами ЭППС толщиной 100 мм позволит увеличить это значение до $3,4 \text{ м}^2 \cdot ^\circ\text{C}/\text{Вт}$, что даже несколько превышает требования строительных нормативов к внешним стенам в средней полосе России. Утеплитель следует монтировать с наружной стороны, поверх гидроизоляции, чтобы последняя была защищена от механических повреждений при обратной засылке грунта, его усадке и морозном пучении. При утеплении изнутри помещений гидроизоляцию следует дополнительно закрывать водостойкими листовыми материалами (например, асбестоцементными плитами) или профилированными мембранами из полиэтилена высокой плотности. Кстати, последний вариант увеличивает эффективность пристенного дренажа.

ИЛЬЯ КОРМУХИН, ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТИРОВЩИК КОМПАНИИ «ДСК ЛЕТО-СТРОЙ»

Монтаж перекрытия. Наиболее распространённый вариант перекрытия цокольного этажа — сборная железобетонная плита из элементов заводского производства. В последнее время классические пустотные плиты нередко заменяют изделиями из лёгкого железобетона, обладающими достаточной прочностью при лучших теплоизоляционных свойствах. Перекрытие по деревянным балкам намного менее долговечно и может оказаться «зыбким».

Отделка цоколя. Утеплённый листами ЭППС цоколь можно оштукатурить по сетке и облицевать клинкером или искусственным камнем массой не более $50 \text{ кг}/\text{м}^2$. Или прикрепить к бетонной стенке сквозь утеплитель каркас из алюминиевых профилей и обшить цоколь полипропиленовыми или фиброцементными цокольными панелями. Последние хоть и уступают плитке в декоративности, но менее требовательны к качеству производства работ и обойдутся в полтора-два раза дешевле. ■



ДЕКОРАТИВНЫЙ
ОБЛИЦОВОЧНЫЙ
КИРПИЧ ДЛЯ
ОТДЕЛКИ ФАСАДА

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА **ЕКАТЕРИНА ОВЧИННИКОВА**

Фото: White Hills

Современная **плинфа**

Строительный кирпич насчитывает более 10 тыс. сочетаний размеров, форм, фактур и цветов. Однако облицовка фасада этим тяжёлым материалом весьма трудоёмка и требует высокой квалификации мастеров. Намного проще оформить внешние стены загородного дома облицовочным декоративным кирпичом

Предшественником кирпича на Руси с X до XV в. были широкие и тонкие (2,5–4 см) глиняные пластины, которые называли греческим словом «плинфа». Сегодня тонкую облицовочную плитку под кирпич используют для внешней отделки различных построек, в том числе загородных домов. Ведущие производители кирпича предлагают глиняные плитки «кирпичной» цветовой гаммы с гладкой и ровной поверхностью. Среди них продукция Голицынского керамического завода. Формат элементов — 285 × 85 × 18 мм, цена — 18,9 руб. за 1 шт. или 785 руб.

за 1 м². Более разнообразна по цвету и фактуре клинкерная фасадная плитка. Стоимость 1 м² начинается с 650 руб., как у продукции компании ADW Klinker, и доходит до 3555 руб., как у компании Brickhoff. Не уступает им по эксплуатационным свойствам, но более интересен с точки зрения дизайна декоративный облицовочный камень из лёгкого бетона. Он искусно воспроизводит облик клинкерных и силикатных кирпичей, древних и современных. Цены на материал демократичны: 790–1300 руб. за 1 м². Среди производителей компании Eurokam, KR-professional, White Hills, «Идеальный камень», «Камелот».

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Перед началом работ рекомендуем разложить на полу рядом с подготовленной поверхностью по меньшей мере 2 м² декоративного кирпича из разных упаковок, чередуя элементы по цвету и текстуре, чтобы получить натуральный вид облицовки. Особое внимание уделяйте соблюдению горизонтальных линий, используя для этого строительный уровень. Следите за углами в местах пересечения вертикальных и горизонтальных линий швов. Они должны быть равны 90°. При укладке кирпичей с расшивкой швов процесс ведут сверху вниз, чтобы не пачкать уже установленный материал. При бесшовной кладке продвигаются снизу вверх, прижимая верхние ряды к нижним.

АЛЕКСАНДР ДОМНИКОВ,
УПРАВЛЯЮЩИЙ ГРУППОЙ КОМПАНИЙ
KR-PROFESSIONAL

СТОЙКИЙ КИРПИЧИК

Декоративный кирпич — это разновидность облицовочного камня, изготовленного из цемента, песка, различных наполнителей и пигментов. Благодаря небольшой массе «кирпичной» облицовки (до 20 кг/м²) она не требует усиления фундамента. Среди других достоинств материала — достаточная морозостойкость и устойчивость к агрессивным атмосферным воздействиям, что чрезвычайно важно при оформлении фасадов. Несмотря на то что декоративный тонкостенный кирпич без проблем переносит повышенную влажность, в сложных зонах, например в цокольной части строения, для придания облицовке дополнительной влагостойкости её обрабатывают гидрофобизатором. Чтобы создать естественный вид «кирпичной» кладки, применяют элементы двух типов: плоскостные, измеряемые в квадратных метрах, и угловые, измеряемые погонными метрами.

«ЧЕСТЕР» («КАМЕЛОТ»)

Фасад с декоративным кирпичом коллекции «Честер» — вариация на тему построек старой доброй Англии. Когда-то реальный прототип этого облицовочного кирпича делали вручную для возведения городских стен, где его поверхность постепенно менялась от ветра, дождей и туманов, обретая характерные следы времени. Сегодня элементы коллекции «Честер» — выразительное средство для исторических стилизаций.

- Размер кирпича 22,5 × 5,5 см, толщина 2 см. Укладывают их со швом 1 см.

890 руб./м²



Фото: «Камелот» (3)



От 837 руб./м²

Фото: White Hills (3)

«БЕРГАМО БРИК» (WHITE HILLS)

Коллекция «Бергамо Брик» названа в честь итальянского города вблизи Милана. Она состоит из удлиненных облицовочных кирпичиков с умеренно выраженной фактурой. Каждый элемент прокрашивают вручную, и кладка имеет естественный вид состаренного кирпича. Добавление темных оттенков в виде подпалин создаёт облик изделий, изготовленных старинным методом ручной формовки.

- Размер кирпича 22,5 × 4,9 см, толщина 1,2–1,4 см.

Основные требования, которые предъявляют к тонкостенному облицовочному кирпичу для отделки фасадов: прочность, износостойкость, привлекательный внешний облик

«АРГО» («ИДЕАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ»)

Графичные, но в то же время небрежно неровные, словно отёсанные десятками лет, грани удлиненных кирпичиков коллекции «Арго» воссоздают кладку старой, но всё ещё прочной стены. Фактурная поверхность камней имеет неровности, вмятины, выбоины и воспринимается как стена из старого глиняного кирпича.

- Размер кирпича 28 × 6 см, толщина 1,5 см. Укладывают их со швом 1,2 см.



Фото: «Идеальный камень» (4)

890 руб./м²

Долговечность отделки и впечатление, которое будет производить «кирпичный» фасад, во многом зависят от качества монтажа тонкостенных элементов. Их можно крепить практически на любое основание, для сложных (деревянных, утепленных изоляционным материалом) потребуется дополнительная подготовка поверхности. В результате основание должно быть сухим, прочным, ровным, не подвергаться усадке или деформации.

Надёжность фиксации определяется качеством клеевого состава, квалификацией мастера и даже погодными условиями. Лучше всего, если температура на улице выше нуля, а точнее, от 5 до 25 °С. С того момента, как столбик термометра опустился ниже 5 °С, необходимо использовать специальные «зимние» материалы и особые технологии.

Стоимость работ по монтажу декоративного кирпича на подготовленное основание начинается с 700 руб. за 1 м². Если необходимы очистка и выравнивание стен, в том числе нанесение грунта, оштукатуривание, армирование, цена увеличивается до 990 руб. за 1 м². Среди других факторов, повышающих это значение, — возведение строительных лесов, подъём материала, отделка арочных проёмов, индивидуальный характер укладки.

Компьютерное моделирование поможет представить, как будет выглядеть дом после отделки, и точно подсчитать количество необходимых расходных материалов (клея, затирки, гидрофобизатора). Стоимость визуализации начинается с 100 руб. за 1 м² площади фасада и составляет около 4 % от общих затрат на материал и облицовочные работы. ■

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Популярность искусственного облицовочного кирпича объясняется прежде всего широкими декоративными возможностями при относительно невысокой цене. Он дешевле клинкера в 1,5 раза. По техническим показателям это морозостойкий облицовочный материал, который выдерживает суровую зиму и резкие перепады температуры, не подвержен горению, экологически безопасен и долговечен.

Широкий ассортимент декоративного кирпича позволяет архитекторам и дизайнерам проявлять фантазию в полной мере, цветовое решение максимально вариативно. Каждая кирпичная коллекция White Hills в среднем представлена в 11 цветовых вариантах. При желании всегда можно создать уникальный цвет, исходя из предпочтений заказчика и замысла архитектора. Перед приобретением стоит посетить шоу-рум, так как изображения в Интернете не всегда дают полное представление о цвете и фактуре материала.

СЕРГЕЙ ЩЕТИНИН, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ WHITE HILLS



← Если «кирпичную» облицовку устанавливают на очень сухое основание или ведут монтаж в условиях жаркой и сухой погоды, то рабочую поверхность необходимо увлажнить



→ Для улучшения адгезии сильно впитывающие основания необходимо предварительно обработать грунтом (универсальным или глубокого проникновения). Обратную сторону облицовочного кирпича перед приклеиванием желательно увлажнить. После смачивания следует подождать 2–3 мин, чтобы влага успела впитаться



Фото: Shutterstock/Fotodom.ru (2)



Фото: White Hills

↔ Обрезки элементов, возникающие в ходе монтажа, не нужно выбрасывать. Их используют в местах примыкания к окнам, дверям, декоративным вставкам, где так или иначе камень приходится подпиливать, подгоняя по размеру



Фото: «Намелот»

Тем, кто планирует оформить декоративным облицовочным кирпичом весь фасад или его большую площадь, желательно заказать у специалистов компании — производителя камня разработку дизайн-проекта

«ТИВОЛИ БРИК» (WHITE HILLS)

Элементы коллекции «Тиволи брик» имитируют древний плоский кирпич — плинфу, который получил широкое распространение в византийском зодчестве. Современные элементы можно использовать для создания различных декоративных кладок: диагональной, в виде ёлочки, ступенчатой или традиционной.

- Размер кирпича $25 \times 2,5$ см, толщина 1,5 см. Укладывают их со швом 1,2 см.

От 899 руб./м²

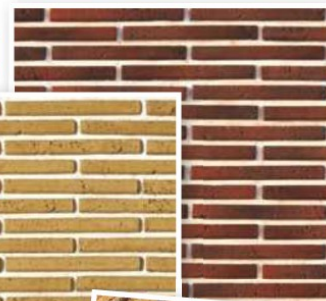


Фото: White Hills (4)



Фото: KR-professional (3)

От 1408 руб./м²

«ЗЕЛАНДСКИЙ КИРПИЧ» (KR-PROFESSIONAL)

Декоративные камни из коллекции «Зеландский кирпич» выполнены в старинном скандинавском стиле ригельного кирпича. Разновысокие кирпичи можно комбинировать в любых пропорциях. Их микс создаёт сложный узор с причудливой игрой света и тени. Масса 1 м² облицовки довольно внушительна и колеблется от 70 до 100 кг.

- Размер кирпича 52×4 см, толщина 3,5 и 5 см. Укладывают камни встык или с расшивкой 1,2 см.





МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ
ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ

Фото: Somfy

КАК ПРОДЛИТЬ СРОК СЛУЖБЫ ОТКАТНЫХ КОНСОЛЬНЫХ ВОРОТ

Всё больше владельцев загородных домов отдают предпочтение откатным въездным воротам. Эта конструкция удобней и надёжней распашной, но и она порой выходит из строя. Поговорим о ремонте и обслуживании откатных ворот

Чистый подкат

Механизм консольных ворот устроен таким образом, чтобы как можно лучше противостоять атмосферным воздействиям. Ведущие тележки закрыты от осадков и пыли, ролики выполнены из нержавеющей стали и оснащены подшипниками качения, электромотор привода заключён во влагозащитный корпус. Благодаря отсутствию неподвижного нижнего рельса в проёме, ворота легко открываются даже после снегопада. Причиной выхода конструкции из строя обычно служат ошибки при монтаже либо экстремальные нагрузки.

Наиболее частая проблема заключается в том, что полотно при закрывании перестаёт попадать в ловители. Как правило, причина кроется в сдвиге (крене) фундамента ворот. Увы, даже массивный бетонный блок, заложённый ниже глубины промерзания грунта, может слегка

изменить положение под воздействием сил морозного пучения. Иногда это происходит спустя годы эксплуатации — после особенно дождливой осени и суровой зимы. Починить ворота порой удаётся путём регулировки положения роликовых платформ подкладочными шайбами. Если это поможет лишь на короткий срок, то придётся укреплять фундамент — рыть котлован и доливать бетон, обязательно связав новую и старую части основания арматурными штырями. Можно также использовать винтовые сваи, что позволит уменьшить объём земляных и бетонных работ.

Иногда полотно перестаёт попадать в ловители по другой причине: оно было дефор-



Фото: «Ворота-Темп»

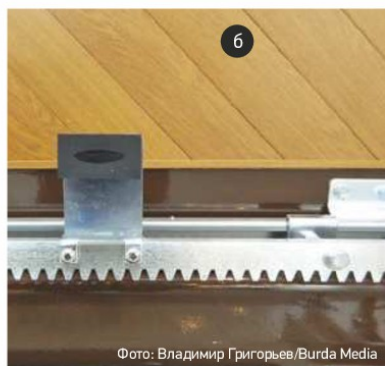


Фото: Владимир Григорьев/Burda Media

← ↑ Типичные поломки откатных ворот связаны со сдвигом или креном бетонного фундамента (а) и расшатыванием креплений или сильным износом зубчатой рейки привода (б)

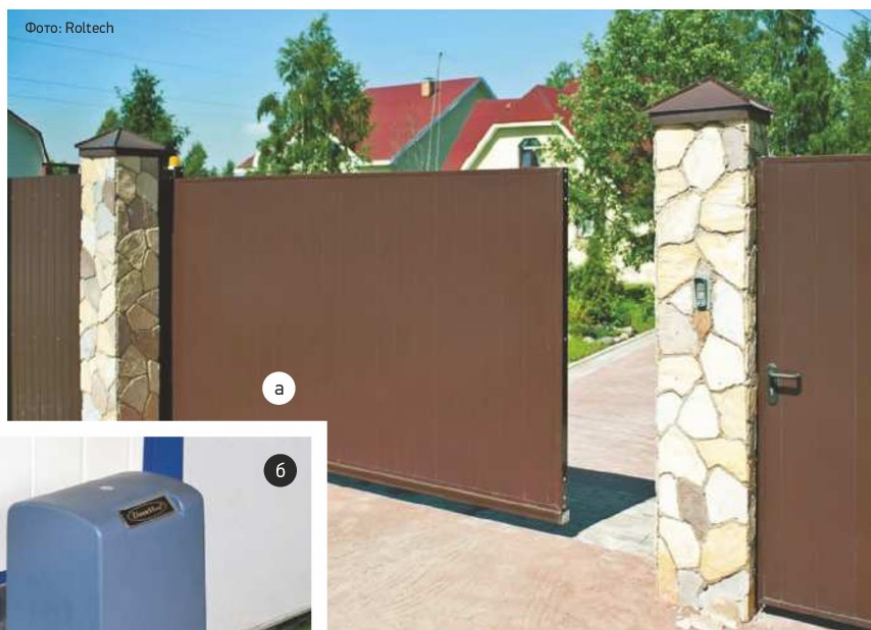
При интенсивной эксплуатации откатных ворот имеет смысл заключить с фирмой-продавцом договор о регулярном (раз в 6 или 12 мес) техническом обслуживании конструкции



Фото: «АЛЮТЕХ»

↑ При выборе механизма нужно принимать во внимание не только габариты, но и массу полотна, иначе есть риск быстрого износа роликов

Фото: Roltech



а



б

Фото: Doorhan

←↑ Сплошное полотно испытывает значительную ветровую нагрузку, но ветер опасен только при открывании и закрывании ворот (а). Электропривод всегда оснащён узлом разблокировки, позволяющим открыть ворота вручную (б)

мировано штормовым порывом ветра при открывании или закрывании. Для ремонта часто требуется переваривать раму, а то и менять несущую балку. Вообще, в регионах и местностях с сильными ветрами лучше устанавливать решётчатое полотно.

Временный отказ привода или поломки механизма часто возникают в холодное время года. Конструкция не боится рых-

лого снега, но не стоит включать привод, если у ворот намело сугроб или образовался налёт. Функция обнаружения препятствия не даст электродвигателю сгореть, однако в результате аварийной остановки могут разрегулироваться электромеханические концевые выключатели, и тогда придётся вызывать сервисного специалиста для их настройки.

Серьёзную поломку может вызвать лёд на зубчатой рейке привода, которая монтируется открыто — внакладку на полотно. И хотя инструкцией её запрещено смазывать (в смазке нуждаются лишь верхние направляющие ролики), многие пользователи с приходом зимы наносят на эту деталь слой литола или аналогичного состава, чтобы предотвратить обледенение. Однако весной рейку требуется тщательно вытереть, иначе она покроется пылью и грязью, работающими как абразив.

Подшипники платформ очень долговечны, однако и они иногда выходят из строя, и тогда полотно начинает скрежетать при движении. Заменить тележки несложно (хотя для этого требуется снять полотно), но, если производитель перестал выпускать изделия нужного типоразмера, придётся менять и несущую балку.

В заключении заметим, что раз в 2–3 года стоит вызывать специалиста для сервисного обслуживания ворот, которое включает проверку всех подвижных элементов конструкции, регулировку и протяжку креплений зубчатой рейки, а также контактных групп электропитания. ■

СОГРЕВАЮЩИЙ КОМПРЕСС

Приводы ведущих производителей (Somfy, Came, Nice и др.), поставляемые на наш рынок, рассчитаны на работу при низких температурах (обычно до -20°C , а некоторые до -30°C и даже -40°C). И всё же в мороз смазка в редукторе загустевает, привод подвергается повышенным нагрузкам и намного быстрее вырабатывает ресурс. Иногда внутри корпуса образуется конденсат, который вызывает сбои в работе автоматики.

Если вы планируете пользоваться приводом зимой, целесообразно оснастить его системой обогрева, состоящей из нагревательного элемента и термостата (цена за комплект — от 4 тыс. руб.). Нагреватель — это гибкая лента с пружинными креплениями, которая легко адаптируется к размеру и форме корпуса привода; устанавливать её следует таким образом, чтобы обеспечить тепло редуктору. Термостат настраивается на включение при понижении температуры воздуха до $-5...-10^{\circ}\text{C}$ и автоматически выключает нагрев, когда температура корпуса редуктора повысится до $+5...+10^{\circ}\text{C}$. Потребляемая системой мощность не превышает 100 Вт.



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА
ЕКАТЕРИНА ОВЧИННИКОВА

Промерзание и пучение грунта, с последующей деформацией садовых дорожек и автомобильных площадок — одна из проблем, с которой сталкиваются владельцы загородных домов. Возможно ли предотвратить подобные неприятности?

По ровной дорожке

ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ САДОВЫХ ДОРОЖЕК И ПАРКИНГОВ

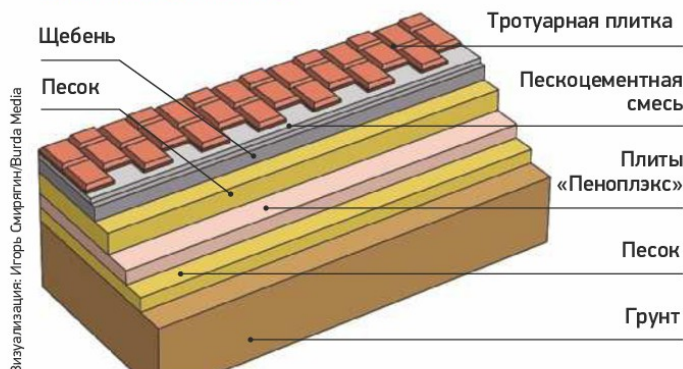
Садовые дорожки — это элемент, который объединяет цветники, зоны отдыха, различные постройки на загородном участке, придаёт ландшафту особый колорит. Вместе с тем дорожки и площадки выполняют утилитарную задачу — предохраняют от образования грязи во время дождей самые ходовые участки и облегчают передвижение по ним. Если пренебречь технологией укладки тротуарной плитки, то спустя год или два можно обнаружить, что местами она просела или вздыбилась, а в худшем случае потрескалась. Особенно часто это происходит на пучинистых грунтах, к которым относят глины, суглинки и супеси. Все они удерживают воду, не позволяя ей уйти в более глубокие слои. Кроме того, грунты этого типа обладают высокой капиллярной активностью и способны подтягивать влагу с расстояния 1,5 м (тогда как песок — всего с 30 см).

Предупредить деформацию покрытия на парковочных площадках и дорожках загородного участка, расположенного в зоне пучинистых грунтов, помогут плиты теплоизоляции из экструдированного пенополистирола (XPS). Это оптимальный продукт для экстремальных условий эксплуатации, в том числе повышенной влажности, повышенных нагрузок и непосредственного контакта с грунтом и грунтовыми водами. На отечественном рын-

Фото: Shutterstock/Fotodom.ru (7)

→ Необходимая толщина изоляционных плит «Пеноплэкс Фундамент» для утепления садовых дорожек и паркингов: в Туле — 40 мм, во Владимире — 50 мм, а в Хабаровске — 70 мм

СХЕМА ОБУСТРОЙСТВА САДОВЫХ ДОРОЖЕК НА ПУЧИНИСТЫХ ГРУНТАХ



Визуализация: Игорь Смирнов/Burda Media



ке теплоизоляцию XPS представляют многие компании, среди них «Пеноплэкс», ТЕХНОНИКОЛЬ, Dow Chemical (торговая марка Styrofoam), Ursa. Материал производят с использованием технологии вспенивания. Благодаря замкнутой ячеистой структуре он имеет малый коэффициент теплопроводности, не впитывает влагу и обладает высокой прочностью на сжатие. Устойчивость плит экструдированного пенополистирола к попеременному замораживанию и оттаиванию обеспечивает их высокую морозостойкость. При правильном применении материал сохраняет стабильные физико-механические свойства, форму и размеры не менее 50 лет.

Плиты XPS эффективно работают в многослойной дорожной конструкции, нивелируя морозное пучение и, как следствие, деформацию дорожного покрытия. Их укладывают на утрамбованный и выровненный слой песка. Плиты имеют ступенчатую форму кромок, поэтому соединяются друг с другом без зазоров. Теплоизоляция дорожек и площадок позволит надолго забыть об утомительных ремонтах и монтаже нового тротуарного покрытия. И кстати, плиты экструдированного пенополистирола, помещённые под слой земли в парнике (обычном или обогреваемом), помогут поддерживать в нём тепло, увеличивая вероятность появления ранних овощей и обильных урожаев. ■

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Покрытия дорожек и площадок нередко разрушаются на пучинистых грунтах, потому что в тёплое время года такие грунты набирают влагу. При минусовых температурах она замерзает и увеличивается в объёме. Величина пучения грунта (3–15 см) зависит от глубины промерзания в конкретном регионе. Процесс сопровождается расширением грунта по пути наименьшего сопротивления, то есть в сторону тротуарного покрытия. Это чревато образованием в нём трещин, постепенное увеличение которых приводит к разрушению. Изоляционные плиты «Пеноплэкс» помогают решить проблему деформации покрытия. Они уменьшают температурные колебания слоёв под покрытием, снижают насыщение грунта влагой снизу и уменьшают деформации пучения и просадки грунта.

АНДРЕЙ ЖЕРЕБЦОВ, НАЧАЛЬНИК ТЕХНИЧЕСКОГО ОТДЕЛА КОМПАНИИ «ПЕНОПЛЭКС СПБ»

Плиты XPS имеют высокую прочность при статическом изгибе. Поэтому их можно укладывать непосредственно на песчаную подушку без риска повредить материал

Фото: ТЕХНОНИКОЛЬ



Фото: «Пеноплэкс»

Фото: Ursa

↔ «Пеноплэкс Фундамент» (уп. 8 плит — 1465 руб.) (а). ТЕХНОНИКОЛЬ Carbon Solid 500 (уп. 8 плит — 1880 руб.) (б). Ursa XPS N-III-G4 (уп. 12 плит — 1297 руб.) (в)

ВЫБИРАЕМ БЫТОВОЙ ЭЛЕКТРОГЕНЕРАТОР

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ
БОРИС БЕЗЕЛЬ

Фото: Briggs & Stratton



Жизнь без электричества представляется большинству из нас немислимой, и поэтому владельцы загородных домов и коттеджей стараются предотвратить любые перебои в поставках электроэнергии. Самый простой способ — приобретение генератора

Домашняя электростанция



Фото: Leroy Merlin

Электрические генераторы с двигателями внутреннего сгорания (ДВС) применяются чрезвычайно широко. От других источников они отличаются сравнительно дешёвой. Полностью готовую к работе бензиновую электростанцию мощностью до 1 кВт можно купить сегодня всего за 5–6 тыс. руб., а более мощные (2–3 кВт) устройства встречаются в продаже за 15–20 тыс. руб. Аналогичные по производительности аккумуляторные источники бесперебойного питания обойдутся вдесятеро дороже. Конечно, у генератора с двигателем внутреннего

сгорания есть свои традиционные недостатки: он шумит, загрязняет атмосферу выхлопными газами и потребляет дорогостоящее топливо. Но в качестве недорогого запасного источника электроэнергии альтернативы у него пока что нет.

КАКОЙ МОТОР ВЫБИРАТЬ?

Бытовые генераторы комплектуются двигателями разного типа: бензиновыми (которые, в свою очередь, подразделяются на двухтактные и четырёхтактные), дизельными, газовыми. Двигатели на жидком топливе получили более широкое распространение, ими комплектуется бо-

лее 90 % генераторов. У каждого типа двигателей есть свои достоинства и недостатки. Двухтактные моторы отличаются дешёвой, но при этом более шумные; кроме того, для них вручную нужно готовить масло-бензиновую смесь. Такими моторами комплектуются генераторы мощностью до 1 кВт. Генераторы с четырёхтактным бензиновым двигателем выпускаются в широком диапазоне мощностей, от 0,5 кВт до нескольких десятков киловатт. По сравнению с моделями с дизельными двигателями они стоят дешевле и достаточно тихо работают, но у них заметно меньше моторесурс (800–1000 ч

5 ВАЖНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

1

УРОВЕНЬ ШУМА. Генераторы с уровнем шума 62–65 дБ можно считать тихими.

2

ЧИСЛО РОЗЕТОК. В мало-мощных (1 кВт) генераторах обычно имеется одна розетка на 220 В. В более мощных (2–3 кВт) их может быть несколько (обычно две-три). Также может иметься одна розетка на 12 В и одна на 380 В.

3

ЗАПУСК ДВИГАТЕЛЯ. Существуют модели как с ручным запуском двигателя, так и оснащённые электрическим стартером. Последние удобнее, но стоят на несколько тысяч дороже.

4

АВТОМАТИКА ЗАПУСКА. Генераторы могут оснащаться системой автоматического запуска при исчезновении напряжения в сети (система автоматического ввода резерва). Стоимость подобных моделей начинается от 30 тыс. руб.

5

МАССА УСТРОЙСТВА. Небольшая масса (20–25 кг) будет важна для тех, кто собирается использовать генераторы мобильно. Большие и тяжёлые (50–100 кг и более) генераторы могут быть оснащены колёсами.



Фото: Shutterstock/Fotodom.ru

а



Фото: Briggs & Stratton

б



Фото: Leroy Merlin

в



↑ Инверторный генератор PowerSmart P2000 (Briggs & Stratton), благодаря двигателю с возможностью изменения оборотов в зависимости от нагрузки, подходит для снабжения бытовых приборов разных мощностей и в разных промежутках времени (а). Инверторный генератор Patriot 2000i 1,5 кВт (б, в)

у бензиновых двигателей, несколько тысяч часов у дизелей). Дизельные генераторы выпускаются в основном средней и большой мощности (от нескольких киловатт), довольно часто такие модели служат для выработки трёхфазного тока. У дизельных генераторов есть свой недостаток — сложности с запуском при длительных простоях на морозе. Поэтому они обычно используются там, где потребность в выработке электричества возникает часто (например, несколько раз в неделю). А бензиновые, наоборот, там, где их помощь требуется редко (например, 2–3 раза за сезон).

Генераторы с газовыми двигателями не получили пока широкого распространения — наверное, по причине более высокой стоимости: при мощности 2–3 кВт газовый генератор получается примерно вдвое дороже бензинового. Хотя, на наш взгляд, это очень перспективная техника. Она отличается низким уровнем шума и отсутствием неприятного запаха выхлопных газов. Эти генераторы могут работать как от магистрального, так и от баллонного газа. Подключение к магистральному газопроводу требует согласования с организацией, оказывающей услуги по поставкам газа, и является непростой зада-

чей (о подключении к газовым сетям мы расскажем в отдельной статье). Использование баллонного газа не вызывает подобных сложностей. Существуют и генераторы с возможностью переключения типа топлива, газобензиновые.

СМОТРИМ НА ТЕХНИКУ

Самой главной характеристикой электрогенератора любого типа является его номинальная мощность: активная (в кВт) или полная (в кВА). Она должна покрывать потребности в электроэнергии, которые вычисляются путём сложения мощностей всех подключённых к сети приборов.

КУДА БУДЕМ СТАВИТЬ?

Генераторы с ДВС рекомендуется помещать в отдельном, хорошо проветриваемом помещении, так чтобы ни шум, ни запах выхлопных газов не помешали жильцам. В идеальном варианте это может быть отдельная постройка. Существуют также модели генераторов, которые и вовсе можно устанавливать на открытом воздухе. Так, например, модели серии Vanguard V-Twin (Briggs & Stratton) оборудованы защитным всепогодным кожухом, который защищает их от механических повреждений и непогоды, а также позволяет стабильно работать даже при низких температурах. Для такого генератора не понадобятся дополнительных строений.



Газовый генератор Briggs & Stratton «одет» во всепогодный кожух, максимально снижающий шум и вибрацию

Фото: Briggs & Stratton

Маломощные (менее 1 кВт) генераторы годятся для обеспечения электричеством в минимальных количествах. Они оборудованы одной розеткой, к которой можно подключить систему аварийного освещения, телевизор (или аналогичный по мощности прибор) и, скажем, зарядное устройство для телефона. Если же у вас в загородном доме имеется различное оборудование для жизнеобеспе-

чения, которое потребляет электричество (циркуляционный насос, система принудительной вентиляции, холодильник и т. д.), то понадобится генератор мощностью 2–3 кВт (для скважинного насоса нужен более мощный генератор из-за его большого пускового тока). Такие модели оснащены несколькими (обычно двумя-тремя) розетками на 220 В, в них также могут иметься розетки на 12 и 380 В.

Качество тока. Для многих электронных устройств важно, чтобы параметры переменного тока в сети как можно точнее соответствовали стандарту (напряжение 220 В, частота 50 Гц, ток с течением времени изменяется по синусоиде). Отклонения от стандарта могут быть опасны для электроники, если в ней отсутствует соответствующая защита. Что же касается генераторов, то в них может быть пред-

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БЫТОВЫХ ГЕНЕРАТОРОВ С ДВС



Модель	L62500	SRGE 650	2000i	«Спец 5 кВт»	PowerSmart P2000
Марка	«Лесник»	SRGE	Patriot	«Спец»	Briggs & Stratton
Тип двигателя*	Б	Б	Б, И	Г/Б	Б, И
Мощность активная, Вт	2000	650	1500	5000	1600
Время непрерывной работы, ч	9	5	4	8	4 ч 50 мин
Число розеток	2	1	1	2	1
Уровень шума, дБ	65	60	58	68	Нет данных
Масса, кг	36	16,3	20,5	86	24
Цена, руб.	6998	4368	24 500	32 000	44 000

* Б — бензиновый, Д — дизельный, Г — газовый, И — инвертор.
 ** Две розетки 220 В, одна постоянного тока 12 В.

↓ → Генератор бензиновый SRFW210E 4 кВт с электрозапуском (Patriot), рассчитан на сварку с силой тока до 210 А (а). Генератор бензиновый Hitachi E24, время непрерывной работы 10 ч (б). Блок розеток генератора (в)



б Фото: Hitachi



а Фото: Leroy Merlin



в Фото: Leroy Merlin

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

В первую очередь нужно точно определить мощность всех подключаемых приборов. Мощность генератора должна быть примерно на 30 % выше требуемой мощности. Для бытовых нужд стоит выбирать высокооборотные портативные дизельные генераторы. Эти модели компактны, просты в обслуживании, производят меньше шума при работе, а их мощности, как правило, вполне достаточно для обслуживания стандартного комплекта бытовых приборов в загородном доме.

ИВАН ХРИПУНОВ, ТЕХНИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИСТ КОМПАНИИ «КАШИРСКИЙ ДВОР»

Учтите, что продолжительность непрерывной работы для большинства моделей бытовых бензиновых или дизельных генераторов указывается в технических характеристиках для 50%-й нагрузки, при большей нагрузке продолжительность непрерывной работы необходимо пропорционально сократить



усмотрена встроенная инверторная система подстройки параметров тока, так чтобы они не отклонялись от стандарта при увеличении или уменьшении нагрузки.

Тип генератора. Генераторы точно так же, как и электродвигатели, могут быть синхронными и асинхронными. Не вдаваясь в подробности конструкции, отметим, что синхронные генераторы отличаются постоянной скоростью вращения ротора и сравнительно высоким качеством вырабатываемого тока (обычно отклонения от стандартных значений не превышают 5 %). Кроме того, они проще по конструкции и дешевле, поэтому в быту в основном используются исключительно они. Асинхронные генераторы дают ток худшего качества (отклонение от стандартов $\pm 10\%$) и поэтому без дополнительных преобразователей энергии не подходят для

электропитания капризной электронной техники. Зато они отличаются стойкостью к перегрузкам активными сопротивлениями (нагреватели, печи, лампочки, утюги и др.) и токам короткого замыкания.

Встроенная защита от перегрузки.

Устройство размыкает цепь при нагрузках, превышающих допустимые. Следует учесть, что защита срабатывает не мгновенно, и при резком увеличении нагрузки (например, при подключении нагревателя) генератор может выйти из строя. Поэтому важно правильно рассчитать нагрузку при подборе генератора и не превышать её. Слишком низкая тоже может быть вредна, многие производители запрещают эксплуатацию бытовых генераторов, если нагрузка меньше 25 % от расчётной.

Продолжительность непрерывной работы.

Генератор с ДВС не может работать сутками напролёт. Максимальный временной показатель зависит от модели. Портативные генераторы, такие как PowerSmart P2000 (Briggs & Stratton) или Patriot 1000i, рассчитаны на 4–5 ч работы. Более крупные и мощные («Лесник LG2500», Maxcut MC3500, «Спец 2 кВт») способны проработать 8–9 ч. Бензиновые генераторы Elite 7500EA (Briggs & Stratton) могут обеспечивать резервное питание в течение 13 ч 15 мин, а модель Power Eco ZM3500 (Mitsui) 14 ч соответственно. ■

	GND4800D	DS 3600
	WESTER	FUBAG
	Д	Д
	4200	2700
	11	9,1
	3**	3**
	Нет данных	Нет данных
	158	67
	58 900	32 900



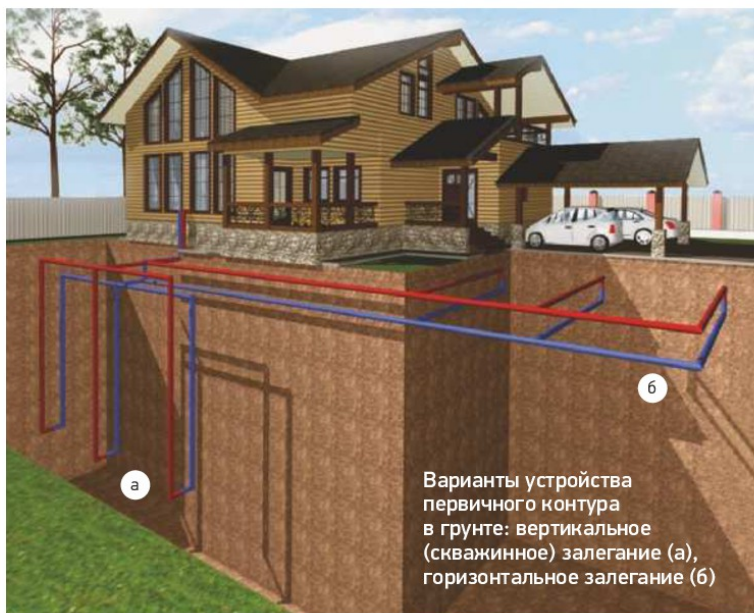
МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ
БОРИС БЕЗЕЛЬ

Качаем тепло

Фото: Vessmann

ТЕПЛОВЫЕ НАСОСЫ ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО КОТТЕДЖА

Эти устройства являются одними из самых эффективных инструментов отопления. Неудивительно, что интерес к ним растёт, с каждым годом их всё шире применяют для отопления и горячего водоснабжения. Что же может предложить нам рынок?



Варианты устройства первичного контура в грунте: вертикальное (скважинное) залегание (а), горизонтальное залегание (б)

Визуализация: Игорь Свиригин/Burda Media

Тепловые насосы и по сей день воспринимаются многими далёкими от физики людьми как нечто загадочное и сложное. Между тем у них есть близкие «родственники», которые хорошо знакомы всем. Это кондиционеры. Когда кондиционер работает в режиме обогрева, он, по сути, мало чем отличается от теплового насоса. Точнее, в бытовом кондиционере используется один из типов теплового насоса (о них речь пойдёт ниже). И в некоторых случаях энергоэффектив-

ность кондиционеров тоже сопоставима с энергоэффективностью тепловых насосов и значительно превышает эти показатели у нагревательных устройств традиционной конструкции (например, электрических обогревателей).

Коэффициент эффективности COP. Так называется отношение мощности обогрева к потребляемой мощности, грубо говоря — сколько киловатт тепловой мощности мы получим на каждый потребляемый киловатт электроэнергии. Для электрообогревателя коэффициент COP пример-

но равен единице. А вот у кондиционеров и тепловых насосов он может быть 3,0–5,0 и выше.

КАК ЖЕ УСТРОЕН ТЕПЛОВОЙ НАСОС?

Тепловой насос переносит тепло одной среды в другую с помощью трёх взаимосвязанных тепловых контуров. В качестве первой среды может выступать атмосферный воздух, вода (из водоёмов) или земля (грунт). В качестве второй — либо теплоноситель, нагревающий затем ра-

4 ОШИБКИ ПРИ УСТРОЙСТВЕ ГРУНТОВОГО ТЕПЛООБМЕННИКА

1 СЛИШКОМ БЛИЗКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ СКВАЖИН ИЛИ НИТОК ТРУБОПРОВОДА ДРУГ К ДРУГУ. В результате ухудшается теплоотвод от трубопровода, и грунт может быть слишком сильно заморожен — тепловой насос перестанет работать.

2 РАЗМЕЩЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ТРУБ В ГРУНТЕ СЛИШКОМ ГЛУБОКОЕ, НИЖЕ УРОВНЯ ПРОМЕРЗАНИЯ. Аналогично: грунт может быть слишком сильно заморожен и не успеет прогреться за летний сезон.

3 РАЗМЕЩЕНИЕ КОЛЛЕКТОРА СЛИШКОМ БЛИЗКО К ПОВЕРХНОСТИ.

При сильных морозах в конце зимы эффективность работы теплового насоса будет резко падать.

4 НАД КОЛЛЕКТОРОМ ВОЗВОДЯТСЯ КАКИЕ-ЛИБО СТРОЕНИЯ ИЛИ СООРУЖЕНИЯ, ЗАТРУДНЯЮЩИЕ ТЕПЛООБМЕН. В этом месте может образоваться своеобразная «вечная мерзлота», ледяная линза, которая не успеет прогреться за летний сезон.



Фото: Bosch

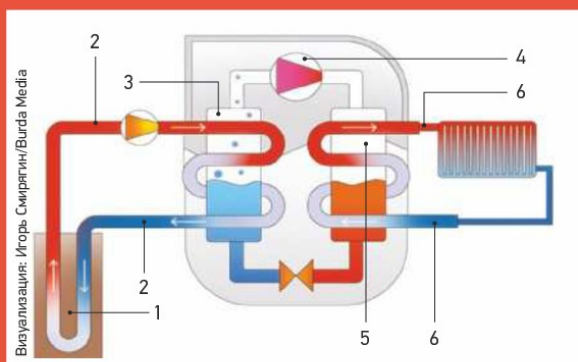


↗ Тепловой насос «рассол-вода» Bosch Compress 7000i LW/M, мощность от 3 до 12 кВт (а). Тепловой насос Bosch Compress 6000 LW/M, мощность от 6 до 17 кВт, комплектуется встроенным бойлером горячей воды (б)

диаторы или водяной тёплый пол (вода), либо воздух внутри помещения. Соответственно, все тепловые насосы можно разделить на шесть типов: воздух-воздух (этот тип и используется в бытовых кондиционерах), вода-воздух, земля-воздух, воздух-вода, вода-вода, земля-вода. Наибольшее распространение получили модели, в которых первой средой выступает воздух или земля — просто потому, что пригодные для использования водоёмы есть далеко не везде, — а второй средой вода, так как у нас распространено водяное отопление.

По среде, выступающей в роли источника тепла, проложен низкотемпературный контур из труб, по нему циркулирует

теплоноситель. В процессе прохождения по контуру теплоноситель приобретает такую же температуру, как и среда. Затем он поступает на теплообменник испарителя насоса, где, в свою очередь, нагревает до кипения жидкий фреон, находящийся во вторичном контуре (температура кипения фреона, в зависимости от его состава, может быть $-15...-20^{\circ}\text{C}$ и ниже). Газообразный фреон переходит в компрессор, где при сжатии происходит его сильный нагрев до $55-75^{\circ}\text{C}$. Далее фреон попадает в теплообменник-конденсатор, где нагретый газ отдаёт тепло среде номер два, воздуху или жидкости-теплоносителю из системы отопления (в третий контур).



ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА ТЕПЛОВОГО НАСОСА

- 1 — источник тепла;
- 2 — низкотемпературный первичный контур;
- 3 — испаритель;
- 4 — компрессор;
- 5 — конденсатор;
- 6 — третий контур (отопления)

И ЭТО ВЫГОДНО?

Сам тепловой насос (наружный и внутренний блоки) с мощностью, достаточной для отопления и горячего водоснабжения небольшого коттеджа (15–20 кВт), стоит примерно 200–400 тыс. руб. (китайского производства) либо 400–600 тыс. руб. европейского, японского или американского производства. Среди наиболее известных торговых марок тепловых насосов можно назвать Ariston, Buderus, De Dietrich, Mammoth, Mitsubishi Electric, Nibe, Viessmann.



↑→ Тепловые насосы Ariston Nimbus M. Модель Compact со встроенным баком и аккумулятором (а). Модель Flex с отдельным баком и аккумулятором (б). Модуль дистанционного управления Ariston NET (в). Внешний блок (г). Баки для воды на 180 и 300 л (д, е)



Но помимо теплового насоса вам потребуется низкотемпературный теплообменный контур, стоимость которого может быть сопоставима, а то и выше самого насоса, если этот контур прокладывается в земле. Воздушный низкотемпературный контур будет стоить гораздо дешевле, но его применение в быту ограничивается, во-первых, из-за заметного шума, который производит вентилятор. А во-вторых, низкая температура воздуха в сильный мороз резко снижает эффективность теплообмена. Для комфортной жизни в сильный мороз потребуется устройство бивалентной системы отопления, в которой используется два источника тепла, например тепловой насос и газовый конвектор, котёл на жидком топливе, дровяная печь, камин и т. д. Бивалентная система расширяет рабочий диапазон уличных температур. Скажем, до -20°C работает тепловой насос, а при дальнейшем понижении включает дополнительный источник.

С земляным низкотемпературным контуром таких проблем не возникает. Температура грунта ниже уровня промерзания не опускается ниже 0°C , на глубине от 3–4 до 40–50 м она примерно равна среднегодовой температуре воздуха для данной местности (для Москвы, например, это $5,5^{\circ}\text{C}$), а при глубине ниже начинает по-

степенно повышаться (каждые 50 м на 1°C). И работает грунтовой теплообменник практически бесшумно.

Практика применения тепловых насосов показывает, что правильно подобранный отопительный комплекс на базе грунтового теплообменника окупается примерно за 20 лет. И это при современных ценах на электричество. В будущем, скорее всего, электричество будет расти в цене, а срок окупаемости, соответственно, сокращаться. Срок службы теплового насоса, заявленный производителями, обычно превышает

20 лет, а срок службы теплообменника и во все доходит до 70–100 лет. Так что использование теплового насоса, действительно, может быть экономически оправдано.

ПОДБИРАЕМ ОБОРУДОВАНИЕ

Выбор отопительного оборудования обычно начинается с определения его требуемой мощности. Производится тепловой расчёт помещения, подсчёт теплопотерь, учитывается необходимое количество горячей воды для ГВС. Этот расчёт — дело



МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

В силу технических особенностей как тепловых насосов, так и систем отопления, работающих с ними, наиболее рациональный сценарий использования — это дом для круглогодичного проживания. Максимальной эффективности тепловые насосы достигают в сочетании с системами «тёплый пол», которые при всех своих преимуществах весьма инерционны. К тому же экономическая эффективность от использования теплового насоса прямо пропорциональна интенсивности его использования.

В отечественных условиях (Европейская часть России) наибольшее распространение получили тепловые насосы типа «рассол (земля) — вода» с вертикальными зондами. Они обеспечивают возможность полного покрытия нагрузок по отоплению и ГВС практически независимо от климатических условий.

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ, ИНЖЕНЕР
ПО РАЗВИТИЮ НАПРАВЛЕНИЯ
«ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ
ЭНЕРГИИ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ» VISSMANN RUSSIA

ответственное, и поручать его лучше специалисту, чтобы избежать дорогостоящих ошибок. Примерный порядок цифр можно узнать с помощью программ-калькуляторов на сайтах компаний-производителей.

Далее можно выбирать тип насоса с учётом особенностей участка. Если в вашем распоряжении имеется достаточно



↑→ Наружный блок воздушного теплообменника (а). Воздушно-водяные тепловые насосы (внутренние блоки) Viessmann Vitocal 222-S (6) и Vitocal 200-S (в). Рассольно-водяной тепловой насос Viessmann Vitocal 300-G (г)



Фото: Viessmann

большой водоём (несколько сотен кубических метров), то, возможно, он подойдёт для размещения теплообменника. Последний выполнен в виде змеевика из гибких полимерных труб, его аккуратно укладывают на дно и закрепляют там грузом.

Воздушные теплообменники вполне годятся для ветреных южных регионов нашей страны или для бивалентных систем. Их можно размещать на удалении до 30 м от внутреннего блока. На деле их стремятся расположить как можно ближе к дому, так как длинные соединительные линии увеличивают потери и снижают полезную мощность. В идеале это глухая стена дома, подальше от окон спален.

Выбирая тепловой насос с воздушным теплообменником, обращайте внимание на такой параметр, как «минимальная темпе-

ратура наружного воздуха в режиме нагрева». У специально адаптированных к морозам моделей она может составлять -25°C (у неадаптированных $-10\ldots-15^{\circ}\text{C}$).

Грунтовой теплообменник (коллектор) может быть устроен несколькими способами. Например, в виде горизонтальной прокладки длинного (несколько сотен метров) трубопровода на плоскости с заглублением выше уровня промерзания (обычно 1,5–2,0 м). Трубопровод может быть уложен по периметру участка или змейкой, как трубопровод тёплого пола, но с гораздо большим шагом. Общая площадь участка земли, занимаемая теплообменником, составляет несколько соток, причём возможности дополнительного использования этой земли существенно ограничены. На ней не получится разводить огород или сажать деревья. Поэтому многие домовладельцы считают горизонтальную прокладку коллектора нерациональной и предпочитают вертикальную, в виде нескольких скважин, разнесённых друг от друга на 5–10 м. Или в виде одного «куста» скважин (скважины бурятся из одной точки на поверхности, но не вертикально, а под углом обычно не менее 30° по азимуту). Такой «вертикальный» подход позволяет сэкономить на площади, занятой под теплообменник, но удорожает строительство на 30–50 %. ■

К преимуществам теплового насоса можно отнести комфортный режим работы, так как насос практически не шумит при работе и не загрязняет атмосферу; летом тепловой насос может работать как кондиционер, в режиме охлаждения воздуха



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА
ЮЛИЯ ЧЕРНОВА

Только через суд!

Если должник не спешит возвращать деньги, следует попробовать воздействовать на него путём направления ему письменных требований (надлежащим образом оформленной претензии). В случае, если и претензия осталась без внимания, кредитору остаётся только обращаться в суд.

РАСПИСКА

Российское законодательство допускает возможность передачи денег между физическими лицами по расписке в соответствии со ст. 808 Гражданского кодекса РФ.

Расписка является документом, который предоставляется в подтверждение договора займа, но его не заменяет. Однако следует обратить внимание: для того чтобы подтвердить факт передачи денег кредитором заёмщику, достаточно простой письменной формы расписки.

В расписке указываются:

- Ф. И. О. должника и кредитора;
- дата рождения;
- данные о документе, удостоверяющем личность;
- места регистрации и проживания;
- сумма долга (в цифрах и прописью);
- если денежные средства даются в долг в иностранной валюте, рекомендуем указать обменный курс на дату займа (это позволит избежать недоразумений и упростит жизнь заёмщика);
- если деньги даются в долг под проценты, это обязательно должно быть указано;
- срок возврата денег (точная дата);
- дата составления документа;
- подпись заёмщика (необходимо сравнить подпись заёмщика на расписке и в паспорте).

Расписку, оформленную в простой письменной форме, можно удостоверить у нотариуса.

КАК ВЕРНУТЬ ДОЛГИ

С проблемой невозврата долга сталкивались, к сожалению, многие. Всем известно, что взятые «на время» и «чужие» деньги очень быстро становятся своими. Поговорим о правовых механизмах защиты кредиторов

Если к моменту наступления срока, указанного в расписке, должник не вернул деньги (или не попросил об отсрочке или рассрочке платежа), необходимо отправить ему письменное требование уплаты долга. Направить его должнику необходимо заказным письмом с уведомлением о вручении.

реписки), то есть документ, из которого следует, что конкретный человек признаёт наличие долга.

ДОСУДЕБНОЕ РЕШЕНИЕ

Взыскать долги с физических лиц помогут агентства экономической безопасности, детективные и охранные агентства, а также коллекторские организации. Однако перед тем, как обращаться к ним за помощью, необходимо убедиться, что они действуют на законных основаниях.

Общаясь с должником, коллектор обязан представиться и назвать компанию, в которой работает, и её местонахождение, а также объяснить, интересы какого кредитора он представляет.

Коллекторы вправе вести переговоры с должником по телефону, письменно и лично, но только в промежутки с 8:00 до 22:00 по местному времени в будни и с 9:00 до 20:00 в выходные и праздники.

Коллекторы не имеют права являться к должнику домой или по месту работы без его добровольного согласия.

Интересы должников, в отношении которых коллекторы зачастую ведут себя некорректно, защищает Федеральный закон от 03 июля 2016 г. № 230-ФЗ «О защите прав и законных интересов физических лиц при осуществлении деятельности по возврату просроченной задолженности».

ИДЁМ В СУД

Чтобы обратиться в суд, необходимо составить исковое заявление. Это можно сделать самостоятельно, но, как показывает практика, большие шансы на положительное решение есть у тех кредиторов, которые пользуются помощью юристов.

Выбор суда (общей юрисдикции или мирового) зависит от суммы требования. В мировой суд можно обратиться, если сумма долга не превышает 500 тыс. руб.

К исковому заявлению необходимо приложить документы, подтверждающие передачу денег кредитором должнику, а также квитанцию об уплате государственной пошлины.

Если ответчик не оспаривает факты, указанные в расписке, суд в течение 3 месяцев принимает решение о взыскании суммы долга и процентов по нему.



Фото: Shutterstock/Fotodom.ru (2)

Если вы не хотите обращаться в суд, можно переуступить своё право требования долга компании-коллектору; в этом случае после заключения договора кредитор сразу получит определённую часть суммы, и ему не придётся больше общаться с должником или идти в суд

Через 30 дней с момента предъявления требования нужно направить должнику письменную претензию, в которой будут указаны последствия неуплаты долга. К таким последствиям, например, может относиться обращение в суд с исковым заявлением.

СРОК ДАВНОСТИ

Срок давности для обращения в суд составляет 3 года начиная с предполагаемой даты возврата долга, указанной при составлении расписки.

Если дата в расписке не указана, то срок начинается по истечении 30 дней с того момента, когда вы потребовали деньги назад. Поэтому, если требование должнику кредитор так и не предъявил, то срок давности отсчитываться не начал.

Обратите внимание: в исключительных случаях Гражданский кодекс РФ позволяет продлить срок исковой дав-

ности. Причина, по которой кредитор не мог воспользоваться своим правом обратиться в суд, должна быть веской. Например, суд может принять решение о продлении срока исковой давности, если несколько месяцев кредитор провёл в заграничной служебной командировке или находился на излечении в больнице. Если же должник скрывался, то это уважительной причиной для продления сроков давности не является, поскольку не мешает кредитору направить требование о возврате денег письмом.

Кроме того, можно прервать течение срока давности — например, если должник признаёт требования кредитора. Учтите, что в суде необходимо будет представить или новую расписку, или письменный ответ на ваши претензии, или задокументированные показания свидетелей (в крайнем случае — нотариально заверенный скриншот электронной пе-



Когда нет письменных или устных договорённостей о времени возврата суммы долга, процессуальный срок (время, в течение которого можно подать иск) отсчитывается с момента получения должником требования, которое необходимо направить заказным письмом с уведомлением о вручении

К возврату долга могут быть привлечены судебные приставы, которые сначала предлагают должнику добровольно погасить долг, в противном случае они приступают к аресту имущества, подают запросы о состоянии банковских счетов.

Учтите, что дела далеко не всегда решаются оперативно. Случается, что должник не является в суд, затягивая рассмотрение дела. Бывает и так: должник оспаривает собственноручно выполненную расписку. Решение суда зависит от того, какие доказательства передачи денег имеются в деле. Возможно, необходимо будет назначать соответствующие экспертизы, если, например, должник заявит, что подпись в расписке ему не принадлежит. Затраты на проведение экспертизы будет нести должник (если дело решится в пользу кредитора).

В том случае, если суд вынес положительное решение в пользу кредитора, решение приводится в исполнение с момента вступления его в силу. Кредитор получа-

ет в суде исполнительный лист и передаёт его судебному приставу для возбуждения исполнительного производства. Пристав направляет должнику соответствующее постановление.

Должник имеет право на добровольную уплату долга в течение пяти дней. Далее к нему будут применяться меры принудительного исполнения. Такой мерой может быть, например, наложение ареста на имеющееся имущество должника.

АЛЬТЕРНАТИВА ЕСТЬ

Кредитор может обратиться в суд не с иском, а с заявлением о вынесении судебного приказа, который будет выдан заявителю вместе с исполнительным листом. Это является основанием для возбуждения исполнительного производства судебными приставами.

Для вынесения судебного приказа необходимо заявление кредитора с приложенными к нему документами, подтверждающими факт передачи денег заёмщику.

К БАНКУ-КРЕДИТОРУ НА ПОКЛОН

Сократить сумму долга можно вполне легальным путём. Для этого могут быть использованы следующие финансовые инструменты.

1 РЕФИНАНСИРОВАНИЕ ЗАЙМА (получение другого займа для покрытия старого и его оформления на более приемлемых условиях), которое можно получить как в банке-кредиторе, так и в стороннем банковском учреждении.

2 РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ ДОЛГА (изменение условий выплаты кредита) по заявлению должника возможно при наличии тяжёлых жизненных обстоятельств, например потери работы, длительной болезни.

3 ПОЛУЧЕНИЕ СТРАХОВКИ ПО КРЕДИТНОМУ ДОГОВОРУ (получение суммы страхового возмещения, предусмотренного на случай потери работы, утраты трудоспособности и т. д.), если такая возможность была предусмотрена (учтите, что потребуются время для проверки документов и начисления выплат).

4 ОФОРМЛЕНИЕ НОВОГО ЗАЙМА ДЛЯ ПОГАШЕНИЯ ТЕКУЩЕГО (заёмщик самостоятельно обращается в сторонний банк за новым кредитом для погашения предыдущего).

5 ОБРАЩЕНИЕ К АНТИКОЛЛЕКТОРАМ (организация, которая берёт на себя всю работу по разрешению ситуации с кредитором и даже представляет интересы неплательщика в суде).

Для того чтобы не завести дело в финансовый тупик, необходимо как можно раньше приступить к разрешению ситуации.



Доказать факт передачи кредитором денег заёмщику без расписки сложно, но возможно: для обоснования искового заявления необходимо тщательно собрать все имеющиеся доказательства (например, переписку с должником, показания присутствовавших при передаче денежных средств)

Плюсы судебного приказа заключаются в том, что судебного разбирательства не будет, не потребуются поиск должника и его вызов в суд. К тому же размер государственной пошлины в этом случае будет в 2 раза меньше, чем при подаче иска.

Однако есть и минусы. Должник вправе оспорить судебный приказ в течение десяти дней после его получения. В таком случае приказ будет отменён, но это не лишает кредитора права вновь обратиться в суд — теперь уже с иском.

ДОВЕРЯЙ, НО...

Быть должником и неплательщиком означает лишить себя возможности выезда за границу. Поскольку такая санкция может коснуться даже законопослушных граждан, которые возвращают долги в срок (например, зарегистрированный на жилплощади родственников, но проживающий отдельно гражданин в самый ответственный момент может узнать, что за квартирой накопился долг по коммунальным платежам).

Кредитор — налоговые органы, кредитная организация, управляющая компания — обращается в суд. Рассмотрев заявление, судья издаёт судебный приказ о взыскании денежной суммы и направляет его в Федеральную службу судебных приставов, где заводится исполнительное производство. После этого судебный пристав имеет право вынести постановление о временном запрете выезда за пределы РФ, которое должно быть отправлено должнику по почте или вручено лично;

при этом информация передаётся в Пограничную службу ФСБ России и заносится в базу данных. Итог: на паспортном контроле в аэропорту или другом пункте должнику не разрешат выезд из страны.

Если сумма долга не превышает 10 тыс. руб., оснований для беспокойства нет. Обращаем ваше внимание на то, что решение принимается судебным приставом в каждом конкретном случае, поэтому иногда и наличие задолженности в сумме свыше 10 тыс. руб. не приведёт к неременному ограничению на выезд за рубеж. Решение принимает судебный пристав, в ведении которого находится дело должника.

Для того чтобы не оказаться в неприятной ситуации, не забудьте при планировании зарубежного вояжа на сайте ФССП fssprus.ru проверить, не заведено ли исполнительное производство по имеющимся у вас задолженностям. Учтите, что запрет на выезд снимают в течение десяти дней после погашения задолженности (правда, если ваша поездка продиктована медицинской необходимостью, срок может быть сокращён до одного дня).

Для того чтобы убедиться в том, что ограничение на выезд снято, рекомендуется отправить запрос на сайт Пограничной службы ps.fsb.ru (официальный ответ придёт не скоро: обычно это занимает не меньше 10–12 дней, поэтому рассчитывайте время до поездки). Обратите внимание: предъявление на пропускных пунктах квитанций о перечислении сумм долгов или даже копии постановления ФССП о снятии временного ограничения на выезд не поможет, поскольку пограничная служба пользуется собственной базой данных, на внесение сведений в которую также потребуется время.

Если же долги погашены, постановление о снятии ограничения на выезд находится на руках, однако из-за несогласованности действий ФССП и сотрудников Пограничной службы ФСБ России вам отказали в выезде за пределы страны, смело обращайтесь в суд. Доказательства — документы, подтверждающие оплату тура, авиабилеты, а также свидетельства неудавшейся попытки выезда — посадочные талоны на авиарейс, письменный отказ погранслужбы выпустить за пределы РФ. ■

Новый журнал о самом главном!



РЕКЛАМА 16+

В продаже
с **17**
марта

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА**Mr.DOORS** *стр. 7*

(Мебель: кухни, гостиные, прихожие, гардеробные комнаты, кабинеты, библиотеки, раздвижные перегородки, шкафы-купе.)
+7 (800) 500-2211
(звонок по России бесплатный),
www.mebel.ru

«КУХОННЫЙ ДВОР» *стр. 2*

(фабрика кухонь)
www.kuxni.net

СТИЛЬНЫЕ КУХНИ *стр. 148*

+7 (495) 979-4422,
+7 (800) 100-4422,
www.stilkuhni.com

**ТЕХНИКА
И ОБОРУДОВАНИЕ****SOMFY** *стр. 71*

+7 (800) 555-6070,
www.somfy.ru

LEROY MERLIN *стр. 21*

(минимойка)
www.leroymerlin.ru

**САНТЕХНИКА
И ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ****GEBERIT / KERAMAG** *стр. 9*

Олимпийский пр-т, 16, стр.5,
1 эт.,
+7 (800) 505-1275,
www.keramagrussia.ru

ROCA *стр. 5*

2-я Хуторская, 38А, стр.14,
+7 (495) 989-6591,
www.ru.roca.com

CERSANIT *стр. 17*

(керамическая плитка,
керамогранит, мебель для
ванных комнат, санфарфор)
www.cersanit.ru

KERAMA MARAZZI *стр. 13*

(керамическая плитка,
керамический гранит,
мозаика, санфарфор, мебель
для ванной комнаты)
www.kerama-marazzi.com

**ОТДЕЛОЧНЫЕ
И СТРОИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ****«ЕВРОПЛАСТ»** *стр. 53*

(интерьерная лепнина)
www.evropplast.ru

«ТЕХНОНИКОЛЬ» *стр. 19*

(утеплитель LOGICPIR Стена)
+7 (800) 200-0565,
www.tn.ru

KNAUF *стр. 15*

www.knauf.ru

WHITE HILLS *стр. 11*

(Производство и продажа
декоративного
облицовочного
камня, тонкостенного
облицовочного кирпича,
архитектурного декора.
Расходные материалы.
Дизайн-проект фасадов,
интерьеров, ландшафта.
Доставка, монтаж
материалов.)
+7 (495) 22-33-22-7
(многоканальный),
www.whitehills.ru

KRONOSPAN *стр. 147*

www.kronospan-express.com

VIXEN *стр. 79*

(эмаль)
+7 (800) 350-0797
(звонок по России бесплатный),
www.vixen-paint.ru

**ИЗ РЕДАКЦИОННЫХ
МАТЕРИАЛОВ****НОВИНКИ РЫНКА****ОВИ**

www.obi.ru

ТЕХНОНИКОЛЬ

+7 (800) 200-0565
www.tn.ru

VIXEN

+7 (800) 350-0797
www.vixen-paint.ru

**ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА,
ТРЕНДЫ****Crate and Barrel**

www.crateandbarrel.com.ru

Designboom

www.designboom.ru

Paola Paronetto

www.paola-paronetto.com

Zara Home

www.zarahome.com/ru

«Урбаника»

www.urbanika.ru

ИКЕА

www.ikea.ru

В Светлое воскресенье**Флорист Роман Зарубин**

floroman@rambler.ru

Компания JustChrys

www.justchrys.com

Онлайн-платформа**Flower Experience**

www.flowerexperience.eu

НОВАЯ КВАРТИРА**Строгость и нежность****Дизайнер****Эльвира Станкевич**

+7 (903) 966-9897

www.esta.design

В лучших традициях**Архитектор Михаил Уткин**

+7 (925) 462-6250

um@artbstudio.ru

[www.instagram.com/art-](http://www.instagram.com/art-bridge_studio)

bridge_studio

www.artbridgestudio.com

Цветные ритмы**Дизайнер Василиса Козырева**

+7 (911) 932-3414

lisakoz@mail.ru

Дизайнер Анна Михайленко

+7 (921) 593-6956

gost28@mail.ru

www.km-interior.ru

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

**3 дизайн-проекта квартир
в доме типовой серии
РД-17.04**

Трёхшка для четверых**Дизайнер****Екатерина Платонова****Студия дизайна интерьера****Екатерины Платоновой**

+7 (910) 458-7884

www.e-p-design.ru

Сочные акценты**Дизайнер Дарья Смирнова**

г. Владимир, ул. Мира, 15Б-37

+7 (930) 830-1124

mail@dariol.ru

www.dariol.ru

Творческая среда**Архитектор****Наталья Тарасова****Дизайн интерьера****«Атриа Студия»**

+7 (964) 783-1069

atria-studio@mail.ru

www.atria-studio.ru

МАТЕРИАЛЫ**Чудеса перевоплощения****Estima Ceramica**

+7 (495) 775-6040

www.estima.ru

Kerama Marazzi

www.kerama-marazzi.com

Cersanit

+7 (800) 555-2991

www.cersanit.ru

**Торгово-экономический
отдел посольства Испании**

ул. Б. Никитская, 50/18

+7 (495) 202-1226,

202-7772, 202-6181

Современная плитка**White Hills**

+7 (495) 223-3227

www.whitehills.ru

КОНСТРУКЦИИ**Изолированные
пространства****KNAUF**

www.knauf.ru

«Сен-Гобен»

www.saint-gobain.ru

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ**Против течения****LEROY MERLIN**

www.leroymerlin.ru

Промышленная группа**Royal Thermo**

www.royal-thermo.ru

Чистый подкат**Somfy**

ул. Сторожевая, 26, стр. 1

+7 (495) 781-4772,

+7 (800) 555-6070

www.somfy.ru

По ровной дорожке**«Пеноплэкс»**

+7 (812) 329-5435,

+7 (812) 329-5407

www.penoplex.ru

**ТЕХНИКА
И ОБОРУДОВАНИЕ****Испытанные временем****Jacob Delafon**

ул. 1-я Бородинская, 2а

+7 (495) 783-5223

www.jacobdelafon.ru

Roca

ул. 2-я Хуторская,
38а, стр. 14
+7 (495) 989-6592
www.ru.roca.com

**Домашняя
электростанция****ТК «Каширский Двор»**

Каширское ш., 19
+7 (495) 221-5100
www.kdvor.ru

Briggs & Stratton

www.briggsandstratton.com

LEROY MERLIN

www.leroymerlin.ru

«ОБИ»

www.ob.ru

СТРОИМ ДОМ**На нулевом уровне****ТЕХНОНИКОЛЬ**

+7 (800) 200-0565
www.tn.ru

Tegola

+7 (495) 925-0120
www.tegola.ru

**ДОМ СНАРУЖИ
И ВНУТРИ****Проникновение света****Архитектор**

Олег Азовский

+380 (98) 401-2720

archiaza@gmail.com

Дизайнер

Анна Пахомова

+380 (97) 120-0622

pahomovadesign@gmail.com

azovskiypahomova-architects.com

**АДРЕСА
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ****Mr.DOORS стр. 7**

(Мебель: кухни,
гостиные, прихожие,
гардеробные комнаты,
кабинеты, библиотеки,
раздвижные
перегородки,
шкафы-купе.)
+7 (800) 500-2211
(звонок по России бесплатный),
www.mebel.ru

Подпишитесь на любимый журнал!

ПОДПИСКА НА ПОЧТЕ

Подписку можно оформить в отделении связи
по подписным каталогам «Пресса России»,
«Роспечать» и «Каталог российской прессы»

Подписные индексы:

П5454 по электронному каталогу
«Почта России»

48678 по каталогам «Пресса России»
и «Роспечать»

16754 по каталогу
«Каталог российской прессы»

ПОДПИСКА ОНЛАЙН ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

podpiska.burda.ru

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

+7 (495) 660-7369, abo@burda.ru

ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА

№4 апрель 2018

ШАГ ЗА ШАГОМ: СТРОИМ ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ (118)

ВОЗВЕДЕНИЕ ПЕРЕГОРОДОК В КВАРТИРЕ (84)

КЕРАМИКА ВМЕСТО ДЕРЕВА (80)

Элегантная трёшка на 85 м²

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДЕКоре (28)

ВЫБИРАЕМ ВАННУ: СТАЛЬ ИЛИ ЧУГУН (98)

16+

ЧТО УМЕЮТ АВТОМАТИЧЕСКИЕ КОФЕМАШИНЫ (104)

КАК ПРОДЛИТЬ СРОК СЛУЖБЫ ОТКАТНЫХ ВОРОТ (128)

Kronodesign®

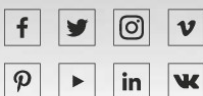


НОВАЯ ГЛОБАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
Мы производим плиты и вдыхаем в них жизнь.

Реклама



Kronodesign® App



kronosspan
kronospan-express.com



СТИЛЬНЫЕ
Кухни

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ
8 (495) 979-44-22
8 (800) 100-44-22
www.stilkuhni.com



Наша продукция реализуется ТОЛЬКО через сеть фирменных салонов фабрики, что обеспечивает эксклюзивный уровень сервиса.

ФИРМЕННЫЕ САЛОНЫ ФАБРИКИ «СТИЛЬНЫЕ КУХНИ»:

- | | |
|---|--|
| (М) «Преображенская площадь», Б. Черкизовская ул., 11 | (М) «Тушинская», Волоколамское ш., 98 |
| (М) «Перово», ш. Энтузиастов, 76 | (М) «Полежаевская», пр-т маршала Жукова, 59 |
| (М) «Варшавская», Варшавское ш., 94 | (М) «Новые Черёмушки», Профсоюзная ул., 55 |
| (М) «Марксистская», ул. Нижегородская, 34 | (М) «Лермонтовский проспект», Лермонтовский пр-т, 19 к.1 |
| (М) «Кутузовская», Кутузовский пр-т, 36 | (М) «Раменки», Мичуринский пр-т, 54А |
| (М) «Кузьминки», Волгоградский пр-т, 112 | Щербинка, Симферопольское ш., 1А стр. 1 |
| (М) «Алексеевская», Проспект Мира, 99 | МО, г. Мытищи, Олимпийский пр-т, 31 |
| (М) «Университет», Ленинский пр-т, 82 | МО, г. Королёв, ул. Пионерская, 35 |
| (М) «Каширская», Каширское ш., 12 | МО, г. Щёлково, Фряновское ш., 52 |
| (М) «Тимирязевская», Дмитровское ш., 21 | МО, Одинцовский район, Новоивановское, |
| (М) «Войковская», Ленинградское ш., 36 | ул. Амбулаторная, 49А/50 (100 м от МКАД) |

г. Санкт-Петербург, Московский пр-т, 222 (V) «Московская»