Эволюция форм моделирования: Умеете ли вы наращивать ногти?

Одним мастерам больше нравится делать френч, другим – дизайн, однако без хорошей формы ногтей конечный результат может отличаться от ожидаемого. Ногти пятнадцатилетней давности сегодня не актуальны. В этом мастер-классе представлена эволюция форм ногтей за последние 15 лет – с 1994 по 2009, чтобы каждый мастер мог оценить уровень своего профессионализма и прогресса.

**1994-2003гг.**
Удлинение ногтей на типсах. Первые классические формы - **квадрат и овал**. Ногти расширены в стрессовой зоне . В форме квадрат расширяют удлиненный край (клёш) для маскировки «пузатости». Ярко выраженный С-изгиб.



В это же время появляются экстравагантные на тот момент формы **миндаль и стилет**. Работа выполнена на типсах или на формах(материал не зажат). Видение ногтей не меняется. Так как длина смоделированного ногтя в несколько раз превышает длину натуральной пластины, увеличено количество материала в стрессовой зоне, что должно было улучшить носибельность ногтей. Ярко выраженный С- изгиб, из-за чего ноготь похож на коготь.



**2003-2006гг.**
Новая ступень в наращивании. Появляются эластичные материалы, дающие возможность моделировать ногти на формах. С- изгиб не так выражен и находится в центре смоделированного ногтя. Появляется понятие арки - 25-50%.



**2006-2008гг.**
Улучшается техника опила. Появляется четкость в формах .



Видоизменяется квадрат, свободному краю придается **неправильная форма**. Первые попытки работы на типсах и на формах.



**Удлинение ногтевой пластины** при помощи камуфляжных материалов, дающих возможность делать любые френчи при разных ногтевых пластинах.



**2008-2009гг.**
Новое виденье квадрата. Наивысшая точка находится в центре натурального ногтя, арка -40-50%. Боковые стороны заужены, хотя параллельны во внутренней арке.



Появление mix-форм: **Pipe, Бриджит, Edge**. Все эти формы сочетают в себе квадрат и миндаль или стилет. Происходит смещение наивысшей точки, изменяется С-изгиб.

