

Paris est l'une des cinq villes candidates à l'accueil des jeux olympiques 2012 et beaucoup la donne comme favorite. Le CIO1 va annoncer sa décision le 7 juillet et l'excitation grandit dans la capitale. Julie Gueury.

Est-ce que vous aimez les jeux olympiques?

Ouais!

Plus fort! Vous aimez les JO?

Paris a des atouts mais enfin on a déjà raté une première candidature il y a de ça2 une bonne douzaine d'années donc il faut pas être trop optimiste non plus.

Vous les voulez à Paris en 2012?

Ouais!

C'est pas mal, c'est pas mal mais je sens qu'on va pouvoir faire mieux.

Oui, je soutiens cette candidature. J'aimerais bien que ça se passe à Paris donc je suis à fond3 dedans et j'espère que tout le public qui est sur les Champs-Élysées est avec moi.

D'abord, la première fois qu'on le voit, on se demande ce que ça veut dire. Ben, c'est mes petits-enfants qui m'on dit: c'est marrant, on a l'impression que c'est des grands anneaux de couleur, que c'est des anneaux pour se baigner4. Alors, après on a vu que c'était effectivement les couleurs olympiques.

Les immeubles nous cachent le repère mais dès qu'on se trouve dans des artères un peu plus larges, on arrive à le voir plutôt bien.

Pas étonnant puisque le Belvédère, ce phare planté près du parc des Batignolles fait 75 m de hauteur. On peut ainsi voir les couleurs olympiques qu'il porte à une dizaine de kilomètres alentour. Le Belvédère fait partie d'un ensemble, le repère olympique construit sur des anciennes friches industrielles5 et il a fait l'objet d'un concours et c'est Yves Pagès et son équipe d'architectes qui l'a remporté parmi 400 autres projets.

Toute la partie métallique du repère a été faite par l'entreprise Eiffel qui est l'héritier, en fait, de Gustave Eiffel qui avait construit la Tour Eiffel, donc c'est l'entreprise qu'il avait à l'époque et c'était un assez beau chantier puisqu'on a fait appel à une équipe de monteurs qui sont en fait des alpinistes parce que c'est pas des ouvriers normaux qui peuvent intervenir sur un chantier pareil.

Bon, on a des caméras qui sont installées en tête du repère olympique et qui sont manipulables par le public, en fait, il y a une grande salle au pied du repère et avec une espèce de joystick en fait vous pouvez pointer les caméras vers différents endroits du skyline parisien. C'est vraiment faire comprendre par le regard, la vision, de manière très simple, la réalité physique de la candidature.

Certains visiteurs viennent d'ailleurs jeter un oeil derrière les grilles du site et on peut voir au pied du Belvédère une vingtaine de drapeaux qui présentent les concepts de la candidature. Vous pouvez même entendre des témoignages sonores en tirant sur des petites ficelles. Petits moments d'émotion :

- Il reste 15 m, 15 m et Laure Manaudou qui s'en va chercher le plus beau des titres, qui remporte le titre olympique 52 ans après Jean Boiteux...

- Il commettra pas , il commettra pas la même erreur... Oui, on a gagné. Ils sont champions olympiques.

Pour les plus curieux une salle d'exposition est accessible et vous présente les différents projets architecturaux de Paris 2012, l'histoire du site et surtout une maquette de ce que pourrait être le futur village olympique et paralympique. Les réactions sont plutôt positives.

Ce qui m'a plu c'est que d'abord on a déblayé ces trucs qui étaient là depuis des années et des années, qui étaient vieux, sales, mal entretenus, qui prenaient beaucoup de place, et on a fait quelque chose de propre. Bon, quant à l'exposition, elle est très bien présentée. Je veux dire qu'elle est schématiquement présentée, bien. On a un aperçu vraiment valable de ce que ça pourrait être et donc c'est intéressant.

On se pose pas mal de questions parce que, étant du quartier, on imagine que si ça devait se faire ça apporterait beaucoup de changements pour ce qui nous concerne. On espère que du point de vue des impôts locaux ça ne changera pas trop les choses mais en tout cas d'un point de vue animation ça peut être une bonne chose. C'est à voir.

Je vois surtout ensuite, après les jeux olympiques s'ils ont lieu, la reconversion, d'une part en parc, qui est très importante pour les enfants, avec des espaces de jeux et d'autre part pour aussi les habitations.

J'ai des amis qui sont dans l'hôtellerie et ils pensent qu'effectivement ça vaudrait la peine que Paris soit reconnue ville olympique parce que ça leur apporterait quelque chose de bien. Les restaurants, les hôtels, et tous les commerces enfin en général.

Je ne suis toujours pas satisfait de voir toutes les infrastructures marchandises disparaître mais cela peut donner naissance effectivement à un village olympique, et qui peut surtout se traduire par un aménagement urbanistique de qualité et rester après les jeux pour satisfaire les besoins de logements qui sont de plus en plus importants.

Quoi qu'il en soit, la Ville de Paris récupèrera le terrain où se trouve le repère. Les structures seront reconverties en logements sociaux, commerces, bureaux, en bref un nouveau quartier de Paris verra le jour autour d'un immense parc. Mais en attendant le 7 juillet, jour où la ville d'accueil de cette 30e olympiade sera choisie, Paris se mobilise, espère et découvre l'esprit des jeux sur les Champs-Élysées transformés en champs olympiques. Réactions:

Eh bien on est arrivés à l'ouverture donc là, on va peut-être aller manger et je pense qu'on va s'arrêter là parce qu'il commence à y avoir beaucoup beaucoup de monde et je voudrais pas perdre les enfants en route. Guillaume, il a fait un petit peu de hockey, du basket, il est ravi, il est bien fatigué et ma fille fait du hockey.

Nous avons vu quelques activités sportives, piscine, hockey sur gazon, football, c'est agréable. Le petit, il a essayé le triathlon.

J'ai couru et j'étais content.

C'est la première fois qu'on voit les Champs-Élysées transformés en un grand terrain de sport pour les enfants. Déjà ils ont pu faire du bateau à voile, là-bas.

Oh! là! là! La chute!

Les JO, enfin, c'est un truc unique et même si on les aura pas ce sera quand même unique d'avoir un événement comme ça aussi grand, quoi!

© www.laguinette.com

