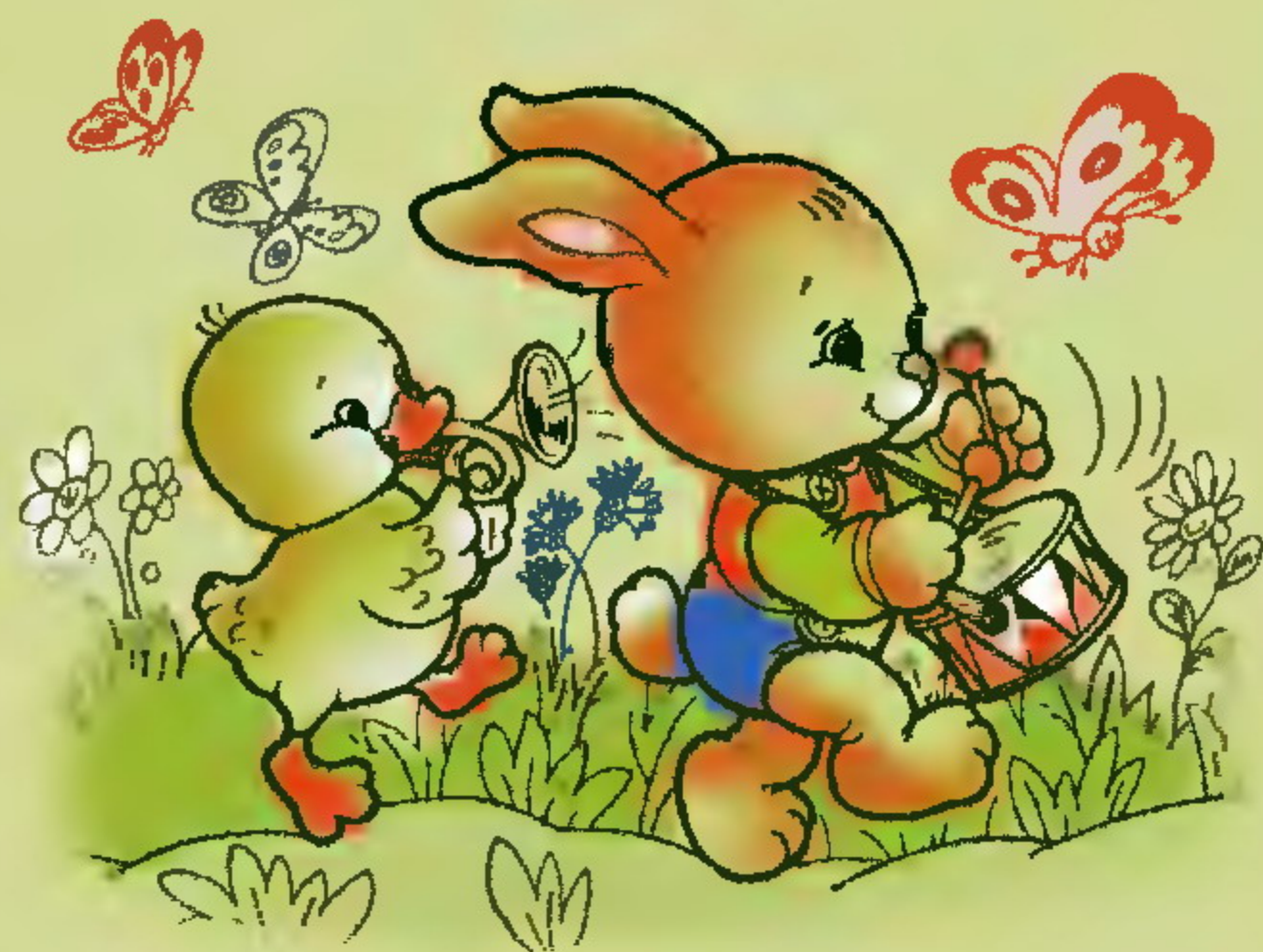


ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ГОДА

ЧТО КАК ЗВУЧИТ?





Зачем заниматься с грудным малышом?

Действительно, можно не заниматься — все равно рано или поздно ребенок всему научится: ползать, ходить, говорить... Только надо понимать, что без специальных занятий ребенок развивается значительно медленнее своих потенциальных возможностей. Более того, именно в период от рождения до года многие способности человека навсегда угасают, так как не получают должной поддержки и развития. Первый год жизни ребенка — это время запуска потенциальных возможностей, и от правильного поведения родителей в этот период во многом зависит будущее их малыша.

Только не следует все сказанное выше воспринимать как непосильный груз бремени и ответственности. Никаких специальных усилий не нужно, необходимы только правильные. Все равно заботливые родители тратят время и деньги на своих детишек, так лучше делать это с умом.

Можно выделить три основополагающих составляющих правильного воспитания младенца: здоровье, развивающая среда и развивающее общение. Но при этом следует помнить, что самое главное все-таки здоровье. Ребенок, который хорошо развивается физически, успешно развивается и умственно.

Возможности человеческого мозга в период младенчества еще мало изучены, но ясно одно, что они практически безграничны. Маленький ребенок как губка впитывает информацию из окружающего мира, при этом он с одинаковым интересом рассматривает игрушки, картинки, буквы, цифры — главное, чтобы рассматриваемый объект был достаточно ярким и крупным. Последователи методики раннего развития детей используют эту способность ребенка, к примеру, для раннего обучения его чтению и счету. Для этого уже для 6-месячного малыша на сте-

нах комнаты вывешивают написанные на бумаге крупными ярко-красными буквами простые, понятные малышу слова (величина букв 7–9 см). Слова показывают ребенку, читают их, а, когда он теряет к ним интерес, надписи заменяют на новые. Обычно для того, чтобы ребенок запомнил слово, нужно показать и прочесть его ему 12–15 раз. Позже малышу показывают и читают уже не слова, а словосочетания, а размер букв становится меньше. На следующем этапе в ход идут уже простые предложения, а в дальнейшем распространенные предложения и, наконец, книги. Написанное выше не следует рассматривать как изложение методики раннего обучения чтению, мы привели этот пример только для того, чтобы продемонстрировать возможности младенца к обучению и убедить вас в эффективности занятий с книгами вообще и по данной книге в частности.

Развитие речи младенца от рождения до 6 месяцев

Для лучшего понимания сути дела перечислим кратко этапы развития речевых навыков младенца от рождения до полугода:

В возрасте 2–3 недель

Младенец активно прислушивается к звукам человеческой речи, колокольчика, погремушки. Для развития слуховых реакций следует ласково разговаривать с малышом, разнообразить его слуховые впечатления, добиваться того, чтобы он сосредоточил взгляд на лице говорящего или на звучащем предмете, игрушке.

В возрасте 1–1,5 месяца

Малыш различает звуки по высоте. Он распознает звуки, отличающиеся на полтона. Важно научить ребенка прислушиваться к звукам речи. Для этого взрослый не только разговаривает с ним, но и протяжно интонирует слова, декларирует, поет. Полезно давать малышу послушать различные музыкальные инструменты: дудочку, бубен, колокольчик, гармошку, барабан, металлофон. Младенец с удовольствием будет воспринимать негромкую, мелодичную, приятную музыку: классику, народные или детские песни.

В возрасте 2–3 месяцев

В ответ на ласковое обращение взрослого малыш проявляет комплекс оживления: радостная улыбка, гуканье, энергичные движения

КУКЛА



Кукла говорит

МА-МА!

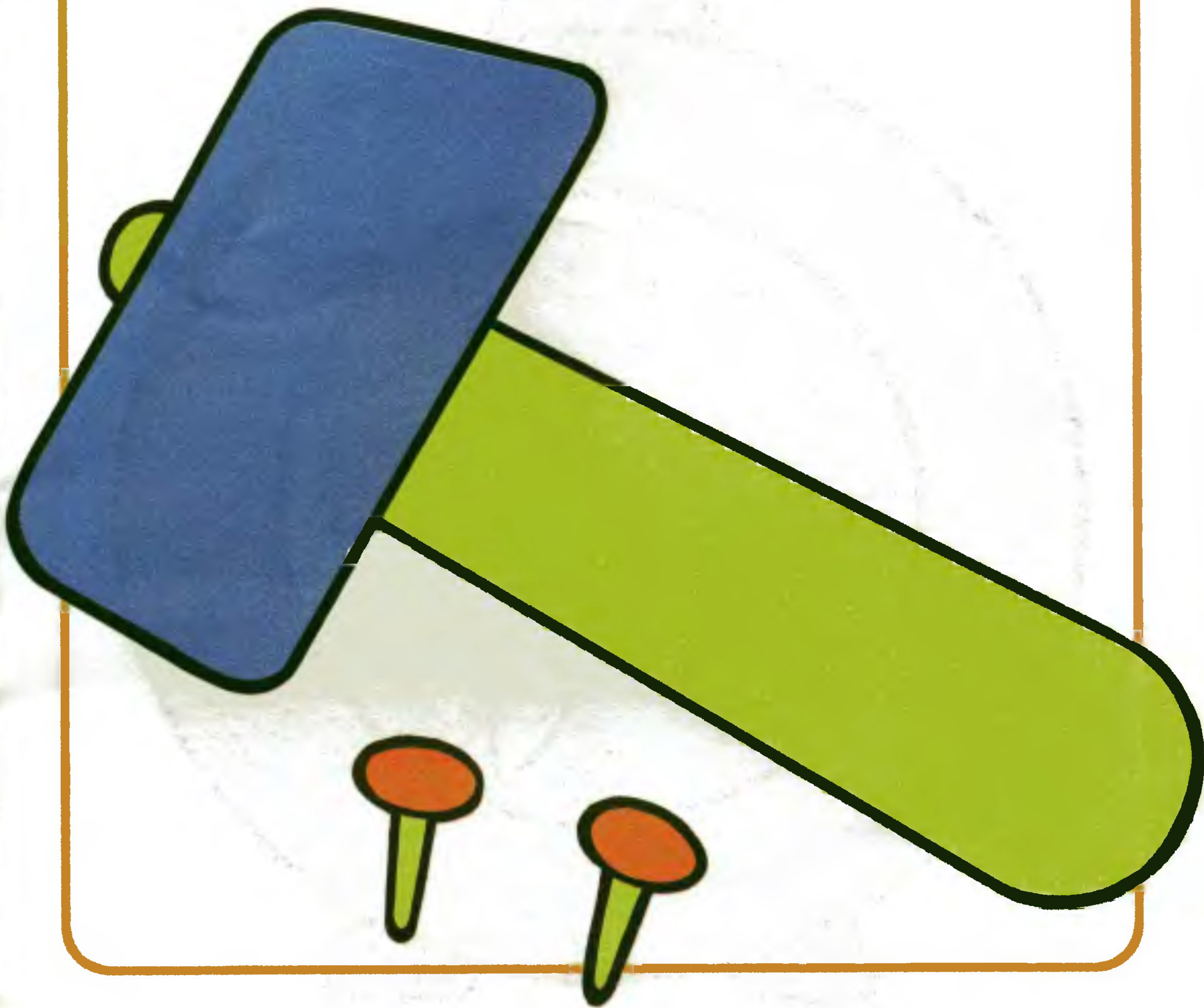
ДУДОЧКА



Дудочка дудит

ДУ-ДУ!

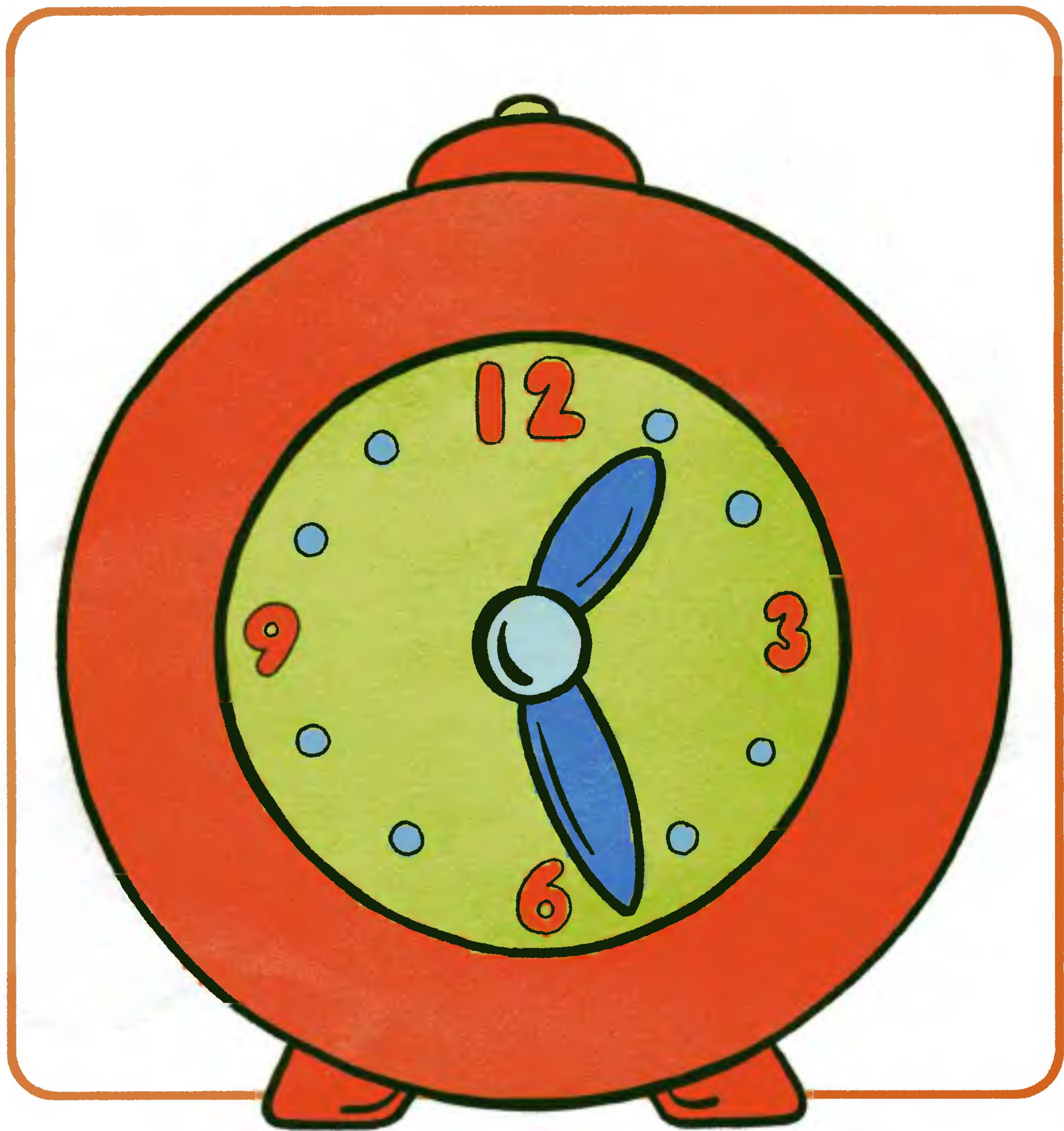
МОЛОТОК



МОЛОТОК СТУЧИТ

ТУК-ТУК!

ЧАСЫ



Часы тикают

ТИК-ТАК!

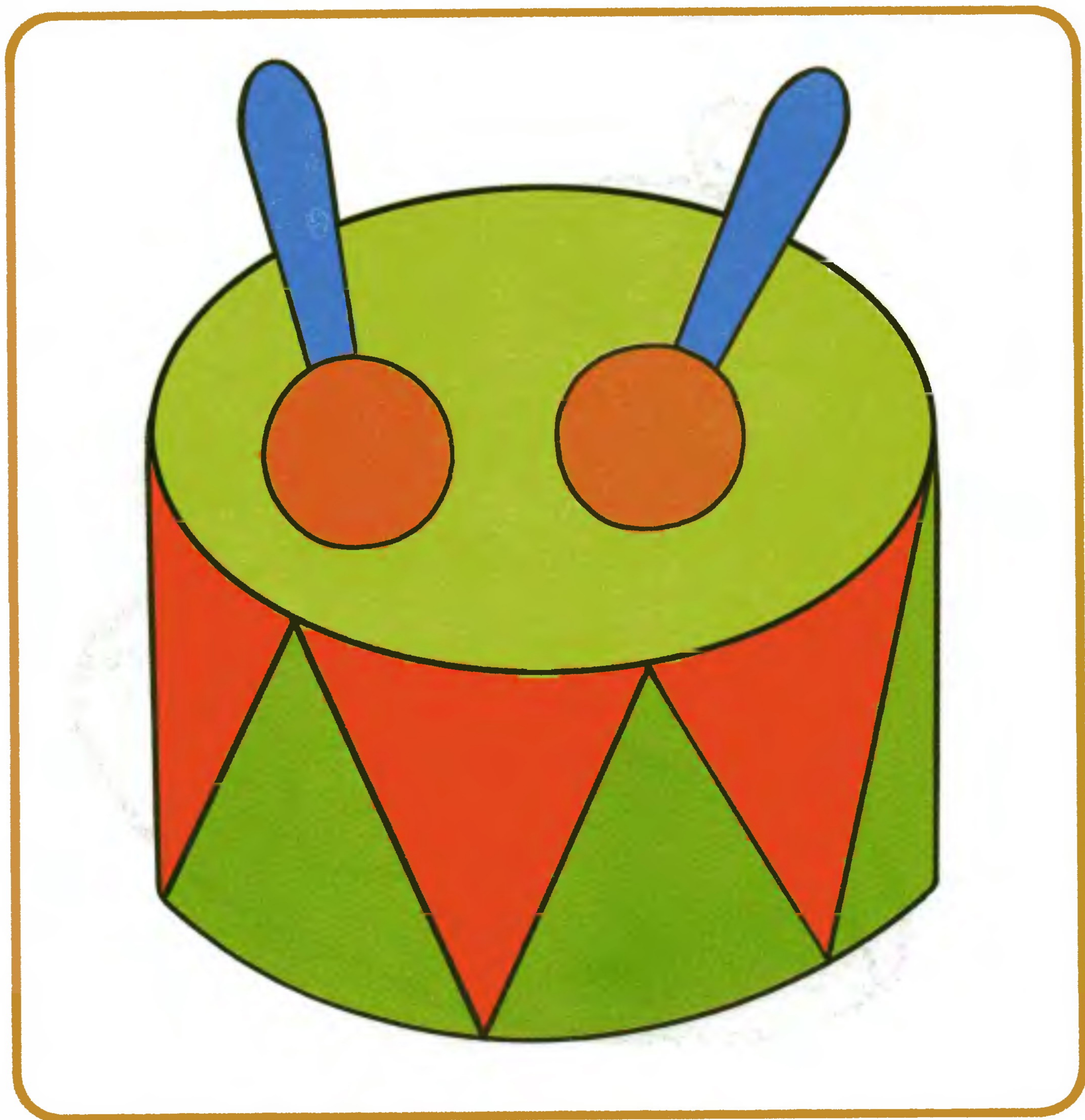
КОЛОКОЛЬЧИК



КОЛОКОЛЬЧИК ЗВЕНИТ

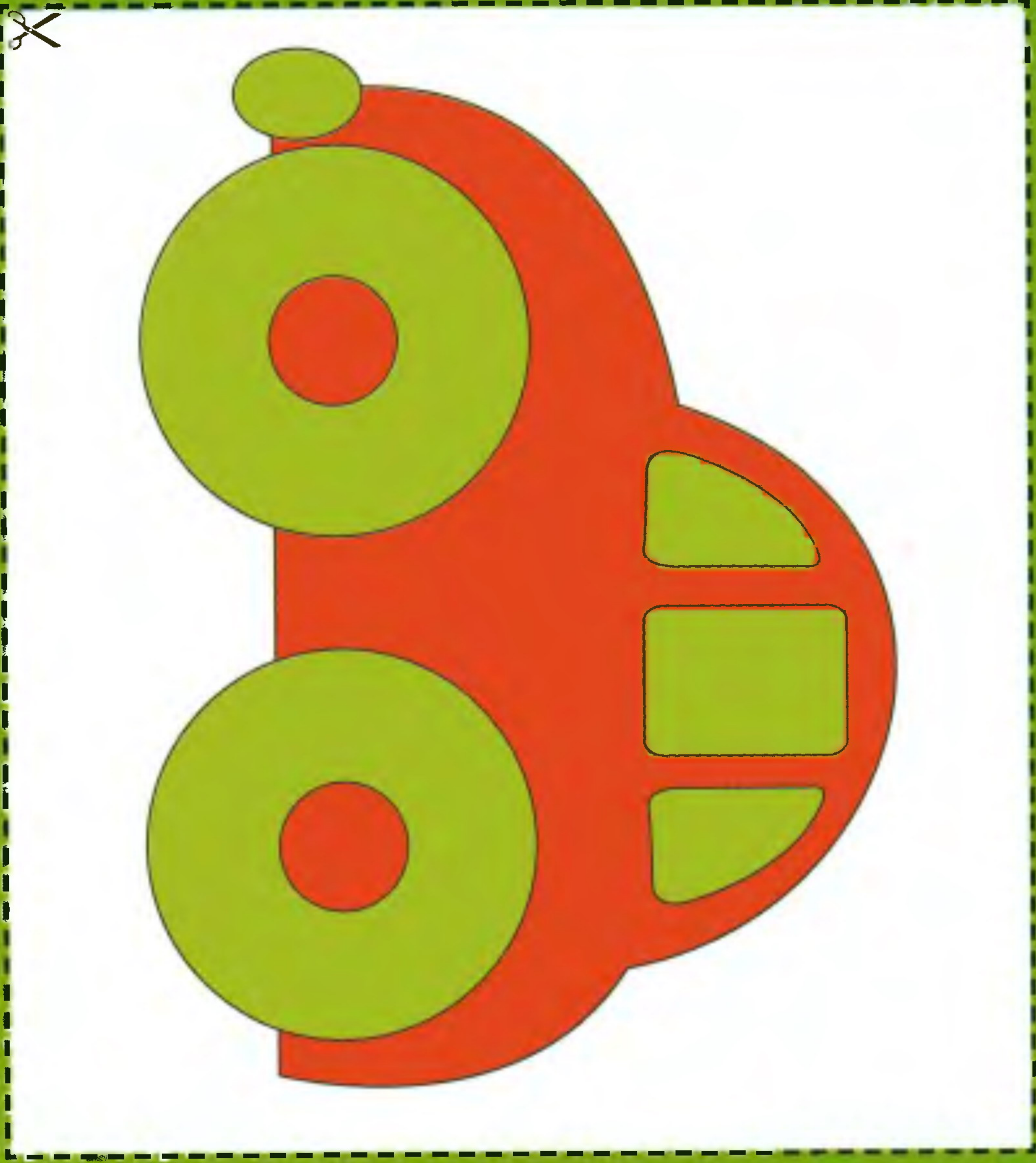
ДИНЬ-ДИНЬ!

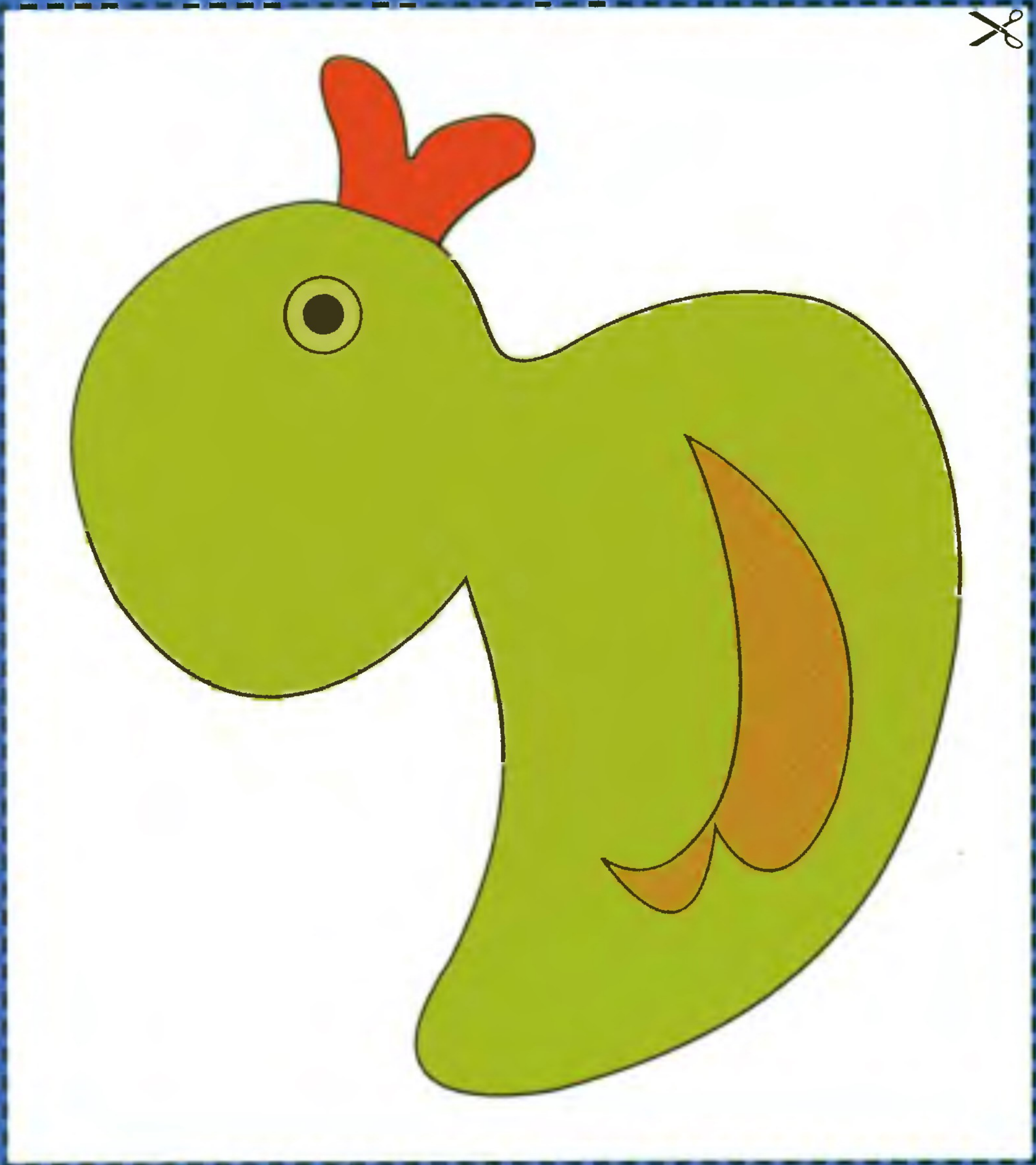
БАРАБАН



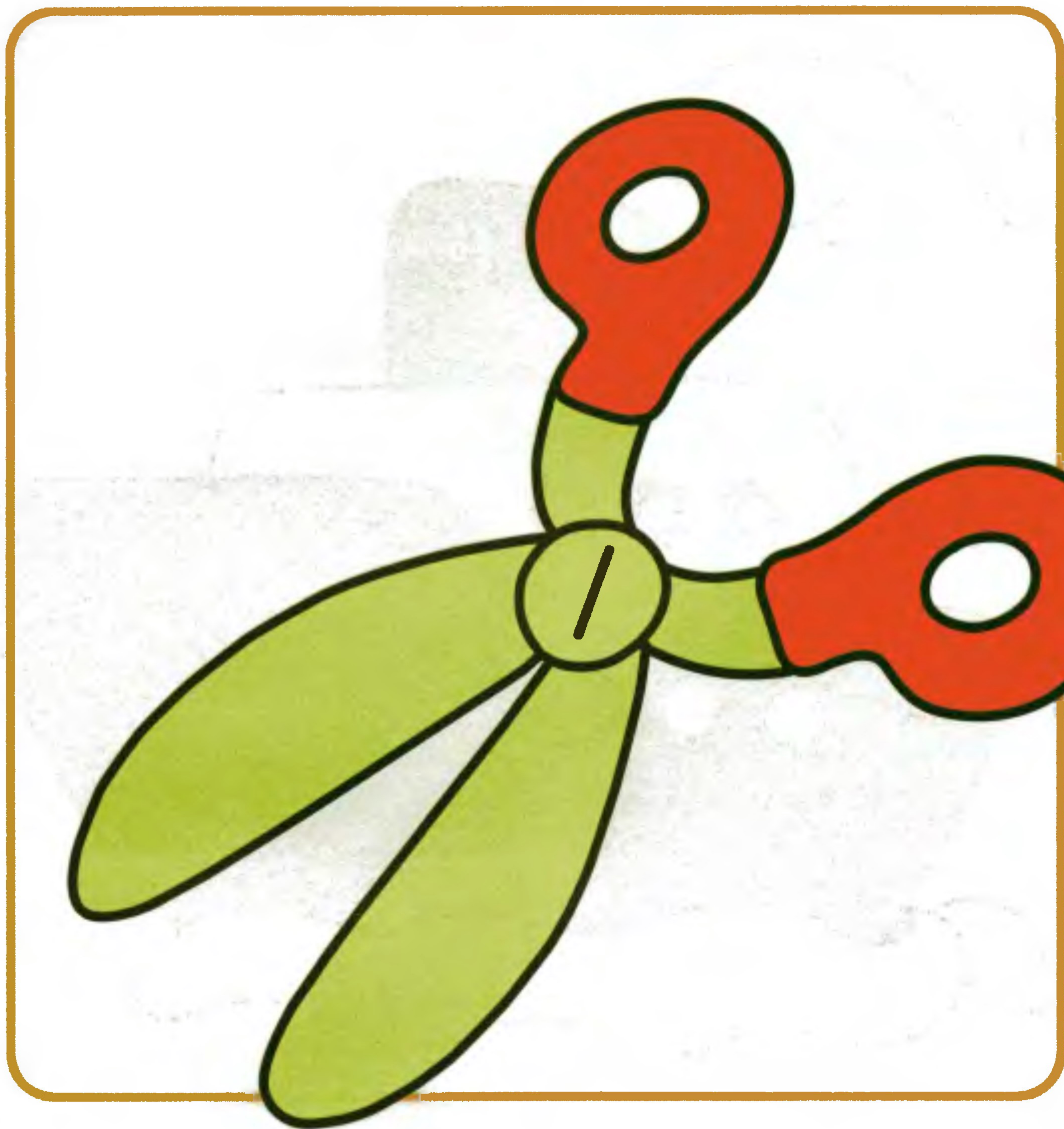
Бьёт барабан

БУМ-БУМ!





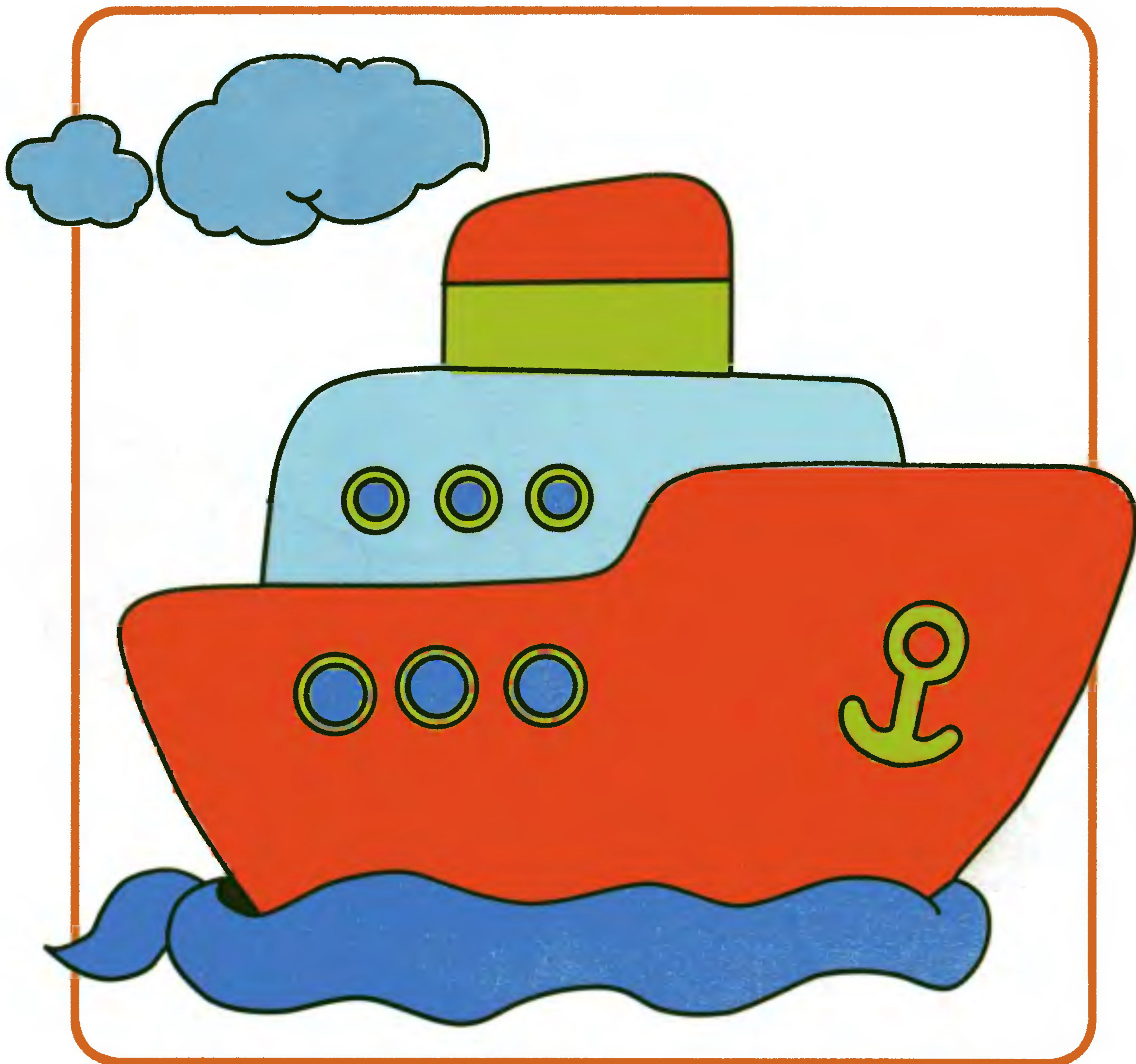
НОЖНИЦЫ



Ножницы режут

ЧИК-ЧИК!

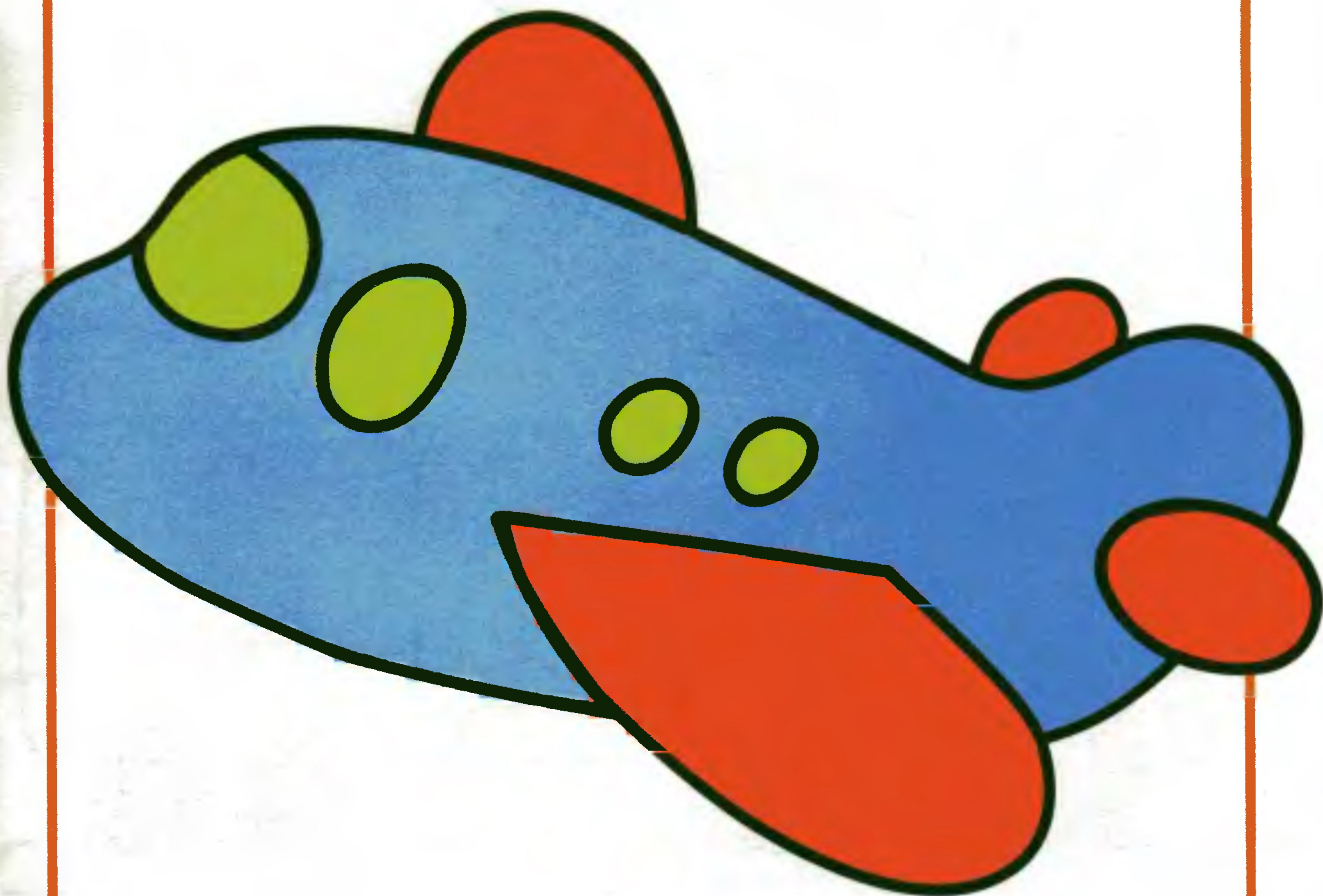
ПАРОХОД



Пароход гудит

ТУ-ТУ-У-У!

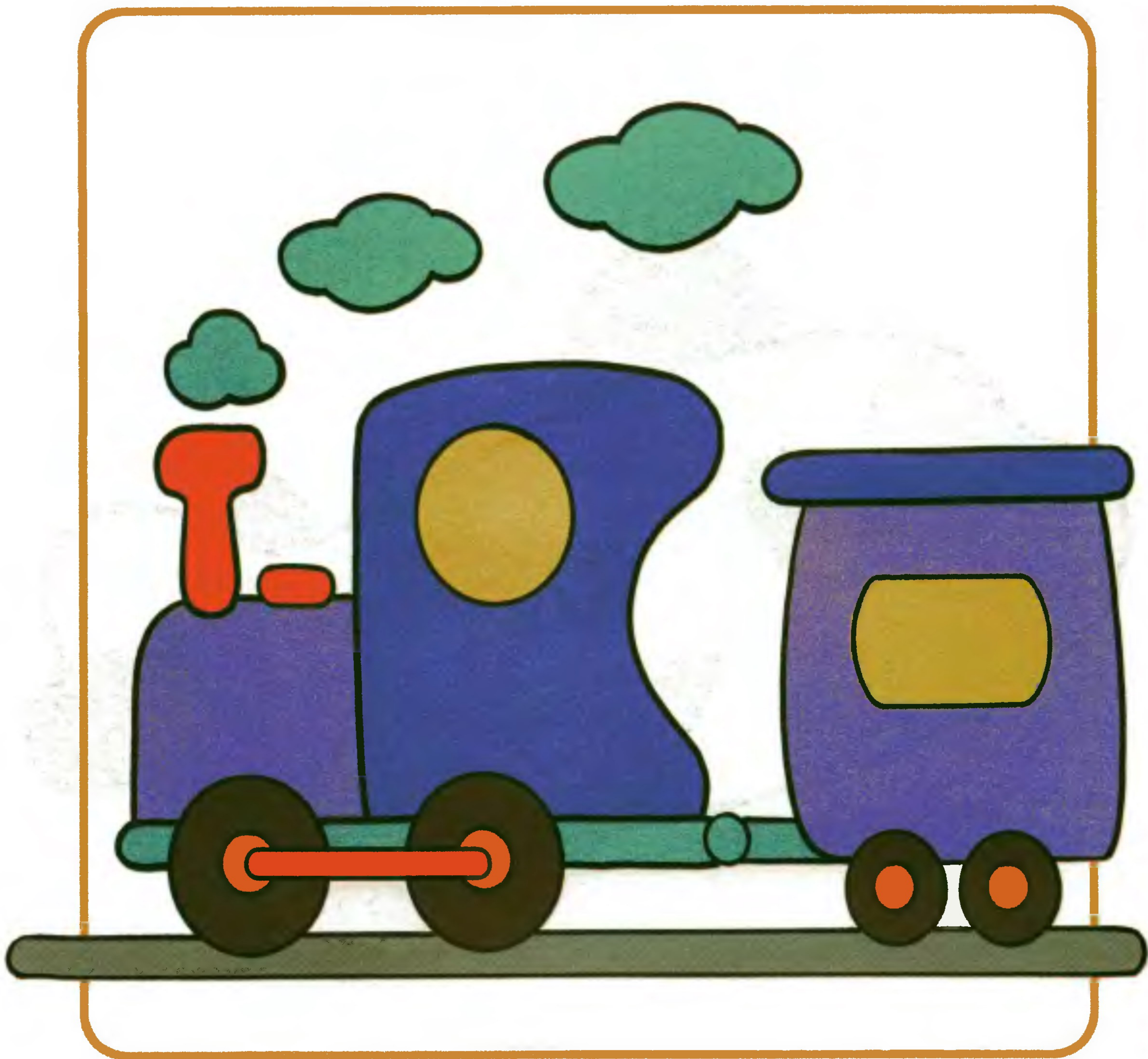
САМОЛЕТ



Самолет летит

у-у-у!

ПАРОВОЗ



Паровоз едет

ЧУХ-ЧУХ!

МАШИНА



Машина едет

БИ-БИ!

ТЕЛЕФОН



Телефон звонит

ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!

▶ *Начало на 2-й стр. обложки*

рук и ног. Появляются первые гортанные звуки (**гуканье**: «гы», «кхы»). Для развития речевых навыков следует ласково разговаривать с младенцем, эмоционально общаться, чтобы вызвать ответную реакцию: гуканье, улыбку, комплекс оживления.

В возрасте 4–5 месяцев

Появляется **гуление** — малыш начинает произносить певучие гласные звуки: «а-а-а», «у-у-у», переходящие в «уа-уа», и так далее. Для развития речевых навыков младенца взрослому следует поощрять его стремление к общению, нужно вступить с ребенком в **переключку**. Малыш вам «ау-ау», и вы ему «ау-ау», тогда ребенок почувствует, что с ним общаются, его слышат, его понимают.

В возрасте 5 месяцев

При таком общении к 5 месяцам гуление переходит в **певучее гуление**.

В возрасте 6 месяцев

В речи ребенка появляются первые слоги: ба, ма, па, а затем первые лепетные слова, **лепет**: «ба-ба, ма-ма, ди-ди...». Малыш понимает отдельные слова, начинает сидеть и ползать, берет игрушку из любого положения, усваивает указательный жест — это хорошее время для развития речи и мышления. Взрослому нужно активизировать свой диалог с ребенком, поощрять его к произнесению лепетных слов, самому говорить с ним на упрощенном детском языке: кукла — ляля, машинка — би-би и так далее.

К примеру, мама показывает малышу игрушечный молоточек, стучит им, говорит: «Вот молоточек. Молоточек стучит тук-тук». Дает молоточек ребенку, поощряет его к повторению действия, к звукоподражанию: «Как молоточек стучит? — Тук-тук молоточек стучит». Чтобы поощрить ребенка к звукоподражанию, взрослый повторяет за ним те слоги, которые уже научился лепетать малыш. Затем и ребенок будет пытаться повторять за взрослым новые лепетные слова.

Важно развивать как активный, так и пассивный словарь малыша. Активный словарь — это те слова, которые осмысленно произносит ваш малыш (бо-бо, ма-ма...). Пассивный словарь — это те слова, которые ребенок понимает. Показали колокольчик, позвенели им, произнесли отчетливо: «Вот колокольчик, колокольчик звенит динь-динь» — и спрашиваете: «Где колокольчик? Покажи колокольчик. Как колокольчик звенит? Колокольчик звенит динь-динь». После 6 месяцев ребенок усваивает указательный жест

и на вопрос: «Где динь-динь?» — пальчиком показывает на колокольчик.



Как работать с книгой?

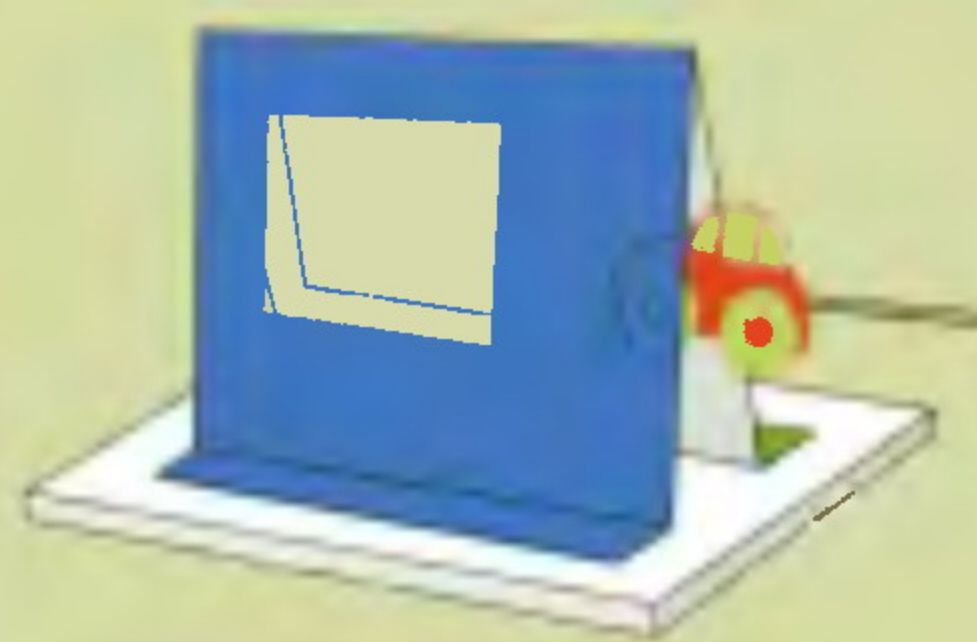
Вот теперь можно и книжку «почитать».

Это зависит от возраста вашего малыша. Если ему нет еще и полугода, то можно использовать яркие картинки данной книжки для развития зрительного восприятия младенца, для чего книжку можно разобрать на страницы и вывешивать изображения над кроваткой или на стенке. При этом следует помнить, что изображения нужно менять каждые 2–3 дня, так как основой познавательных реакций ребенка является реакция на новизну.

Но лучше всего «читать» эту книжку начиная с 6-месячного возраста. В ней собраны изображения предметов, скорее всего знакомых малышу. И все эти предметы имеют общепринятые лепетные наименования. Кроме того, под всеми картинками есть крупные подписи. Книга помогает научить малыша узнавать предмет на картинке, стимулирует у ребенка звукоподражание, развивает его активный и пассивный словарь.

Картонная вкладка

В данной книге, как и во всех книгах «Школы Семи Гномов», есть картонная вкладка с дидактической игрой. Данная вкладка — это первый настольный театр для вашего ребенка: ширма и две игрушки. Для начала нужно аккуратно вырезать окна в ширме, согнуть ее по линиям сгиба и установить на столе. Игрушки нужно аккуратно вырезать по контуру и с тыльной стороны приклеить к ним длинную (15–20 см) полоску из плотного картона.



Играют в театр так: взрослый привлекает внимание ребенка к игрушке, показывает ее и затем, держа игрушку за длинную картонную рукоятку, медленно заводит ее за ширму. Игрушка сначала исчезает из поля зрения ребенка, а затем, к великой радости малыша, появляется в окошке ширмы.

Желаем успехов Вам и Вашему малышу!



ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ —

это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника. Для каждого возраста свой цвет, свой гномик, свои книги.

Так, например, у всех книжек для детей в возрасте 0–1 лет фиолетовые обложки. Семь лет до школы — семь цветов радуги. Пособия разработаны в соответствии с современными образовательными стандартами и будут полезны как родителям, так и специалистам: воспитателям, методистам, гувернерам.

ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

ПЕРВЫЙ ГОД 03.08

ЧТО КАК ЗВУЧИТ ?

Занятия с детьми от рождения до года

Автор Дарья Денисова
Художник Д. Гончарова
Обложка А. Чукавин

Руководитель проекта
А. Дорофеева
Художественный редактор
Т. Чижкова

Редактор А. Бывшева
Компьютерная графика, верстка
Ю. Курылева
Корректор И. Васильева

Приобрести книги

«Школы Семи Гномов»
можно в магазине при издательстве по адресу:
123308, г. Москва,
ул. Мневники, д. 7, корп. 1,
тел. (499) 728-36-10
(многоканальный)
www.msbook.ru

Проезд: м. «Полежаевская»,
авт. 48, 800, 271,
до остановки «МЖК Атом»

Подписной индекс по каталогу

«Роспечать» 82912

«Почта России» 24620

1 ГОД

2 ГОД

3 ГОД

4 ГОД

5 ГОД

6 ГОД

7 ГОД



Подписаться на книги «Школы Семи Гномов»

можно с любого месяца во всех почтовых отделениях России

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в издательство «Мозаика-Синтез»

Тел.: (499) 946-38-05; e-mail: info@msbook.ru; <http://www.msbook.ru>



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОЗАИКА-
СИНТЕЗ

Сертификат № 77.ФЦ.15.953.П.000146.04.04.
Подписано в печать 21.02.08. Тираж 8 000 экз. Заказ № 372.
Отпечатано на ОАО «Фабрика офсетной печати №2»
141800, г. Дмитров, Московская обл., ул. Московская, 3.

ISBN 978-5-86775-182-1



9 785867 751821 >

© «Мозаика-Синтез»