

# БАЛ В РУССКОЙ УСАДЬБЕ

Текст: Мария Гершкович  
Фото: Марина Демичева



В душе каждой женщины в любом возрасте живет мечта сбежать на бал подобно Золушке. Поэтому приглашение побывать на господском вечере, дресс-код которого – бальный наряд, расцениваешь как подарок судьбы. Тем более бал, действие которого разворачивается в настоящих исторических декорациях – усадьбе Приклонских – Рукавишниковых, что близ села Подвязье Богородского района Нижегородской области. Именно здесь, в некогда дворянском имении Приклонских, перешедшем во владение купца Рукавишникова, впервые решили устроить традиционный летний русский бал.



Хватаю единственный в гардеробе бальный комплект цвета «пепел розы», который давно зачехленный скучает в шкафу. Кортёж в усадьбу отправляется с пл. Ленина. Найти его не составило труда: к группе ПАЗиков стекалась выразительная публика: мужчины в светлых летних костюмах или смокингах, дамы в кринолинах, с веерами и ажурными зонтиками от солнца. «Ну неужели при виде таких пассажиров маршрутки не обернутся в богатые экипажи?!» – разыгралась воображение. Кстати, один из самых известных представителей рода Приклонских Андрей Богданович любил шикануть – проехаться на своей черной лакированной карете, выписанной из Испании, которая запрягалась минимум 20(!) лошадьми. Современный спортивный автомобиль ему бы точно понравился.

Праздничной процессии из Нижнего в усадьбе рады. На входе у ворот дам одаривают миниатюрными букетиками. Шурша объемными юбками, барышни под руку с кавалерами шествуют по аллее к главному дому, у которого положен паркет и расставлены скамейки для зрителей. Антураж и развлечения вечера помогли организовать хозяйке усадьбы Жанне Потравко, которая живет здесь и сражается за восстановление памятника, спонсоры и партнеры – друзья усадьбы.

С дороги гостей приглашают к самовару в обжитую часть дома на чай со сладостями. Здесь же не поддавшиеся требованиям дресс-кода гости спешат переодеться в предложенные платья. Атмосфера располагает. Корсет затянут – самое время угоститься на изысканном фуршете с шампанским, накрытом на свежем воздухе. А кто-то спешит на конную прогулку верхом или в летней повозке с лихой девушкой-кучером.

На одном из балконов хозяйственных построек усадьбы расположился господский салон с сигарами и коньяком. К мужчинам – ценителям хорошего табака – присоединились и дамы. Под руководством опытного специалиста в историческом костюме барышни с любопытством раскуривали элитные папиросы. Зрелище на редкость привлекательное. Другая часть прекрасного пола устремилась в салон с дамскими штучками. «Кто желает губки-ягодки?» – зывали профес-



сиональные консультанты по косметике, предлагая светским красоткам поправить макияж.

Работал на балу и фотосалон. Тем временем, разделив прибывших на группы, хозяйка дома Жанна Потравко повела впервые оказавшихся здесь по усадьбе, приоткрывая тайны истории, которые хранят эти места. Удивительно узнавать, что раньше это место было центром нижегородской жизни. На картах 16 века Богородск и Подвязье – два больших, сравнимых по размеру города.

После экскурсий гости расположились на площади перед усадьбой. Зазвучала музыка – и на паркет в торжественном полонезе вышли танцевальные пары «Школы исторического танца». На то и бал, чтобы танцевать! Слово «бал» даже толкуется как «собрание сообщества лиц для танцев». Танцоры продемонстрировали венский вальс, мазурку, польку, кадрили и другие классические танцы бального вечера. Возможность проделать несколько па по паркету предоставляют и «простым смертным». Целенаправленно иду к молодому человеку в элегантных белых перчатках. Несколько движений – и ноги уже запутались в юбке... Быть Наташей Ростовской тоже надо учиться!

Танцевальную часть бала сменяет музыкальная. Камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода» открывает концерт «Маленькой ночной серенадой» Моцарта. Струнная музыка звучит здесь как-то особенно.

Под вечер устроители бала попросили гостей написать пожелания усадьбе, которая ждет своего возрождения. Привязанные к воздушным шарам записки улетают в небо, а в



легких сумерках разворачивается огненное шоу в исполнении дуэта «Горыныч».

Как по заказу природа завершает бал живописным закатом. Словно кто-то прошелся по небу кистью с алой краской. Любуясь волшебным видом, открывающимся за воротами усадьбы, каждой клеточкой чувствуешь, почему несколько веков назад приехавшие пожертвовать средства на восстановление Дудина монастыря дворяне Приклонские именно здесь решили основать свое гнездо. И мы, нижегородцы, в ответе за судьбу этого уникального места...

Наш экипаж тронулся, и я не могу отделаться от ощущения, что вернусь сюда, уж очень цепляет это место. А кто-то из Золушек, которые осуществили свой побег на бал, обязательно придет сюда снова – за своим принцем... 

