КОНФЕТКА

ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

СФЕРА

Е.А. Кодолбенко

КОНФЕТКА

ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

Творческий Центр
СФЕРА
Москва
2011

УДК 376
ББК 74.3
К57

Кодолбенко Е.А.

К57 Зашифрованные скороговорки. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 32 с. (Конфетка). (36/3)

ISBN 978-5-9949-0436-7

В пособии представлены скороговорки и чистоговорки различной степени сложности в виде схематических рисунков.

Как всякая игра, скороговорка легко воспринимается детьми, а замена слов на визуальный образ не только облегчает запоминание материала, но и развивает память, воображение, внимание, обогащает словарь, способствует становлению правильного звукопроизношения, развивает связную речь.

Пособие адресовано логопедам, педагогам ДОУ, учителям начальных классов и родителям для индивидуальных занятий с детьми.

УДК 376
ББК 74.3

На «Конфетку» можно подписаться в комплекте с журналом «Логопед» и Библиотекой Логопеда.

Подписные индексы в каталогах:
«Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — 10396.

Выпуски «Конфетки» можно:

- **приобрести в Центре образовательной книги** по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад), тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499) 181-34-52;
- **заказать по почте наложенным платежом** по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или тел./факсу: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499)181-34-52;
- **заказать в ближайшем от Вашего дома книжном магазине** (мы поставляем нашу продукцию в книжные магазины всех регионов России);
- **заказать в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Кодолбенко Евгения Алексеевна

ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Научный редактор *Е.Л. Лебедева*
Редактор *Д.В. Пронин*
Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*
Художник *Е.В. Сазонова*
Корректор *Т.Э. Балоунова*
Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены в ООО «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 09.03.11. Формат 70×108 1/16. Гарнитура букварная. Печать офсетная.
Усл. п. л. 2,80. Тираж 5000 экз. Заказ № Р-369.

Издательство «ТЦ Сфера».
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
E-mail: idelpress@mail.ru

ISBN 978-5-9949-0436-7

© ООО «ТЦ Сфера», 2011
© Е.А. Кодолбенко, 2011

ОТ АВТОРА

Скороговорка — уникальный жанр устного народного творчества. Короткие рифмованные фразы, построенные на сочетании звуков, трудных для произношения, — замечательный инструмент для развития четкой и грамотной речи.

Скороговорки помогают тренировать артикуляционный аппарат, способствуют выработке четкой дикции, развивают речевой слух, обогащают словарный запас.

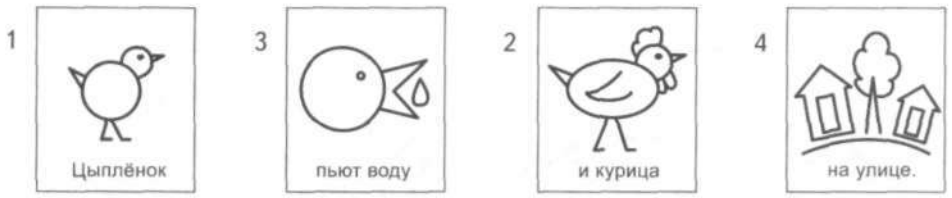
При работе со скороговоркой ребенку нужно не только понять ее, но и запомнить. С этой целью можно использовать *мнемотехнику*, т.е. систему приемов, облегчающих запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Содержание скороговорки «записывается» с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм). При этом основной опорой запоминания становятся осмысленные связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.

На этапе знакомства со скороговоркой логопед заполняет пустую таблицу, обговаривая с ребенком значение каждого изображения, например:

— идет, — упала, — смотрит и т.д.

В дальнейшем ребенок сам воспроизводит текст скороговорки с опорой на мнемотаблицу.

На последующих этапах работы можно использовать разрезанную на отдельные карточки таблицу, и ребенок будет воспроизводить последовательность самостоятельно.



Варианты работы с пиктограммами могут быть самыми разными:

— срисовывание скороговорки;
— зарисовывание по памяти;
— проговаривание скороговорки с различными интонациями, высотой и силой голоса, с изменением темпа речи;
— воспроизведение скороговорки справа налево (перестроение фразы) и т.д.

Использование данного метода повышает эффективность коррекционного процесса. Время запоминания речевого материала значительно сокращается. Вместе с тем у детей развиваются ассоциативное мышление, способности к замещению и пространственному моделированию. Многие дети пробуют самостоятельно использовать язык символов, «зашифровывая» придуманные фразы. Графическое воспроизведение мнемотаблиц доступно детям и способствует развитию мелкой моторики рук.

Работа с «зашифрованными» скороговорками делает обучение интересным и увлекательным, позволяет добиться многократного проговаривания отрабатываемых звуков, слов, фраз, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков.

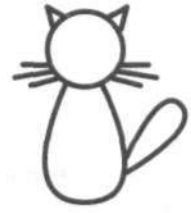
1

Идёт	пешком	мышонок	с мешком.

2

Саша	шапкой	шишку	сшиб.

3

На окошке	крошку-мошку	ловит лапой	 наша кошка.

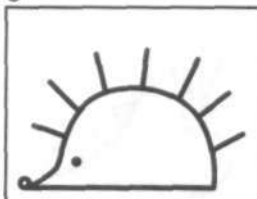
4

Шесть	мышат	в камышах	шуршат.

5

Наша Маша	под душем	моет шею	и уши.

6



У ежа

ежата,

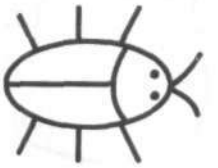
у ужа

ужата.

7

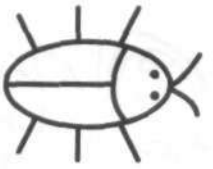
Жаба

в луже сидела,



на жука

глядела;



жук

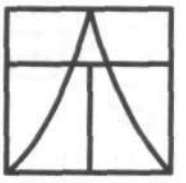
Ж Ж
Ж

жужжал-
жужжал-
жужжал

и на ужин к ней
попал.

8

Кошка



на окошке

шапку

шьёт,

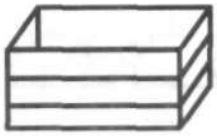
мышка

в сапожках

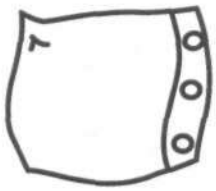
избушку

метёт.

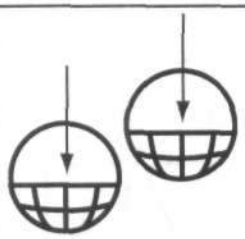
9

Тощий Кощей	тащит	 ящик	овощей.

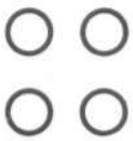
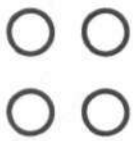
10

Катюшка	 на подушке	вышила	кукушку.

11

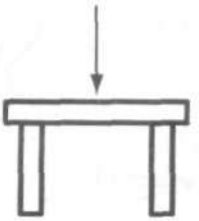
На опушке	в избушке	живут старушки	болтушки;
у каждой старушки	лукошко,	 в каждом лукошке	кошка.

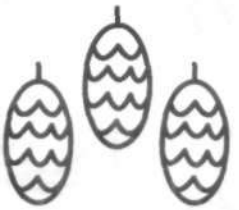
12

 У четырёх	черепах	 по четыре	черепашонка.

13

Шашки


на столе,


шишки

на сосне.

14

Сидел воробей

на сосне,

заснул

и свалился
во сне.

15

У высокого
куста

Света

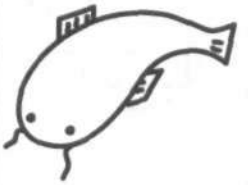
видит

аиста.

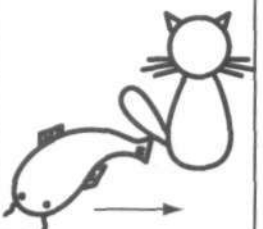
16

В сумке

у мамы


сом

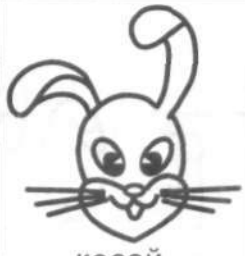
и сметана;


сом — коту

сметана —
Степану.

17

Заяц



косой

сидит
за осокой,

видит

косой,

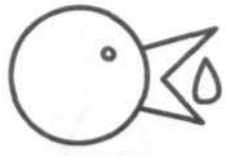
как девушка
с косой

косит траву
косой.

18

Цыплёнок

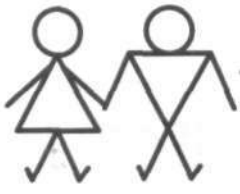
и курица



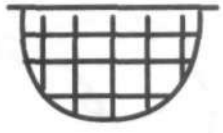
пьют воду

на улице.

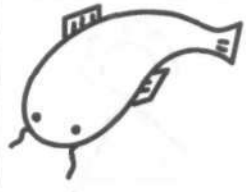
19



У Сони и Сани



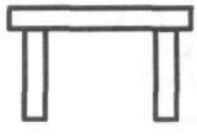
в сетях



сом

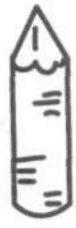
с усами.

20



Стол

около

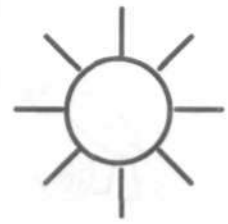


кола.

21

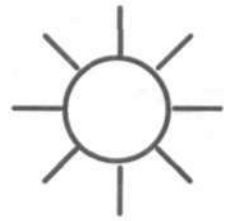
Свёкла

у Фёклы


сохла

и мокла,

мокла


и сохла,

пока
не поблёкла.

22

Полкан

толкал

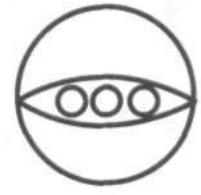
лапой

палку.

23

У маленькой
Зины

бузина

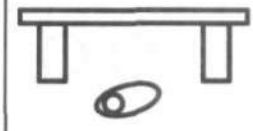

в корзине.

24

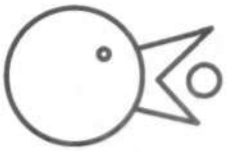
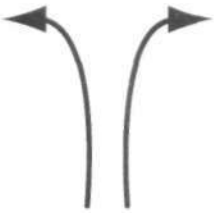
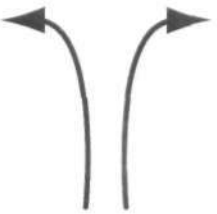
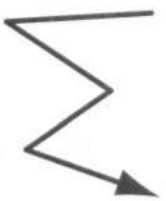
Алла искала

булавку,

булавка упала


под лавку.

25

40			
Сорок	сорок	воровали	горох,
40			
сорок	ворон	разогнали	сорок,
40			
сорок	орлов	разогнали	ворон,
40			
сорок	коров	распугали	орлов.

26

Трое	трубачей	в трубы	трубят.

27

Ветку

спилили,

листья

спалили,

воду

в лейку налили

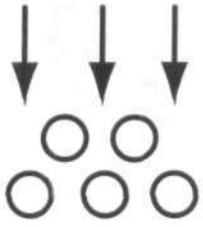
и клумбу

полили.

28

Цыплёнку

на подносе


сыплет просо

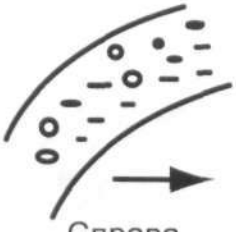
Фрося;

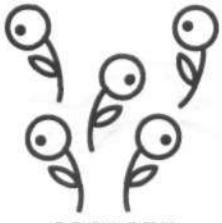
все косы

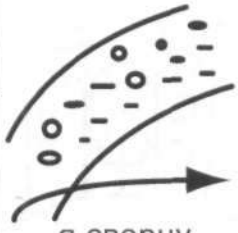
у Фроси

в просе.

29

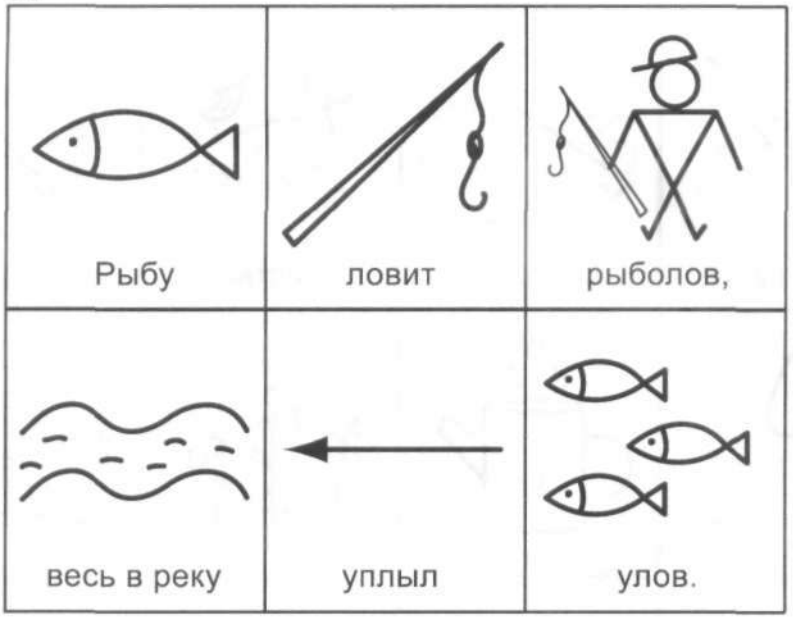

Справа
от дорожки


заросли
морошки,


я сверну
с дорожки,

наберу
морошки.

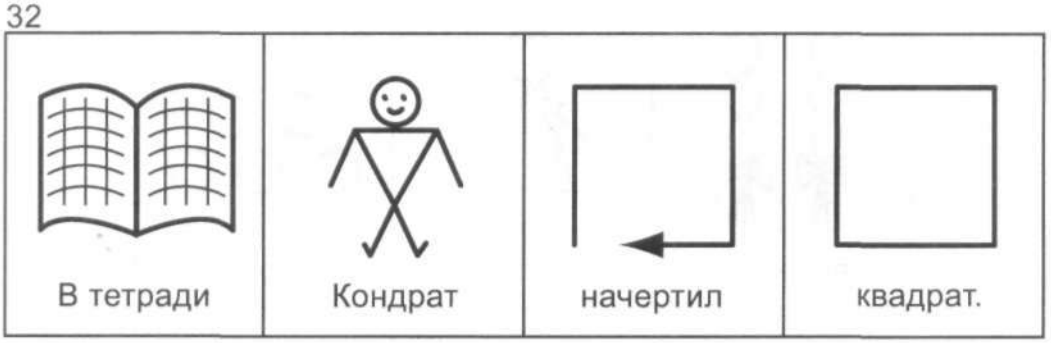
30


Рыбу
ловит
рыболов,
весь в реку
уплыл
улов.

31

У крошки-
матрёшки
пропали
серёжки.
Серёжа
серёжки
нашёл
на дорожке.

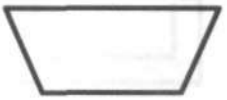
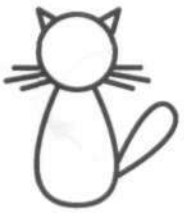
32


В тетради
Кондрат
начертил
квадрат.

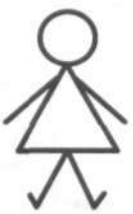
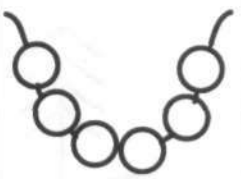
33

До города
дорога в гору,
а от города
дорога
с горы.

34

 В миске	у киски	колбаса	и сосиски.
Из кискиной миски	сегодня пёс	колбасу	унёс,
 а киска	у пса из миски	ест с аппетитом	сосиски.

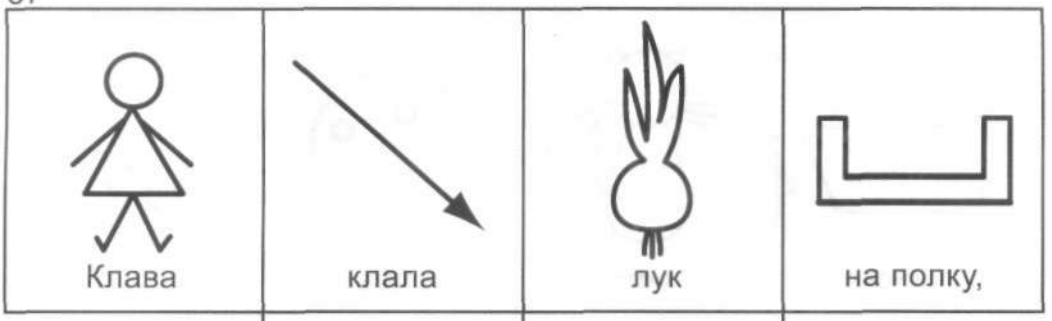
35

 У Сони	посылка,	 в ней бусы	и косынка.

36

Сад в снегу	и лес в снегу,	а по снегу	я бегу.

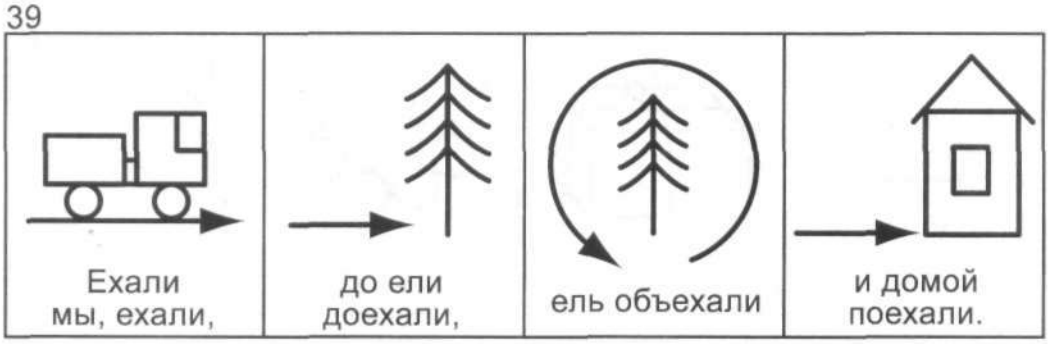
37


Клава
клала
лук
на полку,
позвала к себе
Николку.

38

Лебеди летели
и на воду сели,
сели-посидели,
снова улетели.

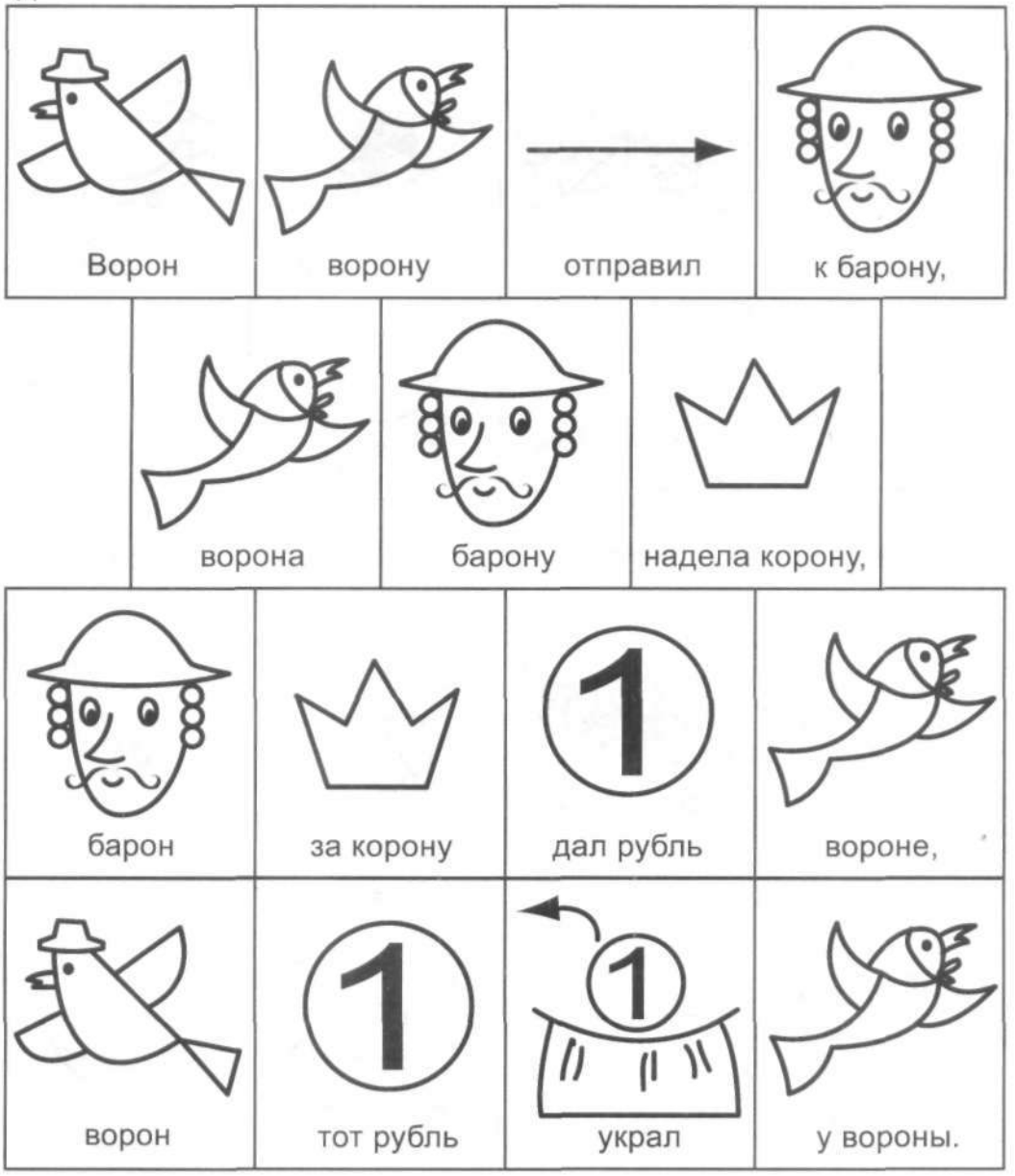
39


Ехали
мы, ехали,
до ели
доехали,
ель объехали
и домой
поехали.

40

Морковка
на грядке,
пятёрка
в тетрадке.

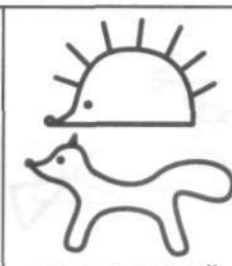
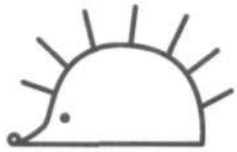
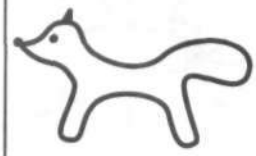
41


Ворон
ворону
отправил
к барону,
ворона
барону
надела корону,
барон
за корону
дал рубль
вороне,
ворон
тот рубль
украл
у вороны.

42

Съел Валерий
вареник,
а Валюшка
ватрушку.

43

Женя	в лес пошёл густой,	видел там	 ежа с лисой,
 у ежа	ежата,	 у лисы	лисята.
Женя	лес обошёл,	ежевики	куст нашёл,
ежевики взял немножко	и понёс	домой	в лукошке.

44

На подносе	у Фроси	ананас	и абрикосы.