

Внедорожная экспедиция

Казахстан – Мангышлак 2012

28.04.-09.05.2012



КАЗАХСТАН - МАНГЫШЛАК 2012

Содержание:

Сарайчик	3
Атырау	5
Каракум	6
Бейнеу.....	7
Новоалександровск	8
Шетпе	9
Гора Шеркала	10
Оазис Акмыш	11
Поле шаровидных конкреций Торыш	12
Город-декарация Абаста	13
Царство мела	13
Подземная мечеть Шакпак-Ата	14
Некрополь Кенты-Баба	15
Каньон и подземная мечеть Султан-Епе	16
Оползень Жыгылан	17
Оазис Тамшалы	19
Форт-Шевченко	20
Каньон Саура	21
Тулкили (Голубая бухта)	22
«Первая встреча с Каспием»	23
Актау	25
Впадина Каргие	26
Мыс Ракушечный	27
Мыс Токмак	28
Некрополь Шопан-Ата	30
Бозжира	31
Подземная мечеть Беккет-Ата	32
Примерные расстояния по маршруту	34



Сарайчик – один из самых древних памятников Казахстана. Сарайчик, колыбель Казахской Орды, - это уникальное достояние нашей независимой республики, великое наследие казахского народа. Сарайчик - это преклонение перед истоками древности и связующая нить с будущим. Сарайчик - дань памяти мудрецам, жившим и писавшим летопись нашего государства, и благодарность за возрождение забытого. Историю возникновения этого города историки относят к 13 веку, то есть связывают с периодом нашествия Чингис-Хана и Хана Батыя. По дошедшим до сегодняшнего дня письменным первоисточникам можно судить, что первые упоминания об этом городке появились в первой половине 14 века. Именно в них о Сарайчике говорится как о городке развитой торговли и прикладным искусством.

Впервые о Сарайчике написал известный арабский ученый-географ, путешественник Ибн Батута. Одна из его поездок в Азию в 1334 году проходила через «Улкен Сарай» (Сарай Берке - столица Алтын Орды). В это время он и побывал в Сарайчике. Об этом он пишет так: "Преодолев десятидневный путь на гужевом транспорте от Сарайчика, мы добрались до города Сарай Джук. Находился этот красивый цветущий город на побережье широкой, глубоководной с сильным течением реки под названием Улысу (в переводе – «Великая вода»)". И второй в мире после Багдада плавучий мост сооружен здесь. Сарай Джук по-монгольски означает Малый дворец. В то время главным дворцом являлся Алтын Орда, а Сарайчик называли Малым дворцом. Отсюда и название Сарайчик (в переводе с казахского "небольшой").

Также документальные записи о Сарайчике содержались в трудах английского купца, друга Ивана Грозного VI, Антония Дженкинсона. В 1558-1559 годах во время своего путешествия по Северному и Восточному Каспию он побывал в городе Сарайчике. «В один из дней своего путешествия к морю мы оказались в красивом прибрежном городе под названием Сарайчик. Город находился во владениях татарского князя Измаила, ближайшего друга русского царя. Поскольку расположен город был прямо на пути следования караванов, которые связывали восток и запад, здесь были очень развиты торговля и прикладное искусство» - такие строки содержались в письмах английского купца.

«Сарайчик, названный в трудах арабских историков XI века, город, который был заново возрожден на месте средневекового города Саксин, который в X-XII веках был построен при помощи хорезмских заключенных на пути торговых сообщений», - так пишут видные

археологи С.П. Толстов и Г.И. Пацевич, основываясь на результатах исследований археологической экспедиции, которая была проведена в Западном Казахстане Академией наук Республики Казахстан в 1950 году. Они же, опираясь на эти исследования, разделяют историю города Сарайчика на три условные периода:

1. X-XI века - возрождение и закладка фундамента города.
2. XIII-XIV века - период существования Алтын Орды как крупного торгового центра, связывавшего Европу, Среднюю Азию, Казахстан, Монголию и Китай. Период расцвета и развития города.
3. XV-XVI века - столица Ногайской Орды, разгром наступающих казаков.

Точное и безоговорочное заключение о том, что «город сооружен в XII» было сделано основоположником казахской археологии Алкеем Маргуланом по результатам раскопок, сделанным им в 1950 году. Проводившие раскопки в последние годы на месте захоронения города, ученые Республиканского института археологии также доказывают правильность изложенного выше мнения. При поддержке занимавшего в то время пост акима Атырауской области Имангали Тасмагамбетова в 1999 году на месте захоронения города Сарайчика был построен мемориально – исторический комплекс. Донести историю, прожитую нашим народом, в качестве яркого примера подрастающему поколению есть единственная цель создания такого, безусловно, красивого памятника архитектуры. Строительство мемориала началось 2 мая 1999 года, и в этом же году 3 сентября состоялось его торжественное открытие. Эта стройка стала по-настоящему всенародной - было задействовано абсолютно все население области. Координацию этой очень важной и большой работы взяли на себя администрация области и администрация Махамбетского района.

В состав комплекса вошли:

1. Ханские пантеоны. Каждый из них имеет восемь граней, в высоту же они достигают 17 метров. Архитектор - Имангали Тасмагамбетов. Между стенами установлен памятник семи ханам, захороненным в Сарайчике. На черном мраморе высечены имена ханов и указаны даты их правления.

- Мунке Темир (1266-1282 г.г.)
- Токтагу (Токты) (1291-1312 г.г.)
- Жанибек (1343-1353 г.г.)
- Амир Охас (14...-1447 г.г.)
- Касым хан (1511-1518 г.г.)
- Ших Мамай (1542-1549 г.г.)
- Жусип Хан (1549-1554 г.г.)

2. Мечеть. Длина мечети 13 метров, ширина 6,5 метров. Изнутри мечеть полностью оснащена, установлены Михрабы, Минбары. Есть библиотека, где наряду с Кораном имеются и другие религиозные книги. Каждую пятницу здесь проходит пятничный намаз. Сначала читается Коран, затем произносятся молитвы. В мечети установлены технические средства для благовеста.

3. Музей

Музей оснащен экспонатами, имеющими историческую ценность. Они были найдены при археологических раскопках. Разработан макет города Сарайчика в XIV веке.



Атырау (прежде Гурьев) - порт на Каспийском море и пирс на реке Урал. В 1615 году рыбаки основали здесь, в устье Урала, свое небольшое поселение. В 1992 оно было переименовано в Атырау. В начале XX столетия лов рыбы был единственной ветвью экономики в провинциальном уездном городке Гурьев. Позже железная дорога, расположенная недалеко от места, где Урал плавно впадает в Каспийское море, будет иметь большое влияние на развитие города. Атырау расположен в двух частях света Самарская часть (правый берег реки Урал) находится в Европе, и Бухарская (левый берег) находится в Азии. Предприниматель Михаил Гурьев основал поселок в 1615 году, предварительно спросив царя Михаила Федоровича относительно монопольного права ловить осетров в устье Урала. Взамен же был обязан царем строить городское укрепление для защиты от набегов и поставлять красную икру к царскому столу. В 1668 году Гурьев был захвачен Степаном Разиным.

Сегодня население Атырау составляет приблизительно 140000 человек. Город был основан на побережье, но теперь отступает от него на 25-30 км. Здесь были построены первые заводы по очистке нефти и завод нефтяного оборудования, а также крупнейший в Республике рыбоконсервный завод. Сегодня Атырау стал центром нефтедобывающей промышленности Урала - область Эмбенский. В Атырау находится могила казахского композитора Кермангэзи Сагирбэева (1806-1879 г.г.). В 50 км от города, недалеко от пересечения путей Европы и Азии находится средневековый город Сарайджук (XVI - XVII в.в.).



Каракум [TR/417] www.geocaching.su

Описание окружающей местности

Уже не первый день находясь в Казахстане, потонув в массе впечатлений, почти потеряв счет времени, направлению и пройденным километрам решили сделать остановку и внимательно посмотреть на карту: где же мы все-таки на этот раз остановились?

Компьютер, приняв в себя точки, радостно выдал фрагмент карты со словом - Каракум!

Усталый человеческий мозг сработал мгновенно, согласно заложенным школьным знаниям, раз Каракум, значит – пустыня! Пустыня?! Это?!

Нашему удивлению не было предела, в наших планах не был запланирован въезд в пустыню, а уж тем более в такую как Каракум!

Но, успокоившись мы решили, что нет худа без добра и раз уж судьба завела нас в это удивительное место то не стоит этим пренебрегать. Тем более, что и школьные знания просто требовали чтобы их проверили! :-)

Пески Каракум насквозь в разных направлениях пересекают дороги, состояние которых куда лучше, чем те, которые нанесены на карту, так что если Ваш автомобиль тряске, колдобинам и ухабам предпочитает ровную песчаную дорогу рекомендуем Вам ехать в желаемый пункт назначения через пески, в качестве ориентиров, на случай если откажет GPS, используйте солнце, и огни факелов нефтяников, еще есть достаточно высокие барханы, на которые если залезть, то видно далеко. Ну и возьмите с собой воды побольше, в любом случае она в этих краях никогда не бывает лишней (большинство колодцев, обозначенных на картах в настоящее время засыпаны, а фермы и зимники - разрушены). И пусть Вам повезет!

В увиденной нами пустыне оказалось все как и рассказывалось в школе, только не так страшно: мы не встретили, почему-то, умерших от жажды верблюдов и лошадей, не увидели страшно шипящих на их костях пресмыкающихся, не увидели измученных и обезвоженных путников... Ну ни одной детской страшности :-)

Зато мы увидели пустыню в ее короткий миг цветения, когда барханы даже не похожи на барханы – настолько бурно они покрыты растительностью. Иногда, издали она даже кажется мягонькой и зелененькой как на подмосковном лугу, но это только издали... Количество и разнообразие растительности на всем протяжении нашего следования через пустыню просто никак не вписывалось в представление о пустыне, это поражало, и совсем

не верилось, что то по чему мы едем - пустыня. Это понималось, но верить в это никак не верилось.

Понималось это и в моменты когда на особо красивом бархане ОЧЕНЬ хотелось заложить тайник, но ! ДЕРЕВА нет!!! Некуда закладывать! Нет даже камня! Никакого вообще! Только песок, который либо осыпается под твоими ногами, либо чуть-чуть держится от покрывающих его жалких кустиков (тех самых которые издалека в общей массе создают просто непередаваемые оттенки красок и жизни).

В общем, если Вы когда-либо попадете в пустыню Каракум, то, надемся, не пожалеете и сами все увидите!

Удачи!

Описание тайника

Тайник заложен на окраине пустыни Каракум, поэтому и доступность его средняя, спрятан под одиноким деревцем-кустиком, растущим на одном из бугров. Присыпан мелкими веточками и сухими травинками.

На случай гибели контейнера пришлите свою фотографию с места закладки и показания GPS-прибора.



Бейнеу — посёлок городского типа в Мангистауской области. Центр Бейнеуского района.

Село Бейнеу было основано в 1960 году во время строительства железной дороги Макат — Мангышлак.

В поселке расположен одноименный железнодорожный узел на линии Чарджоу I — Кунград — Бейнеу — Макат, южнее посёлка начинается ветка на Жанаозен. Имеется аэропорт местных воздушных линий.

Застройка посёлка разреженная, квартальная, преимущественно двухэтажная. Ширина улиц 25-30 м, озеленение слабое. Водоснабжение посёлка производится от водопроводов Кунград — Бейнеу — Кульсары, Бейнеу — Сай-Утёс — Узень. Близ посёлка проходит трасса газопровода «Средняя Азия — Центр».

Местность представляет собой слабоволнистую равнину с абсолютными отметками 10—30 м. Постоянные водотоки и водоёмы отсутствуют. Растительность пустынная, разреженная. Климат резко континентальный, крайне засушливый.

В декабре 2010 года начато строительство газопровода Бейнеу — Бозой — Шымкент, предназначенного для транспортировки газа с месторождений западного Казахстана для снабжения природным газом юга республики, а также экспортных поставок газа в газопровод Казахстан - Китай. Длина газопровода составит почти 1,5 тысячи километров, ориентировочная стоимость строительства \$3,6 миллиарда, расчётный срок службы 30 лет. С вводом в эксплуатацию нового газопровода объёмы подачи газа увеличатся в пять раз по Кызылординской области, в 3-4 раза по Южно-Казахстанской, Жамбылской и Алматинской области. На первом этапе (до 2012 года) планируется построить участок Бозой — Шымкент пропускной способностью 5 млрд кубометров в год, на втором этапе (2013-2014 годы) - довести мощность газопровода до 10 млрд кубометров в год путём ввода дополнительных компрессорных станций и участка Бейнеу - Бозой.



Новоалександровск [TR/5686]

Описание окружающей местности

Тайник был заложен в ходе геокешерской экспедиции: «Зеленая степь 2009» - Казахстан – Мангышлак, полуостров тысяча дорог.

Готовясь к поездке, мы наткнулись на исторический документ с описанием древней крепости около Сай – Утеса. Долго рассматривая спутниковые снимки, метр за метром, Андреич увидел занимательную структуру, под описанием в документе оно не подходило. Сверху структура напоминала форт, достаточно поздний, для себя решили отметить его

как 18-19 вв. Инфы по этому объекту не нашлось, но для себя было решено – на месте проверим.:)

Приехав на место, мы увидели валы укреплений и ни души рядом, у подножия чинка развалины посада, мечети и других построек. На табличке указатели была надпись Форт Новоалександровский 1834 – 1846 гг. Почему так мало просуществовало это укрепление? Для нас на тот момент – это была загадка...

Разгадка нас ждала на оазисе Акмыш, в крайний день присутствия на плато Устюрт...

На Акмыше мы познакомились с археологами, они вели работу по обнаружению крупного города - Мангышлак.

«Пока доказательства не найдены, мы не можем утверждать, что именно здесь находился этот город...», - слова одного из них.

Для нас это была удача, встретить людей, которые могут ответить на наши вопросы и приоткрыть завесу тайны города Новоалександровска.

«Чтобы оградить русское население от набегов кочевников в 1834 г. была построена крепость на заливе Мертвый Култук – Ново-александровск. Посчитав не целесообразным нахождение этого укрепления в этом месте, в 1846 году форт Ново-александровск был перенесен на полуостров Мангышлак к Тюк-Карагайскому заливу. И переименован в Ново-Петровское, а через некоторое время в форт Александровский, а затем и в форт Шевченко», – из рассказ археолога.



Шетпе — село (в прошлом посёлок), административный центр Мангистауского района Мангистауской области Казахстана.

Находится в 108 км к северо-востоку от города Актау.

Железнодорожная станция на линии Бейнеу — Жанаозен. Завод нерудных строительных материалов. В 2008 году открыт Каспийский цементный завод.



ГОРА ШЕРКАЛА

Овеянная легендами гора Шеркала является природным символом Мангистауской области. С определенной точки осмотра она выглядит как гигантская юрта, поставленная мифическими великанами-кочевниками в складках местности Акмыш. Гора Шеркала (абсолютная отметка 308 м) – большой останец необычных очертаний, возникший в период формирования горных прикаратауских долин в результате поднятия суши из океанических пучин. В результате мощного землетрясения дно океана на месте современного полуострова Мангышлак было вспорот на протяжении более 130 км складкой более древних пород. Чудовищная сила вывернула, искорежила и поставила на дыбы пласт толщиной в несколько километров. Каратауская складка приподняла часть морских отложений и рассекла их многочисленными трещинами. После этого события еще десятки миллионов лет продолжилось накопление океанических осадков. В плиоценовую эпоху (около 3 млн. лет назад) происходит подъем суши с общим уклоном в западную сторону. Отступающие воды огромного Сарматского моря гигантскими волнами размывали участки мягких пород, создавая меловые куэсты, каньоны и ущелья, впадины и песчаные массивы, причудливые горы-останцы. Ветер и дождевые потоки завершили величественное творение Природы. Так появилась гора Шеркала. Это одна из ее легенд. Хочу оговориться, что приведенная гидрологическая история формирования мангистауских ландшафтов не вычитана мной из научных книг, а в большей степени построена на многочисленных наблюдениях и современных научных моделях формирования облика Земли. Другая легенда о Шеркале гласит, что некогда на ней оборонялись доблестные витязи от полчищ врагов. Дрались они как тигры. Последние защитники горы скрылись в подземных ходах внутри горы и остались в них навсегда. Так появилось название этого оплота героизма и независимости – Шеркала или Город тигров. У основания горы и на одном из ее уступов имеются остатки укрепленного поселения 11-12 вв. Для смелых и опытных возможно восхождение на вершину горы. Вам понадобится некоторое альпинистское снаряжение и страховка, чтобы преодолеть очень крутую промоину высотой около 15 м. Нижняя площадка горы в месте подъема в средневековье тоже была обитаема. Свидетельством тому являются черепки глиняной посуды, битый кирпич и на половину замытые ниши, вырубленные в мягком песчанике. На стене одной из ниш вырезано изображение человеческой ладони, словно как оберег, хранящей покой и безопасность большого торгового каравана из верблюдов. Пожалуй, это единственное известное мне графическое свидетельство существования на территории Мангистауской области средневекового торгового сообщения. Восхождение на вершину не сложное и происходит по скальному выветренному склону. Вершина Шеркалы представляет собой вытянутый гребень, с которого открывается круговая панорама на всю окружающую местность.



ОАЗИС АКМЫШ

Акмыш – ручей с небольшой рощицей по берегам. Когда-то здесь росли вековые ивы, но они давно исчезли, а их место заняли посадки, произведенные здешним чабаном Токымбаем. Ручей, питаемый горными родниками, то превращается в небольшую речушку, то пересыхает из-за сухой весны. Привлекательность этого места и в его редкости, где можно отдохнуть путнику под шелест листвы, и в глубокой историчности. Акмышская роща находится на территории большого средневекового городища Кызылкала, основанного в 10 веке хорезмийцами, как форпоста расширения границ на участке северного ответвления великой торговой трассы – Шелкового пути. У археологов есть предположение, что в письменных источниках это городище упоминается как неприступная крепость Манкышлак (по одной из версий название переводится как «Большое селение»). На Кызылкалинском городище действительно есть остатки большой крепости, стены которой были укреплены массивными каменными блоками и укреплены двенадцатью башнями. Крепость окружает большое гражданское поселение. Это был богатый город торговцев и ремесленников. В зимнее время вокруг поселения ставили свои юрты местные кочевники. Здесь производили гончарную и стеклянную посуду, обрабатывали железо и медь, изготавливали ювелирные украшения. При раскопках на площади городища археологи находят в большом количестве обломки жерновов и железные серпы, что свидетельствует о процветании в прикаратауских долинах земледелия. Находки отдельных артефактов позволяют определить крайние границы привозимых сюда товаров – иранская столовая посуда, египетские и китайские бусы, балтийский янтарь. Городище было заброшено в 13 в. после разгрома Чингисханом Хорезмского государства и нарушения торгового сообщения. Ныне вся площадь городища усыпана осколками глиняной посуды и битым красным кирпичом, из-за чего оно и называется Кызылкала (Красный город).



ПОЛЕ ШАРОВИДНЫХ КОНКРЕЦИЙ ТОРЫШ

По одной из местных легенд, на Мангистаускую землю пришли полчища врагов, как саранча покрыв землю. Местные жители простерли руки к небесам в молитве о помощи и были услышаны. Небеса разверзлись ливневыми потоками, громом и молниями. В один миг все враги превратились в камни. Так появились на Мангистау бесконечные поля и гряды необычных каменных образований – шаровидных конкреций. Их размер достигает 3 - 4 м в диаметре. Конкреции залегают в песчано-глинистых пластах в продольных долинах между кряжем Каратау и уступами Северного и Южного Актау. Время происхождения – 180 – 120 млн. лет назад, геологическая эра – мезозой, период - юра и нижний мел. Конкреция – от латинского слова *concretio* – срастание, сгущение. Это стяжения, минеральные образования округлой формы в осадочных породах. Центрами такого стяжения могут быть зерна минералов, раковины, зубы и кости рыб, остатки растений. У геологов нет однозначного мнения о процессе, сотворившим их. В геологии считается, сколько исследователей конкреций, столько же мнений на природу их происхождения. По последней версии нашего актауского геолога-геофизика Геннадия Тарасенко, их происхождение связано с электроразрядами в земной коре и мантии, в зонах активных тектонических разломов. По ним происходят настоящие подземные грозы с молниями длиной в десятки километров. На конце линейных молний возникают вращающиеся шаровые молнии. Они то и являются причиной образования стяжений всевозможный взвесей, для примера илистых отложений океана, вокруг намагниченных ядер – отмерших организмов, опустившихся в ил.

Вдоль Каратауских гор обнажены три пласта с конкрециями. Обнажения конкреций тянутся с двух сторон от гор более сотни километров, придавая неповторимость здешнему ландшафту. Там где пласт разрушен в вертикальном положении – образуются длинные гряды разнообразный по размеру камней. Где же пласт разрушался горизонтально – конкреции залегают полями, образуя причудливые нагромождения шаров, яиц, грибов, НЛО, цилиндров, матрешек и зверушек. Такое поле причуд имеет в местности Торыш. Ветер и дождь, мороз и жара раскалывают, шелушат, покрывают сеткой причудливых трещин эти геологические образования. Зоркому глазу могут попасться здесь окаменевшие остатки былой океанической жизни – ядра двустворчатых моллюсков, улиток и аммонитов.



Описание окружающей местности

Город-декорация Абаста, который был специально построен для фильма "В ожидании моря". В степи в 104 км от города Актау по дороге на Каламкас/Каражанбас построен этот городок. Там есть аэропорт, с всякими там радарными и другими атрибутами, есть морпорт - в степи морской порт... Так же есть церковь, минарет, почта, да и всякие другие постройки. Очень интересно и необычно. Полуразрушенные дома, причал, лодки то там то тут создают такое ощущение, что тут и в правду когда-то было море. Очень весело провели время, устроили целую фото экспедицию и за одно решили заложить наш первый тайник.

Описание тайника

Тайник находится слева от этого городка в сторону степи вдоль дороги, там был установлен радар и лежат 3 - 4 камня, под одним из них и лежит наш тайник.



Царство мела

Описание окружающей местности

Много красивых мест находится в Казахстане, с интересными рельефами, сказочными легендами. Одно из таких мест, которое никогда не уйдет из памяти, – это горы Северные Актау, местные дали название этому месту, как «Меловые горы». Если бы не жара 53

градуса, то можно было бы представить, что вокруг все замечено снегом, вокруг белым бело и дети налепили из снега причудливые фигуры. Но это не так.

Эти горы сложены известняками, мергелями и белыми глинами. А за место детей, ветер здесь пошалил на славу, и образовался своеобразный куэстовый тип рельефа. Вершины невысоких белых гор прорезаны оврагами и лощинами. Рассказывают, что весной во время дождя по ним сбегает бурные потоки, порой сносящие дороги и поселения, а среди причудливых камней можно найти акульки зубы и друзы полудрагоценных камней. (http://ru.wikipedia.org/wiki/Полуостров_Мангышлак#.D0.A1.D0.B5.D0.B2.D0.B5.D1.80.D0.BD.D1.8B.D0.B5_.D0.90.D0.BA.D1.82.D0.B0.D1.83)

После таких рассказов мы с Андреичем не удержались и решили забраться на вершину одной из гор, в поисках сокровищ. Это не составило труда, они же не высоки. На вершине горы мы не нашли драгоценностей, зато решили заложить контейнер.

Так же нельзя не отметить скалу с отверстием, через которую тянет к нам свои лучи опускающееся к горизонту солнце $44^{\circ} 22.015' N$ $51^{\circ} 31.814' E$. В стиле Индианы Джонс, так и хочется взять лопату и копать в том месте, куда падает луч.

Описание тайника

Тайник заложен в расщелине, между отколовшимся от горы камнем, завален мелкими камнями.



Шакпак-Ата

Живописное кремниевое ущелье предвосхищает путь к горе Унгазы, в которой вырублена подземная мечеть Шакпак-Ата. В переводе «Шакпак-Ата» означает «старец-кремень». Легенды рассказывают, что когда появилась надобность достать огонь, батыру Шакпак-

Ата было достаточно прикоснуться одним ногтем к другому, чтобы искры посыпались в разные стороны. Сохранилось историческое свидетельство того, что Шакпак-Ата (Шахмардан), является исторической личностью, внуком Шопан-ата, последователем учения Ходжи Ахмеда Яссауи и относится к числу 360 святых, почитаемых в Мангистау. Ярким проявлением камнерезного кочевого искусства является мечеть Шакпак-Ата. Вход в пещеру оформлен в виде порталной арки, вблизи которой руками древнего мастера вырублено несколько просторных ниш для захоронения умерших проповедников. Основная зала увенчана массивными колоннами. В центральной части свода – световой колодец, украшенный декорами. В западном крыле мечети устроена михрабная ниша и маленькие кельи для уединения отшельников. Проходы в пещере изгибаются и петляют, поднимаясь винтовыми каменными лестницами вверх. На известняковых скалах, будто каменные сосульки, потеки каменных пород сохранились в вечности. Подземные мечети, вырубленные в скалах природного ландшафта края, считаются особо почитаемыми святыми местами. И стены здесь – не просто камни, они были свидетелями многих великих деяний. В настоящее время в окрестности мечети ведутся активные археологические раскопки, которые доказывают, что в 14 веке здесь уже жили люди. Планируется передать уникальную мечеть Шакпак-Ата под охрану ЮНЕСКО.



Кенты-Баба – один из старинных некрополей Мангышлака. В переводе «Кенты-Баба» означает «святой» город, но не живых, а мертвых людей. Недалеко от некрополя, в прошлом существовало городское поселение. И теперь на территории Кенты-Баба насчитывают около 130 мемориальных памятников X-XII вв. Эти памятники в виде койтасы или кулпытасы, что означает надгробия малой формы с рельефной гравировкой. Территория некрополя накопила большую событийную плотность, на ее территории в древности совершались массовые богослужения под открытым небом в честь

религиозных праздников и обрядов; проводились ритуальные действия, связанных с отправлением душ умерших кочевников. Кочевые племена, пересекавшие данное место останавливались здесь, чтобы отдохнуть и помолиться в пути между кочевок. Стены памятников некрополя содержат изображения множество разновременных надписей, рисунков животных, раскрытых ладоней (у суфиев изображение ладоней считается оберегом, защищающим священное место и всех сюда входящих от нечистых сил), растительных узоров. К сожалению, помимо древних надписей, есть надписи, принадлежащие нашим современникам.

В юго-западной части некрополя установлен михрабный камень в виде плоской стелы. Этот камень считается очень древним и «намоленным».

В «Кенты-Баба» главными святынями являются 3 мавзолея, один из которых разрушен.

Центральный мавзолей самый древний, воздвигнут на могиле святого. Об этом свидетельствует обложенный камнями и рогами архара шест, установленный в нутрии мавзолея. Мавзолей не имеет крыши, вместо крыши, стенка захоронения шириной в 50 см. С права от входа есть лестница, по которой, в прошлом, поднимались муэдзины и на самом верху возносили свои молитвы, чтобы они были ближе к Всевышнему. Так как передвигаться по стенке захоронения - небезопасно, проход был закрыт. Многочисленными украшениями некрополя являются треугольные пирамидки, и свод мавзолея стремится к пирамидальной форме купола. Многие утверждают, что здесь покоится старший брат Султан-эпе, который был послушником Яссауи. Султан-эпе, как учитель и святой человек, был очень почитаемым, поэтому весь его род считается благословенным и место захоронения старшего брата также является особо почитаемым. Были проведены исследования в ходе которых было проявлено, что данный мавзолей является пространственно-временным перекрестком реальностей, через который свой энергоинформационный след оставили разные цивилизации. Здесь были проявлены «следы» культуры ацтеков, египетской культуры, «следы» индуистских религиозных традиций.

Источник: <http://aqtau.narod.ru/reviews.htm>



КАНЬОН И ПОДЗЕМНАЯ МЕЧЕТЬ СУЛТАН-ЕПЕ

Султан-епа единственный прибрежный каньон, который природа наделила способностью неожиданно радовать глаз путника зеленой палитрой красок среди скально-степной монохромности Тупкараганского полуострова. Склоны каньона покрыты рощицами древовидной растительности, где соседствуют боярышник, шелковица, ива и джида. В непроходимых зарослях тихо журчит пресноводный родничок, подпитывая полянки с зарослями крапивы, лопухов и благоухающей мяты. Весной деревья боярышника одеваются в белоснежный наряд, а осенью дарят красноватые гроздья целительных ягод. В тугайных зарослях прячутся лисы и дикие кошки. По ночам окрест оглашается крикливым плачем шакалов. Этот оазис с древнейших времен привлекал человека. Здесь все дышит историей. Судя по остаткам многочисленных стоянок, борта каньона были обитаемыми с конца каменного века. В 8-9 вв. здесь возникает небольшое укрепленное поселение и крепость, охранявшая важный подъем на плато со стороны Сартаского залива. Больше всего среди местного населения каньон известен подземной мечетью и могилой суфия Султан-епа, считающегося покровителем рыбаков и путешественников. По преданиям мечеть была сооружена мальчиком по имени Хейрулла где-то в 16 в., к которому во сне явился старец и сообщил, чтобы тот построил в честь него мечеть. На слова опасения мальчика, что он не справится с его просьбой из-за малого возраста, старец сказал: «Будешь прикасаться рукой к камням и произносить мое имя - Султан-епа - и они будут укладываться по твоему желанию». Археологические исследования мечети показали, что это подземелье древнее легенды. Вероятно, изначально подземные и наземные сооружения являлись суфийской обителью, где обитали святые отшельники, возможно, начиная с 11 в. Могила Султан-епа очень уважаема среди паломников. Говорят что его дух помогает исцелять болезни головы. По преданиям, Султан-епа является покровителем рыбаков, молодежи и путешественников. Считается, что вода из священного колодца, вырезанного в скале недалеко от мечети, не только самая вкусная в Мангистау, но и целебная. В стороне от мечети возведен гостеприимный дом для паломников и путников.



ОПОЛЗЕНЬ ЖЫГЫЛГАН

Необыкновенным зрелищем завершается один из участков северного борта Тупкараганского плато. На подъезде практически ровная и, казалось бы, бескрайняя степь вдруг обрывается отвесным обрывам в форме полумесяца протяженностью более 3 км. Высота отвесной стены местами достигает высоты 50 м. У основания этой стены располагается невообразимый каменный хаос. Здесь массивная известняковая плита

толщиной 30-35 м, которая и формирует поверхность Тупкараганского плато, провалилась в некую пустоту, превратившись в нагромождения растрескавшихся массивных блоков, стен и башен. Эта природная «свалка» тянется 4 км до самого берега моря. Жыгылган – огромный геологический оползень возникший в результате подмочки глинисто-песчаной подушки, на которой покоился пласт известняка. Очень вероятно, что такая площадь Тупкараганского «панцыря» могла сдвинуться в результате мощного подземного толчка. Тяжелая плита собственным весом выдавила мягкую подстилку и сбросила ее в море, а сама превратилась в будоражащий фантазию провал. Скорее всего, что оползень случился в исторически недавнее время. Разрушив известняковый панцирь, природа подарила нам редкостную частичку былой земной жизни. Считается, что известняковый панцирь Устюрта и Мангышлака сформирован осадочными породами морского происхождения. Но расколовшиеся блоки открыли целый пласт окаменевшего ила, сформированного древним водоемом или отмелью. Ил был настолько плотным и пластичным, что сохранил отпечатки ног животных, посещавших это место порядка 10-15 миллионов лет тому назад. В палеонтологии хорошо известны костные останки трехпалых предков лошади (мерикгиппусов-гиппарионов) и саблезубых кошек (махайродов), но мало кто видел следы этих животных. Жыгылган подарил людям редчайшую возможность созерцать необычайное зрелище – обломки плит с отпечатками на их поверхности цепочек окаменевших следов крупных и мелких кошек и глубоко увязших в ил копыт с двумя костными отростками сзади небольших лошадей. Стоя у этих плит, даже можно представить себе полные драматизма сцены охоты саблезубых хищников на стада травоядных у пересыхающего источника. Но и на этом достопримечательности Жыгылгана не заканчиваются. Здесь есть небольшое соленое озеро с местным названием Куздакары, плотность воды в котором позволяет удерживать на плаву человеческое тело. Подпитывает озеро небольшой подболоченный родничок с пригодной для питья водой. Лет сто назад у родника жили люди, о чем свидетельствуют полуразрушенный колодец и несколько обустроенных пещерок поблизости. В Жыгылгане еще могут спастись от вездесущих охотников горные бараны – муфлоны. Лично сам видел здесь двум матерых волков. Провал был местом природного убежища людей в древности. Археологам известны в каменном хаосе три полуразрушенные крепости 14-15 вв. и масса наскальных рисунков. Есть здесь и небольшой, но уютный пляж. И при всем этом Жыгылган остается местом далеко не познанным и таинственным. Говорят, здесь обитают духи.



Тамшалы оазис

Примерно в 30 километрах от Форт-Шевченко, если ехать вдоль моря по направлению к поселку Таучик, в каньоне, который огромной трещиной тянется в глубь полуострова, находится источник Тамшалы.

Добраться к источнику можно, шагая по каньону или двигаясь вдоль обрыва параллельно его отвесным стенам, состоящим из разноцветных слоев скалистой породы. Краски выгорели на солнце, потеряли свою яркость. Вдруг впереди открывается большое зеленое пятно. Оно все ближе, ближе... Подходим к одиноко стоящему дереву, далее два искусственно созданные крохотные водоема, заросли камыша, мяты. В гроте полумрак, пышная растительность. Из скал выступают капли воды. Они как слезы падают вниз. Сотни сверкающих прозрачных стеклянных струй, словно серебряный занавес сказочного театра, звенят, издавая неповторимые звуки, сливающиеся в завораживающую мелодию. Кажется, что скала тихонько шепчет: "Та-а-ам-ша-а-лы... Та-а-ам-ша-а-лы-ы..."

Здесь прохладно и спокойно. Редкое это место, уникальное. Слушаем легенду о судьбе красавицы Мерет.

"Была она женой богатого туркменского хана, кочевавшего со своими отарами из края в край полуострова. Муж Мерет был больным и старым человеком. Вскоре он умер, и построили в его память высокий мазар. Погоревала, поплакала вдова и взялась за дела. То лето выдалось на полуострове жарким и засушливым. Ветер не приносил прохлады, а превращал траву в сухую горькую пыль и уносил ее за горизонт. Мучились люди. Страдали от жажды животные. У кобылиц и верблюдиц пропало молоко. Невозможно было напоить скот из крошечных мутных луж, что остались на месте озер и родников. Смерть темным крылом, казалось, накрыла степь.

Задумала красавица Мерет взять воду у сая, прятавшего ее в своих глубинах от людей. Она решила прорубить в черной скале тропу, которая бы вела вниз к живительной влаге. Она нашла мастеров и обещала щедро заплатить за работу. Испугались богатые родственники хана, что аллах накажет Мерет за дерзость. Но отважная женщина решила прорубить в скале путь и взять у земли ее драгоценность - воду, напоить стада и отары.

Пусть утолят жажду люди, тогда радость придет в аулы. С кумысом и шубатом вернется прежняя сила к мужчинам и выносливость к женщинам".

Права оказалась красавица. Залетевший сюда ветер путается в камышах, шелестит листьями. Зеленеют на маленьких плантациях арбузы, набирают сладость продолговатые дыни, алеют помидоры, слушая капель Та-а-ам-ша-а-лы-ы.

Антонина Ч. Актау, 07.2000 г.



Форт-Шевчѐнко — город в Мангистауской области Казахстана, на полуострове Мангышлак (мыс Тюбкараган). Порт (Баугино) на Каспийском море.

Население — 4 700 жителей (2008).

Основан в 1846.

Главные отрасли промышленности — пищевая (рыбокомбинат) и добыча камня-ракушечника.

Город основан в 1846 как военное укрепление Новопетровское; в 1857 переименован в форт Александровский. В 1850—1857 здесь находился в ссылке Т. Г. Шевченко, в память о котором в 1939 форт Александровский был переименован в Форт-Шевченко (в 1924 году форт носил название Урицкий в честь М. С. Урицкого).

Герб форта Александровский утвержден 22 октября 1908 года вместе с другими гербами Закаспийской области: В черном щите серебряная с черными швами крепость. В волнообразной лазоревой части щита две противопоставленные рыбы. В вольной части герб Закаспийской области

В городе находятся мемориальный музей Шевченко; краеведческий, этнографический музеи. Сохранились остатки крепости. Памятник Шевченко. Братская могила героев Гражданской войны. В городе построена единственная в Казахстане армянская часовня.

В 2 км архитектурный комплекс XVI—XX вв.; в 31 км от города — некрополь Бейсенбай XVII—XIX вв.



Саура – прибрежная местность Каспия, где в небольшом каньоне спрятана своеобразная черная жемчужина полуострова Мангышлак – небольшое пресноводное озеро Караколь, немного поросшее камышом. Каменистое сухое русло, сформированное сезонными водотоками, обрывается десятиметровой ступенью, образующей в дождливые периоды необычный для этих мест водопад. Падающая вода на протяжении многих тысячелетий пробилась в рыхлых породах глубокую яму, которая заполнилась пресной водой из постоянно сочащихся здесь источников. Глубина озера не известна, но она внушительна и позволяет обитать здесь реликтовому виду болотной пресноводной черепахи. В утреннее время, когда береговые камни нагреваются на солнце, черепахи выползают на них погреться. Однажды, затаившись среди прибрежных камней, я стал терпеливо ждать выхода черепах на утреннее прогревание. Мое терпение было вознаграждено. Черепахи выползли на камни, видимо, всем семейством: их было около 20 особей. Оказалось, что здешние «тортилы» просто спят, разнежившись от солнечного тепла. Как и когда появились они в этом озере – неизвестно. Есть необычное свидетельство здешнего дайвера Олега Алферьева о том, что болотная черепаха спокойно обитает в соленых водах Каспия! Он дважды наблюдал черепах мирно «пасущихся» на водорослях прибрежных камней в 8 и 18 км от сауринского побережья! Мало того, озеро Саура располагается в 1,5 км от морского побережья. Думаю, что сей факт заслуживает внимания герпетологов!

Озеро, дающее живительную влагу, достоверно существует, по крайней мере, с конца каменного века. В энеолите на борту каньона непосредственно над озером было основано небольшое поселение, а в бронзовом веке возведена мощная крепостная стена с башнями, перегораживающая узкий перешеек мысовидного выступа – естественного ландшафтного убежища. Остатки крепости дошли до нас в виде каменно-земляного вала, с торчащими из него массивными каменными плитами, являющимися элементами былых

конструкций. Возможно, что в более ранние времена дно каньона могло затапливаться водами Каспия, колебания уровня которого были очень значительными.

Сауринское морское побережье очень привлекательно для пляжного туризма. Пляжная зона тянется в южном направлении почти на 6 км. Но, опять же, есть несколько проблем. В 40-50-ые годы прошлого столетия здесь располагался большой рыбаловедческий поселок, от которого остались руинированные остатки домов. В период промышленного освоения Мангышлака на побережье была устроена сейсмологическая база, от которой осталось много техногенного мусора. В наши дни часть территории имеет непонятный частный статус, препятствуя беспрепятственному перемещению по пляжной зоне. Не обходится здесь и без бытового мусора. В духе времени!



ТУЛКИЛИ (ГОЛУБАЯ БУХТА)

Географически небольшая морская бухточка образована сходящихся устьев каньона Тулкили и большого сая Узынкудык. В начале 20-го века здесь располагалась рыбацкая ватага под наименованием Тулкили, что в переводе с казахского означает «лисийе место». С южной стороны от бухты на скалистом уступе сохранились остатки небольшой крепостной стены средневековой эпохи. На северном участке плато имеются остатки многокалейной дороги, оставленной колесами многочисленных повозок – арб в мягком известняке. Сохранилась информация, что на арбах вдоль побережья возили рыбу на продажу в Форт-Шевченко. Лет тридцать тому назад, многие жители г. Актау мечтали побывать или отдохнуть на небольшом белопесчаном пляже, спрятавшимся в прибрежном распадке скального плато. В те времена для них рассказы о «Голубой бухте» были как сказочные легенды. Дикий пляж, необычного цвета вода, таинственные скалы с гротами, «Чертов палец», подводная охота... Все было сказочно и даже призрачно. И в наши дни вы не увидите никакого указателя в это место. Однако это не уберегло бухту от массового посещения желающих понежиться на морском песочке. А результат всегда один – груды мусора. Статус этой территории тоже не совсем ясен. То проезд к бухте свободный, то его закрывают шлагбаумом частные лица, занимающиеся здесь бахчеводством. К великому сожалению, это современные реалии нашего образа жизни и мышления. Но «Голубая бухта» все еще славится своей голубой водой и пляжем, являясь одним из приоритетных мест развития пляжного туризма.



Первая встреча с Каспием [TR/420]

Описание окружающей местности

Что такое Каспий? Ответ на этот вопрос ищут многие: и политики, и ученые, даже геокешеры и простые люди...

Одни утверждают, что это море, и что оно мелеет, другие – озеро и что оно становится глубже... Общепринятое определение Каспия гласит, что «Каспийское море - самое большое на планете бессточное озеро. Этот водоем называют морем за его огромные размеры, солоноватую воду и режим, сходный с морским. Уровень Каспийского моря-озера лежит намного ниже уровня Мирового океана. В начале 2000 года он имел отметку около - 27 абс. м. При этом уровне площадь Каспия составляет ~ 393 тыс. км² и объем вод 78 600 км³. Средняя и максимальная глубина 208 и 1025 м соответственно. Каспийское море вытянуто с юга на север. Каспий омывает берега России, Казахстана, Туркменистана, Азербайджана и Ирана. Водоем богат рыбой, его дно и берега - нефтью и газом...»

Каспийское море–озеро хранит множество тайн, загадок и сюрпризов и мне, когда я стоял на берегу, показалось, что людям никогда не удастся их все разрешить...

Самая большая загадка этого водоема - неустойчивый гидрологический режим. В XX веке уровень моря испытал как быстрое падение, так и резкое повышение. Последнее повышение уровня Каспия происходило с 1978 по 1995 год. Оно породило много слухов и домыслов. В печати появились многочисленные публикации, в которых говорилось о катастрофических наводнениях, экологической катастрофе. Нередко писали о том, что подъем уровня Каспия привел к затоплению чуть ли не всей дельты Волги.

Интересно, что по этому поводу говорят ученые. Систематические наблюдения над уровнем Каспийского моря были начаты в 1837 году. С того времени было замечено несколько случаев колебания уровня: как в сторону уменьшения, так и в сторону подъема. Снижение уровня моря в 1930-1970 годы привело к обмелению прибрежных акваторий, выдвигению береговой линии в сторону моря, образованию широких пляжей. Последний подъем уровня с 1978 по 1995 год оказался не только неожиданным, но и привел к большим негативным последствиям. Ведь и хозяйство, и население прибрежных районов уже приспособились к низкому уровню. Конечно, у ученых нет данных непосредственных наблюдений прошлого режима Каспия, но имеются археологические, картографические и иные свидетельства за историческое время и результаты палеогеографических исследований, охватывающих более длительный период.

Учеными доказано, что уровень Каспия испытывал колебания и раньше, и в прошлом они были более значительными, чем в XX веке. Такие периодические колебания - нормальное проявление неустойчивого состояния замкнутого водоема с переменными условиями на внешних границах. Поэтому, по мнению ученых, и сейчас нет ничего необычного в понижении и повышении уровня Каспийского моря.

Что касается отрицательного влияния повышения уровня моря на хозяйство и жизнь населения в береговой зоне, то следует напомнить следующее. В конце прошлого века уровень моря стоял выше, чем в настоящее время, и это никак не воспринималось как экологическая катастрофа. А раньше уровень был еще на более высоких отметках. Между тем Астрахань известна с середины XIII века, здесь же в XIII - середине XVI века находилась столица Золотой Орды Сарай-Бату. Эти и многие другие населенные пункты на побережье Каспия не страдали от высокого стояния уровня, так как их располагали на возвышенных местах и при аномальных уровнях половодья или при нагонах люди временно переселялись с низких мест на более высокие.

P.S. при написании этого раздела использовалась статья В.Н.Михайлова, д.геогр.н., проф., опубликованная на сайте <http://www.pereplet.ru>



Ақтау (каз. Ақтау — «белая гора») — город на юго-западе Казахстана, областной центр Мангистауской области (ранее называлась Мангышлакской). С 1961 по 1964 пос. Актауский, город Актау. С 1964 по 1991 город назывался Шевченко, в честь украинского поэта Тараса Шевченко, находившегося в ссылке в Казахстане. Является промышленным городом. Появление города стало результатом принятого руководством Советского Союза в двадцатом веке решения о создании ядерного щита страны с участием министерства среднего машиностроения и под управлением тогдашнего министра Славского Е. П. Был создан уникальный комплекс, который включал в себя добычу урановой руды, её переработку и обогащение на месте. Сеть предприятий этого комплекса обеспечивала основное производство химическими реагентами (азотно-туковый и сернокислотный заводы), теплоэлектроэнергией, водой (ТЭЦ, БН-350). Была построена инфраструктура города, обеспечивающая достойное проживание людей в безводной пустыне. После распада Союза Актау, в основном, стал центром разработки нефтегазовых месторождений, как старых, открытых ещё в 20-м веке, так и новых: Жетыбай, Каламкас, Каражанбас, Атамбай-Сарытюбе, Оймаша, Комсомольское, Северное Бузачи, Каракудук, Толкын, Арман и Дунга.



Впадина Карагие

Одной из глубочайших впадин стран Независимого Содружества является впадина Карагие – гигантская котловина на сто тридцать два метра ниже уровня мирового океана. С высоты впадины занятно осматривать окрестности – вдали туманная дымка, застилающая горизонт. Давным-давно там располагалось соленое озеро Батыр. На северо-восточных чинках впадины Карагие сохранились памятники истории, стоянки древних людей.

Самая глубокая впадина на территории бывшего СССР расположена в восточной части Мангышлакского плато, примерно в 50 км от города Актау, с северо-запада на юго-восток простирается одна из самых глубоких в мире впадин с отметкой -132 м ниже уровня моря. Карагие - название тюркское, в переводе означает "Черная пасть".

Говорят давным-давно на этом месте существовало озеро, и имя ему было - Батыр - "Храбрый воин". Затем образовалась впадина. Ее длина - 40 км, ширина - 10 км. Образование впадины связывают с процессом выщелачивания соленых пород, с просадочными и карстовыми процессами, имевшими место на побережье Каспийского моря.

В основе карста лежит размывающая и растворяющая деятельность подземных природных вод. Подземная вода, просачиваясь к низам трещин, имеющимся в известняках, доломитах и гипсах, постепенно растворяла горные породы, расширяла эти трещины, разрабатывала глубокие и узкие пропасти. Стены и ложе таких углублений, расширяясь, создавали огромные воронки и пещеры. По мере расширения пещер их потолки и стены обрушивались под тяжестью вышележащих слоев. Этот процесс непрерывно повторялся и был направлен в глубь земли, где еще залегали соленосные и известковистые породы. В результате образовались огромные пустоты, которые заполнялись измельченной породой; возникали воронки, западины, слепые долины, ниши и гроты, ложбины, полости, ходы, естественные колодцы. Так развивалась впадина Карагие, пока не приняла современное очертание. Процессы эти не прекратились и ныне, о продолжающихся рельефообразующих процессах во впадине свидетельствуют обрывы и уступы, расчлененные широкими и глубокими эрозионными саями - в среднеазиатском понимании ущельями (оврагами, балками).

Во впадине несколько лет ученые Казахстана проводили исследования. Оказалось, что почти безводная впадина Карагие является природным генератором дождевых облаков. В результате восходящего воздуха в летнюю пору над впадиной формируются многокилометровые дождевые облака. Это показали наземные наблюдения и фотоснимки, полученные с искусственных спутников.



Мыс Ракушечный [VI/3291]

Описание окружающей местности

Берега Каспийского моря образованы из отложений четвертого периода и отличаются различием своей конфигурации. Восточный берег Среднего Каспия наиболее извилистый. Здесь привлекает внимание Казахский залив, на котором расположены, в частности, мысы Песчаный и Ракушечный.

Мыс Ракушечный более удален от населенных пунктов, чем мыс Песчаный. Возможно, что именно благодаря этому в окрестностях мыса сохранилась относительно нетронутая природа и еще много разного интересного.

По дороге вдоль побережья путники наверняка не проедут мимо нескольких старинных кладбищ. Даже не вдаваясь в тонкости религии, культуры и архитектуры вид их впечатляет и никого не оставляет равнодушным.

Любителям подводного плавания наверняка будет небезынтересно найти затонувшую четверть века назад самоподъемную плавучую буровую установку СПБУ "60 лет Азербайджана". Экологи, правда, предупреждают, что на борту установки, возможно, до сих пор находятся небезопасные химические реагенты, используемые при бурении, но наверняка этого не знает никто. А гипотезы и предположения разве могут остановить подводного техногенщика? Скорее наоборот. Тем более, что где-то рядом с плавучей буровой установкой на дне Каспия лежит и российский танкер "Авуша", затонувший тоже довольно давно и тоже за все это время не только не законсервированный, но даже и не обследованный.

Кстати, на многокилометровых пустых песчаных пляжах можно без труда набрать красивую коллекцию морских ракушек. Почему-то, в те дни, когда мы путешествовали по побережью, больше ракушек оказалось именно на Песчаном мысу, а не на Ракушечном, как ожидалось из названия.

Поездку к мысу можно разнообразить посещением радоновых источников. Их на побережье несколько, разной степени благоустроенности. Найти несложно, в степи стоят указатели.

Удачи и хорошего отдыха!



Мыс Токмак [TR/3280]

Описание окружающей местности

Бескрайние, нетронутые просторы Мангистау. Здесь другой мир- таинственный и непознанный. Здесь нет привычного россиянам крымского шума, и краснодарского пафоса. Эти края для ценителей настоящего. Просторы степей, фантастические ландшафты, непостоянство морской стихии, сплетение древности и современности. Вон на горизонте всадник, вздымающий пыль над степью, вне времени. Он мог жить и триста

лет назад, и сегодня... Бесстрашные воины, сошедшие с полотен древних манускриптов, берущие крепости, ныне руины, и мирные жители, занятые установкой юрты.

Мыс Токмак – это то самое место, которое все это объединяет.

Стаи перелетных птиц останавливаются на изрезанных морем камнях и совсем не торопятся их покидать, завидев редкого в этих местах человека.

Здесь, в кристально чистых водах Казахского залива, на глубинах около 10 метров водятся белуги и осетры и надежно, до поры до времени, хранятся легенды прошлого.

Сколько исторических тайн и загадок еще предстоит разгадать археологам. Ведь недаром Мангистау сравнивают с «Затерянным миром» Конан-Дойля. Даже команда Кусто не удержалась от соблазнов и провела в этих водах свои погружения.

Каждая археологическая экспедиция делает новое и новое уникальное открытие, которое, в свою очередь, только все больше и больше озадачивает научный мир.

Взять хотя бы два странных сооружения, в виде огромных каменных кораблей, обнаруженных учеными на побережье. Уж как простому обывателю не ахнуть с мыслью: «Вот она, нашлась, загадочная Атлантида». Возраст каменной находки – предположительно 1-е тысячелетие до н.э. Вот как выглядел корабль, когда его обнаружили ученые. «Нос корабля повернут в море. Контур выложен из поставленных вертикально необработанных каменных плит высотой до 50 сантиметров. Длина корабля около 14 метров, наибольшая ширина 4 метра. С правого борта имеется вход шириной около 2 метров. В центре – каменная прямоугольная выгородка из тех же плит.»

(источник:

http://www.kazakh-civilization.kz/Kaz_civil_rus/kaz_civil_rus.htm)

Огромный каменный корабль, по мнению ученых, служил стапелем для изготовления древних кораблей. «В свое время река Амударья впадала в Каспийское море в районе мыса Токмак. Суда проходили путь от Азовского моря через р. Дон до Волги и Каспийского моря затем на повозках до Арала и выше по рекам Сырдарья и Амударья. Возможно, был и другой вариант: корабли могли пересекать Каспийское море прямо и перегружать товары на одно из направлений Великого Шелкового пути. Экономическая выгода здесь очевидна. В этом месте, на полуострове Мангистау, возможно, изготавливали или ремонтировали эти корабли перед отправкой. Один из кораблей того времени стоит ныне в музее села Шауелдер рядом с г. Шымкент.» (источник:

http://www.kazakh-civilization.kz/Kaz_civil_rus/kaz_civil_rus.htm)

На пустынных землях мыса Токмак еще одна археологическая экспедиция не так давно открыла и исследовала захоронение эпохи энеолита. Тысячелетия назад здесь жили люди, рядом обнаружено их поселение, которое еще предстоит изучить. Возраст обнаруженной гробницы шесть тысяч лет, это конец четвертого тысячелетия до нашей эры - очень важная эпоха для истории Казахстана и кочевой цивилизации. Находка оказалась еще более ценной и уникальной из-за того, что обнаруженный могильник был разрушен в результате естественных факторов и не был разграблен, основная часть памятника дошла до наших дней нетронутой, что позволило ученым узнать много нового о похоронных обычаях тех далеких времен.

Сколько еще открытий предстоит сделать ученым, сколько находок получат эпитеты «впервые» и «уникальная» невозможно даже предсказать... Ведь несмотря на активную деятельность, археологи раскопали и изучили только малую толику древних святилищ, поселений, гробниц. А это значит, что впереди еще эпоха величайших открытий. В частности, мангистауские археологи надеются, что именно здесь им удастся найти аналог «Золотого человека»... И кто знает, как после этой находки будет трактоваться история человечества...

P.S. Если археологическое прошлое Вас не интересует, а обилие и разнообразие флоры и фауны не пугает, то не откладывайте посещение этого места на долго. Все течет, все изменяется. Спешите полюбоваться моментами застывшего времени...

Удачи!



НЕКРОПОЛЬ ШОПАН-АТА

Некрополь Шопан-Ата - памятник архитектуры IX начала XX века. Расположен в 25 км к Северо-Востоку от аула Сенек Мангыстауской области.

По площади и количеству памятников (около 2 тысяч) относится к одному из крупнейших древних комплексов погребально-культовых сооружений Западного Казахстана. Разделяется на две части: казахскую (адаевскую) и туркменскую.

В Западном Казахстане давно известны некрополь и подземная мечеть Шопан-Ата - вырубленная в скале на старом караванном пути в Хорезм. Существует такая легенда. Однажды Ахмед Яссауи, закончив обучение своих последователей, собрал их в юрте, и сказал, что они должны будут через шанырак (отверстие в крыше юрты) выпустить стрелы, а где их потом найдут, там и будут проповедовать идеи суфизма. Ученик Шопан-Ата нашел свою стрелу на горе рядом с аулом богатого скотовода Баяна и нанялся к баю пастухом-шопаном. Однако Баян вскоре догадался, что в работниках у него не простой человек, и женил его на своей дочери. Позже Шопан-Ата построил подземную мечеть у вершины той горы, на которую упала его стрела.

Культовый центр Шопан-Ата - мечеть состоящая из нескольких служебных помещений, вырубленных в известковой породе по кругу. В восточной части кладбища расположено большое количество саганатамов, купольных мавзолеев, кулпытасов с койтасами, саркофагов-сандыктасов, надгробий типа уштас и т.д.

Некрополь Шопан-ата исследовали в 1952 году архитектурная экспедиция под руководством Малбагара Мендикулова, в 1977-1978 годы - экспедиция Министерства Культуры Казахской ССР и в 1982 году экспедиция Республиканского общества охраны памятников истории и культуры.

С 1982 года Некрополь Шопан-ата находится под охраной государства.



Бозжира – нетронутое сокровище Казахстана.
«Окружающий мир» 24.05.2011

Обычно познания среднестатистического европейца о Казахстане ограничиваются фразами: бесконечная степь и ничего интересного. Более продвинутые могут упомянуть Байконур, Астану и Алматы. Но, как правило, никто ничего не знает о Юго-западном Казахстане – и зря – ведь здесь находится одно из красивейших мест планеты – Устюртское плато.

Плато Устюрт в Казахстане – малоизвестная жемчужина Казахстана

Уникальные пустынные ландшафты Устюртского плато были взяты под охрану во второй половине XX века. Целью создания заповедника стало сохранения природных ландшафтов и редких видов флоры и фауны.

Бозжира – место неопишуемой красоты

Наиболее красочной точкой плато является Бозжира – горная гряда на его западном уступе. Место поражает своими неземными пейзажами. Но, не уступающая по красоте Долине монументов в Аризоне, Бозжира незаслуженно обделена вниманием массового туриста.

Бозжира поражает многочисленными валунами различной формы и цвета

Ландшафт Бозжиры очень похож на Долину монументов в США

Плато Устюрт – место, где хочется побывать.



Подземная мечеть Бекет-Ата [TR/7350]

Описание окружающей местности

"Одним из почитаемых людей в Западном Казахстане считается Бекет-ата Мырзагул улы. Будучи суфием, облачившись во власяницу, он выбрал для отшельнических заточений первозданную пустынную землю, забытую богом и людьми – полуостров Мангышлак. Мастер-строитель Бекет-ата на скалистых отрогах построил четыре мечети. Первую в Кульсарях - ее называют Ак-мечеть, вторую в меловых скалах в 20 километрах от поселка Бейнеу, третью - в местности Тобыкты и четвертую подземную мечеть вырубил в массиве мелового скального мыса в урочище Огланды.

Родился Бекет-Ата во второй половине XVIII века вблизи поселка Кульсары Атырауской области. В 14 лет, придя поклониться к праху почитаемого им мудреца Шопан-Ата, получил его благословение и наказ учиться. В медресе далекой Хивы он постигал науки. Достигнув 40-летнего возраста, стал суфием, начал обучать детей грамоте. Он исцелял людей: к нему приходили немощные и страдающие, он даровал им здоровье и жизненные силы. При решении спорных вопросов он проявлял мудрость, приводившую обе стороны к согласию. В своих проповедях Бекет-Ата наставлял верующих быть справедливыми и творить добро.

Мудрец и святой остался в памяти народной и как воин, совершивший подвиги в битве с калмыками. Он обладал богатырской силой и смелостью, как и его прадед - Есет-батыр. С благословения святого духа множатся добрые дела. Суфий Бекет-Ата не оставляет в беде тех, кто обращается к нему за помощью.

Бекет-пир запомнился в памяти народа и как предсказатель, пророк, которому открыта Книга бытия.

Подземная мечеть Бекет-Ата в местности Огланды, которая стала его последним пристанищем, несмотря на труднодоступность, является местом массового паломничества. Говорят, что после посещения могилы этого святого и мечети с верующими случаются исцеления. Другие рассказывают, что комнаты вырубленной в скале мечети точно повторяют расположение комнат пирамиды Хеопса! По предположению экспертов, это необычайное сходство связывают с тем, что символика суфизма переняла многие мистические символы древности, в том числе и египетских жрецов.

Некрополь Бекет-Ата - духовный, исторический и архитектурный памятник. Поражает необыкновенная акустика подземной мечети - во всех помещениях удивительная слышимость читаемых молитв. Более того, при открытых дверях, отдушниках отсутствует сквозняк. Создается впечатление, что суфий и в самом деле интуитивно постигал законы науки. Ученые выдвигают смелую гипотезу о том, что мечеть Бекет-ата была подобием обсерватории, в которой святой наблюдал за движением небесных тел. Это позволяло ему точно предсказывать суровую зиму, знойную жару, ливни, определять время откочевок на джайляу...

На вершине урочища Огланды находится дом паломников, который еще называют «дом с голубыми куполами». Много легенд можно услышать в этом доме о чудодейственных способностях Бекет- Пира.

www.visitkazakhstan.kz"

От г. Жанаозен до поселка Кызылсай асфальт. От Кызылсая заканчивают строить отличный грейдер. Дорога проходит мимо подземной мечети Шопан-Ата - <http://www.geocaching.su/?pn=101&cid=7308>

Ближе к Бекет-Ата пасется много животных, свябые места и близость заповедника не позволяют охотникам истребить их и здесь. Животные подпускают к себе достаточно близко, можно сделать хорошие кадры.

Примерные расстояния по маршруту:

Участок	Длина, км
Нижний Новгород - Уральск	936
Уральск - Бейнеу	961
Бейнеу - Сай-Утес	238
Сай-Утес - Шетпе	129
Шетпе - Форт-Шевченко	262
Форт-Шевченко - Актау	166
Актау - Жанаозен	289
Жанаозен - разв. На Бейнеу	198
разв. на Бейнеу - Бейнеу	200
Бейнеу - Уральск	961
Уральск - Нижний Новгород	936
	5276
	Всего