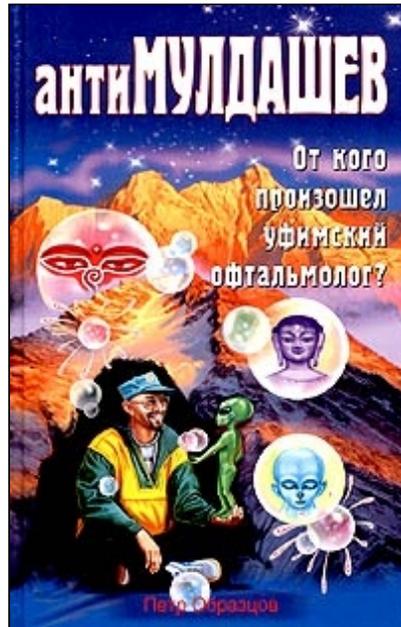


Петр Алексеевич Образцов

## антиМУЛДАШЕВ

От кого произошел уфимский офтальмолог?



Издательства: Яуза, Эксмо  
2004 г.

Книга посвящена анализу произведений Эрнста Мулдашева, якобы обнаружившего в пещерах Тибета предков человека (атлантов и лемурийцев), а также якобы нашедшего «Город богов» и «Генофонд человечества».

Попутно в доступной форме разбираются и другие лженаучные теории и мистификации, связанные с именами мыслителя Козырева и Нострадамуса, Блаватской и Кирлиан, а также многочисленные модные увлечения — фэншуй, пирамиды, жезлы фараона, нумерология, информационная память воды, бермудский треугольник, истуканы острова Пасхи, биополя, Атлантида, круги на полях, НЛО и рисунки на плато Наска.

### [Предисловие](#)

- [Глава 1. ИЗМЕРЕНИЕ АСУРИ](#)
  - [Глава 2. БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА](#)
  - [Глава 3. ГОЛОД НАЗВАНЬЕ ЕМУ](#)
  - [Глава 4. ХОДЯЧИЕ ИСТУКАНЫ](#)
  - [Глава 5. С ЦИРКУЛЕМ НАПЕРЕВЕС](#)
  - [Глава 6. ПРЕДКИ МУЛДАШЕВА](#)
  - [Глава 7. ВЕРНЕМСЯ К НАШИМ ГЛАЗКАМ](#)
  - [Глава 8. «САЫХМ» ПОЧТИ НЕ ВИДЕН](#)
  - [Глава 9. ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ РАСЕ](#)
  - [Глава 10. В КОМНАТЕ РЯДОМ С КОМНАТОЙ СМЕХА](#)
  - [Глава 11. КАКОВ ТВОЙ ФЭНШУЙ?](#)
  - [Глава 12. В ОБЪЯТИЯХ ШАМБАЛЫ](#)
  - [Глава 13. КСТАТИ, ГДЕ ЖЕ ХАРАТИ?](#)
  - [Глава 14. КРУГИ НА ВОДЕ](#)
  - [Глава 15. ПОЛТЫЩИ СТРАНИЦ ПУСТОТЫ](#)
- [Список терминов](#)  
[Приложение. ТОРСИОННЫЕ АКАДЕМИКИ](#)

## Предисловие

С завершением советского периода в истории российского государства на граждан нашей страны обрушился вал лженаучных теорий. Поразительно, но в советское время все они существовали фактически подпольно — вот ведь как бывает, и цензура может быть весьма полезной. Впрочем, объясняется все это довольно просто. Главная и господствующая лженаука — марксизм-ленинизм — не терпела конкурентов. А при демократии никому не воспрещается выдвигать любые теории. Причем интересно, что большую часть из них адепты «высшего знания» подают публике как давно доказанные и реально «работающие». В первую очередь речь идет об астрологии, телепатии и различных теориях происхождения человека, не совпадающих с эволюционизмом Дарвина или с теологией. Уже лет сто особенно популярны «восточные» ветви этой лженауки, замешанные на всяких буддистских тантрах-мантрах и прочих аурах. Самая последняя из этих теорий — произведения Эрнста Мулдашева, растиражированные в сотнях тысяч экземпляров. Именно этим произведениям посвящена данная книга.

Но не только. Как это и бывает во всякой нормальной лженауке, Мулдашев включил в свою сведения о множестве других, столь же несостоятельных и нелепых теорий. Поэтому пришлось поговорить и о них. Вообще лженаука имеет древнюю историю, ею занимались не только профессиональные шарлатаны, но даже и профессиональные ученые. Это служит, кстати, и одним из аргументов адептов лженауки. Например, бывшие супруги Глоба постоянно ссылаются на увлечение астрологией таких великих ученых, как Кеплер и Ньютон, хотя это вовсе не доказывает справедливости астрологических воззрений. В самом деле, даже приверженцы астрологии не выступают сторонниками столоверчения — а великий химик Бутлеров увлекался этой чепухой.

Однако на рядового гражданина эти, да и другие, аргументы практически не действуют. Наоборот, никакая популярная газета не может себе позволить не печатать гороскопы. Астрология насчитывает уже не одну тысячу лет, и, увы, признаков ее исчезновения не наблюдается. Хотя в последнее время на изобличение этого шарлатанства брошены крупные силы во главе с Комиссией Академии наук по борьбе с лженаукой. И здесь я позволю себе сделать замечание, которое мне, как редактору отдела науки газеты «Известия» и как научному сотруднику с 20-летним стажем, вроде бы высказывать и не следовало. А именно — да и не надо бороться с астрологией, никакого вреда она не приносит. Ну читают люди гороскопы, ну кто-то в них верит — ну и что? Тем более что большинство из гороскопов не просто предсказывает будущее, а дает полезные советы. Например, на этой неделе не пускаться в сомнительные финансовые предприятия. А в ноябре быть осторожным в выборе новых компаньонов. Горячо поддерживаю! Не надо пускаться! Будь осторожным! Причем не только на этой неделе и в ноябре, но и все остальное время тоже.

Есть, правда, одно возражение: если веришь в какое-то предсказание, то оно и сбудется (психологически это возможно). Поэтому отрицательные прогнозы опасны и их следует запретить, говорят некоторые, — да ничего подобного. Все дело все равно в тех гражданах, которые готовы верить во всякую чушь, поскольку это снимает с них ответственность за принятие собственных решений. И если не будет отрицательных гороскопов, они начнут верить во что-нибудь другое. В черную кошку, в карты Таро, в дурной глаз соседки, в атлантов и лемурийцев Мулдашева. Так что пожалеем бедных соотечественников, так нуждающихся в соболезновании и объяснении причин их неудач вне собственного поведения.

Однако существуют и по-настоящему вредные виды лженауки. Это те, которыми удается заморочить головы наших недалеких начальников и выманить у них изрядные суммы на свои идиотские исследования. Перечисление этих лженаук займет немало места, но укажем основные: все виды телекинеза (движение предметов силой мысли), телепатия (передача мыслей на расстояние), торсионные поля (вообще черт-те что и извлечение энергии из вакуума и магнитного поля Земли), акупунктура и гомеопатия. Хотя последние, пожалуй, наряду с фоменкологией и сомати-пещерами Мулдашева, вытягивают деньги скорее не у организаций, а у нас с вами, торгуя лжелекарствами и толстыми томами альтернативной истории.

И действительно, в системе Министерства обороны, оказывается, существует воинская часть 10003, занимающаяся подобной ерундой — за государственные, то есть наши с вами, деньги (кстати, эта в/ч занимается и астрологией — вот с этой астрологией побороться стоит). И это не единственный пример, под торсионные поля и био-энергоинформатику прохиндеям удавалось получать немалые средства. Поэтому возникает вопрос: как именно отличить лженауку от науки? Ведь проверить истинность теории экспериментально часто очень трудно и дорого, стоит ли стараться? Целью нашего выступления является предложить несколько несложных приемов, по которым с точностью до 99,9% можно отделить предлагаемую лженауку от подлинной науки (0,1% оставим на возможное появление гения).

Итак, перед вами некто, предлагающий к рассмотрению новую теорию, например, тайной ассенизации или строительства пирамид методом телекинеза. Если в этой работе:

1. Нет или мало цитат на работы предшественников.
2. Использована терминология, существующая только в рамках данной теории или в других видах уже доказанной лженауки.
3. Теория претендует на глобальные изменения, например, законов сохранения и термодинамики или твердо установленных исторических фактов.
4. Автор не является по образованию и опыту работы специалистом в рассматриваемой области (так, Фоменко — математик, Мулдашев — офтальмолог).
5. Проверка теории на современной экспериментальной базе невозможна, требуется принципиально новая установка с неясными параметрами — то перед вами, скорее всего, лженаука.

Гоните его подальше и не слушайте аргументов, что когда-то запрещали генетику и кибернетику. Эти предметы запрещали не ученые, а господствующая лженаука.

Творения Мулдашева полностью подходят под эти критерии: из предшественников названа только авантюристка Блаватская и пара-тройка лжеакадемиков, терминология Мулдашева полностью содрана с той же Блаватской, картину появления человека разумного на Земле автор теории перевернул полностью, при этом по образованию и основной профессии являясь хирургом-глазником, проверить теорию абсолютно невозможно, так как не представлено ни одного факта, который можно было бы проверить.

И тем не менее об авторе книг «В поисках Города богов» и «От кого мы произошли?» очень даже стоит поговорить — хотя бы для того, чтобы не оставлять без внимания эту новую крупномасштабную аферу.

## Глава 1. ИЗМЕРЕНИЕ АСУРИ

Первая и вторая части книги «В поисках Города богов» в значительной части посвящены гималайской горе Кайлас и связанным с ней геометрическим чудесам. Про саму гору наш автор узнал от монаха Аруна, с которым познакомился во время 3-й гималайской экспедиции в 1998 году. Монах сопровождал ее участников к пещере Вашистгугфа. Разумеется, в пещере должны были проживать «древние люди в законсервированном состоянии, а охраняют их асури». Способов консервации Мулдашев не описывает, мы можем только догадываться, подвергаются ли древние люди процессу пастеризации или маринования в уксусе. Неясным остался и термин «асури» — монах Арун так прямо и сказал: «Вам, европейцам, этого не понять».

Однако добраться до законсервированных людей экспедиции тогда не удалось. Пещера была замурована, попросту перегорожена бетонной стеной с дыркой. Э.Г. не преминул сунуть туда руку, но вот тут Арун и предупредил его о возможности наткнуться на асури. Ну, асури не асури, а фотографии стенки руководитель экспедиции сделал. Одна вышла нормальная, а на второй были заметны какие-то световые линии от свечек перед стеной.

*«Эти световые лучи нельзя было назвать бессистемными, они явно тяготели к образованию треугольных форм, похожих на пирамиды... Значит, тонкие энергии у входа в пещеру тяготеют к формированию пространственных пирамидальных конструкций, вдоль которых распространяются лучи света от свечи. Получается, что я ходил через эти пирамидальные образования. То-то я неважно себя чувствовал! Может быть, именно пирамидальным искривлением пространства характеризуются знаменитые психоэнергетические барьеры Сомати-пещер! Может быть, эти самые асури искривляют пространство!»*

Натурально, асури! А что же еще? Вот я тоже однажды имел неосторожность ночью полезть в совхозный амбар, наткнулся на какое-то сено, и меня довольно больно тяпнула явная асури, а потом, злобно мяукая, убежала. Я себя очень неважно потом чувствовал. Ну да ладно, а как же наши пещеры и пирамиды?

Экспедиционеры не поленились замерить ауру человека (человеком была Ольга Ишмитова) с помощью «аппарата Королькова», работающего «на принципе эффекта Кирлиан».

### НАША СПРАВКА

*Чтобы разобраться с эффектом Кирлиан, которому уделено в книгах Мулдашева так много места, для начала приведем мнение Медицинской Академии Духовного Развития «МАДРА». Что такое эта самая Академия «МАДРА» и другие подобные «академии», написано в главе 5. Итак, вот что пишет про эффект Кирлиан один из его адептов.*

## ОТКРЫТИЕ КИРЛИАН

Нет ничего более ценного для эволюции человечества, чем открытия и изобретения, которые дают ключ к раскрытию загадочных тайн природы и человека. Одно из таких открытий — изобретение супругов Кирлиан, давшее человечеству новое универсальное понимание жизни и смерти.

В 1777 году профессор Лихтенберг, изучая электрические разряды на покрытой порошком поверхности изолятора, наблюдал характерное свечение. Спустя почти столетие это свечение было зафиксировано на фотопластинке и получило название «фигуры Лихтенберга». В России в середине XIX века известный по тем временам ученый Наркевич-Иодко, поверив крестьянину, видевшему разноцветные свечения вокруг людей не вооруженными никаким прибором глазами, изобрел очень простое электрическое устройство, позволившее запечатлеть это свечение на фотопластинке. Светился только что сорванный с ветки листок, медленно теряя сияние по мере угасания. Приятным ровным светом лучилась рука помещного церковнослужителя после молебна, но почему-то светлый круг разрывался и угасал после домашних тихих передраг. *(Вспоминается старый анекдот времен борьбы с космополитизмом, когда было установлено, что рентгеновские лучи открыл вовсе не Рентген, а русский крестьянин Иван Подберезовиков еще в 16-м веке. Придя домой после тяжелого рабочего дня, он пристально посмотрел на суетящуюся жену и сказал: я тебя, падла, насквозь вижу! — Прим. П. Образцова.)*

С 1905 года, под натиском новых идей в физике и революционной ситуации в обществе, эти работы были надолго забыты. И только в тридцатые годы российские изобретатели — супруги Кирлиан заново подошли к этим исследованиям.

Семен Давидович Кирлиан прошел этот путь с самого начала. «Работая физиомехаником в физиотерапевтических кабинетах больниц, я обратил внимание, что диатермические разряды между телом больного и электродом как бы начинают „жить“. Во время процедуры они меняют окраску, динамику... Казалось, поведением их управляет тело больного. Появились мысли, идеи... А что будет, если поставить между электродами и кожей фотопленку? Но в голубоватом свечении полного стеклянного электрода она засветится. Тогда решено было стекло заменить металлом, правда, разряды стали болезненными. Ничего! Наука требует жертв. При изоляции от земли неприятное пощипывание смягчилось». (Из дневника В.Х. Кирлиан.)

Так были получены первые уникальные снимки объектов неживой и живой природы с использованием «токов высокой частоты».

Десять лет супруги Кирлиан в домашней лаборатории создавали и усовершенствовали прибор, позволяющий производить исследования свечения объектов в электромагнитном поле (в качестве источника высоковольтного высокочастотного напряжения был применен видоизмененный резонанс-трансформатор Тесла, работающий в импульсном режиме), делали тысячи высокочастотных снимков, изучая механизмы и возможности неведомого прежде явления.

Однажды работники одного из институтов привезли супругам Кирлиан два внешне одинаковых листа растений. Поместив их в поле высокого напряжения, изобретатели, к недоумению многих, получили на снимке разные изображения. Сотрудники признались, что один из листьев взят от больного растения. Позднее пришли к выводу, что новый метод исследования распознает болезни на ранней стадии их развития, и не только у растений, но и у человека. По снимкам можно провести раннюю диагностику, можно выявить рецидив болезни, можно объективно оценить терапевтическое действие химических препаратов.

Только через 25 лет со времени получения первых результатов супруги смогли опубликовать подробный рассказ о сути своего изобретения (визуальное или приборное наблюдение свечения газового разряда, возникающего вблизи поверхности исследуемого объекта при помещении последнего в электрическое поле высокой напряженности) и результатах исследований.

Хотя многие изобретения Кирлиан широко применялись на практике, в том числе и в промышленности, вознаграждений не было и Кирлианы жили бедно. Семейного бюджета, состоящего из двух скромных пенсий, им едва хватало, но они умудрялись принимать и угощать тех, кто приезжал к ним издалека, заинтересовавшись открытием.

«Итак, свершилось! Надежда на республиканскую пенсию провалилась! Отказ!... Значит, опять нужда! Опять без брюк, без костюма, без рубах. А все ведь обтрепанное. Бархатная куртка на рукавах с бахромой, уже рукавишки закоротипись от починок». (Из дневника В.Х. Кирлиан.)

Средств для патентования эффекта Кирлиан за рубежом не было, и через некоторое время открытие стало широко использоваться в других странах просто так. Страна потеряла приоритет и валюту, но исследователи приобрели известность. Зарубежные ученые, проверив метод и убедившись, что это принципиально новый ключ к тайнам природы, назвали мерцающие излучения живых и

неживых объектов эффектом Кирлиан, навеки вписав имя исследователей в историю науки.

Немецкий ученый, врач П. Мандель рассматривает кирлиановские изображения как фотографии энергетического потока, определяющего жизнедеятельность человека. Он высказал предположение, что характеристики газоразрядного свечения пальцев рук и ног связаны с состоянием находящихся на них точек акупунктуры, которые являются начальными или конечными пунктами всех энергетических каналов.

До недавнего времени эффект Кирлиан использовался преимущественно за рубежом. Была создана Всемирная ассоциация по изучению этого физического эффекта, получившего имя наших талантливых соотечественников. Усовершенствовались методики, изобретались приборы, позволявшие расширить возможности научного поиска, чтобы ответить еще на некоторые вопросы из бесконечного ряда. У нас же долго не хотели обращать внимание на возможности применения этого эффекта. Только в конце 70-х годов президиум Академии наук СССР рассмотрел «состояние вопроса» и были даны поручения догонять другие страны.

Первый физик, защитивший в нашей стране диссертацию по методике Кирлиан, — Виктор Адаменко. Он полагал, что основным носителем информации о биологическом и психофизиологическом состоянии живых организмов являются электроны, и считал кирлиановские снимки прижизненным электронным изображением, получаемым, в отличие от электронного микроскопа, не в вакууме, а при атмосферном давлении или в газе низкого давления. Ему удалось получить кирлиановские изображения не только на фотопленке, но и на люминесцентном экране, на электростатической бумаге, даже на термографических пластинках.

Также одним из последователей супругов Кирлиан был создан аппарат газоразрядной визуализации (АГРД), который позволял получать важную информацию о жизнедеятельности организма, проводить раннюю экспресс-диагностику и определять эффективность проводимой терапии. Новизна этой разработки подтверждена авторскими свидетельствами.

Прибор АГРД прошел успешные клинические испытания в ряде медицинских учреждений Украины, России, Латвии. В 1990 году Минздравом СССР было дано заключение и рекомендация для широкого внедрения разработки в медучреждениях СССР.

В ходе обследования очень важным аспектом является и психоэмоциональное состояние оператора (*эге-ге*) — *Прим. П. Образцова*). На это неоднократно указывали и Кирлианы. «Многие институты хотели бы, чтобы мы вели снимки по их заданиям. Приехала делегация. Им надо увидеть эффект электрического состояния корешков разного возраста. Мы согласились им „визуально“ это показать. Сеня пошел в лабораторию приготовить аппаратуру... Настройка у Сени продолжалась больше положенного времени. Мы сидели в другой комнате в преддверии видения „необыкновенного“. Время шло. Я забеспокоилась, пошла к Сене. „Ничего, ничего, я сейчас покажу“, — неуверенно сам себя убеждал он, но все действия говорили о том, что он ничего не покажет. Сильно и резко звучал аппарат, звук разряда говорил, что напряжение вне нормы. В комнату зашли и гости. Тут просто все пошло по швам, все было расстроено... Сеня стал показывать, чтобы посмотрели, что он с трудом смог настроить, но это было далеко не то, что надо. Он попросил воды, его тошнило. Когда он сел, я поняла, что выбили из строя не аппарат, а самого изобретателя. Ему было дурно...» (Из дневника В.Х. Кирлиан.)

В настоящее время метод газоразрядной визуализации (эффект Кирлиан) является одним из немногих методов, позволяющих быстро, достоверно и безопасно исследовать физическое, психоэмоциональное и энергетическое состояние человека, выявить болезнь задолго до ее клинической манифестации и найти ее первопричину, а также подобрать индивидуальные методики лечения и оздоровления, проконтролировать в динамике их эффективность.

Ну вот, адепт нам все рассказал. Не будем смеяться над стилем дневника мадам Кирлиан, а лучше посмотрим, что по поводу эффекта Кирлиан говорит кандидат физико-математических наук Алексей Савин, который изучал высокочастотное поле в Физическом институте Академии наук, знаменитом ФИАН.

## ПРОСТО КОРОННЫЙ РАЗРЯД

Физикам эффект Кирлиан неизвестен, хотя описание его опытов и можно найти даже в институтских учебниках по газовому разряду. Но самого понятия «эффект Кирлиан» вы не найдете даже в пятитомной «Физической энциклопедии». Дело в том, что этот эффект называется коронный разряд в высокочастотном поле, и наблюдал его отнюдь не Кирлиан, а Никола Тесла в 1891 году.

Очевидно, что если поместить любое тело (живое или неживое) в электрическое поле достаточной напряженности, то с микроострий, которыми покрыта любая поверхность, начнется газовый разряд. Одно из проявлений этого разряда — свечение атомов или молекул газа, в которых возбуждаются

оптические переходы под действием ударов электронов. Это явление настолько хорошо изучено за последние сто лет, что смешно говорить о свечении какой-либо «ауры». Кстати, сам Кирлиан защитил свое открытие патентом не на открытие нового эффекта, а на «способ фотографии объектов в токах высокой частоты».

Интенсивность и характер свечения разряда, конечно, зависят от свойств объекта, помещенного в электромагнитное поле высокой частоты. В первую очередь от его электропроводности и таких характеристик поверхности, как влажность и рельеф (поры, микроострия). Влияет ли физиологический статус объекта живой природы на характер разряда? Конечно, влияет, так как свойства поверхности и электропроводность зависят от состояния объекта.

Можно ли использовать фотографии свечения разряда для диагностики заболевания? Очевидно, что нет. Ведь изменения электрических и механических свойств поверхности живого объекта являются неспецифическими для конкретных заболеваний, то есть не имеют с ними прямой связи.

Вот такая история с супругами. К сожалению, к эффекту Кирлиан нам еще придется вернуться в главе про биополе, еще одно обожаемое Мулдашевым явление. Но сейчас скорее обратно в пещеру!

## Глава 2. БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА

В общем, пещера показала себя с некрасивой стороны — у Ольги Ишмитовой аура сильно пострадала. От светящейся сине-голубыми тонами ауры у нее осталось два-три клочка. Причина совершенно очевидна: *«пещера забрала ее энергию»*. Но самое важное не это: когда О.И. теряла сознание, перед глазами у нее стояли какие-то треугольники или пирамиды. Это уже серьезно. Пришлось обратиться к Аруну, который и показал свою фотографию, но не пещеры, а горы Кайлас в Гималаях.

*«Я пригляделся к фотографии, поднял голову и тут же сказал:*

*— Это не гора, это пирамида.*

*—...?*

*— Это пирамида, а не гора. Таких гор не бывает.*

*— Очень похоже на искусственное сооружение, но на очень необычное. Даже не пирамида, а что-то типа пирамидоподобного сооружения, — не унимался я.*

*—...?*

*— Иакова высота горы Кайлас?*

*— 6666 метров.*

*— Ничего себе! Вот это пирамидка!»*

### НАША СПРАВКА:

*На географическом атласе существует два топонима Кайлас. Один из них — хребет Кайлас, второй — гора Кайлас, входящая в состав этого хребта. Это та самая гора, которую имеет в виду док тор Мулдашев, причем у нее два названия — Кайлас и Кангрибоче. «Атлас мира» (изд. Федеральной службы геодезии и картографии, М., 1999), однако, указывает ее высоту — не 6666, а 6696 метров. Гора по форме действительно напоминает пирамиду, точнее конус с неровными краями. Это неудивительно, поскольку практически все горы имеют подобную форму, что элементарно объясняется действием гравитации. Даже если на стадии образования гора имеет форму граненого стакана или перевернутого унитаза, со временем края осыпаются и гора приобретает форму неровного конуса. Как исключение можно говорить о горах в виде перевернутой чугунной ванны, которая после осыпания грунта превращается не в конусообразную гору, а в хребет. Кстати, просвещенная Блаватская в своем «Теософском словаре» дает несколько другое определение Кайласа: «В метафизике — «небеса», обитель богов, географически — горная цепь в Гималаях, севернее озера Манасаровар, называемого также озером Манаса». Именно основываясь на Блаватской, уфимский офтальмолог и считает, что эта гора и есть Город Богов.*

Итак, Мулдашев узнал о горе Кайлас. Монах Арун рассказал экспедиционерам, что это не просто гора, а центр тантрических сип планеты, что Кайлас управляет жизнью и поступками индийцев и прочих тибетцев, обладает невероятной силой и, как пишет офтальмолог, «очевидно», является супергромадным и супервеличественным монументом древности, вокруг которого располагаются другие многочисленные пирамидальные образования.

Вообще, это «очевидно» является ноу-хау автора. Он рассматривает фотографию, беседует с парой-тройкой аборигенов, читает Блаватскую, что-то там думает, потом что-то еще придумывает, потом говорит, что это «очевидно», и в дальнейшем считает свою идею доказанной. В следующих частях книги он напишет: «как мы уже знаем», гора Кайлас (или пятиметровые атланты, или асури) является тем-то и тем-то.

Кстати, я был не совсем прав, когда обсуждал мулдашевские и совхозную асури. Монах Арун все же уточнил, что асури — это бестелесные существа, которых увидеть могут только йоги, и напоминают головастика с закругленной головой и хвостом. Они мелкие и питаются энергией человека и других живых существ, и именно эти асури разрушили ауру членов экспедиции в пещере.

*«Мы стали прощаться. Я уже знал, что на следующий год мы пойдём на Тибет, в район горы Кайлас, чтобы искать Город Богов. А может быть, побываем и в „Долине Смерти“.*

*Неожиданно навалилась усталость. Когда мы уходили, казалось, что асури гонятся за нами».*

Слава Кайласу, в этот раз обошлось. Усталость прошла, асури отстали, офтальмолог Мулдашев вернулся в Уфу и пошел в книжный магазин за глобусом.

## НИТКИ НА ГЛОБУСЕ

Приятная штука глобус. У меня тоже стоят дома целых два глобуса, один с нанесенными границами государств, другой физический, только с морями, реками и горами. Если пользоваться глобусом, можно обнаружить много любопытного. Например, однажды я летел на конференцию в Канаду и в иллюминатор вдруг увидел заснеженный берег, а около него — множество расколотых льдин. С чего бы это, ведь если по карте соединить Москву с Монреалем, по дороге нет ничего ледяного, вполне теплые воды и земли. Но если взять нитку и соединить эти города на глобусе — а именно такая нитка и будет обозначать реальный маршрут полета самолета, то нитка задевает юг ледяного острова Гренландия, которую я, очевидно, и наблюдал. Нечто в этом роде произвел и Мулдашев.

Он взял нитку, прикрепил ее к горе Кайлас на глобусе и протянул ее к острову Пасхи. По дороге нитка пересекла месторасположение египетских пирамид. А если провести нитку к острову Пасхи иначе, то она проходит через пирамиды майя в Мексике, пишет автор. А если проколоть глобус спицей на месте горы Кайлас и провести через центр Земли, то она выйдет из острова Пасхи. Мы попробовали повторить его важное наблюдение. Между прочим, глобус портить для этого не надо. Достаточно проделать несложные вычисления. Остров Пасхи лежит на 27-м градусе южной широты и 110-м градусе западной долготы. Противоположная ему на глобусе точка будет лежать, разумеется, тоже на 27-м градусе, но уже северной широты, и на  $180 - 110 = 70$ -м градусе восточной долготы. Горы Кайлас там нет и в помине, до нее тысячи километров.

Непонятно также, какие пирамиды Мексики имеет в виду автор — в этом районе находятся десятки, если не сотни пирамид, разброшенных на довольно большой территории. Конечно, какая-нибудь и может оказаться на пути нитки, но почему именно эта? Доктор медицины вообще очень привязан к пирамидам в Центральной Америке, все время вспоминая про Храмы Солнца и Луны и называя их пирамидами майя. Придется высказаться и по этому вопросу.

## НАША СПРАВКА

*Начнем с майя. Вот что пишет о них Я.Н. Нерсесов в книге «250 веков доколумбовой Америки» (издательство «Мирис»). Первым индейским народом, с которым столкнулись в Центральной Америке испанские конкистадоры, были майя — одна из вечных загадок древней Америки. Их великий гений создал самый точный в мире календарь, неповторимую иероглифическую письменность и колоритную живопись, необычайно причудливую каменную скульптуру и величественные архитектурные памятники. Майя использовали в математике понятие нуля раньше индусов и арабов, но они так и не узнали преимуществ развитого скотоводства, тягловых и вьючных животных, плуга, колеса, металла (привозные золото и медь не в счет), цилиндрического арочного свода в домостроительстве и многого другого, столь привычного цивилизациям Старого Света. Монументальные строения майя выполнены исключительно мускульной силой человека при помощи примитивных орудий труда из дерева, камня и кости. Кто они, создатели этой неповторимой культуры древней Мексики? «Греки» Нового Света?*

*Сегодня известно около 1000 различных памятников культуры майя — древних городов, поселений и отдельных сооружений. Эта великая цивилизация возникла еще в конце Третьего тысячелетия до н.э. и просуществовала до начала XVI века н.э. В истории майя принято выделять два периода: Древнее Царство (I—IX вв.) — время расцвета и Новое Царство (X—начало XVI в.) — майя-тольтекский период.*

Остановимся на одном любопытном факте. Как известно, майяские пирамиды, в отличие от древнеегипетских, не были пирамидами-усыпальницами или гигантскими гробницами вождей (верховных жрецов), кроме одной, найденной в древнем городе Паленке в 1945 году мексиканским археологом А. Русом и названной пирамидой Храма Надписей (на вершине пирамиды, высота которой 23 м, находится храм с надписями). Глубоко внутри этой пирамиды была спрятана каменная гробница верховного вождя (верховного жреца или правителя?) майя (объемом 7 м и весом 20 т), к которой можно было спуститься по извилистому многоступенчатому коридору. Перед входом в гробницу лежало шесть скелетов, принесенных в жертву представителей майяской знати. В глубине гигантского саркофага обнаружены останки знатного мужчины и драгоценности: нефритовые бусы, кольца, браслеты, серьги и др.

Что касается письменности майя, до нас дошло лишь несколько экземпляров их рукописей. Все они написаны на бумаге, изготовленной из луба фикуса, поверхность которого покрывалась клейким составом и белой известью, что напоминает древнейшие методы выделки бумаги в Китае и Японии в V—VIII веках. На подготовленную таким образом поверхность с обеих сторон с помощью волосной кисточки растительными и минеральными красками наносили сложные иероглифические знаки и многоцветные рисунки. После написания текста и выполнения рисунков манускрипт складывался наподобие веера, складки как бы отделяли одну страницу от другой. «Книгу» помещали в деревянный или кожаный футляр.

Долгое время иероглифы майя не поддавались разгадке. Только в середине XX века, в 1951 году, выдающийся советский ученый Ю. В. Кнорозов расшифровал письменность майя.

Значительны достижения майя в области астрономии. Наблюдение за небесными светилами они вели сквозь длинные и узкие прорезы окна, своего рода «прицелы», направленные на важные астрономические объекты на небосводе — точки восхода и захода Солнца и Луны в переломные дни времен года (21 марта и 23 сентября — дни весеннего и осеннего равноденствия; 22 июня и 22 декабря — дни летнего и зимнего солнцестояния). Им были известны планеты (Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Меркурий) и созвездия (Плеяды, Скорпион, Малая Медведица, Близнецы), Млечный Путь. Наиболее известные астрономические «обсерватории» найдены в Тикале, Копане, Паленке, Вашактуне, Чичен-Ице и Майяпане.

Майя создали точный календарь, который был особенно необходим для ведения земледельческих работ. Календарь майя состоял из восемнадцати 20-дневных месяцев и 365-дневного года. По точности исчисления он ближе всего к современному. Ни у одного народа не только Нового, но и Старого Света не было тогда такого точного календаря! Вот сравним данные о протяженности года наиболее известных календарей:

юлианский календарь 365,251000 дня; григорианский календарь 365,242500 дня; календарь майя 365,242129 дня; современные астрономические исчисления 365,242298 дня.

Культура майя погибла. В результате ожесточенных междоусобиц в XV веке на полуострове Юкатан образовалось более десятка мелких городов-государств, постоянно враждовавших друг с другом. Правители городов, расположенных в разных частях страны, «делали друг другу пищу безвкусной»: один, заняв побережье, не давал рыбы и соли другому, а тот, в свою очередь, не разрешал поставлять противнику дичь и фрукты.

Опустошительные междоусобные войны постепенно разоряли страну и привели к упадку культуры майя. С конца XV века над потерявшими былую мощь юкатанскими майя (жившими на полуострове Юкатан) нависла угроза завоевания достигшим к тому времени наивысшего расцвета государством ацтеков. А 3 марта 1517 года здесь появились европейские завоеватели.

Испанцы, вооруженные огнестрельным оружием, закованные в стальные латы, сражались против индейцев, одетых в хлопчатобумажные «панцири», подбитые ватой, единственным оружием которых были копья и стрелы с обсидиановыми и кремниевыми наконечниками. Дольше всех в Мексике сопротивлялись европейским захватчикам именно майя. Островной город Тайясаль, на озере Петен-Ица, укрытый непроходимыми джунглями, пал лишь в 1687 году!

Но самое интересное для нас при обсуждении творений Мулдашева то, что к строительству огромных пирамид Солнца и Луны, о которых частенько вспоминает Мулдашев, майя-то никакого отношения не имели! Их постройки намного меньше. А пирамиды Солнца и Луны построил народ ольмеки задолго до появления здесь майя. Разумеется, трудно отрицать участие в сооружении этих пирамид также атлантов в состоянии сомати и лично г-жи Блаватской, но Я. Н. Персесов в той же книге считает иначе. Вот что он пишет.

Одна из древнейших и самобытнейших культур — загадочная культура ольмеков с юго-восточного побережья Мексики (штаты Веракрус и Табаско). Здесь, во влажных и жарких тропических низменностях, в I тысячелетии до н.э. жили ольмеки (условно переводится с ацтекского языка «жители

страны каучука» или с майяского — «люди рода Улитка», что вернее). Мексиканские легенды связывают их появление с пришельцами, неожиданно приплывшими сюда на лодках вдоль побережья Мексиканского залива с севера. Как все было на самом деле, сегодня установить трудно. Своего расцвета культура ольмеков достигла в VIII-IV веках до н.э.

Внезапно появившись, ольмеки столь же неожиданно в III веке н.э. исчезают. Скорее всего, они растворились среди новых племен, пришедших в эти места.

Значительны культурные достижения ольмеков: они применяли агроклиматический календарь, были знакомы с основами письменности, астрономии, возможно, математики, создали удивительные архитектурные памятники. Вопрос о влиянии культуры ольмеков на развитие культуры соседних народов и на дальнейшее культурное развитие Центральной Америки носит спорный характер, и однозначно ответить на него затруднительно.

Когда Римская империя уже клонилась к закату, Теотиуакан («Город богов» — привет доктору офтальмологии!) достиг своего наивысшего расцвета. Эта одна из наиболее развитых культур Мексики I тысячелетия н.э. возникла в благоприятных природно-климатических условиях долины Мехико. Столица государства Теотиуакан располагалась на берегах большого озера Тескоко, и в этом огромном городе площадью почти 20 кв. км могло проживать около 50-70 тысяч человек.

В Теотиуакане были возведены два грандиозных здания — Храм Солнца и Храм Луны. Оба храма размещались на ступенчатых пирамидах. Пирамида Храма Солнца представляет собой колоссальное пятирусное сооружение, высота которого достигает 64,5 метра, а длина сторон основания — 211, 207, 217 и 209 м, общий объем — 993 м. Сейчас доказано, что не менее 20 тысяч человек строили пирамиду в течение 20-30 лет. Высота пирамиды Храма Луны — 42 метра. Впрочем, по поверью, они созданы мифическими гигантами, предками людей. Надо полагать, мулдашевскими лемурийцами и атлантами с помощью тантрических сил и эффекта Кирлиан. И надо еще поискать, нет ли где-нибудь на глобусе каких ни на есть заметных сооружений. Хватило бы ниток!

И вот, теперь наши геометры протянули свою нитку к острову Пасхи по несколько другому направлению и наткнулись на монумент Стоунхендж в Англии. Эге, сообразили они, это не случайно! Ведь Стоунхендж — это наверняка одно из мест приложения мантрической силы асури в состоянии сомати! Кстати, а как на самом деле?

#### НАША СПРАВКА

*Это древнее сооружение расположено в Англии. Сейчас археологи сошлись во мнении, что этот архитектурный памятник возведен в три этапа между 3500 и 1100 годами до н.э. Стоунхендж представлял собой кольцевой ров с двумя залами и, возможно, служил кладбищем. По кругу вдоль наружного вала расположены 56 маленьких погребальных «лунок Обри», названных так в честь Джона Обри, который первым описал их в XVII веке. К северо-востоку от входа в кольцо стоял громадный, семиметровый Пяточный камень. При строительстве Стоунхенджа Пыла проложена земляная аллея между Пяточным камнем и входом. Были возведены два кольца из 80 огромных каменных глыб, которые, вероятно, доставлялись за 320 км из Южного Уэльса. На заключительном этапе строительства была произведена перестановка глыб (мегалитов). Огромные глыбы заменили кольцевой колоннадой из 30 трилитов (камни, сложенные в виде буквы «П»), каждый из которых состоял из двух вертикальных камней, и опиравшейся на них горизонтальной плиты. Внутри кольца была установлена подкова из пяти отдельно стоящих трилитов.*

*В целом Стоунхендж представляет собой сооружение из 82 пятитонных мегалитов, 30 каменных блоков весом по 25 тонн и 5 огромных трилитов, вес которых достигает 50 тонн. Сложенные каменные блоки образуют арки, которые служили когда-то безупречным указателем сторон света. До недавнего времени ученые предполагали, что этот монумент сооружен в 3100 году до н.э. жившими на Британских островах племенами для наблюдения за Солнцем и Луной. Но последние данные современной науки заставляют пересмотреть многие выводы исследователей.*

*Еще в 20-х годах минувшего века известный геолог Х. Томас установил, что камни для возведения комплекса доставлялись из каменоломен, которые находились более чем за 300 километров от места строительства. Не нужно говорить, что транспортировка гигантских каменных блоков требовала невероятных усилий. Зачем древним людям понадобилось прилагать огромные усилия на вырубку, сложнейшую транспортировку, обработку прочнейших глыб и их невероятную по точности установку в строгом порядке — пока неясно.*

*Известный астроном Фред Хойл, изучив все геометрические особенности Стоунхенджа, определил, что создатели этого сооружения знали точный орбитальный период Луны и продолжительность солнечного года. В 1998 году ученые-астрономы воссоздали с помощью*

компьютера первоначальный вид Стоунхенджа и провели различные исследования. Их выводы явились для многих шокирующими. Оказывается, этот древний монолит является не только солнечным и лунным календарем, как предполагалось ранее, но и представляет собой точную модель солнечной системы в поперечном разрезе. Согласно этой модели, солнечная система состоит не из девяти, а из двенадцати планет, две из которых находятся за орбитой Плутона (последней из известных на сегодняшний день девяти планет), а еще одна — между орбитами Марса и Юпитера, где сейчас располагается пояс астероидов. В принципе эта модель подтверждает предположения современной астрономической науки и полностью согласуется с представлениями многих древних народов, которые также полагали, что число планет в нашей солнечной системе равно двенадцати.

Особенностью всех древних мегалитов является их необычайно высокая сейсмостойкость. Исследования показали, что при их строительстве использовались специальные платформы, смягчающие или полностью гасящие подземные толчки. На таких платформах воздвигнуто большинство всех древних сооружений.

А пока ученые изучают этот древний памятник, Стоунхендж продолжает жить своей жизнью в народном фольклоре. Согласно местной легенде, гигантские камни обладают целебной силой, они появились на этой земле благодаря волшебнику Мерлину, чародею при дворе короля Артура, который перенес их из Ирландии. Происхождение громадного Пяточного камня связано уже с другой легендой. Говорят, однажды дьявол увидел среди камней прячущегося монаха. Прежде чем несчастный успел скрыться, дьявол запустил в него огромным валуном, который придавил ему пятку. Долгое время руины Стоунхенджа ассоциировались с жреческим культом древних кельтов-друидов, хотя специалисты эту связь отрицают.

Знаем мы этих специалистов! Они простейшую асури от атланта не могут отличить, а туда же!

Так и не догадавшись, что нитку можно водить по глобусу в любом направлении, Мулдашев с сотрудниками все же потащили ее через Атлантический океан и наткнулись на Бермудский треугольник. Тут уж все стало ясно — «на Земле существует строгая система, охватывающая пирамиды и загадочные монументы». Правда, подобное перетягивание нитки в другом полушарии не привело к таким замечательным открытиям, никаких пирамид или треугольников не оказалось... Впрочем, нет! Мы их просто не видим, они под водой.

«Смотрите на глобус, — возбужденно произнес Равиль, — участок, симметричный египетским пирамидам, — под водой в Тихом океане, участок, симметричный мексиканским пирамидам, — под водой в Индийском океане, участок, симметричный монументу Стоунхендж, — под водой в Тихом океане, и в Австралии — там есть свой «Бермудский треугольник», место, где много самолетов гибнет. Понятно, что эти пирамиды не могли найти. Но зато мы можем точно указать место, где искать эти подводные пирамиды и монументы древности».

## НАША СПРАВКА

Бермудский треугольник — это район Атлантики, находящийся между Бермудскими островами, полуостровом Флорида и островом Пуэрто-Рико. Некий Ч. Берлиц написал книгу о том, что в этом треугольнике происходит огромное количество катастроф с самолетами и судами, которые невозможно объяснить естественными причинами. Для объяснения этих трагических событий им были привлечены НЛО, магнитные аномалии, замедление времени и прочая чушь. На самом деле ничего сверхъестественного в этом районе не происходит, большое количество катастроф здесь объясняется просто тем, что здесь пролегает намного большее количество маршрутов судов, чем в других районах мира. В проливе Ла-Мани тоже плавают очень много судов, и там тоже больше аварий, чем, например, в Патриарших прудах в Москве. Однако легенда об ужасном треугольнике благополучно продолжает жить. Со способами одурачивания населения нас знакомит сайт «Великие загадки и мифы Земли».

## КАК СОЗДАЮТСЯ ЛЕГЕНДЫ

Пишут об «опасном районе Атлантики». Он действительно опасен, но не потому, что в нем действуют какие-то таинственные или сверхъестественные силы. Он опасен потому, что полон мелководий, коралловых рифов, а также потому, что там бушуют зимние штормы и летние ураганы, потому, что там проходит Гольфстрим с его вихрями.

Все, что происходит в Бермудском треугольнике, по мнению любителей волнующего, будоражащего воображение и таинственного, слишком загадочно. Если самолет начинает вибрировать под действием турбулентности, у них получается, что «пилоты не могут это объяснить». Быстро падает

давление — «метеоролог беспомощен». Внезапно начинается шторм — опять что-то «таинственное».

Основным распространителем легенды является Ч. Берлиц, которого можно назвать главнокомандующим таинственного Бермудского треугольника. Именно благодаря ему миллионы читателей впервые узнали, что существует Бермудский треугольник. Он до того раздул эту легенду, что многие уверовали в то, что там действительно происходит что-то чрезвычайное и загадочное. Он проделал огромную работу и в результате составил сложную мозаику из тайн и сверхъестественных явлений.

Существует очень много легенд о явлениях, которые наука якобы объяснить не может, о явлениях, которые мы не понимаем, о явлениях сверхъестественных. Не столь важно, какие они — Бермудский треугольник, летающие тарелки, снежный человек, лохнесское чудовище или исчезнувшая Атлантида. Во всех этих случаях методы распространителей легенд одинаковы. Бермудский треугольник является наилучшим полем их деятельности. На примере Бермудского треугольника мы продемонстрируем, какими методами пользуются распространители легенд.

1. *Распространяют вымыслы.* Они или сами их придумывают, или сознательно или несознательно берут из книг других писателей и журналистов. В легенде о Бермудском треугольнике вымыслов слишком много. Сюда относятся, например, придуманные детали: на судне «В. А. Фогг» капитан был найден в своей каюте с чашкой кофе в руке; на судне «Мэри Селест» спасательные шлюпки остались нетронутыми на борту; самолет на 10 минут исчез с экрана радара; в указанный день была прекрасная погода, хотя в действительности бушевал ураган, и т. д.

2. *Вполне объяснимые и простые явления покрывают завесой таинственности.* Почему судно должно просто затонуть, если оно может «загадочно исчезнуть»? Зачем самолету, у которого кончилось горючее, просто падать в море, если он может «исчезнуть при невыясненных обстоятельствах»? Зачем нам обычный тропический шторм, если мы его можем заменить «загадочно быстро падающим давлением»? Почему на стыке теплых и холодных вод должен естественным путем возникать плотный туман, если вместо него может появиться «таинственное белое молоко, делающее ориентировку невозможной»? Зачем морякам с тонущего судна спускать на воду шлюпки, если они могут «прыгнуть в море, сойдя с ума от инфразвука»?

3. *Преувеличивают.* Практически всякое утверждение распространителей легенды, если оно не является от начала до конца вымыслом, является преувеличением. Например, уже само утверждение о том, что в Бермудском треугольнике исчезает чрезвычайно большое количество судов и самолетов, — обычное преувеличение. Тот же характер носит и утверждение, что никаких обломков самолетов и судов найдено не было, что самолеты и суда не сообщали о каких-либо неполадках накануне катастрофы. Если причина катастрофы не была найдена, то специалисты давали несколько вариантов предполагаемых причин аварий. И даже они в тысячу раз правдоподобнее тех мифов об инопланетянах и черных дырах, которыми кормят доверчивых читателей любители легенд. Распространители легенды считают необъяснимым исчезновением даже такое, когда затонувшее судно было найдено водолазами (случай с судном «В. А. Фогг»).

4. *Искажают факты, пользуются неточными данными, рекламируют всякие небылицы.* Неточности, конечно, связаны с преувеличениями. Легенда о Бермудском треугольнике распространилась благодаря преувеличениям, а вместе с ними обрастала и искажениями. Можно было бы написать целую книгу о неточностях в описании исчезновения судов и самолетов, в описании морей, дна и атмосферы Бермудского треугольника. Авторы путают место катастрофы, название судна, даты, координаты.

Всячески искажаются сообщения капитанов судов и пилотов. Лейтенант Тейлор, командир 19-го звена («таинственно» пропавшего в Бермудском треугольнике), посылал, согласно Ч. Берлицу, совершенно иные, таинственные сообщения, не совпадавшие с теми, что были записаны в журнале контрольно-диспетчерского пункта в Форт-Л одердейле.

5. *Ссылаются на собственный опыт или на авторитет тех, кого цитируют.* Ч. Берлиц уже во введении к своей книге занимается саморекламой. Он пишет, что является внуком основателя известной языковой школы, знает 30 языков, гениален, опытный водолаз, посетил все загадочные районы земного шара и т. д. Но никакие знания 30 языков, опыт водолаза или знакомство с капитанами не служат еще доказательствами правоты этого автора.

6. *Их выводы ошибочны.* Иногда распространители легенды на основании истинных фактов делают бессмысленные выводы по типу анекдота об «исследователе»: он положил на стол блоху, хлопнул в ладоши, и блоха подпрыгнула. Затем он отрезал ей ноги, снова положил на стол и хлопнул в ладоши. Блоха не подпрыгнула. «Исследователь» записал вывод: органы слуха у блохи находятся в ногах.

Примеров сомнительных выводов в «бермудских» историях предостаточно. Под водой на поверхности Багамских банок есть много пропастей, «синих дыр» и затопленных пещер. Из этого

следует, говорят распространители легенды, что море в этих местах загадочно, если оно так деформировало дно. Научное объяснение этого факта известно и банально.

7. *Интерпретация фактов, документов и источников совершенно несерьезна.* Публикации всех распространителей легенды страдают отсутствием ссылок на источники информации. Ученые, как правило, всегда делают такие ссылки. Если же ссылки отсутствуют, это значит, что выводы являются результатом исследования самого автора статьи или книги. Но ни у Ч. Берлица, ни у других распространителей легенды не указано, откуда они взяли те или иные факты. Из газет? Из «Регистра Ллойда»?

8. *Ставят демагогические вопросы.* Автор знаменитого фильма о строительстве египетских пирамид инопланетянами Дэникен спрашивает: «Как же иначе мы можем объяснить то-то и то-то?» Ч. Берлиц и Криторически вопрошают: «Чем иначе объяснить исчезновение самолета за несколько минут до посадки, как не вмешательством сверхъестественных сил? Как объяснить исчезновение без следа звена самолетов? Как логически объяснить исчезновение крупнотоннажного сухогруза?» Не проще ли объяснить исчезновение самолета взрывом, чем захватом его летающей тарелкой?

9. *Пытаются убедить читателя в том, что ученые тоже всерьез рассматривают легенду.* Отсюда постоянные ссылки на экспедиции, которые будто бы исследуют тайны Бермудского треугольника. В действительности тайны треугольника с научной точки зрения никто не исследует, поскольку никаких тайн вообще не существует. Наука не считает доказанным утверждение, что этот район является местом необъяснимых катастроф. Знающие проблему земного магнетизма с усмешкой отнесутся к бессмыслице, придуманной Ч. Берлицем и его сторонниками о магнитных аномалиях. Ни один океанолог не поверит в действия сверхъестественных сил там, где образуются вихри на стыке двух крупных течений. Метеоролог просто посмеется над утверждением, что туманные стены являются чем-то необъяснимым.

Ну а сейчас пришло время ответить на вопрос, каким же образом могла получить такое распространение легенда о Бермудском треугольнике. Ее создатели прежде всего рассчитывали на то, что большинство читателей просто не смогут проверить те мнимые источники, из которых черпают свою информацию распространители легенды; они учитывали поверхностное знание большинством читателей современных достижений естественных наук и техники; не на последнем месте стоит и внушение. Все это и позволило создать столь популярную легенду.

На этом статья заканчивается. Но мы добавим еще кое-что, имеющее непосредственное отношение к произведениям Мулдашева.

## **Глава 3. ГОЛОД НАЗВАНЬЕ ЕМУ**

Помимо набившей оскомину чепухи про замедление времени, исчезновение самолетов и кораблей без команды, про Бермудский треугольник сложены и совсем другие легенды. Вот одна из них, которую приводит Мулдашев, взятая из *«книги известного русского ученого СБ. Проскуракова „Строители пирамид из созвездия Большого Пса“*:

*В начале 1977 года эхолоты рыболовецкого судна зарегистрировали на дне океана, несколько в стороне от Бермудских островов, неровность, напоминающую пирамиду. Это послужило поводом для американца Чарльза Берлица организовать специальную экспедицию. Эта экспедиция обнаружила на глубине 400 метров пирамиду. Чарльз Берлиц утверждает, что ее высота почти 150 метров, длина сторон основания 200 метров, а наклон боковых граней такой же, как и пирамиды Хеопса. Одна из сторон этой пирамиды длиннее другой».*

Вообще-то с помощью эхолота можно обнаружить неровности на дне любого океана в любом месте. Однако с 1977 года прошло уже довольно много времени, и с тех пор в указанном Берлицем месте проводилось немало разных исследований и экспедиций. Никакой пирамиды, помимо разных обломков скал, обнаружено не было, да и сам Берлиц больше не показывался — по некоторым данным, кредиторы его экспедиции по сю пору ищут и его, и свои денежки.

Короче, логика Мулдашева весьма проста: если нитка задела что-нибудь известное, желательно эзотерическое, то очень хорошо. Если там ничего нет — так значит, оно под водой, просто пока еще не нашли. Хотя я поостерегся бы на месте возможных финансистов отпускать деньги на поиски пирамид или каких еще каменных строений в указанных Мулдашевым точках. В этом меня убеждает и ссылка на «известного русского ученого» Проскуракова. Мне, правда, этот ученый до сих пор был неизвестен, но Мулдашев уменьшил мою неграмотность.

*«Во-первых, по литературным данным (прежде всего по СБ. Проскуракову), современные достижения строительных технологий не способны добиться построения пирамид по типу*

египетских, не говоря уж о пресловутых объяснениях строительства их египетскими рабами, без колеса и без железных инструментов. Блоки, из которых построена пирамида Хеопса, весят от 2,5 до 600 тонн. Перенос таких тяжестей легче объяснить бытующими в эзотерической литературе сведениями об антигравитационном эффекте психической энергии, которой в совершенстве владели лемурийцы и атланты, чем мудрить по поводу деревянных катков и веревочной тяги строителей — рабов».

Полностью согласен с известным русским ученым — с помощью антигравитационного эффекта психической энергии объяснить строительство пирамид гораздо легче, чем посмотреть в библиотеке книги о реальных технологиях Древнего Египта. С помощью этого эффекта намного проще объясняются и невероятные факты существования Останкинской телебашни и громадного слоновника в Московском зоопарке. Ведь каждому понятно, что в нищем и феодальном советском обществе такая телебашня построена быть не могла, а при строительстве слоновника в современной России весь цемент должны были спереть.

## НАША СПРАВКА

*В современном Египте построены сотни пирамид. Самые известные из них расположены около городка Гиза вблизи столицы страны Каира. Это пирамиды Хефрена, Микерина и Хеопса. Самую большую из них — пирамиду Хеопса — иногда называют Большой пирамидой. Это древнейшее и единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Свое название она получила по имени ее создателя — фараона Хеопса (около 2551-2528 гг. до н.э.). Если не считать Великой Китайской стены, то пирамида Хеопса — самое большое сооружение, когда-либо воздвигнутое человеком.*

*Высота пирамиды Хеопса составляет примерно 146,6 метра, что примерно соответствует пятидесятиэтажному небоскребу. Площадь основания — 230 х 230 метров. На таком пространстве свободно могли бы поместиться одновременно пять крупнейших соборов мира: собор Святого Петра в Риме, собор Святого Павла и Вестминстерское аббатство в Лондоне, а также флорентийский и миланский соборы.*

*Юный фараон Хеопс отдал приказ о строительстве пирамиды сразу же после смерти своего отца Снофру. Как и все предыдущие фараоны со времен Джосера (примерно 2609-590 гг. до н.э.), Хеопс хотел быть погребенным после своей смерти в пирамиде.*

*Вес огромного сооружения составляет 6 400 000 тонн, поэтому грунт должен был быть достаточно прочным, чтобы пирамида не ушла в землю под действием собственного веса.*

Теперь по поводу высказываний известного русского ученого.

1. Колесо египтяне знали — в каждом школьном учебнике приведены картинки, на которых изображен фараон, раскатывающий на колеснице. И упомянутые самим малограмотным Проскуряковым катки — те же колеса.

2. Не зная железных орудий, египтяне отлично управлялись с хорошо известными им медными и бронзовыми.

3. Каменные блоки доставляли к пирамиде из каменоломен по воде, по специально прорытым каналам — все это изображено на рисунках в самих пирамидах и подкреплено расшифрованными текстами.

4. Блоки затаскивали на пирамиду по специально насыпанной рядом насыпи, времени хватало — пирамиду строили 20 лет.

5. Пирамиду строили не рабы, а нанятые свободные граждане, объединенные в бригады и руководимые подрядчиком, — это тоже записано в пирамиде.

6. При строительстве Асуанской плотины возникло громадное водохранилище Насер, воды которого затопили бы красивейший храм Абу-Симбел, если бы не современные технологии. Храм был аккуратно распилен на отдельные блоки, поднят на холм и там собран, причем была полностью сохранена географическая ориентация громадных статуй и целостность храма. Для этого не потребовались десятилетия, всю работу выполнили за пару лет, а объем работ был вполне сравним со строительством пирамиды Хеопса.

Кроме того, «человеческая» теория строительства пирамид подтверждается и тем, что красивая облицовка из отшлифованного известняка пирамиды Хеопса, также весящая много-много тонн, была растащена еще черт знает когда, и уж точно людьми (арабами), а не лемурийцами и атлантами — зачем бы им разорять свое творение?

С пирамидами связаны и другие легенды. Самые прочные из них следующие. Во-первых, «проклятье фараона». Якобы все археологи, святотатственно нарушившие покой фараона Тутанхамона (который, как и Ален Делон, уж точно не пил одеколон), умерли в страшных мучениях от таинственной

болезни. Во-вторых, загадка метода мумифицирования царей и животных, которая якобы не разгадана до сих пор, хотя к исследованиям привлечены тысячи нобелевских лауреатов с томографами наперевес. В-третьих, рядом с пирамидами в Долине Царей происходят удивительные вещи: безногие начинают ходить, а слепые — различать портрет Линкольна на зеленых бумажках, выпрошенных ими у иностранных туристов. В-четвертых, в пирамидах явно жили люди с головами и даже телами животных. В Александрийском музее помещена мумия — кто бы мог подумать! — крокодила, и он как живой!

Давайте тоже по пунктам.

1. Лорд Карнарвон, спонсировавший раскопки гробницы, 2. Действительно умер вскоре после раскрытия саркофага от укуса малярийного комара. Однако сам археолог Картер, именно который и открыл Тутанхамона, благополучно дожил до почтенного возраста и умер от банальной старости. Чего не скажешь о египтянах, копавших для него. Эти померли раньше, как и остальные арабы Египта, не могущего похвастаться большой продолжительностью жизни своего населения. 3. Фараона, а также кошек и крокодилов, мумифицировали так: 4. Сначала вытаскивали все внутренности; потом через нос проволокой измельчали мозг, заливали туда же уксус и вскоре полужидкую массу выливали тоже из носа. Мазали тело смолой, обматывали бинтами, пересыпали природной содой и снова мазали смолой. Этот способ был недавно воспроизведен американцами на трупе человека, завещавшего свое тело для научных целей. Все получилось.

5. Это просто правда. Нищих попрошаек, притворяющихся 6. Калеками, вокруг пирамид — как у нас в метро.

7. А что касается мумии крокодила — нас-то этим не удивишь, 8. У нас самих есть на Красной площади мумия крокодила, который живет всех живых.

Про египетские пирамиды написан также целый ряд «исследований», в которых авторы пытаются найти скрытый смысл в размерах и углах этих пирамид. Однако все эти идиотические вычисления оперируют с абсолютно недостоверными числами. Мало того, что с пирамиды содрали облицовку, так еще и утащили верхушку. А основание пирамиды засыпано песком, и вообще неясно, что считать основанием, — под пирамидой находятся различные выступы и полости, так что единого «пола» у нее нет.

Отсюда следует, что у пирамиды Хеопса, что бы там ни писал Мулдашев и прочие пирамидологи, вовсе НЕТ точной высоты и даже точных длин сторон основания. Поэтому вычисления типа «если разделить высоту пирамиды Хеопса на ее ширину, возведенную в квадрат, то получится число „пи“ с точностью до восьмого знака, а если угол наклона пирамиды помножить на ширину носа Сфинкса, да и умножить на миллион, то как раз будет расстояние от Земли до Солнца. Или звезды Сириус, если надо» — ничуть не доказательнее, чем известное рассуждение о том, что рост Сталина, поделенный на рост Ленина, дает объем черепа Троцкого в литрах.

А по поводу невозможности построить пирамиду Хеопса имеются, помимо истории с Асуанской плотинной, еще и прямые свидетельства обратного! Тому пример — известные пирамиды Голода (это фамилия), которые он сначала строит в не крупном масштабе, а относительно недавно воздвиг прямо таки огромную пирамидищу. Вот что пишет о нем наш автор:

*« — Вон, бизнесмен по фамилии Голод вокруг Москвы пирамиду из жести или из картона строит, чтобы очистить столицу России. Хотя... даже не атлант этот Голод, а просто предприниматель с учеными способностями. Благое дело хочет сделать, а не просто деньги в банке копить на пять жизней вперед. Духовный и Светлый человек, наверное, — возразил Юрий Иванович.*

*— Но откуда господин Голод узнал необходимые углы наклона граней пирамиды, ее размеры и другие математические характеристики? Что, он древнюю науку о мыслях знает? Что, он мысли читает? — перешел в атаку Селиверстов».*

Последние вопросы г-на Селиверстова, участника экспедиций и обсуждений компании Мулдашева, несколько удивляют. Мы уже писали, что точных математических характеристик пирамиды Хеопса не существует, но приблизительных-то полно! И углов, и прочих математических характеристик. Но главное — пирамида Голода вовсе не построена наподобие Хеопсовой, она такая узенькая и остренькая. Однажды я побывал около этого сооружения, кстати, вовсе не из картона или жести, стоящего на Рижском шоссе. Выбор именно этого шоссе знаменателен: Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Брежнев обожал гонять на машине. Причем не пассажиром, а лично управляя бибишкой. Еще Леонид Ильич любил отдыхать на море — в Крыму и на Рижском взморье. Поэтому в социалистическое время были начаты две грандиозные стройки — многополосные шоссе Москва-Симферополь и Москва-Рига. Идея заключалась в возможности доставки Генерального секретаря на Черное и Балтийское моря прямо в автомобиле.

Успели построить немного, ни до Симферополя, ни до Риги шоссе не дотянули, но где-то километров 150 отличной Рижской трассы уложили. Ну, потом все секретари начали стремительно

помирать, затем заплясала перестройка, МММ, Гайдар и так далее. И вот лежит чудо-трасса без единого пересечения, вдали от поселков и городов. Только лет пять тому назад рядом с ней стали появляться коттеджи, дачи с башенками, гостиница «Лукойла» и бензоколонки. Ожила трасса, задышала полной грудью бензиновым смогом и понеслась вместе с Россией в частнособственническое будущее. Тут-то Голод и подоспел.

Напомню, что это фамилия. Изобретатель Голод построил на 38-м километре Рижской трассы пирамиду высотой с пятнадцатизэтажный дом из стеклопластика, а служит это чудо великой идее Гармонизации. Пирамид в России раньше не было. То ли с камнем у нас плохо, то ли климат не тот, то ли пьем слишком много. Хотя это не совсем точно. В своей книге А.Е. Голод пишет, что «более ста лет тому назад граф Львов уже строил пирамиду высотой 11 метров. В этой пирамиде находился винный погреб, и вина из него славились в окрестных губерниях». Ага! Русский человек из чего хочешь может пьянку устроить...

Так бы и прокуковала Россия до третьего тысячелетия, не появившись Голод. Начал он издалека — построил маленькие пирамидки на Валдае и в Тольятти, где-то в Узбекистане и Башкирии (эге! Вспомним Мулдашева!). Огромная пирамида на Рижской трассе представляет собой самое большое и самое важное сооружение изобретателя, и появилась она только после того, как он на предыдущих пирамидах исследовал их воздействие на человека и окружающий мир. Вот какие выводы делает Александр Голод (стиль сохранен).

«Ботаника. Увеличивается всхожесть, цветоноскость и др. сельскохозяйственных, огородных и садовых культур в 1,2 раза.

Вирусология. Отмечен спад эпидемиологических заболеваний.

Социальная психология. За период 11 месяцев исчезли тяжелые формы преступлений, упало в несколько раз количество нарушений режима в исправительных заведениях.

Физика. При морозе 40° С вода не замерзает в пирамиде. Изменяется температурный порог сверхпроводимости, изменяется вес физического тела. Начинают изменяться температуры абсолютного нуля, скорости света в вакууме и даже постоянная Планка».

Уф! Как сказал один мой коллега, а не изменяются ли в пирамиде основание натуральных логарифмов и число «пи»? Не знаю, надо ли устраивать сеанс разоблачения магии, но все-таки отмечу, что на вес «физического тела» до Голода вроде никто не посягал. А как измерял Голод «скорость света в вакууме» внутри своей стеклопластиковой пирамиды, известно только мумиям фараонов или Брежневу.

Голод вел активную рекламную кампанию по телевидению, методом бесплатной рассылки, и издает книжки про чудесное воздействие пирамиды. Недавно он начал «заряжать» в большой пирамиде маленькие пирамидки из фарфора, обладающие всеми замечательными свойствами. Фарфоровая пирамидка стоит 100 у.е., размещается в спальне владельца и... это самое... гармонизирует личные отношения в семье. Она ведь заряжена! Прямо злость берет — ну чем, чем заряжена?! Так ведь *вам* сказали — зарядом. Как в том анекдоте: «Армянин лучше, чем грузин. — Ну чем, чем же лучше? — А чем грузин!»

Недавно Голод учудил еще один вольт. Он начал продавать «информационную матрицу пирамиды». Это такие две бляшки размером с железный рубль на липухах. Естественно приклеиваешь их на монитор компьютера, на телевизор, на микроволновку и устраняешь вредное электромагнитное излучение.

Я был в пирамиде. Сразу за поворотом открывается роскошный вид на внеземное сооружение цвета детской неожиданности. Стоит полсотни автомобилей, все больше иномарки. В гору тянутся алчущие исцелиться и приобщиться, всю траву вытоптали. В пирамиде есть дверка — захожу внутрь, там на песчаном полу сидят и даже лежат граждане одной восьмой части суши и внимают рассказу бородатого Ученого. Речь идет об информационных полях и биоэнергетике кварцевого песка, запоминающего структуру Вселенной и передающего ее посредством пирамиды обалдевшим митохондриям крови и мозга. А рядом, в пирамидальном углу, мощными слоями расположились упаковки воды «Новоиерусалимская», продажа которых организована возле пирамиды. Там же продается славянский шка... то есть заряженный горный хрусталь, бусы из сердолика, руководства Голода, опирамиченное подсолнечное масло и прочие нужные в хозяйстве предметы.

Вот оно! Великий Голод догадался — продается никогда не товар, а «имидж» товара. Не штаны, а знаменитые ковбойские джинсы, не колбаса, а продукция микояновского, цеховского комбината — продается близость к вождям. Не воду истринских братков купил я в пирамиде, а Гармонизацию. Мало того — изобретатель создал великолепную торговую точку. Попробуй продать что-нибудь в Зюзино — а на Красной площади с руками оторвут. «Это не просто у нас на столе водичка стоит, а гармонизированная минеральная из пирамиды. Сам ездил, уже третий раз. Оттягивает, типа, с утра

конкретно».

Куда несешься ты, джип «Чероки»? Не дает ответа. Но я-то знаю — на Рижскую трассу, где пыль столбом и дым коромыслом, где Голод стоит в пирамиде и за тридцатку так тебя отгармонизирует, что мало не покажется.

Один минус — внутри пахнет собачьими испражнениями. Знающие толк в гармонизации товарищи объяснили мне, что в пирамиде-то довольно тепло (парниковый эффект, знаете ли) и собачки прибегают сюда ночевать на песочке.

Так что эффект пирамиды бесспорен и нагляден.

Боюсь, что я несколько утомил читателя историями про пирамиду Голода, но хочу привести еще наш собственный опыт. Наш — это отдел «Экспертиза» в газете «Известия», в котором я имел честь работать несколько лет тому назад. В отличие от Мулдашева, который все свои построения и теории высасывает из глаза или из книг Блаватской, мы провели экспериментальную проверку пирамид Голода, который, кроме громадного изделия на Рижском шоссе, торгует сейчас и маленькими настольными пирамидами.

Сейчас на московском рынке настольных пирамид представлены следующие изделия: болгарская пирамида, представляющая собой точную уменьшенную копию пирамиды Хеопса, чуть более дорогая пирамида неизвестного отечественного производителя, пирамидка из гжельского фаянса и, наконец, разборная фарфоровая пирамида Голода. Эта пирамида может нанести наибольший урон кошельку покупателя, поэтому мы решили выяснить, что он получает взамен 4000 рублей (пенсионерам — 3500 рублей).

По утверждению Голода, пирамида с пропорциями «золотого сечения» обладает поразительными свойствами изменения пространства внутри и вокруг себя. Например, внутри пирамиды вода не замерзает при температуре до минус 40° С, над пирамидой возникает ионный столб, уходящий в космос. Пирамида снимает всякие вредные воздействия, усиливает действие лекарств и привносит гармонию в окружающее пространство. Ранее Голод утверждал, что это действие возможно только вблизи или внутри большой пирамиды, а теперь он продает пирамидку размером 15х21 см, которая полностью сохраняет свойства большой пирамиды (хотя отношение  $15:21 = 0,71$  довольно далеко от «золотого сечения», равного 0,62).

Мы приобрели такую пирамидку и попытались сохранить в ней воду при низкой температуре. Минус 40 градусов в эту зиму пока не наблюдалось, поэтому опыт проводился при минус 4° С на балконе 14-этажного дома в районе проспекта Мира. Использовалось 100 мл водопроводной воды, налитой в стандартный граненый стакан. Наша доверчивость к Голоду обошлась не так уж и дорого, лишь в стоимость стакана, который исправно лопнул после замерзания воды. Неудачной оказалась и попытка обнаружить ионный столб, уходящий в космос. Не так уж далеко от вершины пирамиды, под потолком стандартной квартиры высотой 2,75 метра, был укреплен ионометр, предоставленный нам Лабораторией ионных исследований. Согласно инструкции, фарфоровая пирамидка распространяет положительное воздействие на 50 метров вокруг себя, но, видимо, оказалась не в состоянии «пробить» загрязненный московский воздух.

Провели мы и тестирование крупных пирамид, благо что рядом с редакцией «Известий», на Тверской улице, расположено пирамидальное сооружение общепита под названием «Елки-палки». Увы, вместо гармонизации после обеда в «Елках-палках» у нашего эксперта появились признаки изжоги. Их удалось быстро снять порцией соды, заранее выдержанной внутри маленькой пирамидки Голода. Вот тут ничего не скажешь — сода помогла. Но нами был проведен и контрольный эксперимент — принудительное питание того же эксперта (он отбивался) в том же кафе. Исправно появившаяся изжога была устранена после принятия и неопирамиченной соды.

Для окончательной проверки эффекта гармонизации мы решили сравнить результаты воздействия различных геометрических тел на живые организмы. Мы выбрали: цилиндр стеклянный на 250 мл (круглый стакан), конус пластмассовый с трубкой (кухонная воронка), кубик картонный с открытым доньшком (склеили самостоятельно) и пирамидку Голода. Доктор медицинских наук Егорова, на опыты которой ссылается Голод в своей книге, для своих экспериментов с пирамидкой использовала мышей, мы же проводили опыты с пятью специально отловленными сытыми и неповрежденными рыжими тараканами длиной около 1 см. Каждый из тараканов был помещен под соответствующее геометрическое тело и гармонизировался в нем в течение строго 24 часов (при такой выдержке, согласно инструкции, улучшается «энергетический баланс»). Стрелка на голограмме пирамидки была направлена строго на север, как и требует инструкция Голода.

Результаты эксперимента показали, что выпущенные на волю после гармонизации насекомые имели несколько ошеломленный вид и первое время не реагировали на свет и постукивание. Через 40 секунд очухались «кубик» и «пирамидка», которые после взаимного ощупывания усиками неторопливо отправились к щели у раковины. За ними последовали «цилиндрик» и «конус», который обогнал

«пирамидку» и первым достиг желанного убежища.

«Конусного» таракана и следует признать наиболее гармонизованным. Это вполне понятно — любой естествоиспытатель подтвердит, что Космос сильнее всего воздействует через дырочку в трубочке. А пирамидка Голода явно требует доработки — в ней нужно проделать дырку и довести размеры до «золотого сечения». Это относится и к большой пирамиде на Рижском шоссе, которая при наличии дыры будет значительно лучше гармонизировать окрестных дачников (да и вентиляция улучшится). А до тех пор с покупкой пирамидки стоит повременить.

Доктор Мулдашев — далеко не единственный, кто делает бизнес на пирамидах (я имею в виду коммерческий успех книг офтальмолога). Вот, например, в Интернете активно рекламируются «цилиндры фараона». Этим чудесным палочкам посвящен специальный сайт, содержащий десятки страниц информации о способах применения цилиндров, а также, разумеется, о необходимости их приобретения.

#### НАША СПРАВКА

*Первооткрыватель и пропагандист «цилиндров фараона» В.П. Ковтун утверждает, что они могут быть рекомендованы «людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями, гипертонией, нейтрофическими нарушениями, болезнями выводящих путей, бессонницей». Кроме того, цилиндры «легко справляются с головными болями, стрессовыми состояниями и избавляют от необходимости принимать в этих случаях химические лекарственные препараты».*

*Сами по себе цилиндры Ковтуна представляют собой два стержня соответственно из меди и цинка, заполненные засекреченными изобретателем веществами. Ковтун утверждает, что он раскрыл тайну цилиндрических стержней, которые некоторые древнеегипетские статуи фараонов и их родственников «держат» в руках. Оказывается, под действием цилиндров фараона «повышается общий энергетический уровень... и в организме создается обстановка, при которой ему гораздо легче справиться со своими проблемами».*

*По всей видимости, в организме исследователя Ковтуна действительно создалась какая-то обстановка, помешавшая ему почитать книжки про Древний Египет или хотя бы поговорить с историками. Зато эта обстановка наверняка позволяет ему легче справиться со своими (материальными) проблемами — две палочки, инструкция и видеокассета стоят 110 долларов! Следовало бы знать, что если медь египтяне действительно получали в больших количествах, то металл цинк они выплавлять не умели, человечество научилось делать это лишь тысячелетия спустя, в XVI веке н.э. А о цилиндрах в каменных руках фараонов писал еще в начале прошлого века великий Шампольон, расшифровавший древнеегипетские иероглифы. Доктор исторических наук Владимир Кулаков подтвердил нам, что эти жезлы-цилиндры для специалистов никакой тайны не представляют и являются обычными символами власти в Древнем, и особенно — Среднем Царстве. На некоторых изображениях египетское начальство держит длинные жезлы, на других — короткие. Ближайшими аналогами жезлов могут служить скипетр и держава русских царей.*

На сайте о цилиндрах чудесные свойства этих палочек подкрепляются указанием на якобы невиданное здоровье древнеегипетских фараонов. Так, Псамметих I царствовал 51 год, Рамсес II Великий — 67 лет, Тутмос III — 54 года. Однако большинство египетских фараонов правили не так долго. Следующий по порядку Псамметих II сидел на троне всего-то 6 лет, Тутанхамон — 8, а великий реформатор Эхнатон — 19 лет. Причем, несмотря на все волшебные свойства цилиндров, властители Древнего Египта давным-давно умерли.

Так что нашим современникам, жаждущим вылечиться от своих болячек, мы посоветуем обратиться к врачу, а не тратить деньги на металлические палочки. В крайнем случае, и с тем же успехом, можно использовать гораздо более дешевую кроличью лапку.

## Глава 4. ХОДЯЧИЕ ИСТУКАНЫ

Доктор Мулдашев до написания своих книг активно публиковался в еженедельнике «Аргументы и факты». В одной из публикаций он наконец окончательно сформулировал свои выводы о строительстве египетских пирамид — они были построены для хранения шаров праны (см. Словарь в конце книги). Имеется и более развернутое определение:

*«На мой взгляд, именно в невероятной по интеллектуальной мощи Шамбале, живущей по особым духовным законам под землей или в параллельном мире, была разработана мировая система защиты*

*Земли от негативной психической энергии, продуцируемой человечеством, чтобы предупредить наступление очередного, уже пятого, апокалипсиса.*

*Эта мировая система защиты Земли, состоящая из пирамид и монументов древности, начала строиться, мне кажется, через какой-то промежуток времени после Всемирного потопа, произошедшего 850 000 лет тому назад. Строительство, скорее всего, началось с создания громадной пирамиды Кайласа (и Города богов?) на «Вечном Материке», на Тибете. Далее строительство продолжалось в других регионах земного шара как на поверхности освобождающихся от воды материков (Мексика, Египет, Англия и др.), так и под водой.*

*Основной объем работ по строительству мировой системы пирамид и монументов древности был закончен, наверное, 75-80 тысяч лет тому назад, когда, по Блаватской, были построены египетские пирамиды, хотя, возможно, и в более поздние времена продолжалось строительство дополнительных объектов системы (Аркаим, Наска и др.)».*

*Ну вот, добрались и до плато Наска. Да и как же можно было обойтись без этих знаменитых рисунков, явно демонстрирующих силу праны? А что там, кстати, нарисовано?*

### **НАША СПРАВКА**

*С появлением авиации, с воздуха, удалось обнаружить нанесенные на поверхность земли загадочные рисунки огромных размеров. Наиболее известными сейчас являются рисунки в пустыне Наска в Перу. Целиком эти рисунки можно видеть только с самолета или с большой возвышенности.*

*Между прочим, такого рода объекты сооружались и в более позднее время и на других континентах. Один из самых впечатляющих — Театр Советской Армии в Москве, который в плане и при взгляде сверху представляет собой пятиконечную звезду. Неизвестно, зачем архитектору потребовалась такая форма, зато она очень пригодилась немецким летчикам во время налетов на столицу СССР — при полной светомаскировке ночью очень трудно ориентироваться, а один из лучей звезды точно показывал на Кремль. Вскоре наши перекрыли лучи деревянными балками и даже построили на них макет деревни из фанеры.*

*Песчаное плато Наска длиной 60 км находится в 400 км к югу от перуанской столицы Лима. В этих местах дожди не идут годами. Это безжизненное пространство является идеальным местом для устройства здесь захоронения — с обеспечением нетленности. Недавно здесь была обнаружена очень хорошо сохранившаяся мумия незапамятных времен.*

*Здесь на площадках с рисунками археологи нашли свыше 200 тысяч керамических сосудов. На эти сосуды нанесены различные узоры и стилизованные изображения, а на одном из сосудов изображен даже пингвин. Крупных районов с древними мумифицированными захоронениями в пирамидах, холмах и иных сооружениях много, а вот с рисуночными изображениями обнаружено пока три. Первое — Наска, второе — западнее озера Титикака и третье у истока реки Апуримак. Последние районы мало изучены, так как находятся в горных местах, где были крупные культовые центры древности.*

*Установлено, что эти знаки нанесены одной из индейских культур еще доинкского периода, существовавшей на юге Перу 1100-1700 лет назад. Здесь на плато имеется сеть неглубоких подземных ходов (оросительной системы), а также сеть глубинных ходов под рисунками с усыпальницами. Индейцы наска были земледельцами и обрабатывали плодородные равнины вдоль тихоокеанского побережья Перу. Они не оставили потомкам никаких свидетельств существования у них письменности: все известные о них факты были получены благодаря изучению мест захоронений наска и обнаруженных в них предметов.*

*Общезвестно, что большие загадочные рисунки на земле имеются также в США (штат Огайо), в Англии, на плато Устюрт (Казахстан), Южном Урале, на Алтае, в Африке (южнее оз. Виктория), в Эфиопии и т.д. В древние времена большие рисунки на земной поверхности наносили во многих уголках планеты. Вид и форма рисунков были всюду разные.*

*Линии на плато Наска — самое большое в мире произведение графического искусства, охватывает площадь в 520 кв. км. Упоминания о линиях Наска встречается у испанских завоевателей XV—XVII веков, однако в основном они оставались неизвестными до 20-х годов XX века. Но они так и не стали объектом серьезных исследований, пока в Наска в 1941 году не отправился американский археолог Поль Косок из Лонг-Айлендского университета. Позднее немецкий математик и астроном доктор Мария Райхе посвятила 40 лет систематизации и описанию этих начертаний и попыткам объяснить их смысл.*

*Все рисунки на территории пустыни выполнялись одним и тем же способом: поверхностный слой красноватой породы был непрерывной линией процарапан до появления лежащей под ним бледно-желтой породы. Судя по всему, делалось это вручную. Мария Райхе утверждает, что создатели*

рисунков сначала делали небольшие эскизы, а затем воспроизводили их в нужных размерах. В качестве доказательства Мария Райхе показывает эскизы, обнаруженные ею в этом районе. Кроме того, на концах линий, образующих рисунки, были найдены деревянные колышки, вбитые в почву, которые играли роль координатных точек при нанесении рисунка. Установлено, что колышки относятся к VI веку н.э.

К этому же периоду относятся и остатки поселений наска, обнаруженные недалеко от таинственных рисунков. Для современных специалистов — архитекторов, авиационщиков, разметчиков и других профессионалов — не представляет труда перенести на поверхность земли рисунки большого размера с небольшого чертежа. Для этого им тоже потребовались бы координатные точки с применением колышков.

Темы рисунков можно подразделить на две категории — фигуры и линии, причем линии либо парные, как железнодорожные пути, либо образуют геометрические формы. И поскольку во многих местах они прочерчены поверх рисунков, очевидно, что сначала были выполнены именно рисунки. Это изображения листьев и веток различных растений, фигур животных и птиц, а также непонятных существ, например человека с головой совы и птицы с невероятно длинной, как у змеи, шеей.

Линии же настолько прямые, что возникает предположение, что для их проведения применялись специальные шесты. При этом все равно остается загадкой, как удалось рисовальщикам так точно придерживаться замысла и достичь эффекта ровных линий на столь больших расстояниях.

По мнению Марии Райхе, прямые и спиралевидные фигуры символизируют положение планет, а рисунки животных — созвездия. Однако другие исследователи считают, что линии могут быть также обозначениями подземных запасов воды. Задолго до Мулдашева знаменитый шарлатан Дэникен уверял, что это «посадочные полосы для инопланетных летательных аппаратов». Хотя ракетным аппаратам не нужны посадочные полосы, это не самолеты.

В 1999 году здесь проводили раскопки немецкие археологи. Руководитель экспедиции Маркус Рейндель считает, что ключ к загадке надо искать в культуре народа, жившего на этом плато протяженностью 60 километров в период между 200 годом до н.э. и 600 годом н.э.

Установлено, что около 200 года наска покинули район Лос-Молинос, а около 400 года ими была оставлена и Ла-Мунья. «Они взяли с собой все, что можно было увезти, даже деревянные подпорки для крыш. Мы предполагаем, что причиной исхода могли быть мощные ливни и наводнения, связанные с природным катаклизмом, который сейчас называют Эль-Ниньо», — рассказывает Рейндель и указывает на обнаруженные в жилищах слои ила высотой до пятидесяти сантиметров.

Есть какая-то горькая ирония в том, что оваянная легендами и мифами культура наска, достигшая своего расцвета в одном из самых засушливых уголков земного шара, в итоге оказалась смыта водой.

Похоже, археологи не разделяют мнение Мулдашева о защите Земли от апокалипсиса с помощью полосок и рисунков на плато Наска. А что думают математики? Вернемся к геометрическим изысканиям Мулдашева. Их основа — высота горы Кайлас в метрах, которую он принял равной 6666. Это неверно, гора имеет высоту 6696 метров, ну да ладно. Далее Эрнст Рифгатович измерил расстояние от горы Кайлас до острова Пасхи, который он считает лежащим точно напротив Кайласа, если провести линию через центр глобуса. Это тоже неверно, воображаемая спица проткнет Тихий океан в другом месте, отстоящем от острова Пасхи на сотни километров. Кстати, в другой главе своей книги автор это признает, но, как обычно, помещает в это место еще не найденную древнюю пирамиду. Если пирамиду так и не найдут, то и это совершенно неважно — просто она может быть увидена только посвященными и вообще вся состоит из «тонкой энергии» (об этом мы еще поговорим). Поскольку остров Пасхи постоянно упоминается доктором Мулдашевым, уверенным в тантрическом и внеземном происхождении статуй на этом острове, обратимся к фактическим сведениям об этом острове.

#### НАША СПРАВКА

*Остров Пасхи открывали множество мореплавателей начиная с 1578 года, окончательно сделал это голландский адмирал Якоб Роггевен 7 апреля 1772 года, в день христианской Пасхи. Так и назвал островом Пасхи и тогда же специально отметил наличие каменных истуканов. На острове жили люди, и они, конечно же, называли свой остров иначе. Площадь острова — 166 кв. км, наибольшая высота над уровнем моря — 539 метров. Остров принадлежит государству Чили, сейчас на острове живет около 2 тысяч человек, которые занимаются овцеводством и рыболовством. Административный центр Ханга-Роа.*

В книге «Безмолвные стражи тайн» (издательство «Наука», Сибирское отделение) ее авторы Ф.П. Кренделев и А.В. Кондратьев пишут, что полинезийцы, обитатели островов Океании, родственные

жителям острова Пасхи, называют его Рапа-Нуи, то есть «Большой Рапа». Наименование это дано по аналогии с островом Рапа-Ити, то есть «Малый рапа». Однако сами жители острова Пасхи именуют свою родину «Те-Пито-о-те-Хенуа», то есть «Пуп Земли». Согласно некоторым легендам, на этом острове жили племена длинноухих и короткоухих, которые вели между собой отчаянную войну.

Однако на острове Пасхи не было «короткоухих». В легендах говорится о борьбе «ханау-еепе» и «ханау-момоко». Слово «ханау» в языке острова Пасхи означает «раса, родиться». Слово «момоко» имеет значение «тонкий», а слово «еепе» — «коренастый», «дородный». Значит, в легенде речь идет о войне между «толстыми» и «тонкими», или «тощими» и «дородными», а отнюдь не об истреблении «короткоухими» мудрых строителей статуй и аху (таких длинных каменных постаментов для целого набора статуй), то есть «длинноухих». Путаница произошла из-за того, что «еепе» звучит похоже на «епа», что на языке жителей острова Пасхи означает «ухо». А война шла, как обычно, между буржуазией и пролетариями.

Одной из самых интересных загадок острова является письменность его древних обитателей. Исполнялась она на деревянных дощечках под названием «кохау ронго-ронго». Анализ текстов с помощью математики показал, что письмо острова Пасхи основано на принципах, отличных от принципов иероглифики Древнего Востока. Служебные части речи в письме кохау ронго-ронго пропускались, слова передавались с помощью одного знака-иероглифа, а не нескольких слоговых, фонетических знаков. На таких принципах строилось древнейшее письмо человечества, родившееся около 5-6 тысяч лет назад в Двуречье. Пропускаются служебные слова и в своеобразном письме, которым пользуются по сей день жители Боливии и Перу.

По внешней форме знаков письмо острова Пасхи имеет аналогии в самых различных иероглификах мира: в египетской, раннекитайской, андской, протоиндийской, критской. Вполне понятно, что знаки кохау ронго-ронго, имеющие стилизованную геометрическую форму, а также знаки, изображающие луну, звезду, гору и другое, совпадают со знаками других иероглифик. Это, так сказать, универсалии «рисуночного письма». Сложнее считать случайным совпадением сходство многих десятков значков кохау ронго-ронго и древнейших писем Индостана, называемых «протоиндийскими». В Индии иероглифика исчезла три с половиной тысячи лет назад, а на острове Пасхи вплоть до нашего столетия жили старики, владевшие таким искусством письма!

Благодаря раскопкам история острова Пасхи удревнилась на несколько сотен лет: люди здесь жили уже в IV веке, а не в XI-XII, как считали ранее большинство специалистов по Полинезии. В истории острова можно выделить три периода. Последнему периоду упадка, разрушения и междоусобных войн предшествовал период, во время которого возводились гигантские статуи. А в самый ранний период, длившийся примерно с V до XII века, возводились прямоугольные каменные платформы аху и высекались статуи, но меньших размеров, чем прославленные великаны, и отличающиеся от них по своему стилю исполнения. О статуях надо сказать особо.

Известный авантюрист Эрих Дэникен в нашумевшей книге, а затем в фильме «Воспоминание о будущем» писал о статуях так: «Сотни огромных фигур и сегодня вызывающе смотрят на путешественников с 10— или 20-метровой высоты. Вес их достигает 50 тонн. Они похожи на роботов, которые как бы того и ждут, чтобы начать действовать. Когда-то эти колоссы имели шапки, но и они не помогли разгадать загадку этих статуй. Одна из таких шапок — каменная глыба весом в 10 тонн — валялась не в том месте, где была „статуя“. И тут же следует категорический вывод: „Местные жители не могли бы создать эти огромные статуи“. Кто же совершил эту работу и для чего она была сделана? Ответ неожиданный: это пришельцы из космоса облюбовали сей уединенный островок как стартовую площадку и оставили изваяния своих помощников-роботов». Не знаю, где сейчас Дэникен — такого союзника в своих построениях, как Мулдашев, ему еще поискать!

Откуда же берут такие удивительные цифры фантасты? Они знают, что вулканические острова в океанах слагаются базальтами. Базальт — прочная, очень вязкая и труднообрабатываемая порода. Он имеет объемный вес около 3-3,2 грамма на куб.см. Знаменитый исполин на острове Пасхи имеет высоту 22 метра (фактически 21,8 метра), плечи у него шириной 2,5 метра, значит, в сечении около 5 квадратных метров. Вот и получается, за вычетом отсеченных частей, примерно 30-40 кубометров, отсюда и вес 50-80 и даже 100 тонн.

Но материал статуй только по химическому составу соответствует базальту, а по структуре это туфы и даже пемзы. Их объемный вес только иногда достигает 1,7, а фактически обычно меньше 1,4 грамма на куб.см. А пемзы и того легче. В хорошо высушенном состоянии они плавают, так как легче воды. Самая тяжелая шапка никак не может быть тяжелее 5 тонн. Обычный размер статуй 3-5 метров, реже встречаются статуи высотой 10-12 метров.

Следовательно, «стандартный» вес истукана менее 5 тонн, и не более 30-40 статуй из обнаруженных 600 имеют вес более 10 тонн. Одну такую статую, Хоа-Хака-Нана-Иа, матросы свободно погрузили в шлюпку и переправили на корабль.

Давным-давно был дан ответ и на другой вопрос: как островитяне перемещали статуи от места вырубки до побережья? И как они их там ставили вертикально? Но еще в XVIII веке на второй вопрос ответил великий мореплаватель Джеймс Кук:

«Вероятно, статуи поднимались следующим образом. Под верхний конец лежащего на земле изваяния подкладывались камни и мало-помалу в процессе подъема, передвигая камни к основанию статуи и подкладывая все новые и новые опоры, гигантскую глыбу воздвигали на пьедестал. Цилиндры же вкатывали по настилу или подмосткам и водружали на головы истуканов». При этом Джеймс Кук не делает никаких ссылок на тайны жрецов Полинезии и откровения последних потомков «длинноухих».

Островитяне утверждали, что статуи движутся сами под действием таинственной силы «ману». Однако они имели в виду перемещение статуи от места изготовления до подножия склонов вулкана Рано-Рораку, а не до побережья. Вот как можно трактовать эту ману в свете геологии и тектоники.

Остров Пасхи находится в тектонически-активном районе. Но не только колебания земных недр сотрясают его основу. На острове непрерывно ощущается колебание почвы под ударами могучих волн океана. На берегу бухты Тонгарики, чуть южнее Рано-Рораку, был проведен простой эксперимент: на скальный выступ поставили кружку, до краев наполненную водой. Во время наката волн часть воды из кружки расплескалась. Дрожание почвы на острове могло перемещать статуи вниз по склону под действием так называемого свайного эффекта.

Из-за этого свайного эффекта жители острова после раскопок археологов тотчас же засыпали раскопы, так как боялись, что статуи уйдут в землю. На склонах вулкана Рано-Рораку действительно есть истуканы, которые «ушли» под пепел. Статуя с нарисованным на ней кораблем, которую раскапывали участники экспедиции Хейердала, погрузилась в почву почти на 80 сантиметров за те несколько лет, что разделяют время работы норвежских археологов и посещение Рано-Рораку советскими геологами.

Нет сомнения, что статуи на склонах Рано-Рораку были перемещены вниз по склону и там опущены в заранее приготовленные ниши, или эскарпы. Вполне вероятно, что статуи смещались по склону сами собой, под действием микросейсмических смещений почвы, за счет ее дрожания, пока не соскальзывали на уготованное им место. Или умельцы выкапывали лунку, когда статуя достигала нужного места?

Короче, кое-какие тайны на острове Пасхи еще остались, но факт создания статуй и их перемещения без участия тантры, мантры, асури, Шамбалы, лемурийцев и Мулдашева можно считать твердо установленным. Письменность пока не прочитана — но ведь не до конца понятна и надпись мелом на гараже возле моего дома «Уля + Витя =?». Недаром даже в самой надписи содержится знак вопроса. А рядом еще есть загадочная надпись «Евреи заразили людей СПИДом». То есть евреи явно не люди, уж не атланты ли? Но вернемся к офтальмологу.

Вспомнив школу, он пишет, что длина экватора равна 40 000 км (на самом деле все-таки 40 076 км), и делит эту величину на 6666, но уже не метров, а километров. Получается очень близко к 6 — тут ничего не скажешь, действительно очень близко. Это число, 6666 км, Мулдашев считает равным расстоянию горы Кайлас от Северного полюса, а дальше делает естественный для офтальмолога вывод, что гора Кайлас — это и есть Северный полюс, только древний. Когда-то ось Земли сместилась на 6666 км, произошел Всемирный потоп, потопивший Атлантиду, потому что *«атланты, видимо, не смогли войти в контакт с Землей, может быть, посчитали матушку Землю простой бездуховной твердью, на поверхности которой можно беспрепятственно сводить счеты друг с другом. Им, атлантам, не хватало одной шестерки — зла, двух шестерок — сильного зла, трех шестерок — дьявольского зла, и... появились четыре шестерки — катастрофическое зло. Атлантида прекратила свое существование»*.

Я забыл отметить, что 136 страниц (!), на которых Мулдашев развивает свои представления о шестерках и поворотах Земли, были написаны во время вечеринки в его глазном Центре. В соседней комнате происходило веселье, танцы-шманцы-обниманцы, выпивание и закусывание, а шеф утащил сотрудницу Таню в соседнюю комнату и весь вечер диктовал ей свои расчеты, зануда! Впрочем, Таня иногда взбрыкивала:

*« — Но высота Кайласа — это метры, а расстояние «Кайлас — Северный полюс» — километры, хотя везде 6666, — заметила Таня».*

Подумаешь, аргумент для доктора медицинских наук!

*« — Я думаю, — стал собираться я с мыслями, — что Кайлас был построен для каких-то целей, связанных с тонким миром. А в тонком мире все относительно, там нет абсолютных цифр, там главную роль играют числа, а не единицы их измерения... Ответ на твой вопрос касательно километровых или метровых характеристик числа 6666 может прозвучать так: если в физическом мире здесь есть разница, то в тонком мире разницы нет.*

— Интересно было бы побывать в тонком мире, — промолвила Татьяна.

— Мы будем там после смерти и узнаем его на Том Свете.

— Я тут посчитала и получила вот что, — Таня протянула мне бумажку, на которой было написано:

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24 \quad 2 + 4 = 6$$

— Ничего себе! — воскликнул я. — Тотальная шестерка!»

Ничего себе! — воскликнем и мы. Это что же делается-то! Всюду шестерки! Это еще Таня мало поделила — 24, например, на 4 тоже будет 6! А на два — 12, т.е. дважды 6. А двойка в 4-й степени и вообще 16, на 6 кончается. И более того, 4 во второй степени тоже 16, мама моя!

«... Таня, съездившись и расширив глаза, произнесла:

— Я боюсь тонкого мира.

— Не бойся, Таня!»

Не бойтесь, Таня. В «Занимательной арифметике» Перельмана или учебнике для 4-го класса средней школы встречаются и не такие чудеса с циферками.

Таня и Мулдашев далеко не первые, кого потрясли арифметические соотношения между числами, особенно соотношения между сторонами и высотой пирамиды Хеопса. Существует даже специальная лженаука нумерология, которая занимается подобными вычислениями. Возможно, читателю покажется интересным, что нумерологи применяют свои принципы и к событиям современной России. В качестве примера приведу письмо, пришедшее к нам по электронной почте (за пересылку письма выражаю благодарность обозревателю «Известий» Светлане Бабаевой). Заголовок и текст приведены без исправлений.

### ТРОЙКА, СЕМЕРКА, ТУЗ

Появление Михаила Фрадкова на самом верху политического Олимпа было не менее неожиданным, чем появление в свое время самого Путина. Произошло то, чего никто не ожидал, и там, где не срабатывает психология, поможет нумерология. Фрадков, Путин и другие в зеркале цифр.

«Сущностью мира в целом и каждого предмета в отдельности является число», -Августин Блаженный.

«Мы никогда не стали бы разумными, если бы исключили числа из человеческой природы», — Платон.

Дата рождения есть наиболее точная и объективная данность, не зависящая от самого человека. Это явление находится под влиянием Солнца, Луны и планет, действующих на момент рождения (вернее зачатия). Кто не верит в эти воздействия, в силу Солнца верит все равно. Действие Луны проявляется в морских приливах и отливах. Человек более чем на половину состоит из воды, поэтому действие на него не менее сильное, но мы его не замечаем. Число даты рождения дает возможность сопоставления людей, родившихся в разное время. Каждое число имеет свою характеристику, и об этом написаны целые книги, в газете можно сказать пару слов. Выделим из всех чисел четыре: 1 — лидер; 7 — мистическая, его влияние сильно связано с луной; 9 — совершенство, высочайшее духовное качество; 2 — через 11 особенные. Под этим числом родились Байрон, Грибоедов, Пушкин, Блок, Маяковский, Высоцкий. Числа имени подсчитываются так: складываются все порядковые номера от А до Я, то есть от 1 до 33, а потом приводится к простому числу от 1 до 9, иначе сопоставление чисел невозможно. В отношении чисел ФИО больше применим метод аналогии. Человек подсчитывает свои числа ФИО и сравнивает его с другими. Что важнее — фамилия, имя или отчество? В обществе — фамилия, в семье — имя. Характеристика чисел: 1 — убедительность, 2 — блеск, 3 — способность к упорному труду, 4 — многогранность, многосторонность, 5-гармония, 6 — мудрость, 7 — мирские способности, 8 — любовь к людям, 9 — миссионерство и внутреннее видение, 71 (2) — создатель, учитель, особое, королевское число.

С опорой на нумерологию появление Путина и Фрадкова не казус, а закономерность. Начнем с Путина. Дата его рождения  $7.10.1952 = 7+10+1+9+5+2 = 17+17=34 = 7$ . День рождения равен числу даты рождения. Так число ФИО Путин ( $83 = 8+3 = 11 = 2$ ) Владимир ( $74 = 2$ ) Владимирович ( $128 = 2$ ) и равно  $2+2+2 = 6$ . Мы имеем три одинаковых числа 2 через 11. (Языком карт это три туза) Число ФИО по инициалам ВВП =  $3+3+17=23=5$ , но эта же цифра 23 у Ельцина. ФИО и ЕБН  $6+2+15=23$ . По числу фамилии Ельцин ( $98 = 8$ ) и Путин ( $83 = 2$ ) дополняемы, то есть  $8+2=10=1$  дают одно целое. Имена Борис ( $65=2$ ) и Владимир ( $74=2$ ) аналогичны. Оба они Весы и Водолей — знаки воздуха. Особый знак, когда ФИО цифры повторяются или совпадают с числом даты рождения. Пример: Тулеев ( $69=6$ ) = Телец

(69=6), Титов (69=6) — самарский губернатор, но и Титов Герман Степанович (132=6) — космонавт, или Леонов (69=6) Алексей Архипович (123=6) — космонавт, Жуков (60=6) Георгий (69=6) — Суворов (96=6), Пугачева, Орбакайте, Киркоров, все дают цифру 6, соответственно А.Пугачева — 7, став Киркоровой, осталась бы с той же 7. Добавление 1 от буквы А, или Ленин (5), сменив фамилию Ульянов, цифру фамилии не изменил.

Еще Винокур (95=5) — Лещенко (95=5), или Петросян (9) — Жванецкий (9).

(Далее автор вводит понятие триад — сумма даты рождения плюс число ФИО плюс номер знака Зодиака, но читать все это в здравом уме совершенно невозможно, и я вынужден опустить этот важный пассаж. Привожу только самый конец.)

Большая Тройка: Черчилль, Сталин, Рузвельт Дата рождения 30.11.1874=61=7 18.12.1878=54=9 30.01.1882=50=5

$7+9+5=21=3$  (вот это число тройка, семерка, туз) по фамилии

Черчилль(140=5) + Рузвельт (120=3) + Сталин (Джугашвили) (101=2) = 5+3+2=10=1.

Мало, что в истории случается просто так, и мистика Путина и его окружения в том, что не отличаясь сильным внешним блеском (интраверт), Путин является тем центром, вокруг которого на невидимых нитях вращаются окружающие его люди. Эти нити можно выразить в цифрах. У каждого из окружения Путина этих нитей больше или меньше, но они есть у всех. Появление Михаила Фрадкова также не случайно, так как связей с Путиным у него больше, чем у Касьянова.

Автор этого сочинения — Евгений Владимирович Растворов из г. Таштагол Кемеровской области. Его профессия... правильно, он тоже врач! Может быть, что-нибудь в медвузе поправить?

Вот такая нумерология. Надеюсь, что комментировать это письмо мне не придется. Но небольшой комментарий к рассуждению Мулдашева о размерностях величин в тонком мире все же сделаю.

## Глава 5. С ЦИРКУЛЕМ НАПЕРЕВЕС

Есть такой рассказ. Якобы где-то в каком-то серьезном медицинском центре (опять медики, ну что ты будешь делать!) некоего человека взвесили непосредственно перед смертью, а потом сразу после. (Кстати, представьте себе картину: лежит умирающий на каких-то громадных весах, как мешок картошки на овощебазе, а вокруг врачи, нетерпеливо стучащие копытом. Наконец, умер — срочно снова вешать!) И вот у них получилось, что сразу после кончины болезный похудел на 7 граммов. Каждому офтальмологу или проктологу ясно, что это вес отлетевшей души! Именно 7, мистическое число.

Танин вопрос о метрах — километрах совершенно справедлив. Природа не знает наших единиц измерения, да и мы используем самые разные. А что, если бы дело происходило в Америке, где граммов нет? Бедняга похудел бы всего-то на 2,8 унции! Кажется, ничего мистического в этом числе не обнаруживается. Разве что если умножить его на 77, то получится стоимость коньяка «Московские купола» завода «Концентраты и напитки».

На откладывании расстояний в 6666 км от Кайласа до острова Пасхи доктор Мулдашев не остановился.

*« — Мысль просквозила — не является ли смещение оси Земли на 6666 км периодическим феноменом, присущим нашей планете, и не ждет ли нас очередное изменение положения земной оси с очередным Всемирным потопом? »*

*Я поставил одну ножку циркуля к Северному полюсу и отложил эти 6666 км, вторая ножка циркуля встала на Америку в район штата Вайоминг, который находится на севере США.*

*— Неужели это и есть то дьявольское место, куда может сместиться ось Земли, подчиняясь закону четырех шестерок? — подумал я, глубоко тая в себе эту крамольную мысль.*

*— Ольга, Алексей, войдите в Интернет, найдите штат Вайоминг и посмотрите, что там находится, — попросил я».*

У меня тоже мысль просквозила, но я не стану глубоко таить эту крамольную мысль: а как это Мулдашев циркулем отложил 6666 км на поверхности шара? Дуга ведь заметно длиннее прямой, проведенной между двумя точками... Впрочем, в последующих частях книги сам офтальмолог признается, что он где-то ошибся, но эта ошибка помогла Ольге и Алексею таки найти в штате Вайоминг примечательный объект — Башню Дьявола. Автор напоминает нам, что эту башню мы могли видеть в фильме, который он называет почему-то «Закрытое столкновение третьего рода». Мы-то больше привыкли к названию «Близкие контакты третьего рода». Кстати, меня при чтении книг Мулдашева всегда интересовало, на каком таком языке беседует автор со всякими тибетцами и

непальцами, причем на очень сложные темы — то есть не сложные, конечно, а насыщенные разными заумными терминами. Так ли уж хорошо он понял монаха Аруна, и поняли ли они его странный английский?

Ну, короче, мы уже установили, что будущий Северный полюс будет в Америке, в районе Башни Дьявола (кстати, у индейцев Северной Америки чуть не каждая вторая гора — либо Дьявола, либо Отца Племена). Будет Всемирный потоп, вода натурально затопит Америку, произойдет поляризация лучей Солнца, небо станет зеленым. Почему?

«— Почему-то кажется, что оно станет зеленым. Из некоторых источников (Нострадамус, Блаватская) известно, что во времена Атлантиды небо было красным...

— Когда я рассматривала Антарктиду, — многозначительно начала Татьяна, — ну тогда, когда я... говорила о видах духов «Кензо»... тогда я обратила внимание на то, что длина Антарктиды равна, мне кажется, расстоянию от мексиканских пирамид до острова Пасхи. Интересно это?»

Это очень интересно, Татьяна. Особенно когда вы используете выражение «длина Антарктиды». Все же лучше было бы, если бы вы продолжали говорить о видах духов «Кензо», а то у вас получаются какие-то «прыжки в ширину». У Антарктиды нет длины. Это вообще довольно обиженный богами и асуриями континент — ни длины, ни ширины, ни рек, ни даже духов «Кензо» там практически не найти. В следующий раз попробуйте отложить куда-нибудь площадь Антарктиды, она имеется в наличии и равна почти точно 14 000 квадратных км. Если разделить это число на 6666, то получится 2,100 — «очко» с чудовищной точностью! Размерностью и запятой мы, конечно, пренебрегаем, поскольку в тонком мире учитываются только цифры.

Взбодораженный этим важнейшим тантрическим (или теософским?) открытием и вооружившись малым «Атласом мира» (ПКО «Картография», Москва, 2000 г.), я приступил к самостоятельным исследованиям.

Итак, длина дуги 1 градуса по меридиану равна 110,6 — 111,7 км. Среднее — 111. Срочно, не дожидаясь Ольги и Алексея, делим 6666 на 111. Получилось — о, святые мантры и чакры! — ровно 60, опять шестерка, не пережить нам конца света. Идем дальше. Наибольшая глубина Мирового океана (Марианский желоб) — 11 022 м. Делим 6666 и на эти 11 022 — получаем 0,6...

Плохо дело. Лежать нам всем на дне Марианского желоба. От шестерки не скрыться. Но, может быть, Эрнст Рифгатович найдет что-нибудь успокаивающее? Да, пожалуй...

*«И лишь совсем недавно гениальный, как я часто повторяю, российский ученый академик Влаиль Казначеев выдвинул гипотезу о том, что Земля является живым существом, в связи с чем есть полный смысл создания новой науки — биологии Земли, в которой рассматривались бы анатомия, физиология и даже психология Земли... Когда-нибудь мы начнем искренне любить Землю, глубоко ощущая мощнейшую энергетическую силу любви... Но когда? Лишь бы не слишком поздно. В противном случае поворот Земли на 6666 километров застигнет нас врасплох, и платой за наше незнание Земли будет гибель человечества».*

Так что шансы у нас еще есть, вот и академик Казначеев нам поможет, если, конечно, он действительно придумал такую теорию. Мулдашев довольно часто ссылается на разных авторов, называя их академиками. Влаиль Казначеев действительно академик Российской академии медицинских наук, но большинство остальных — академики неизвестно чего. Это вообще интересная тема.

## НАША СПРАВКА

*В 2004 году Российская академия наук (РАН) будет отмечать свое 280-летие. Правда, в 1724 году была основана не РАН, а Петербургская АН, которая потом называлась и РАН в 1917-1924 годах, и АН СССР в 1924-1991 годах, и с 1991 года — снова РАН. Нынешняя Академия считается правопреемницей той, петербургской, основанной еще Петром I составленной им из приглашенных европейских ученых. Сейчас РАН — это мощная самоуправляемая научная организация, владелец не только «заводов, домов, пароходов», что полная правда, но и домов отдыха, гостиниц, десятков институтов, огромных территорий в крупнейших городах страны, но самое главное — это организация, обладающая и сейчас большим авторитетом. Звание академика автоматически переводит любого простого российского гражданина в разряд интеллектуала с весомым мнением по вопросам, как входящим в его узкопрофессиональный сектор, так и по всем остальным.*

Этот авторитет завоеван действительно огромными научными и техническими достижениями членов Академии. Атомная и водородная бомбы, первые спутник и человек в космосе, сверхтекучесть и

сверхпроводимость, предсказание открытия алмазов и нефти в Сибири. Одни фамилии чего стоят — Курчатов, Королев, Сахаров, Капица, Зельдович, Иоффе, Вернадский. К такой компании хочется присоединиться. Тем более что за членство в РАН платят деньги, и немалые, — аналогов в других странах этому, кажется, просто нет.

Однако попасть в РАН не так просто. Чтобы стать академиком, нужно пройти долгий и сложный путь. Для начала неплохо бы закончить институт, потом защитить кандидатскую и докторскую диссертации, совсем не вредно сделать заметное открытие, затем убедить придирчивых членов Академии в своем соответствии званию. Конечно, мне возразят, что раньше можно было пойти и другим путем — вступить в партию (называлась КПСС), стать секретарем парткома, затем директором института и уже затем пройти в академики по руководящему звонку из Центрального Комитета этой самой КПСС. Но сейчас этот путь уже неактуален, придется делать открытия. Или придумать себе *другую Академию*.

При советской власти это было невозможно. Постановлениями правительства, а на деле — решением Джугашвили И.В., были учреждены все существовавшие тогда академии. А именно, кроме «большой» АН СССР, была печально знаменитая своим президентом-жуликом Лысенко академия ВАСХНИЛ (сельского хозяйства), медицинская академия (РАМН), Академия художеств, Академия образования (РАО). Конечно, если бы упомянутый не к ночи Джугашвили захотел образовать академию заплечных дел, то и она была бы основана, причем население СССР было бы специально оповещено о благородстве и жертвенности ее почетных членов Малюты Скуратова и Игнатия Лойолы. Но лучший друг физкультурников не перенес трудностей «чейнстоксовского дыхания» и сейчас, надеюсь, испытывает на себе мастерство несостоявшихся членов заплечной академии.

(Не могу не сослаться на фантастически остроумную историю. После смерти Сталина было опубликовано медицинское заключение, содержащее фразу о появлении у больного «чейнстоксовского дыхания» — открытого учеными Чейном и Стоксом синдрома задержки дыхания, заканчивающегося летальным исходом. Один из генетиков, вернувшихся из концлагеря после смерти Сталина, через какое-то время написал диссертацию, в конце которой поблагодарил «ученых Чейна и Стокса, без исследований которых не могла бы появиться данная работа»).

А вот сейчас, в пореформенной России, с введением капитализма в конце 80-х годов прошлого века, можно организовать какую хошь академию. Делалось и делается это очень просто, например, так: собирается пяток честолюбцев или просто мошенников, пишут устав и программу, идут в соответствующее учреждение и регистрируют открытое акционерное общество «Академия вечной жизни», «Академия тонких энергий» или «Академия яичницы с луком». Дальше можно начинать печатать визитки, естественно, опуская на них кавычки и ОАО, и присваивать всем сотрудникам организации звание «академик». Вплоть до швейцара, если, конечно, у академиком хватит денег на офис и наемных служащих. Впрочем, деньги на «академии» можно и зарабатывать!

Кажется, первыми до этого додумались жрецы науки из Международной Академии информатизации. Организовал ее некто Юзвишин, догадавшийся напечатать тысячи красивых золоченых бланков с текстом о присвоении звания академика — далее пропуск. За возможность вписать на место пропуска свою фамилию страждущие академических регалий платили, в начале деятельности Юзвишина, по 1000 (тысяче) долларов. Для понятной рекламы в Академию информатизации были приняты (естественно, задаром) генсек ООН Кофи Аннан, председатель Думы Селезнев, мэр Москвы Лужков и, кажется, даже папа Иоанн Павел II. Однажды я был на съезде этой псевдоакадемии.

Первое, что меня насторожило, — детсадовский уровень перевода «Приглашения» на английский язык. Впечатление было таково, будто некто держал перед собой русский текст и англо-русский словарь и подставлял в русский текст английские слова. Написано, что «настоящее приглашение НА ДВА ЛИЦА является пропуском...». Он и пишет: «The present invitation ON TWO PERSONS is the pass...» Написан девиз: «Информация, информациология, информационные ресурсы — жизненные основы XXI века». Он и пишет: «Information, informationlogy, informational resources — vital bases of XXI century». Сообщаю «переводчику» и академиком, что английский — это не просто другие слова, это другой *язык*. Английский, например, требует сказуемого.

Дальше мои худшие подозрения начали оправдываться. В списке выступающих я увидел известного уфолога Ажажу, а в президиуме собрания — саму Джуну Давиташвили в бутафорском генеральском мундире, увешанном медалями и орденами всех третьеразрядных стран. Уфолог (от UFO — неопознанные летающие объекты) Ажажа прославился, в частности, своей классификацией инопланетян: одни гораздо длиннее нас, другие совсем маленькие, а третьи — *практически ничем от нас не отличаются*. Г-жу Давиташвили представлять не надо, все-таки лечащий целитель самого Брежнева (который тем не менее помер, как простой смертный).

Приглядевшись, мне удалось обнаружить в президиуме, помимо стандартных чиновников в тройках, красавца Эсамбаева в высокой меховой шапке, двух попов в рясах и бородах, явного

иностранца, трех-четырех женщин и негра. В общем, как в нормальном советском президиуме — рабочий, доярка, якут, врач и пионеры в красных галстуках. Впрочем, пионеров сейчас не было, вместо этого сыграли гимн России (все встали), затем было исполнено «И врагу никогда не добиться...», но тут уже все непочтительно сели, не распознав гимн Москвы.

После некоторой заминки и спора с охранниками в президиум пробрались ряженые, которых я принял за актеров, — должен же быть праздничный концерт после заседания? Однако эта очень колоритная троица во фраках с позументами, бело-голубыми лентами, медальками и крупными орденами оказалась *новыми дворянами*, тоже членами Академии информатизации. Вскоре на крупном экране показали и старого дворянина — вполне симпатичный бодрый старик с подписью (синтаксис сохранен): «Князь академик Голицын».

Потом начались поздравления. Приглашенный генсек ООН, однако, не приехал. Вместо него выступал чиновник из московского представительства. Академик председатель Госдумы Селезнев тоже не удостоил, но прислал депутата с поздравлением, от Патриархии говорил владыка Арсений, действительно владетель большой бороды. Выступали иностранные «академики» — болгарский, приднестровский и похожий на Бакунина итальянский, а также африканец, оказавшийся послом Мадагаскара. Приличествующие слова произнес кто-то экологический, потом араб с разговорным русским и дочь Королева. Огласили количество участников — 5680 человек в зале! Кстати, академиком и членом-корреспондентов по спискам имеется 11 тысяч на всех континентах.

Слушать «информациологические» доклады было выше моих сил, пошел осматривать кулуары. В холле продавалось много литературы — про новые теории физики и ясновидение, третью силу и четвертую власть, явление Богоматери и прилет инопланетян, какую-то ритмодинамику и звукотерапию. Обед за свой счет. Зато бесплатно — книга президента МАИ Юзвизина «Информациология» с загадочным «чадным газом, который мы выдыхаем» и еще более таинственной «информациологией психомысленной телепатии» — даже Мулдашев до такого не додумался.

К сожалению, мне так и не удалось понять значения термина «информатизация» — то ли это увеличение количества информации, то ли заполнение информацией всех областей деятельности человека. Во всяком случае это не то, что я думал, — не увеличение количества персональных компьютеров в России, а нечто гораздо более глобальное! Интересно, знает ли Билл Гейтс про информатизацию, выбрали ли его академиком МАИ? И к любому ли слову можно приделать «-изацию»? Вот в «Созвездии Козлотура» Фазиля Искандера была придумана «козлотуризация»...

Сейчас таких академий уже более ста — кстати, было гораздо больше, но многие не перерегистрировались в соответствии с последним постановлением об обществах с ограниченной ответственностью. Видно, все, что смогли, уже унесли и занялись старым добрым, более привычным рэкетом. В адресной книге «Москва» сейчас указаны телефоны всего-то штук 60 разного рода академий — от Академии научной красоты до Академии Федоренко христианской народной медицины (что бы это значило?), у остальных не хватило денег даже на публикацию телефона. Хотя я точно знаю, что существовала, например, Академия сексопатологии — интересно, что-бы стать ее членом, обязательно ли было иметь отклонения в сексуальной сфере?

Надо отметить, что в США тоже есть академии, собирающие деньги с незадачливых членов, — например, так называемая Нью-Йоркская академия наук. На самом деле это нормальная благотворительная организация, направляющая средства на научные исследования (по крайней мере так сообщается в буклете академии). Множество российских ученых, адреса которых ньюйоркцы узнали из открытых научных журналов, получали и получают приглашения стать членами академии. Всего за 40 долларов взамен присылается красивенький диплом на бумаге с золотым обрезом, за 100 долларов — в солидной рамке. К сожалению, многие наши исследователи посчитали, что членством в этой академии можно гордиться, и сообщают об этом на визитках — «член Нью-Йоркской академии наук». Писали бы прямо: у меня как-то однажды было 100 долларов.

Чтобы закончить с академиями, отметим, что изрядным уважением у жителей одной восьмой части суши (я имею в виду Россию, это СССР был одной шестой) пользуются и слова «институт», «лаборатория», «центр». Так, уфологи постоянно напоминают нам, что в США работает более 30 институтов по изучению неопознанных летающих тарелок, а уж лабораторий по изучению телепатии в мире и вовсе штук сто. Так вот, чтобы зарегистрировать в США «институт», нужно 7 (семь) долларов, а «лабораторию» — думаете, сколько? Тоже семь! Все это всего лишь частные фирмы с количеством сотрудников от полутора до двух с половиной человек полусумасшедших маргиналов.

Впрочем, к Влаилю Казначееву это не относится — как я уже упоминал, он настоящий академик РАМН. Хотя какой-то странный. Вот я сейчас процитирую интервью с этим академиком.

...Международный научно-исследовательский институт космической антропоэкологии существует уже шесть лет. Главный теоретик этого института, академик РАМН, профессор Казначеев считает, что канонизированная наука сегодня сильно выросла в административную систему, в рынок и

очень мешает тем, кто думает иначе.

— Влаиль Петрович, многие работы вашего института строятся на основе весьма необычных экспериментов. Расскажите о них.

— Исследования в нашем институте связаны с использованием так называемых «зеркал Козырева», изучением свойств «пространства Козырева». Опираясь на работы этого ученого, мы сконструировали особой формы отражатели. Затем они были преобразованы в устройство в форме полого цилиндра из металлического сплава, где размещается человек. «Козыревские потоки», отражаясь от внутренней поверхности, концентрируются вдоль геометрической оси этого цилиндра. Осевое фокусное пространство мы пронизываем лазерным лучом, который, возможно, организует так называемое спинорно-торсионное поле.

— Какой эффект дает пребывание человека в «пространстве Козырева»?

— Перед человеком предстает его «субъективное время»: оказывается возможным увидеть себя в детстве или испытать состояние, называемое реинкарнацией. Когда мы работаем с людьми, которые подвержены психосоматическим заболеваниям, то получаем необыкновенный клинический эффект. Вся накопленная человеком негативная информация, сконцентрированная вдоль оси цилиндра, выбрасывается пучком лазера.

С этими зеркалами связан и другой феномен. Если два человека находятся в «зеркала Козырева», то между ними может установиться трансперсональный информационный контакт. Такой эксперимент я проделал в Индии. Я возил туда картины Рериха. Небольшой группой мы медитировали, вдумывались в смысл изображения, эмоционально окрашивали его, а принимающий оператор почти без ошибок называл вариант картины (*поди тут ошибись, когда на картинах Рериха все горы да горы! Иногда холмы.* — Прим. П. Образцова).

— Вы работали с некой француженкой Жизель Милен, способной на расстоянии определять состояние человеческого организма.

— Недавно мы провели новую серию работ: Жизель и пациент были в зеркальном пространстве на большом расстоянии друг от друга. Она знала только время, когда следует проводить диагностику. Информации было получено необычно много, и часть ее не совпадала с заключением врачей. Но потом, через месяц-полтора, к сожалению, все подтвердилось. Она видела заранее возникновение и течение болезни.

— Вероятно, как читатель нашей газеты, вы ознакомились с публикациями профессора Мулдашева о его тибетской экспедиции. Как вы относитесь к этим материалам?

— Я хорошо отношусь к энтузиазму Мулдашева. Его идеи нуждаются в документальном подтверждении, нет пока измерительных данных. Археолог Мочанов в Якутии находит каменные орудия, возраст которых на многие миллионы лет старше найденных в Африке, считавшихся самыми древними. Вот это научное доказательство! (Потом *оказалось, что это вовсе не орудия, а обычные камни со сколами, всего лишь похожие на орудия. И возраст этих камней не миллионы лет, а миллиарды — как и большинства остальных сибирских камней.* — Прим. П. Образцова).

— Вероятно, геометрическая форма в опытах с «зеркала Козырева» играет роль трансформатора особого рода для энергетических потоков. Подобную мысль высказал профессор Мулдашев по поводу гигантских сооружений вблизи горы Кайлас.

— Именно поэтому изучаются пирамиды и другие искусственные и естественные формы на поверхности Земли. Те, кто занимается геометрией сооружений в Стоунхендже, Карнаке и других местах, делают серьезное дело. Люди всегда чувствовали космофизическую среду. Эти сооружения были их приборами, с помощью которых они пытались повысить свои возможности взаимодействовать с космическим пространством. Это можно увидеть не только в Египте, Месопотамии, Тибете или в Южной Америке. Даже на Алтае есть такие сооружения.

— В чем отличие подходов к изучению космоса между традиционной наукой и вашими единомышленниками?

— Современная наука, изучающая космос, на мой взгляд, не имеет серьезной научной базы. Ну, полетим на Марс, будем искать там белково-нуклеиновую форму жизни, сравнивать с нами: глаза, нос, руки... Какой-то «человеческий шовинизм». А может, это будет силикатная жизнь? И тоже разумная. (*В своей пародии на Ефремова писатель Юрий Левитанский описал встречу землян-космонавтов с инопланетянами, дышащими не кислородом, а сероводородом. Интересная встреча! А насчет силикатной жизни — ну да, академик Казначеев что-то слышал о цепочках кремния, слегка аналогичных цепочкам углерода. Увы, только слегка.* — Прим. П. Образцова).

Надо изучать свойства космоса, возможные взаимосвязи живого вещества планеты, включая наш интеллект, с ближним, дальним космическим пространством.

— Насколько востребованы сегодня работы ученых в этой области знаний?

— Те, кто изучает эти проблемы, часто не находят приложения своим силам в нашей науке,

практике, образовании. Среди них идет «внутренняя эмиграция», они молчат, занимаются своим делом, где это доступно, и результаты укладываются в стол. И я не разделяю мнения нашего нобелевского лауреата Жореса Алфéroва, который сказал с трибуны, что мы оптимисты, потому что все пессимисты уехали.

— Что могут противопоставить ученые вашего института сторонникам традиционной науки, которые вас критикуют? Что нужно сделать, чтобы вы заговорили на одном языке?

— В российском естествознании, несомненно, идет мощная научная эволюция. Но в академических кругах встречаются и сегодня политизированные оценки. Снова звучит термин «лженаука». Канонизированные ученые держатся за свои стулья, понимая, что мы их конкуренты. Наука о человеке оказалась в подчинении физиков. Физик скажет, что ДНК — это правильно, значит, биолог молодец, а скажет: быть не может — значит, биолог неправ. Мы попадаем в тупик.

Если по поводу основной части интервью все ясно — обычная, классическая «эзотерия» со всеми их торсионными полями и зеркалами Козырева (к этому мы еще вернемся), то последний пассаж мне непонятен. ДНК — это «правильно» с любой точки зрения, хоть физика, хоть биолога, хоть даже Мулдашева. Даже доктор офтальмологии не отрицает, что основой жизни является эта молекула. Наоборот, он уже готовую, открытую биохимиками и кристаллографами структуру ДНК пытается всунуть в свои построения о тантрах-мантрах и сомати в пещерной кровати.

Несмотря на теплые отношения Казначеева с Мулдашевым, довольно удивительно, что он является авторитетом для нашего офтальмолога:

*«— А почему Вы, Эрнст Рифгатович, не академик, а просто профессор? — спросила Таня.*

*— А потому, что я никогда не подавал документов на вступление в члены Российской академии медицинских наук. Да и не приняли бы меня туда никогда.*

*— Почему?*

*— Чужой я для них. А стремиться стать академиком я ни за что не буду. Это принцип.*

*— Почему?*

*— Как пел Владимир Высоцкий — «там климат иной», не по мне... Не романтично там, а солидно. Я не смогу долго корчить из себя всезнающего».*

Пожалуй, действительно не смог бы... Хотя при чтении книг Мулдашева создается впечатление, что он как раз все знает, хотя и непонятно, откуда. Ведь, как выясняется из этих самых книг, сам-то автор не наблюдал всех тех чудес и всех тех наших гималайских предков, о которых столько было им написано в «Аргументах и фактах» и книгах. Пора уже поговорить и об этих предках.

## **Глава 6. ПРЕДКИ МУЛДАШЕВА**

Откроем первую книгу офтальмолога «От кого мы произошли. Сенсационные результаты научной гималайской экспедиции». У меня в руках даже не издание, а переиздание книги, выпущенное огромным, по современным меркам, тиражом 30 000 экземпляров. Начало книги — про глаза разных народов.

Наш автор действительно офтальмолог. Более того, Эрнст Рифгатович Мулдашев — «доктор медицинских наук, хирург-офтальмолог, член множества разных научных и медицинских обществ, директор Всероссийского центра глазной и пластической хирургии (г. Уфа), мастер спорта по спортивному туризму, ученый с широким кругозором и т.д. и т.п.». Это предисловие к книге, написанное коллегой Э.Р., профессором Р.Т. Нигматуллиным.

«Как ученый с широким кругозором», Эрнст Рифгатович заинтересовался проблемой происхождения человечества, но со своей специфической точки зрения, а именно с точки зрения офтальмогеометрии — так Мулдашев назвал придуманную им дисциплину. Это вот что такое. Специалист по глазам Мулдашев взял множество фотографий людей разного происхождения, понастроил вокруг этих глаз всякие треугольники и четырехугольники и в результате вывел «среднестатистические глаза», которые оказались ближе всего к глазам жителей Тибета. Отсюда он сделал довольно странный вывод, что человечество возникло именно на Тибете. Среднестатистическая еда россиянина — картошка, селедка да водка. Вряд ли это означает, что картошка впервые уродилась на Средне-Русской возвышенности, а селедку начали ловить на Оке. Вот разве что водка... Но и здесь историки отдают право первооткрывателей арабам да жителям французского Прованса. И вообще рассуждения Мулдашева напоминают анекдот:

Отец солидного семейства сообщает сынишке, что скоро у него будет четвертый братик. «Вот здорово, — говорит мальчик, — у нас в семье будет китаец!» — «Почему?!» — «Ну ты же сам говорил, папа, что каждый четвертый на Земле — китаец!»

Мулдашев пошел и дальше. Уверовав в свои среднестатистические глаза, он обозначил пути распространения древнего человека из Тибета.

*«Таким образом, по данным офтальмогеометрии (а это сухой математический анализ рас мира!) у нас получилось, что человечество возникло на Тибете и распространилось оттуда по земному шару по четырем основным направлениям:*

— *Путь А: Сибирь — Америка — Новая Зеландия.*

— *Путь В: Таиланд — Индонезия — Австралия.*

— *Путь С: Памир — Африка.*

— *Путь D: Кавказ — Европа — Исландия».*

В первую точку всех четырех путей наш предок попал из Тибета.

Понятно, что оспаривать теории Мулдашева с научных — антропологических, географических, археологических да и просто логических — позиций совершенно нелепо. Это все равно, что опровергать цыганку, предсказывающую будущее в казенном доме, основываясь на представлении о теории времени и пространства Эйнштейна. Не стоит вопрошать Мулдашева о возможности доисторического путешествия за 10 тысяч километров по океану из Америки в Новую Зеландию. Наверное, с помощью тантрических сил и тонких энергий.

Но оспаривать его и не нужно — сам Мулдашев, не чувствуя комичности ситуации, низводит свою теорию к водевилю.

*«Из центральноамериканской расы по системе последовательной изменчивости глаз выделилась полинезийская раса. Последняя, построив плавательные средства, смогла переплыть через Тихий океан и добраться до далекой Новой Зеландии. Как тут не вспомнить Тура Хейердала, доказавшего возможность переплыть Тихий океан на камышовой лодке „Ра“. Итак, аборигены Новой Зеландии пришли (как получается по офтальмогеометрии) не из близлежащей Австралии, а из далекой Южной Америки».*

Как тут не вспомнить, что Тур Хейердал переплыл Тихий океан, причем далеко не весь, вовсе не на лодке «Ра», а на плоту «Кон-Тики» из легкого бальсового дерева. По офтальмогеометрии это не получается, но по отчетам самих экспедиций и по книгам самого Хейердала вроде выходит. На лодке «Ра», названной так по одному из имен древнеегипетского бога Солнца, он плывал через Атлантический океан, и не очень-то удачно. Но это еще что!

*«Я также читал, что племя ло-ло из Новой Зеландии добралось до Тибета. Круг завершился».*

Автор этой статьи, в свою очередь, читал, что Незнайка из Солнечного города добрался до Луны. Подозреваю, что потом он добрался и до Тибета, где и встретился с аборигенами племени ло-ло.

До Тибета далеко, посмотрим, что говорит доктор меднаук о происхождении большинства читателей этой страны — русских.

*«Но самый многочисленный славянский народ — русские отличаются по внешности и глазам от типичных представителей динарской расы, например, югославы».*

*«Кто же они, русские? Я изучал глаза русских и по офтальмогеометрическим признакам могу сказать, что русские, скорее всего, являются продуктом смешения динарской расы с лапенианской и балтийскими расами (татарами, коми, финнами, эстонцами и т.п.), то есть с расами, произошедшими из совершенно иного истока человечества — пути миграции А».*

Нельзя не признать, что тут Мулдашев во многом прав. Хотя родство пришлого славянского населения с финно-угорскими аборигенами России известно давным-давно, а татарская примесь и вовсе очевидна без всякой офтальмогеометрии. Гораздо забавнее автор пишет про евреев. В попытке объяснить многообразие внешних данных у представителей этого народа, он пишет:

*«Бухарские евреи похожи на узбеков, кавказские евреи — на кавказцев, германские евреи — на немцев, марокканские евреи — на марокканцев, эфиопские — на эфиопов и т.д. Смешанные браки, которые частично имели место, не могли сильно повлиять на внешность евреев, в противном случае еврейская нация бы ассимилировалась».*

*«Ответ на поставленный вопрос мне видится в био-полевоом контакте людей разных наций со взаимным воздействием на внешностные признаки друг друга. Эта мысль появилась у меня, когда я прочитал работы доктора А.В. Цзяна (г. Хабаровск) по экспериментам с биополями эмбрионов животных, птиц и семян растений. Так, доктор Цзян, облучая куриное яйцо биополями утенка, добился рождения цыпленка с утиными лапками. Таким же путем он добился получения дыне-огурца,*

груше-яблока и тому подобных генетически смешанных видов.

*Исходя из сказанного, можно думать, что, например, бухарские евреи постепенно приобрели черты узбеков не только потому, что имело место биополевое воздействие узбеков на евреев во время эмбрионального развития».*

Странная история. Эрнст Рифгатович, судя по фотографиям, совсем не пожилой человек, а значит, должен был во время обучения в медицинском институте «проходить» генетику. Разве он не знает, что приобретенные признаки не наследуются? Неужели ему не рассказывали про знаменитый опыт, когда некий великий, чуть ли не Ламарк, отрубал хвосты последовательно у 14 поколений крыс, но и в 15-м поколении родились хвостатые твари? Или он не знает, что уже несколько сотен тысяч лет с девушками в первую брачную ночь (а иногда и в другую ночь, и даже днем) проделывают известную операцию, а все равно их потомки рождаются девушками? Наверное, дело в биополе...

## НАША СПРАВКА

*Как и любой другой «экстрасенсорик», доктор Мулдашев множество раз употребляет слово «биополе». Этим термином маргиналы из лженауки обозначают некую способность живых организмов обмениваться между собой информацией, создавать вокруг себя какое-нибудь видимое или невидимое излучение неизвестной природы и вообще все таинственные свойства живого связаны с биополем. Например, один не то немец, не то американец приделал к листу фикуса какие-то электроды и заметил, что при отрывании другого листика на осциллографе появляется резкий пик. Более того, растение «кричит» и при отрывании листика у соседнего фикуса — очевидно, из чувства сострадания. И наконец, точно таким же пиком фикус реагирует на появление в комнате нехорошего человека, ранее уже замеченного за обрыванием фикусовых вершков.*

*Все это чушь, при проверке оказалось, что немец-перец-колбаса подделал результаты исследования. Есть и другие примеры. Уже известный нам академик меднаук Казначеев из Новосибирска заражал каких-то букашек в чашке Петри (такая круглая низкая плошка) вирусом, и в другой чашке, даже в другой комнате, букашки тоже заболели. Первые больные букашки таинственным образом проинформировали здоровых. По словам завкафедрой лесоводства Брянского технологического института И.С. Марченко, процитированным известным спецом по сверхвозможностям человека Виктором Кандыба, академик Казначеев на этом не остановился. Он обнаружил, что клетки животного происхождения в ультрафиолетовом диапазоне обладают специфическим окружением. А в других экспериментах им было отмечено, что растения способны реагировать на эмоции, настроение «общающихся» с ними людей. Дабы не обижать здравствующего академика, я воздержусь от комментариев по поводу «клеток животного происхождения», тем более что еще не известно, правильно ли описал нам лесовод эксперименты медика (кстати, опять медика, коллеги Мулдашева!). Но вот ультрафиолет и прочие излучения уже совсем близки соображениям офтальмолога.*

Дело в том, что излучающее «биополе» реально существует. От каждого живого организма действительно исходят разного рода излучения, прежде всего — тепловое, это очевидно. Далее, поскольку внутри живых двигаются всякие жидкости — кровь, лимфа, внутриклеточная жидкость и т.д., — причем эти жидкости содержат заряженные частицы (ионы натрия, например), то вокруг них создаются электромагнитные поля разной частоты. Некоторые существа излучают их даже в видимой области спектра — светлячки и кошки из сказок. Наконец, от живого довольно часто исходят акустические (звуковые) колебания. Самые интенсивные, пожалуй, исходят из певцов Баскова и Киркорова.

Вот вам и биополе. Однако непонятно, зачем надо придумывать это слово, поскольку такие же поля имеются вокруг работающего трактора, батареи отопления и бачка унитаза. Униполе? Неплохой термин, патентую.

Разумеется, знатоки биополей связали свое детище с индийской аурой, якобы окружающей живые существа. | На каждом втором продуктовом рынке и в местах массового скопления отдыхающих, например, на ялтинской набережной, всегда найдется кабинка для фотографирования вашей ауры с важными указаниями, чего там надо подправить. Безошибочный вариант для России — увеличена печень и мутит по утрам.

На самом деле в кабинках проводится фотографирование в инфракрасных лучах, если вообще проводится, а не вынимается из нижнего ящика уже готовое изображение. По тому же принципу устроен инфракрасный бинокль для наблюдения в темноте — вспомните «Молчание ягнят».

С середины прошлого века у сторонников биополя появилось и якобы научное оправдание. Я имею в виду уже описанный нами эффект Кирлиан. В одном из своих экспериментов несчастные

супруги обнаружили ауру! Но пусть об этом расскажет специалист Артем Деникин, гораздо лучше меня знающий эту проблему. Итак (или увы?), снова кирлианология.

## ЭФФЕКТ КИРЛИАН — ПАМЯТНИК НАУЧНОЙ НЕДОБРОСОВЕСТНОСТИ

В свое время стало сенсацией обнаружение свечения биологических объектов в высокочастотном электрическом поле, а парапсихологи и теологи сразу назвали его «аурой», душой — той субстанцией, которая «лишь временно обитает в теле». Еще большей сенсацией стали опыты супругов Семена и Валентины Кирлиан, которые фотографировали свечение листа, затем отрезали у него часть, фотографировали повторно — и на том месте, где была удаленная часть листа, видели свечение. Это сенсационное открытие обошло страницы сотен изданий, а всякий уважающий себя парапсихолог или теолог непременно отныне ссылался на эффект Кирлиан, якобы доказывающий «независимое от тела существование ауры».

Ошибочность эффекта Кирлиан, а точнее — его полную надуманность, впервые показал запорожский журналист А. Нарбут еще в 1981 году. В статье «Эпитафия чуду», опубликованной в журнале «Техника и наука», он рассказал об исследованиях украинских биофизиков, опровергающих и разоблачающих это «чудо».

Итак, о чем писал А. Нарбут в 1981 году в журнале «Техника и наука»? Несколько цитат дадут представление о его публикации.

«...В опытах, проделанных во многих биофизических лабораториях мира, было зафиксировано удивительное явление. Фотографировалось свечение листа. Затем часть листа отрезалась, удалялась, и производилось повторное фотографирование в высокочастотном поле. Эти фотографии обошли страницы сотен газет и журналов. И неудивительно — в том месте, где раньше находилась отрезанная, удаленная часть листа, по-прежнему наблюдалось свечение! Глуше, не так ярко, как раньше, но фактически пустое место светилось! У энтузиастов, исследующих эффект Кирлиан, были все основания для торжества. Чудо состоялось.

Откровенно говоря, когда я знакомился с гипотезой, объясняющей свечение отсутствующей части листа, меня не покидало чувство недоумения. Если откровенно — я просто не поверил всем фотоснимкам и авторитетным пояснениям. Поэтому с удовольствием принял предложение побывать в лаборатории, где занимаются исследованиями эффекта Кирлиан. Дальше все было как обычно: погас свет, включился генератор высокочастотного поля... Потом на моих глазах отрезали и отбросили часть листка. А он продолжал светиться так, будто был цельным!

Дальше — больше. Сфотографировали свежесрезанный лист, полюбовались на прекрасное свечение, затем выключили генератор, осторожно пинцетом сняли лист с предметного столика — и снова включили генератор. Сфотографировали... И что же? На пустом предметном столике отчетливо светился листочек, который в это время целиком и полностью находился в другом конце лаборатории. Пространство «помнило» о листочке герани, и эта память была материализована высокочастотным электрическим полем!

Александр Павлович Щедрин знаком с эффектом Кирлиан полтора десятка лет. Сейчас он руководит лабораторией биофизики Запорожского центра научно-технического творчества молодежи (ЦНТТМ). В лаборатории биофизики ЦНТТМ на «живое свечение» посмотрели просто: если есть свечение, значит, есть и материальный его носитель. Что могло быть таким носителем в данном случае?

Каждый живой организм существует благодаря обмену веществ. Часть продуктов обмена выводится через кожный покров в газообразной форме. Непосредственно на поверхности кожи продукты обмена смешиваются с воздухом, образуя микроатмосферу сложного состава. Любое изменение в состоянии организма влияет на обмен веществ, следовательно — влияет на состав микроатмосферы.

При наложении высокочастотного электрического поля микроатмосфера, в полном соответствии с известными физическими законами, начинает светиться. Вполне естественно, что характер свечения (цвет, яркость и т. п.) зависит от ее состояния. Более того, в лаборатории биофизики ЦНТТМ обнаружили, что при определенной температуре организма свечение практически исчезает, а при дальнейшем повышении или понижении температуры появляется вновь. Этот результат легко объясняется изменением характера работы сальных и потовых желез от температуры, которое хорошо известно физиологам. Здесь уместно отметить, что при обезжиривании участка листа свечение его немедленно прекращается и восстанавливается лишь через некоторое время. Такое явление легко объяснимо влиянием микроатмосферы. Но признать, что биополе боится спирта?!

Неужели все так просто? Честное слово, даже обидно немного, что таинственная и манящая гипотеза биополей оказалась не у дел.

В лаборатории биофизики ЦНТТМ проделали и такой опыт. Свежий листок положили на предметный столик, предварительно накрытый бумагой. Сделали первый снимок свечения. Затем отрезали часть листка... вместе с бумагой. На повторном снимке то место, где находилась ранее отрезанная часть листка, было абсолютно темным.

— Бумага предохраняла предметный столик от соприкосновения с микроатмосферой листа, — поясняет А. Щедрин. — Обычно лист кладут непосредственно на столик, поэтому после отрезания части листа остаются следы микроатмосферы. Они-то и вызывают свечение с «пустого места».

... Уже нет чуда, которое заводило в ту пик десятки исследователей, давало повод для разнообразнейших околонаучных домыслов».

Но самое поразительное в эффекте Кирлиан другое. Все чудо эффекта в том, что даже после этой публикации, и прочитав эти строки, парапсихологи и оккультисты с экстрасенсами все равно будут упрямо ссылаться на эффект Кирлиан, будто ничего не произошло, ничего не изменилось, а сам эффект не оказался липовым. Уверен: и через сто лет в какой-нибудь «энциклопедии о непознанном» наши потомки будут читать главку о «загадочном эффекте Кирлиан», «которому наука давно ищет объяснение, да найти никак не может».

Вранье, господа, безгранично в пространстве и во времени.

## Глава 7. ВЕРНЕМСЯ К НАШИМ ГЛАЗКАМ

В завершение своих офтальмогеометрических изысканий Мулдашев дает ударную концовку. Вычисленные им глазки оказались очень даже похожими на изображения глаз на одном из тибетских храмов — верхние веки имеют выступ книзу, больше похожий, впрочем, на бельма (что и неудивительно, учитывая жуткую антисанитарию в этом центре происхождения человечества). Именно после обнаружения этой интересной закономерности Мулдашеву пришла в голову мысль поехать в Тибет на поиски предков человечества. Но еще до этого...

*«Это случилось на конференции в сентябре 1995 года в Крыму. Эта конференция носила очень мудреное название „Фундаментальные основы экологии и человеческого духовного здоровья“, но суть ее сводилась к тому, что здесь собрались люди, занимающиеся так называемой паранаукой. В основном это были колдуны, маги, экстрасенсы, ведьмы и прочие люди с особыми способностями...*

*На конференции мне дали сделать пленарный доклад... Доклад вызвал большой интерес, задавали много вопросов, обсуждали. В кулуарах ко мне подошел человек в индийской одежде и четко, ясно сказал, что никак не мог подумать о том, что западный ученый за счет логики подойдет к раскрытию одного из главных секретов Востока».*

Из текста доктора наук осталось неясным, кем все же является этот индиец — колдуном, ведьмой или экстрасенсом. Сам-то он представился «мастером», который посвящен в некоторые секреты древних.

*«— Какие секреты? Вы можете сказать что-нибудь об этом?*

*— Прочитайте «Тайную доктрину» Елены Блаватской. Вы ее, как я понял, не читали.*

*— Нет.*

*— Вы счастливые, русские. В вашей стране родилась величайшая Посвященная мира — Блаватская. В этой книге вы можете найти многие секреты древних. Правда, то, что написано в этой книге, трудно понять, потому что там особая божественная логика. Но если вы познакомитесь с восточной логикой и восточными знаниями о древности, то сможете понять Блаватскую».*

Поскольку сведения, почерпнутые доктором наук у Блаватской, составляют основу книг Мулдашева, необходимо дать справку об этой Посвященной.

### НАША СПРАВКА

*Вначале приведем отрывок из «положительной» биографии Е.П. Блаватской, которую написал ее поклонник Борис Цырков.*

*Елена Петровна Блаватская, основательница современного теософического движения, родилась в Екатеринославе (ныне Днепрпетровск), 31 июля 1831 года по старому стилю, который тогда был принят в России. Ее родителями были полковник Петр Алексеевич фон Ган и Елена Андреевна Ган, урожденная Фадеева, известная романистка, умершая совсем молодой. Рано осиротевшая Елена воспитывается в доме бабушки и дедушки по матери.*

*Елена была необыкновенным ребенком и рано стала ощущать, что отличается от окружающих.*

Своими незаурядными психическими способностями она изумляла домашних и друзей. Крайне своевольная, Елена не признавала никаких авторитетов, однако была наделена очень чуткой натурой и самыми разнообразными дарованиями. Еще в детстве она начала сознавать, что ее жизнь станет каким-то высоким служением, что ею руководят, ее оберегают. Елене было всего семнадцать, когда она вышла замуж за немолодого уже Н.В. Блаватского, назначенного незадолго до свадьбы вице-губернатором Еревана. Она никогда не воспринимала свое замужество всерьез, этот брак так и остался фиктивным.

Через несколько месяцев она бежит из дома и путешествует по Турции, Египту и Греции, живя на деньги, которые ей присылает отец. В 1851 году, когда ей исполняется двадцать лет, в Лондоне она встречает того, кого знает по своим детским видениям, — посвященного с Востока, из раджпутов, Учителя Морью. Он поведал Елене о том, что ей предстоит совершить, и с этого момента она безоговорочно подчиняется его руководству — и на пути внутреннего оккультного совершенствования, и во внешней деятельности.

Вскоре после этой встречи она садится на пароход, который отплывает в Канаду, чтобы совершить полное приключений путешествие по США, Мексике, Южной Америке и островам Вест-Индии. Ее первая попытка проникнуть в Тибет кончается провалом. В конце 1855 года она вновь отправляется в Индию, и вот теперь ей наконец удается проникнуть в Тибет, где под руководством Учителя она проходит определенные этапы своей оккультной подготовки.

(Далее следуют и другие путешествия. — Прим. П. Образцова.)

Весной 1873 года по указанию Учителя она едет в Париж, а затем и в Нью-Йорк. Примерно к этому же времени относится начало ее общественной деятельности. В ту пору Блаватской исполняется сорок два года, она наделена многими, самыми невероятными психическими и оккультными способностями, которые целиком подчиняются ее контролю. Как позднее отмечают те, кто занимался ее обучением, она была лучшим доступным инструментом для совершения задуманной ими работы — представить миру в новой форме, хотя и в общих чертах, древнюю теософию, «знание, которое накапливалось веками, которое уточнялось и выверялось многими поколениями мудрецов...». В задачу Блаватской входило, с одной стороны, бросить вызов укоренившимся представлениям и догмам скомпрометировавшей себя теологии и, с другой — оспорить не менее догматические воззрения науки своего времени (что особо забавно для человека, никогда и нигде не учившегося. — Прим. П. Образцова).

Вскоре после прибытия в Нью-Йорк Е. П. Б. обретает истинного друга и помощника в лице полковника Генри Стила Олькотта, юриста, человека высоких нравственных достоинств. К ним примыкает Уильям Куон Джадж, молодой ирландский адвокат, сыгравший впоследствии выдающуюся роль в теософическом движении. 7 сентября 1875 года преимущественно стараниями Блаватской, Олькотта и Джаджа, а также еще нескольких человек была создана организация, которую нарекли Теософическим Обществом. Провозгласив целью Общества «собираение и распространение знаний о законах, управляющих Вселенной», основатели вскоре изложили задачи более детально:

1. Создание ядра Вселенского Братства Человечества без различия рас, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи.
2. Содействие изучению сравнительной религии, философии и науки.
3. Исследование необъясненных законов Природы и сил, сокрытых в человеке. (Вот-вот! Юрист, адвокат и женищина без определенных занятий и образования будут исследовать необъясненные законы природы! — Прим. П. Образцова.)

В сентябре 1877 года в нью-йоркском издательстве J. W. Woufon'a вышел в свет первый монументальный труд Е.П. Блаватской «Разоблаченная Исида», и первый тираж в тысячу экземпляров был распродан в течение двух дней, оказав мощное воздействие на умы читающей и мыслящей публики. «Разоблаченная Исида» раскрывает природу и происхождение магии, корни христианства, ошибки богословия и заблуждения признанных научных авторитетов (ну, конечно! Кому как не Блаватской раскрывать заблуждения признанных научных авторитетов! — Прим. П. Образцова), трактуя их в свете тех тайных учений, которые золотой нитью проходят через века, проявляясь время от времени в виде различных мистических движений.

Проработав еще три года в США, Е.П. Блаватская и полковник Олькотт отбывают в Бомбей, в Индию, где устраивают штаб-квартиру Общества. Вскоре с ними знакомится Алфред Перси Синнетт — в то время редактор правительственной аллахабадской газеты. Многочисленные ответы Учителя Морью и Учителя Кут Хуми на вопросы Синнетта были впоследствии опубликованы под названием «Письма Махатм к А.П. Синнетту». Оригиналы писем Учителей хранятся в Британском

музее как большая ценность, но к ним можно получить доступ с особого разрешения Отдела редких рукописей (как и к любым другим рукописям этого Отдела. — Прим. П. Образцова).

В мае 1882 года в Адыаре, близ Мадраса, было куплено поместье, куда в конце года переезжает штаб-квартира Общества. Адыар вскоре становится центром всемирной деятельности, и основатели вместе с небольшой группой соратников отдаются ей целиком. Предпринимаются поездки в самые отдаленные районы Индии, основываются филиалы, принимаются посетители, ведется обширнейшая переписка, готовятся к публикации в основанном незадолго до этого теософическом журнале ценнейшие научные материалы. Эти труды преследовали цель пробудить в индусах интерес к тем духовным ценностям, которые заключали в себе древние Священные Писания их родины. Между тем иезуиты спешно готовят заговор, в котором участвуют двое слуг Е.П.Б. — Алексис и Эмма Куломы.

Как выяснилось впоследствии, все это «дело» было целиком состряпано иезуитами, ненавидевшими и Общество, и Е.П.Б. Обвинения были построены на поддельных, частично и полностью, письмах, написанных якобы Е.П. Блаватской и содержащих указания относительно того, как устраивать всевозможные фальшивые феномены, — письмах, с которыми непредвзятым исследователям не позволили ознакомиться. Не обращая внимания на свое вконец пошатнувшееся здоровье и всяческие злоключения, она все так же упорно работает над своим великим трудом; он был завершен и опубликован в двух больших томах в октябре 1888 года «Тайная Доктрина» венчает литературную деятельность Е. П. Блаватской, это эпохальное творение только теперь начинает обретать признание выдающихся умов современности, и не приходится сомневаться в том, что в двадцатом веке оно встретит еще больший отклик и получит самую высокую оценку.

Е.П. Блаватская скончалась 8 мая 1891 года во время эпидемии гриппа (для Посвященной как-то мелко... — Прим. П. Образцова), которая в те дни свирепствовала в Англии. Непредвзятое знакомство с жизнью Е.П.Б., ее трудами, беззаветным служением Истине, ее духовными способностями и достижениями раскрывает перед нами величественный облик женщины, которая по праву считается одним из величайших адептов в истории западной цивилизации, прямым посланником Транс-Гималайского Братства.

Приведем теперь несколько цитат из книги Питера Вашингтона, который посвятил Блаватской целое исследование.

Не каждой фотографии можно доверять. Особенно если это фотопортрет XIX века, для которых позировали, стремясь соответствовать традиционным образам: неотразимый красавец, глава семейства, добродетельная жена... Однако фотография Елены Блаватской свидетельствует о ее характере: перед нами коренастая, тучная, уверенная в себе женщина, с сильными руками, двойным подбородком, непокорными волосами, решительно сжатым ртом и большими водянистыми глазами слегка навывкате. Лицо Генри Олькотта с густой бородой и в очках, как положено добропорядочному отцу семейства викторианской эпохи, на первый взгляд кажется более загадочным. Правда, на некоторых портретах Олькотт выглядит глуповато, но в этом, возможно, повинен не он сам, а фотограф.

Судя по тому, что рассказывала Блаватская своим друзьям и будущим биографам, двадцать пять лет ее жизни до приезда в Америку представляли собой цепь необыкновенных событий — достаточно странных, чтобы вызвать недоверие, хотя и не совсем невероятных. Довольно редко навещая своих родных в России, все это время Блаватская путешествовала по Европе, Азии и обоим Америкам. Не совсем ясно, на какие средства она жила, хотя известно, что отец высылал ей денежное пособие и она сама кое-что зарабатывала, в том числе и проводя спиритические сеансы. Ей довелось выступать наездницей в цирке, совершить турне по Сербии с фортепианными концертами, открыть чернильную фабрику в Одессе, торговать страусиными перьями в Париже и разработать декор интерьера для императрицы Евгении.

Однако центральным эпизодом «одиссеи» мадам Блаватской — и современной эзотерической истории, была встреча с таинственным жителем Тибета, которого она называла Учителем Мория. Главным событием в жизни Блаватской было путешествие в одиночестве по Тибету и пребывание в течение семи лет в этой горной стране. Важность этого периода связана с традиционным представлением о том, что семь лет — это необходимое время ученичества для кандидатов, разыскивающих посвящения в эзотерические тайны. Блаватская прославилась благодаря своему заявлению о том, что ее не только «избрали» для высочайшей из доступных человеку ступени инициации в оккультной иерархии, но и что своими достижениями она обязана неким «гималайским учителям», у которых она обучалась.

Однако это в высшей степени маловероятно. Даже после экспедиции Янгхасбэнда в 1903 году на Тибет не пускали почти никого, кроме редких путешественников, за действиями которых пристально следили сами тибетцы, а также китайские, русские и британские пограничные патрули, в обязанности которых входило перехватывать потенциальных шпионов. Но самый, возможно, сильный аргумент

против этой версии — чисто практический: слишком трудно вообразить себе, что тучная, неуклюжая, страдающая одышкой Блаватская смогла бы взбираться на крутые скалы в ужасную погоду, ухитряясь при этом скрываться от опытных наблюдателей.

Кто такой Учитель Мория? Согласно Блаватской, он принадлежит к Великому Братству Учителей человечества, или Махатм. Эти Братья, Учителя, или Махатмы (Блаватская использует все три термина), являются Адептами, или Посвященными. Благодаря суровой дисциплине, сохранению абсолютной чистоты и эзотерической работе в целой серии воплощений они обрели сверхъестественные способности. Они бессмертны и нематериальны, но способны вселяться в материальные или полуматериальные тела по своему желанию (этот момент не совсем ясен), а также перемещаться в любую точку Вселенной. Они наделены множеством других чудесных качеств, в частности ясновидением. Общась между собой при помощи своего рода космического радио, они поддерживают связь между человечеством и Божественной иерархией, которая правит Космосом.

Позднее, описывая Братство, Блаватская уточняла, что во главе иерархии стоит Владыка Мира, который живет в Шамбале в пустыне Гоби. Владыка Мира прибыл на Землю с Венеры с несколькими помощниками, а в настоящее время обитает в теле шестнадцатилетнего мальчика.

В число остальных Учителей входят Иисус («сириец», который, как это ни странно, несет ответственность за все религии, а не только за христианство); венгерский принц Ракоци, известный также под именем граф Сен-Жермен, ответственный за Магию и в своих прошлых воплощениях бывший и Роджером Бэконом, и Фрэнсисом Бэконом; Илларион, красавец грек, отвечающий за Науку; Серапис — еще более прекрасный обликом золотоволосый и синеглазый грек, в чьем ведении находится Красота; и прекраснейший Венецианский Учитель. Значительно ниже их в иерархии стоит Учитель Двай Хул, на долю которого выпадают мелкие небесные поручения.

Кроме того, в Братство Учителей входят все основатели мировых религий и оккультные учителя прошлого. Среди них — Будда, Конфуций, Соломон, Лао-Цзы, Беме, Роджер Бэкон, Фрэнсис Бэкон, Калиостро, Месмер, Авраам, Моисей и Платон. По словам Блаватской, большинство Учителей (хотя и не все) — это бывшие Адепты, достигшие чрезвычайно высокого уровня.

Непосредственным источником этой идеи в западном эзотеризме был, несомненно, английский романист Эдвард Бульвер-Литтон (1803-1873), с книгами которого Блаватская была хорошо знакома. Сам Бульвер-Литтон среди своих сочинений особенно ценил оккультные романы «Занони» (1842) и «Странная история» (1862), в которых рассказывал, в частности, о розенкрейцерах. Ирония судьбы, связанная с влиянием романов Бульвер-Литтона на Блаватскую, усугубляется тем, что розенкрейцеры — выдумка, мистификация, созданная в Германии начала XVII века при помощи серии памфлетов, сообщающих о существовании таинственного братства Креста и Розы, названного в честь рыцаря XIV века Христиана Розенкрейца.

... Именно такая руководительница и была нужна Олькотту, совсем было потерявшему ориентацию в жизни. Подстроив «случайную» встречу с ним, Блаватская стала демонстрировать свое могущество. В ходе очередного спиритического сеанса она вывела на сцену собственную труппу материализовавшихся духов, среди которых были: ее дядя, две русские служанки, персидский купец и курдский воин.

... Из высокомерного презрения к Дарвину (и тому, что Блаватская называла «материалистической наукой» в целом) вытекает нелицеприятное следствие: всякий, кто верит в учение Дарвина, ничем не лучше бабуина — то есть груб, коварен, вульгарен, глуп, жаден, непристоен и лжив. Однако именно такие обвинения выдвигали против самой Блаватской. И если Дарвин спустя сто лет после смерти был канонизирован светской наукой, то Блаватская через тот же срок оказалась почти забыта. Ее вспоминают, как правило, лишь в качестве примера гуру-шарлатана. И в современной аллегории Мудрости и Глупости она выступает символом последней.

А в качестве ударной концовки этой главки о любимице Мулдашева, источнике его вдохновения и непререкаемом авторитете, даме с фамилией Блаватская, приведем статью из газеты «Молодежь Эстонии» от 06.06.98 г. Автор, к сожалению, не указан, но я передаю ему привет и благодарность.

## **ДОЧЬ АФЕРЫ И МАТЬ ГРЕХА**

Среди знаменитых дам позапрошлого века одна выделяется своим коварным нравом, буйным темпераментом, а также тем, что именно она протоптала дорожку в наше родное отечество всем поклонникам мистических и оккультных наук, кришнаитам, колдунам, прорицателям, шарлатанам и вымогателям.

В энциклопедическом словаре Брокгауза сказано, что в ее биографии невозможно отделить правду от лжи. Ее имя — Елена Петровна Блаватская, величайшая авантюристка, которую до сих пор миллионы индийцев почитают как святую и которая сумела сломать жизнь не одному десятку близких

ей людей.

Никто не знает, что правда, а что вымысел в ее жизни, да и вряд ли теперь когда-либо узнает. Достоверно известно лишь то, что к тридцати годам она уже была довольно потрепанной в жизненных баталиях, располневшей матроной, любившей бесформенные куртки и постоянно курившей самокрутки. Ее выпученные неестественным образом глаза, делающие Блаватскую похожей на Надежду Крупскую, отличались каким-то прозрачно-голубым, редчайшего чистого цвета оттенком. Производила она отталкивающее впечатление и при этом обладала каким-то почти мистическим даром подчинять себе людей и влюблять в себя мужчин.

Все, что она делала в своей жизни, она делала ради того, чтобы кому-нибудь досадить. В детстве Лена была невероятно упрямым и дерзким ребенком, а кроме всего прочего и дурнушкой, и ее гувернантка, желая отомстить этой жестокой девочке за все свои страдания, сказала ей как-то, что та никогда не выйдет замуж из-за своего отвратительного характера. Через месяц семнадцатилетняя Елена стояла перед алтарем с вице-губернатором Еревана Никифором Блаватским, чью фамилию она носила до конца своих дней и от кого сбежала практически сразу после венчания.

На протяжении ее жизни известно несколько длительных связей с различными мужчинами, которые, несмотря на внешнюю некрасивость Елены, готовы были ради нее рисковать жизнью, идти на край света, совершать преступления — она превращала всех, кто попадал в ее сети, в преданных и ничтожнейших рабов.

В академических справочниках сказано, что Блаватская была величайшей путешественницей и несколько раз обогнула весь земной шар, прожила семь лет на Тибете, постигая тайны восточных мудрецов, могла читать мысли и двигать взглядом предметы. Однако подтвердить это достоверно не может никто, зато есть свидетельства очевидцев о том, что она предавалась развратной страсти с моряками на борту путешествующего корабля. К сорока годам она оказалась без гроша за душой и, решив сделать деньги на профессиональном обмане, основала в Нью-Йорке Теософское общество.

Благодаря своему редкому дару привораживать людей и подчинять их своей воле Блаватская сумела получить огромные пожертвования, на которые это общество и существовало. Она выпускала книги, которые писала сама, проводила мистические вечера, где поражала своих гостей демонстрацией различных чудес: то с потолка на нее сыпались записки на китайском языке, которые якобы из потустороннего мира присылал ей ее тибетский наставник, то на балконе появлялись прозрачные тени — души тех, с кем она общалась посредством астрала.

Имеются документальные свидетельства о том, что все эти чудеса ей помогали показывать обученные слуги — за соответствующую плату, разумеется. Однако международный авторитет Блаватской к тому времени был достаточно велик, и постоянно возникавшие вокруг ее имени скандалы лишь разогревали интерес публики к ней.

Пользуясь этим, Блаватская продолжала втягивать в свое Теософское общество людей, которых под видом приобщения к высшим таинствам приучала принимать наркотики, а они тем временем отдавали ей все свои средства и немалые состояния. Многие знаменитые и богатые люди исчезли из жизни, потеряв все, что имели, попав в сети, расставленные Еленой Петровной.

Специалисты Лондонского общества психических исследований объявили Елену Петровну «одной из наиболее совершенных, остроумных и интересных обманщиц эпохи».

К Блаватской мы еще будем много раз возвращаться вместе с Мулдашевым, а сейчас продолжим разговор с мастеровитым индийцем. Вот он как раз упоминает об атлантах, любимом персонаже Блаватской.

*« — Скажите, господин Кришна, мой анализ глаз, изображенных на тибетских храмах, верен?*

*— Да, он верен.*

*— Эти глаза — глаза атланта?*

*— Мы называем древних людей по-другому.*

*— Чьи это глаза? — допытывался я.*

*— Это глаза Его.*

*— Кто это Он?*

*— Он — это Сын Бога. Он воссоздал человечество, живущее сейчас на земле, передал им знания, научил прогрессу и не дал погибнуть. Именно это воссозданное человечество расселилось по миру.*

*— Откуда появился Сын Бога?*

*— А все-таки?*

*— На Земле жило и живет великое племя сынов Бога.*

*— Живет? Где? В Шамбале?*

*— Кстати, завиток на месте носа у этих Великих людей выполнял роль не только дыхательного отверстия, но и звуковоспроизводящего аппарата, — перевел разговор на новую тему Кришна.*

— Они говорили носом, а не горлом? — спросил я.

— Да. Причем они могли говорить в очень широком диапазоне — от ультразвука до инфракрасных волн. Поэтому их речь была значительно насыщеннее и богаче нашей. Они пользовались также телепатическим языком. Голова у них была больше. Пищу они употребляли только мягкую. Они четко и свято сохраняли два главных звука — «So» и «Hm» — и жили по законам «SoHm».

— Что такое «SoHm»? Почему эти звуки являлись самыми главными?

— Вы, наверное, не сможете понять, что такое «SoHm». Это целая философия, — ответил Кришна».

О великий Кришна! И прочие Вишну! Насколько же должна была быть больше голова у Великих людей, чтобы они могли говорить одновременно с помощью акустических (ультразвук) и электромагнитных волн (инфракрасные волны)! Обычные люди, употребляющие помимо мягкой еще и твердую пищу, к этому никак не способны. Но главное — мы наконец-то подошли к «SoHm». За такой важной штукой Мулдашеву пришлось ехать в Гималаи.

## Глава 8. «САЫХМ» ПОЧТИ НЕ ВИДЕН

Что Мулдашев и сделал. Ему удалось объехать огромные пространства Непала и Индии. Впрочем, в Тибет сначала попасть не удалось, поскольку сейчас он находится под строгим китайским контролем, но зато доктор наук пообщался с десятком беженцев из Тибета, разных буддийских священников-лам, Мастеров и Посвященных. Первым открытием было толкование понятия SoHm — произносится «саыхм». Это самое «саыхм» означает «реализуйтесь сами». Надо отметить, что Мулдашеву это удалось, реализовался он вполне самостоятельно, экспедиция состояла всего-то человек из четырех, и все — подчиненные Мулдашева по Всероссийскому центру, так что особых споров в компании не возникало. Страниц сто в книге Э.Г. посвящает этому самому «саыхму», но мы в результате узнаем только, что должны «саыхм» очень уважать.

«— «So» и «Hm» — это великие слова, — вдруг сказала мать (мать-настоятельница храма Гиты в г. Карнал в Индии).

— Что это? — робко спросил я.

— Это последнее послание.

— Кого?

— Высшего Разума.

— Кому?

— Человечеству.

— Почему послание последнее?

— Помощи больше не будет...

— Какой помощи?

— Это секрет».

Маманя не раскрылась. Но зато в г. Чандигар удалось побеседовать с еще одним «мастером», который сообщил, что последнее послание «саыхма» пришло на Землю одновременно ко всем пророкам и через них распространилось по миру. Кто сможет реализовать принцип «саыхм», тот будет счастлив. Если человечество реализует «саыхм», оно выживет на Земле. «Я всю жизнь реализую „саыхм“, — сказал „мастер“.

Короче, если будем себя хорошо вести, то нам будет счастье, как пишут на бумаге в клеточку в самодеятельных «письмах счастья».

«Наступило молчание. Каждый обдумывал сказанное. Какое-то фатальное чувство давило на сознание.

— Текущее состояние в правом глазу есть выдающееся состояние, чтобы узнавать, — вдруг сказал мастер».

Хм! Саыхм! Эту сентенцию не понял даже Мулдашев. Нечто вроде я встречал у Стругацких (а они — у Л.Н. Толстого, там, где про Наполеона) — «дрожание его левой ноги есть великий признак».

Но «мастер» все же помог, сообщив о чрезвычайно тесной связи «саыхма» с состоянием «сомати».

Если кто еще не знает, «сомати» — это такое состояние человеческого тела, при котором останавливаются все процессы жизнедеятельности, тело выглядит как холодный труп, но на самом деле

живет и еще может вернуться к нормальному состоянию.

*«Сомати» можно достигнуть путем медитации, а пребывать в нем годами и даже миллионами лет».*

Честное слово, так Мулдашев и пишет. Впрочем, кто считает? Хочется еще, конечно, спросить Э.Г., чем же питается все эти годы соматянин, но это бестактный вопрос, да к тому же и с известным ответом — натуральное дело, психоэнергией торсионных полей. Кто не понял — сам виноват.

Имеется у автора исследования и ответ на другой естественный вопрос — по какому адресу пребывает соматянин на протяжении этих миллионов лет. В пещере! По Тибету и Непалу разбросаны тысячи сокровенных пещер, куда не ступала нога недостойного, и в каждой — по паре-тройке соматирующих граждан. Но поскольку Мулдашев-то как раз посвященный, то в одну из них его отвел некий Особый человек (по фотографии — такой довольно грязенький старичок). Вход в пещеру оказался обычной дырой в некрупной гималайской горе, доктор наук туда пролез, дальше началось расширение, а в конце — дверь. Особый человек открыл замок и удалился, а Мулдашев пошел дальше.

Надо отметить, что автор книги в ходе долгих бесед с ламами понял, что в этих «сомати-пещерах» коротают века не простые жители Гималаев, а вот именно наши предки — атланты и лемурийцы (об этом чуть позже). Причем они обладают огромной психофизической силой, голыми руками их не возьмешь, и так просто к ним даже не подойдешь. Они чрезвычайно хорошо защищены, на их стороне торсионные поля и «саыхм». В связи с этим у меня, как читателя, вызвало некоторое недоумение наличие висячего замка на двери — вроде как на гараже с «Запорожцем». Недоумения усилились после рассказа Особого человека о зверствах солдат китайской Народно-освободительной армии, которые выволокли значительное количество соматирующих из «сомати-пещер» и, не дав им опомниться и воскреснуть, постреляли как кроликов.

*« — А есть ли еще сведения, кроме легенд? Видел ли кто-нибудь человека в сомати в пещере? »*

*— Есть. Например, в Северном Тибете есть пещера, где уже несколько веков находится в сомати человек по имени Мозе Сал Дзянг. Служители религии этого региона Тибета периодически видят его. Это не Особые люди, а обычные служители. Получать доступ от этого человека в сомати не требуется. Вход безопасен. Нужно только иметь добрые намерения. Фотографировать и разговаривать нельзя — это святотатство.*

*— Я понимаю, ведь Мозе Сал Дзянг — один из представителей Генофонда человечества. Это свято!*

*— Да.*

*— А нельзя ли все же увидеть его? »*

*— Можно! Если служители религии того региона Тибета вам разрешат и покажут пещеру. Но... вы же знаете, что сейчас в Тибете китайцы. Я не уверен, что указанные служители религии живы. Скорее всего, их расстреляли. Если китайцы узнали про человека в сомати, то они его, я думаю, убили или посадили в тюрьму, — угрюмо ответил Бонпо-лама».*

Будем надеяться, что кое-кто все-таки выжил — и кто же эти граждане? Тут мы подходим к описанию наших предков, полностью списанному Мулдашевым у госпожи Блаватской. Всего на Земле было 5 рас людей, причем наша раса — пятая.

*«Литературные сведения об этом в основном одни и те же, но наиболее подробно этот вопрос освещен у Елены Блаватской в книге „Тайная доктрина“. Под понятием „человеческая раса“ Е. Блаватская понимает не нации, а цивилизации. Например, первая раса — это цивилизация первых людей на Земле. Блаватская в своей книге пишет также об источнике получения этих знаний, когда как бы голос диктовал ей научные сведения. Она полностью убеждена, что Высший Разум через нее передал современным людям данные об истории развития человечества на Земле».*

Как видим, особых доказательств справедливости теорий г-жи Блаватской не требуется, потому что через нее говорит Вселенский Разум или кто-то еще не менее авторитетный. Впрочем, одно доказательство Мулдашев приводит, а именно: выводы Блаватской совпадают с представлениями большинства мировых религий — потоп, перволюди, первородный грех, высшие древние цивилизации и т.д. Представления писателя Носова о жизни Незнайки и его друзей в Солнечном городе очень похожи на коммунистические утопии Кампанеллы и Маркса — зря мы, наверное, относимся к книжке Носова как к детской сказке. Это вам не сказка, а Провидческое откровение!

*«Это фундаментальнейший в мире труд. Так вот, Блаватская писала, что до нас на Земле было четыре расы людей. Наша раса — пятая...»*

*— Извините, ресторан закрывается, — сказал подошедший официант (Мулдашев всегда находит самые удивительные места для своих проповедей...).*

*— Нет проблем, — сказал «новый русский» и протянул официанту 20 долларов (...а также самых удивительных слушателей...).*

*Официант с радостью взял 20 долларов и учтиво встал в конце зала, лоя каждый наш взгляд».*

Ну что ж, пора рассказать непосвященным, от кого же мы в действительности произошли и кого будет доктор Мулдашев разыскивать в Гималаях.

**«Первая раса** людей, которая называлась саморожденные, возникла на Земле в виде эфироподобных существ путем уплотнения тонкого мира, т.е. мира психической энергии. Это были ангелоподобные люди, которые могли свободно проходить через стены и другие твердые предметы. Они выглядели как светящиеся бесплотные формы лунного света и имели рост 30-40 метров. Протопластическое тело людей первой расы было построено не из той материи, из которой сделаны наши смертные оболочки, оно больше носило волновой характер. Они были циклопами, т.е. одноглазыми, причем функцию глаза выполняло подобие «третьего глаза», осуществлявшего телепатического типа связь с окружающим миром и Высшим Разумом. Люди первой расы размножались путем деления и почкования. Языка у них не было, они общались при помощи того, что называется «передачей мыслей». Жить они могли при любой температуре».

Аналогов первой расе в нашем мире мы, разумеется, не имеем. Разве что способ размножения у ангелоподобных людей совпадает с таковым у амёб — представьте себе амёбу размером со Спасскую башню Московского Кремля, светящуюся, как люминесцентная лампа. Зрелище отчаянное, иметь таких протопластов в качестве предков не хочется при любой температуре. Но идем дальше.

**«Вторая раса** людей, называемая «потом рожденные» или «бескостные», появилась на Земле взамен первой. Эти люди также были призракообразными, но плотнее, чем первая раса. Рост их был меньше, но достигал 30 метров. Они также были циклопами и общались друг с другом путем передачи мыслей. Люди второй расы были золотисто-желтого цвета. Размножались они посредством почкования и спорообразования, но в конце периода жизни второй расы появились промежуточные гермафродиты, т.е. мужчина и женщина в одном теле».

Уже как-то легче. Все же гермафродиты лучше амёб, тем более люди второй расы имеют довольно красивый цвет десятикопеечной монеты. Да и ростом поменьше. Тридцать метров — это примерно 10-этажный дом, так что я со своего пятого этажа смотрел бы гермафродиту прямо в пупок, если бы он был в наличии. Хотя при почковании и спорообразовании пупок вроде не нужен.

**«Третья раса** людей, называемая «лемурийцы» и пришедшая на смену второй расе, делится на ранних и поздних лемурийцев.

*Ранние лемурийцы были ростом до 20 метров и имели тело, которое уже нельзя было назвать призракообразным. У них появились кости. Двуполоый гермафродит стал накапливать в одном случае мужские признаки, в другом — женские, в результате чего произошло разделение полов и появилось половое размножение. Ранние лемурийцы были двуликие и четырехрукие. Два глаза были спереди, «третий глаз» — сзади, т.е. они имели как бы два лица. Две руки «обслуживали» переднюю часть тела, две руки — заднюю. Передние глаза выполняли функцию физического зрения, задний — в основном духовного зрения.*

*Поздние лемурийцы, или лемуро-атланты, были наиболее высокоразвитыми людьми на Земле, с высочайшим уровнем технологий. В частности, к их достижениям можно отнести строительство египетского Сфинкса, огромные развалины Солсбери (Великобритания), некоторые монументы Южной Америки и другие. Рост поздних лемурийцев достигал 7-8 метров. Они были двуглазыми и двурукими. «Третий глаз» ушел внутрь черепа. Цвет кожи был желтым и красным. У них появилась односложная речь, которая до сих пор сохранилась в употреблении среди современных людей Юго-Восточного региона Земли».*

Поздний лемуриец, если согнется вдвое, уже мог бы посещать некоторые современные помещения. Современные люди Юго-Восточного региона Земли — вьетнамцы, тайцы, малайцы, индонезийцы, да и многие китайцы, наверное, обиделись бы на Блаватскую за такую характеристику их речи. По поводу «Солсбери» можно сказать, что Мулдашев-Блаватская явно пишут о Стоунхендже, расположенном возле города Солсбери. Про Стоунхендж мы уже рассказывали выше, а сейчас, до описания четвертой расы, напомним читателю о понятии «лемурийцы».

#### НАША СПРАВКА— Лемурия

*Первоначально на Земле существовал только один континент, который называли Пангея (примерно можно перевести как «всеземлие»), окруженный огромным океаном Панталасса (аналогично — «всеморие»). Приблизительно 200 миллионов лет тому назад этот континент начал раскалываться. Через 80 миллионов лет в результате этого образовалось два континента — Лавразия и Гондвана. Затем Лавразия распалась на Северную Америку и Евразию, а Гондвана разделилась с образованием Африки, Южной Америки и Антарктиды. Затем от Африки «отъехал» Индостан и врезался в Азию, образовав полуостров Индостан. Именно тогда образовались и складки гор Гималаев, их вытеснил Индостан.*

*Лемурия же является чисто мифическим континентом, хотя по своему предполагаемому положению в Индийском и Тихом океанах теоретически совпадает с некоторыми частями Гондваны. По версии Блаватской и К°, от Лемурии остались куски в виде, например, острова Мадагаскар, на котором живут милые зверьки лемуры. В их честь Лемурия и получила свое название. Разумеется, вся эта история происходила задолго до появления даже древнейших видов первобытных человекообразных существ. И столь же безусловно, что палеоантропологи не нашли ни единого зуба или иной косточки мифических лемурийцев.*

Я напомним читателю, что и Мулдашев ничего такого не нашел, в сомати-пещеру его не пустил злой асури. Конечно, мы не можем отрицать принципиальной возможности проживания в этой пещере иного лемурийца, как и принципиально не отрицаем существования Красной Шапочки и Чебурашки.

Вернемся к нашим предкам. После лемури-атлантов должны появиться, разумеется, просто атланты. И точно.

**«Четвертая раса** называлась атлантами. Атланты имели два физических глаза спереди, а «третий глаз» был глубоко запрятан внутрь черепа, но хорошо функционировал. У них было две руки. Рост их достигал 3-4 метров, но в конце своего периода жизни атланты начали мельчать. Часть атлантов была желтого цвета, часть — черного, часть — коричневого, а часть — красного цвета. Вначале атланты пользовались аглютинативной речью, которая сейчас осталась у некоторых туземных народов Южной Америки. Но в дальнейшем развилась инспекционная речь, то есть высокоразвитая речь, являющаяся основой современных языков. Инфлекционная речь атлантов служит корнем санскрита, который сейчас является тайным языком Посвященных.

*Цивилизация атлантов также была достаточно высокоразвитой. Они получали знания путем подключения ко Всеобщему информационному полю, владели дистанционным гипнозом, передачей мыслей на расстоянии, могли воздействовать на гравитацию, имели свои летательные аппараты (вимана), построили каменных истуканов на острове Пасхи, египетские пирамиды и многие другие загадочные монументы древности».*

Как и в случае с лемурийцами, Мулдашев-Блаватская имеют в виду жителей Атлантиды. Наш автор понизил их рост до каких-то 3-4 метров (с некоторым напряжением атлант уже может зайти в квартиру обычной пятиэтажки). Напомним читателям, что такое Атлантида и что за разноцветное племя ее населяло.

#### НАША СПРАВКА Атлантида

*(В этой справке я обильно цитирую прекрасную книгу И.А. Резанова «Атлантида: фантазия или реальность?», издательство «Наука».)*

*Об Атлантиде человечество узнало со слов древнегреческого философа Платона (427-347 гг. до н.э.), ученика величайшего философа той эпохи Сократа. Отец и мать Платона принадлежали к роду последнего афинского царя Кодра. Предком Платона по материнской линии был «мудрейший из семи мудрых» Солон (640-559 гг. до н.э.). Он много путешествовал, побывал в Египте и там познакомился с устными преданиями, а возможно, и с документами, относящимися к далекому прошлому Греции, Египта и Атлантиды.*

*Рассказ Солона об Атлантиде стал известен лишь спустя 200 лет после посещения им Египта. Об этом острове и постигшей его катастрофе повествуется в дошедших до нас диалогах Платона «Тимэй» и «Критий». В диалоге «Тимэй» роль рассказчика отведена поэту и историку Нритию Младшему. Обращаясь к Сократу, он говорит: «Выслушай же, Сократ, сказание, хотя и очень странное, но совершенно достоверное, как заявил некогда мудрейший из семи мудрых — Солон».*

*Перед Геракловыми Столпами находился остров. «Остров тот был больше Ливии (так именовали древние греки Африку) и Азии (полуострова Малая Азия), вместе взятых, и от него открывался плавателям доступ к прочим островам, а от тех островов — ко всему противолежащему, которым ограничивался тот истинный понт (море)... На этом Атлантическом острове сложилась великая и грозная держава царей, власть которых простиралась на весь остров, на многие иные острова и на некоторые части материка. Кроме того, они и на здешней стороне владели Ливией до Египта и Европой до Тиррении».*

Приведенная цитата интересна для нас тем, что в ней говорится о местоположении Атлантиды и ее размерах. Геракловы Столпы большинством атлантологов отождествляются со скалами Гибралтарского пролива. Следовательно, Атлантида находилась в Атлантическом океане. К этому вопросу мы еще возвратимся. Сейчас же заметим, что упоминание о том, что атланты владели Ливией

до Египта и Европой до Тиррении, свидетельствует о принадлежности им значительной части Средиземноморья. А если это так, то и сам остров Атлантида скорее всего размещался в Средиземном море.

«Показания относительно его глубины, ширины и длины невероятны, чтобы сверх других произведений труда было еще такое, созданное руками дело; но передадим, что слышали». Этот окружавший весь остров ров был глубиной в один плетр (около 25 м), в ширину достигал стадии (около 189 м) и «так как был выкопан кругом всей равнины, то оказывался до десяти тысяч стадий (1850 км) в длину». От обводного канала были прорезаны по равнине прямые каналы, которые имели выход в море. По этим каналам сплавляли срубленный на горах лес. Далее Платон подробно описывает столицу Атлантиды — тоже Атлантиду. И тут самое интересное.

Складывается впечатление, что, рассказывая о всей стране атлантов и о городе Атлантиде, Платон говорит об одном и том же, только в первом случае размеры острова оказываются в десятки раз преувеличенными. В этом убеждают совершенно невероятные размеры канала (длина 1850 км и ширина 195 м), который окружал остров Атлантиду. Копать такой огромный канал, не имеющий практического назначения, атланты, конечно, не стали бы. Природа тоже не могла создать ров, ограничивающий со всех сторон обрамленную горами равнину. Следовательно, или все то, что рассказывается о большом Атлантическом острове, вымысел, или его размеры должны быть уменьшены во много раз.

Для поиска Атлантиды нужно воспользоваться прежде всего геологическими и археологическими данными. Они существуют, важнейшие среди геологических — изучение дна Средиземного моря и островов в Эгейском море. Изучение глубоководных отложений восточной части Средиземного моря, начатое в 1947-1948 годах шведской экспедицией и продолженное морскими геологами Колумбийского университета США, открыло новую главу в атлантологии. Было обнаружено, что на островах Эгейского моря и в подводных отложениях существует слой пепла толщиной до нескольких десятков метров. Этот слой пепла однозначно свидетельствует о гигантском извержении некоего вулкана, произошедшем 3,5 тысячи лет тому назад. В частности, такой слой пепла был обнаружен и на острове Крит.

В марте 1900 года на Крите начал вести раскопки археолог, имеющий за плечами богатый опыт музейной работы, этнографических и археологических исследований в Сицилии, Артур Эванс. В древнегреческих преданиях рассказывалось о морской Критской державе. Историкам были известны великолепные критские печати из стеатита (камня с изображениями животных и нерасшифрованных письменных знаков), которые местные жители Крита использовали как амулеты. Это наводило на мысль, что на Крите, как и в других районах Восточного Средиземноморья, могли быть сделаны ценные археологические находки.

Благодаря археологическим раскопкам в Кноссе и в других древних поселениях Крита, на Кикладских островах, Балканском полуострове и в Малой Азии мир узнал о существовании могучей морской державы в Средиземноморье в III-II тысячелетиях до н.э. Эта-то держава и погибла при извержении вулкана на острове Санторин, где, по всей видимости, и находилась Атлантида.

Минойское извержение Санторина произошло в период царствования 18-й династии фараонов (1580-1350 годы до н.э.). В этот период между Египтом и районом Эгейского моря существовали широкие экономические связи. До конца царствования первого фараона этой династии Тутмоса III в Египет ввозились с Крита керамические изделия. Фуко заметил, что вазы, обнаруженные под мощным слоем пепла на Санторинском архипелаге, напоминают вазы, изображенные на египетских фресках времен Тутмоса III. До нас дошло очень мало письменных документов, относящихся к этому времени.

В 1939 году на страницах английского журнала «Антиквити» появилась статья С. Маринатоса с изложением гипотезы, согласно которой первопричиной гибели минойской цивилизации было колоссальное извержение Санторина. Тогда же был разрушен и Крит. Обращалось также внимание на то, что описанная Платоном цивилизация, в которой интенсивно применялась бронза, напоминает минойскую цивилизацию, разрушенную за 900 лет до эпохи Солона.

Не за 9000 лет, как писал Платон, а за 900. Греческий сейсмолог А.Галанопулос обратил внимание на то, что цифры различаются ровно в 10 раз, и высказал предположение, что Солон, не знавший египетского языка и разговаривавший с египетскими жрецами через переводчика, ошибся и принял египетские обозначения цифры 100 за 1000. Но в таком случае и другие цифры, приведенные в описании Платона об Атлантиде, должны быть увеличены в 10 раз? Галанопулос проверил все измерения и пришел к заключению, что размеры страны, каналы, рвы вокруг замка, число кораблей и все другие упоминаемые в предании предметы были завышены в 10 раз. Платон, хорошо зная географию, понимал, что такое большое царство не могло поместиться в Средиземном море. Поэтому, считает Галанопулос, он переместил Столпы Геракла от Пелопоннеса к Гибралтару, а остров Атлантиду — в океан, расположенный за Пиренейским полуостровом.

Легенда об Атлантиде приобретает реальность, если мы перенесем ее из Атлантического океана в

Восточное Средиземноморье, из X во II тысячелетие до н.э. Большинство атлантологов упорно не хотят этого делать. По их мнению, такая операция просто разрушает предание об Атлантиде.

Да, «атлантическую» Атлантиду нам никогда не найти — все данные геологии дна Атлантического океана об этом свидетельствуют однозначно. Однако мы нашли реально существовавшую державу, погибшую в результате страшной катастрофы. Попробуем представить себе, как это было.

...Подземные толчки на Крите становились все сильнее и сильнее. Слышался нарастающий гул, камни и пепел выбрасывались на все большую высоту. Наконец, уже поздно ночью, когда корабли, перегруженные бежавшими с Санторина людьми, еще были в пути, разразилась катастрофа. В жерло вулкана хлынула морская вода. Гигантский взрыв потряс все Восточное Средиземноморье.

На воздух взлетели десятки кубических километров пепла. Во все стороны от Санторина пошли страшные разрушительные волны. Они распространились по дну Средиземного моря со скоростью 20 тысяч км/час и спустя 20 секунд после взрыва достигли Крита и Кикладских островов, вызвав там разрушения. Вслед за ними со скоростью около 1000 км/час распространялись воздушные волны от взрыва. Немного отставали от них по времени, со скоростью 350 км/час, морские волны. Наконец, последняя волна уничтожения — пепловая туча — двигалась медленнее других. Она завершила серию катастрофических процессов, обрушившихся на Кикладские острова и Крит.

Я был на острове Крит и видел грандиозные остатки дворца, в котором Тесей сражался с Минотавром — явно именно отсюда и пошла эта легенда. История с лабиринтом и нитью Ариадны — тоже. Видел я и потрясающие фрески с изображениями самых обычных, двуглазых людей, исполняющих акробатические упражнения на спине у быка. Собственно, именно эти фрески и доказывают нам, что атланты имели нормальный размер — 20-метровых быков не придумал даже Мулдашев. Это были совершенно нормальные люди, потомками которых являются в том числе и современные двух— и даже одноглазые греки. Некоторые историки связывают их также с финикийцами и даже евреями. Сама санторинская катастрофа, несомненно, отразилась в библейском рассказе о потопе, а может быть, и в истории о переходе Моисея со всем его народом через Красное море. Ни в какие пещеры атланты не лазили и в сомати не укладывались, у них хватало и собственных проблем с устройством быта на новом месте.

## Глава 9. ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ РАСЕ

Теперь, после трагической гибели атлантов, которые могли воздействовать на гравитацию, но не устояли перед наводнением, мы подобралась к нашему времени и пятой расе.

«**Пятая раса** людей, т.е. наша раса, называемая в эзотерической литературе арийской расой, возникла при поздних атлантах. Большая часть людей пятой расы одичала и не смогла использовать знания атлантов для своего развития. Вначале люди пятой расы были большого роста (до 2-3 метров), потом стали постепенно мельчать. Функция «третьего глаза» почти полностью исчезла, в связи с чем прервалась постоянная связь со Всеобщим информационным полем и стало невозможным использовать знания, получаемые оттуда. Постепенно внешность человека пятой расы приобрела черты современного человека.

« — *Интересно, но сложно это, —* сказал «новый русский». — *«Третьим глазом»* чую, что надо заказать еще. Валь, позови официанта... »

Нового русского можно понять, без бутылки в творениях Блаватской (в пересказе Мулдашева) не разобраться. Дело еще и в том, что мы здорово измельчали, функцию третьего глаза потеряли и потому соображаем с трудом. Валь, зови скорее!

Но, в конце концов, нам и не положено все это понимать. Слава чакрам, у нас есть доктор Мулдашев, который во всем разобрался, вскоре поедет снова в Гималаи и уж наверняка найдет атлантов в пещерах, в состоянии сомати. Эти атланты — все, что осталось от «острова Платона» (смотри выше). По Блаватской,

«*11 000 лет тому назад атланты острова Платона увидели на небосклоне новую звезду. Она увеличивалась в размере и вскоре, как описывает Нострадамус, стала обдавать нестерпимым жаром. Это была комета Тифона (по Нострадамусу), которая упала в районе Атлантического океана. В результате падения кометы остров Платона затонул, последние атланты на земном шаре погибли».*

Ага, вот и Нострадамус! Я все ждал, когда же появится этот знаменитый француз, разве могли бы без него обойтись Блаватская и Мулдашев! С огромным удовольствием расскажу об этом персонаже, причем на этот раз реальном историческом персонаже, которого сейчас все кому не лень привлекают в свидетели всего чего угодно.

Михаил, или Мишель, Нострадамус родился в 1503 году в городе Сен-Реми в Провансе, на юге Франции. Оба его деда были врачами, лечившими больных знатного происхождения. Оба они, как и мать Нострадамуса, были евреями, но под угрозой лишения практики перешли из иудаизма в католичество. Поэтому предсказатель родился католиком.

С 1522 по 1525 год Нострадамус изучает медицину в университете города Монпелье. Дальше все не очень понятно, да и не сильно интересно. Зато в 1545 году он помогает бороться с чумой в Марселе, а в 1546 году уже возглавляет противоэпидемическую службу в Эксе и других городах Прованса. Это была чума или холера, и главным достижением Нострадамуса были впервые проведенные профилактические и санитарные мероприятия. После победы над эпидемией он стал знаменит и получил от муниципалитета Экса пожизненную пенсию.

С 1547 до самой смерти в 1566 году Нострадамус живет в небольшом провансальском городе Салон и пишет свои центурии — предсказательные стихи. Часть из них вскоре сбылась. Самым известным стало предсказание о смерти короля Генриха II от поражения копьем, что и случилось на рыцарском турнире в 1559 году. Совпадение текста одной из центурий со случившимся позже событием действительно удивляет, хотя, если присмотреться к центурии, то уже не очень.

Глаз в шлеме золотом, как в тюрьме или клетке, Он выбит, падучею ставши звездой, В турнире лев старый был менее крепким, Чем хитрый, отчаянный лев молодой.

(Перевод В.К. Завалишина)

Как видим, не указано, ни кто померет, ни когда. Генрих II постоянно участвовал в турнирах, причем, по уверению современников, бойцом был не ах. Заметим, что Нострадамус «предсказал» эту смерть именно на турнире — но это был и наиболее опасный из королевских экзерсисов. Вот если бы он предсказал смерть от атипичной пневмонии или инсулинозависимого диабета — это было бы на пять!

(Самое забавное, что в книге «Нострадамус. Центурии», изданной ГПИ «Искон», приводится дата этого «предсказания» — 10 июля 1559 года, а в предисловии к книге дата смерти Генриха II, которая произошла несколько раньше — 26 июня 1559 года.)

«Центурии» Мишеля Нострадамуса в России давно на слуху. Эти стихи-предсказания многократно издавались в последние годы, имеются многочисленные комментарии, и уже не первым изданием выходит книга «Расшифрованный Нострадамус» Дмитрия и Надежды Зима (изд-во «Рипол классик»). Авторы претендуют на открытие некоего кода, якобы заложенного Нострадамусом в тексты и позволяющего предсказать еще не произошедшие события. Точность расшифровки подтверждается авторами методом «предсказания прошлого» — трактовка внешне бессмысленных четверостиший и писем как реальных событий истории.

Разумеется, Д. и Н. Зима далеко не первые, кто «привязывал» Нострадамуса к известным датам. Широко разрекламировано, например, предсказание Нострадамуса о продолжительности советской власти в России — 73 года и 7 месяцев (и на самом деле, с октября 1917 года по август 1991 года прошло 73 года и 10 месяцев). Совпадение просто поразительное! Жаль только, что в бумагах самого Нострадамуса эти числа полностью отсутствуют, а получены авторами книги путем туманных расчетов, к тому же отсутствующих в тексте.

Не могу не остановиться на одном важнейшем для авторов аспекте этих расчетов. Д. и Н. Зима вывели коэффициент 11,11 для вычисления дат произошедших и предстоящих событий. Читателю будет интересно узнать, что одним из доказательств правильности выбранного коэффициента авторы считают заметку Нострадамуса по поводу процедуры его собственных похорон. Оказывается, предсказатель хотел лежать на панихиде в окружении четырех свечей. Эти четыре «единицы» и символизируют число 11,11. Надо полагать, что сам Нострадамус в гробу символизирует запятую.

Мне не хочется подробно разбирать весь тот бред, который сопровождает «центурии» на протяжении уже 400 с лишним лет, включая книгу Д. и Н. Зима. В качестве иллюстрации приведу две развернутые цитаты из их книги. Итак, в центурии 8-й катрен 79-й записано (катрены — это четверостишия, в каждой центурии — 100 катренов):

*Тот, кто мечом погубит отца явленный в Нонере (Нероне. — Замечание Д. и Н.)*

*Прольется кровь Горгоны (синоним яда — они же)*

*В чужой земле заставит всех молчать*

*Тот, кто сожжет сам себя и своего ребенка.*

(ц.8к.79)

Далее — комментарий Д. и Н.:

«Конечно, Гитлер-Нерон не зарубил своего папашу, зато практически подчистую уничтожил всех тех, кто в далеком 1933 году привел его к власти, а потом за целых шесть лет своих военных „подвигов“ заставил навеки замолчать около сорока миллионов человек. Все остальное сходится, вплоть до того, что он отравил и себя, и свою любовницу Еву Браун, которая, по некоторым данным, к тому моменту была беременна, а останки обоих были действительно сожжены. Обратите внимание на нумерацию катрена: две цифры — 8 и 9 — дают реальный год рождения Гитлера — 1889-й».

Еще одна цитата.

А вот как пророк сравнивает всех трех антихристов между собой:

*Третий настолько хуже первого,*

*Насколько ужасен Нерон.*

*Уходите, отважные, чтобы не проливать кровь!* (ц.9к.17)

Ах, какая чудная дата у нас получилась из нумерации катрена, даже переставлять ничего не надо, и так ясно видно— 1917 год!»

Надеюсь, читателю теперь достаточно хорошо понятен способ извлечения реальных событий и дат из предсказаний Нострадамуса. После прочтения книги Д. и Н. мне показалось, что я тоже овладел этим методом, и сейчас продемонстрирую результаты.

Никто не будет спорить, что одним из великих провидцев прошлого был наш гениальный писатель Ф.М. Достоевский. В романе «Бесы» он с поразительной точностью предсказал победу коммунистической революции и ее кровавые результаты. Однако в тексте романа нет прямых указаний на фамилии революционеров, дат событий и т.д. А может быть, они есть, но зашифрованы? Причем если это так, то Ф.М. должен был дать нам некоторый намек, в каком именно месте текста большого романа следует искать его конкретные предсказания. Очевидно, что это «место» должно как-то даже зрительно отличаться от основного текста — другими словами, это должна быть не проза, а стихи!

Уверен, моя догадка (а точнее — результат глубоких размышлений) ясна теперь каждому: Ф.М. Достоевский зашифровал основные события Октябрьской революции и последующих лет в стихах капитана Лебядкина, которые часто цитируются и печатаются даже в отрыве от текста романа. Это архизнаменитейшие стихи, как сказал бы первый Предсовнаркома! По уровню предсказательной силы они едва ли не выше, чем знаменитые «воглые шкворьки» Льюиса Кэрролла, которые, как всем известно, являются инструкцией к изготовлению позитронного двигателя.

Давайте же стихи Лебядкина рассмотрим подробнее. Итак, Собр. соч. Ф.М. Достоевского в 7 томах. (Изд-во LEXICA, М., 1994 г., том 4.) На стр. 167 (обратите внимание!) приведено следующее:

### Таракан

Жил на свете таракан,  
Таракан от детства  
И потом попал в стакан,  
Полный мухоедства...  
Место занял таракан.  
Мухи взроптали:

«Полон очень наш стакан», -  
К Юпитеру закричали.  
Но пока у них шел крик,  
Подошел Никифор,  
Бла-го-роднейший старик...

Про кого здесь идет речь? Неужели про какого-то там таракана? Это ведь явно ключевое слово... Так вот, согласно Рясянену («Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера, т. 4, с. 21, изд. центр «Терра»), слово «таракан» происходит от чувашского Taraqan — «беглец»! А Якобсон, согласно тому же словарю, считает его происходящим от тюркского Tarkan — «сановник». Да неужели не ясно, что речь идет о В.И. Ульянове-Ленине, *убежавшем* в Женеву от преследований царского правительства и бывшем сыном довольно крупного *сановника* — статского советника И.Н. Ульянова! Косвенным подтверждением вывода является хитроумно вставленное Достоевским «от детства» — помните знаменитую детскую клятву Володи Ульянова после казни его брата Саши, неудачливого цареубийцы? А как вам нравится совпадение 4-го тома словаря Фасмера с 4-м же томом Собр. соч. Достоевского? И это еще далеко не все.

«Попал в стакан» — намек на пребывание в Швейцарии, когда Ульянов попал в компанию вечно переругивающихся эмигрантов («полный мухоедства») и занял соответствующее «место», чем были очень недовольны старшие социал-демократы во главе с Плехановым, которые «возроптали» и воззвали к авторитету «Юпитера».

А Юпитер, он же Зевс у греков, как известно, верховный бог. Очевидно, что у марксистов это Маркс... Но Ленин-то уже приступил к созданию ленинизма, — опоздали, мухи несчастные! Пока вы «кричали», «подошел» победоносный Октябрь, по-новому — Ноябрь. А ведь этот «Никифор» и означает «победоносный»...

Казалось бы, однако, зачем антикоммунисту Достоевскому так подробно описывать победу Ульянова, вряд ли он одобряет его действия. Но Ф.М. выразил свое отношение к «благородству» Никифора-Ноября! Обратите внимание на это замечательное «благородство» — невысокого мнения Достоевский о даме Революции!

А самое удивительное — это дата, *абсолютно точно* указанная великим писателем. Вернемся к номеру страницы — 167. Только слепой не увидит здесь 1917 год с *девяткой*, перевернутой *один* раз. Вот они, 9 и 1, страшные цифры нашей истории...

Итак, ноябрьская революция произошла. Но неужели писатель не подскажет нам дальнейшие события? Пожалуйста, на стр. 249 (внимание!) имеется еще одно стихотворение капитана Лебядкина.

В случае, если бы она сломала ногу,  
Красота красот сломала член,  
И интересней вдвое стала.  
И вдвое сделался влюблен  
Влюбленный уж немало.

Итак, что же хочет нам сообщить классик? Очевидно, что речь идет о прогрессирующем маразме и смерти «члена» Президиума В.И. Ульянова-Ленина, руководителя русской революции («красота красот»), смерти, наступившей в 1924 (!!!) году. Посмотрите на номер страницы! Ясно, что 9 — наибольшая цифра из существующих — означает руководителя высшего ранга.

Дальше все просто. «Интересней вдвое стала» — это про *второго* руководителя СССР, небезызвестного И.В. Джугашвили-Сталина, который «вдвое сделался влюблен», то есть углубил дело революции (прикрыл нэп, согнал крестьян в колхозы, уничтожил треть населения страны и т.д.). До того он был «влюбленным уж немало», став генсеком еще при жизни Ленина и сосредоточив в своих руках огромную власть, по выражению того же Ульянова.

Осталось догадаться, при чем тут, собственно, нога. И это тоже просто. До 1924 года революция стояла на двух «ногах» — Ленине и Сталине (или Троцком, если угодно). В январе 1924 года одна «нога», или «член» (Ленин), «сломалась»...

На этом предсказания по Лебядкину можно закончить. Предсказания же по Нострадамусу, боюсь, будут продолжаться и далее — тому пример Блаватская и Мулдашев. Уж больно удобны его писания для различных спекуляций и интерпретаций, а графоманов и открывателей тайн Нострадамуса, пирамид, НЛО и биоэнергоинформатики в России всегда было сколько угодно.

*Величье империи все-таки сгинет, И скипетр положит такая страна, Земель завоеванных нет и в помине, Остался без зерен кровавый гранат.*

*(ц. 1 к. 32, перевод В. К. Завалишина)*

О чем это? О крахе Австро-Венгрии, Оттоманской империи или СССР? Или о переходе московского Черемушкинского рынка из рук грузинских торговцев фруктами (гранатами) к азербайджанцам? А может, имеется в виду разоружение боевиков в Чечне?

Ну вот, когда с Нострадамусом разобрались и знаем теперь, что настрадал Предсказамус, нам вместе с доктором офтальмологии и офтальмогеометрии пора в пещеру. Да-да, Мулдашев снова уже там, в Гималаях, и под ручку с Особым человеком подбирается к атлантам, не добытым китайской Народно-освободительной армией.

*«Наклонившись, я прошел в дверь. Почему-то подумалось: как бы кто не запер ее за мной».*

Жуткая мысль. Так бы мы никогда и не узнали про Генофонд человечества, «саыхм» и нового русского, алчущего добавить. Мулдашев шел довольно долго и с каждым шагом чувствовал предсказанное Особым человеком недомогание — действие психофизической энергии соматирующего.

*«Внимательно прислушиваясь к своим ощущениям, я приблизился к лазу. Все было нормально. Но за один-два метра до входа в лаз я ощутил легкое чувство тревоги. Вначале я подумал, что я все-таки боюсь, и постарался заглушить в себе это чувство. При входе в лаз я неожиданно ощутил чувство непонятного страха, которое через несколько десятков шагов по лазу так же неожиданно исчезло, но сменилось чувством непонятного и сильного негодования. Еще через несколько десятков шагов*

началась головная боль.

*Еще через несколько шагов вперед чувство негодования усилилось, а головная боль стала распирающей... Я включил фонарик и, собрав последние остатки воли, сделал еще несколько шагов вперед. Наступила резкая слабость, дико болела голова, негодующая душа не давала покоя. Я понял, что дальше идти нельзя, в противном случае наступит смерть. Я направил свет фонарика вперед. Руку, протянутую вместе с фонариком вперед, я перестал почему-то ощущать. Глаза застилал пот, невесть откуда взявшийся в пещерном холоде.*

*Тусклый луч фонарика осветил какие-то камни и несколько темных выступов над полом. Что это? Уж не фигуры ли сидящих в сомати людей? Да, это вроде фигуры людей. В свете тусклого фонарика они показались мне громадными.*

*Больше я ничего не могу сказать. Я повернулся и, с трудом двигая ногами, пошел обратно. Лемурийцы, атланты! Они живы, живы уже миллионы лет! Они берегут себя ради человечества на Земле!»*

Симптомы недомогания доктора наук подозрительно напоминали утреннее состояние моих соседей по двору, занимающихся сбором бутылок. Тем более, что к вечеру они тоже впадают в состояние сомати... Итак, болит голова, все тело ломит, организм переполнен чувством негодования. Не удалось мастеру спорта добраться до атлантов и лемурийцев, хотя какую-то неясную тень в конце пещеры он наблюдал. Ничего, в следующий раз получится — надо будет только добавить побольше «саыхма».

Единственно содержательной частью текста является вот эта важная фраза Мулдашева — «больше я ничего не могу сказать». Ему действительно нечего сказать про реальные наблюдения хоть какого лемурийца или атланта — так, какие-то неясные тени. Скорее всего, скопления летучих мышей, они часто образуют такие живые сталактиты в пещерах. Никого-то он не видел, а только вел заумные разговоры с тибетской голытьбой и обильно цитировал Блаватскую. И несмотря на это, доктор медицинских наук Эрнст Рифгатович Мулдашев написал около 1000 (тысячи) страниц измышлений о наших предках и всяких тантрах-мантрах! Вот уж действительно, гора (Кайлас) родила мышь (летучую)!

Но Мулдашев не только описал так и не увиденных им представителей Генофонда человечества, атлантов и лемурийцев (кстати, не надо их путать с лемурами — эти-то милые зверьки как раз существуют). Доктор наук не постеснялся их нарисовать, согласно собственным представлениям и на основании видений Блаватской. Это нечто! Все сидят в позе лотоса, явно в состоянии сомати, у каждого экземпляра во лбу третий глаз, вроде синяка после драки или красной точки у индианок. Этим глазом они ну прям-таки просверливают непосвященных, а уж лучи из них выходят — всех цветов радуги!

Рисунки Эрнста Рифгатовича приведены в книге. Поскольку Мулдашев разумно не представлен нам еще и как академик живописи, мы простим ему эти детские карандашные зарисовки, сделавшие бы честь выпускнику первого года кружка рисования Уфимского дворца пионеров.

Книги доктора медицины вообще обильно иллюстрированы — детскими рисунками автора, мутноватыми фотографиями его сослуживцев и коллажами составителей его книг. Один из рисунков автора так и просится в описание. Изображено вот что: сверху горный хребет, в основании которого стоит домик с двух окон с одной елкой и двумя лиственными деревьями. Домик обычный — квадратик, на него положена крыша-треугольник, на крыше труба, по виду кирпичная. Над домиком летает НЛО, а под горным хребтом находится значительная по размерам полость, освещаемая тремя бестеневыми хирургическими лампами (других офтальмолог не придумал). В полости пребывают два бледных лемури-атланта с запятой вместо носа, а рядом — еще одна, но уже здоровенная, неопознанная тарелка. Все это подписано так: «Шамбала, рисунок автора».

Шамбала есть один из самых любимых объектов в теософии Блаватской и пещероведения Мулдашева, а также в книгах Рериха и множества других гималайствующих писателей. Имеет смысл сообщить, что же это за штука такая.

#### **НАША СПРАВКА Шамбала**

*Это мифическая страна, расположенная севернее реки Сита. Где находится эта Сита — никто не знает, хотя известно, что Сита течет в окружении восьми снежных гор, напоминающих лепестки лотоса. Шамбалой управляют жрецы, и она является центром мистического учения и тайным центром всего мира. В народных легендах Тибета и Гималаев Шамбала — своего рода рай на земле. Это страна могущественных Великих Мастеров (очевидно, сантехников и плотников. — Прим. П. Образцова), которые управляют судьбами человечества (вот видите! А кто еще управляет нашими судьбами, как не сантехники! — Прим. П. Образцова). Отголоски легенды о Шамбале можно обнаружить на всем обширном пространстве Центральной Азии, включая Западную Сибирь.*

*Известно, что Шамбалу (или Беловодье) пытались отыскать забайкальские казаки, узнавшие о существовании этой страны от тувинских буддистов. В XIX веке весть о Шамбале проникла в Европу в трактовке Е.П. Блаватской, которая утверждала, что получает инструкции от Великого Белого Братства, резиденцией которого будто бы является эта страна. Поиски Шамбалы, по-видимому, были одной из задач знаменитой тибетско-гималайской экспедиции Н. Рериха. (Знаменитой в основном тем, что Рерих так ничего и не нашел. — Прим. П. Образцова.)*

А теперь посмотрим, что пишет о Шамбале наш доктор наук. Впрочем, отыскать определение Шамбалы у него довольно трудно, сначала он, по своему обыкновению, страниц 30 рассказывает нам о том, как трудно постичь это понятие. Но в конце концов и он сдаётся.

*«Нетерпеливый читатель, замороженный рассуждениями о дематериализации и материализации человеческого тела, давно уже ждет ответа на вопрос — что же такое Шамбала и Агарти? А ответ на этот вопрос исходит из двух вариантов взаимоотношений тонкого и физического миров, о которых шла речь выше. А именно:*

*1-й вариант:*

*Дух, как информационный сгусток психической энергии, влетает в ребенка, рожденного по принципам воспроизводства человеческого тела в физическом мире (генный аппарат и проч.), живет вместе с физическим телом, а после смерти физического тела улетает вновь в тонкий мир с последующим возвратом в новое физическое тело.*

*2-й вариант:*

*Сильный дух, находясь в тонком мире, в течение длительного времени (сотни, тысячи и миллионы лет) сохраняет связь с физическим телом, находящимся в состоянии соматического И или Птипа (каменно-неподвижное тело или активные адепты). В этом случае дух способен перевести соматический И типа в соматический Птипа, т.е. перевести каменно-неподвижное состояние тела в функционально активное, и наоборот.*

*Первый вариант взаимоотношений тонкого и физического миров характерен для обычной жизни на Земле, т.е. для простых смертных.*

*Второй вариант характерен, как нам кажется, для подземной (возможно, и подводной) жизни на Земле, когда практически достигается бессмертие человека. По такому варианту, на наш взгляд (внимание!!!), живут Шамбала и Агарти».*

Скажу честно, я мало что понял. И даже дальнейшее пояснение, что Шамбалу и Агарти (а эта-то откуда здесь взялась?) населяют люди предыдущих цивилизаций — лемурийцы и атланты. Получается, что некий дух как-то привязан к телу в соматическом. Ничего не понятно. Да, а НЛО на рисунке Мулдашева — это летательный аппарат лемурийцев, которые то материализуются, то дематериализуются. Поэтому их до сих пор и не засекали — только увидят, а их и след пропал, они уже в Шамбале. В конце главки Мулдашев милостиво объясняет нам, недотепам, в чем же разница между Шамбалой и Агарти:

*«Шамбала и Агарти различаются по географическому принципу. В литературе можно найти много указаний на то, что местом локализации является Тибет, Гималаи и близлежащие к ним регионы Земли. Где же реализуется Агарти? Возможно, в районе египетских пирамид, включая близлежащие регионы (Аравийский полуостров, Африка и др.).*

*Можно думать, что Шамбала — это техногенная цивилизация лемурийцев, а Агарти — это Генофонд человечества. В этом случае страна «Шамбала+Агарти» (т.е. техногенная цивилизация лемурийцев + Генофонд человечества), видимо, имеет подземный центр на Тибете и Гималаях и распространяется по всему земному шару».*

Исходя из предыдущих бесед Мулдашева с тибетскими монахами, мне кажется, он все же зря расположил такие важные объекты, как техногенная цивилизация и Генофонд человечества, в китайском Тибете. Народно-освободительная армия КНР — это вам не асури с аурой наперевес, они не посмотрят на тонкую психофизическую энергию и могут устроить лемурийцам кровавую баню. А весь Генофонд пустить в распыл.

## **Глава 10. В КОМНАТЕ РЯДОМ С КОМНАТОЙ СМЕХА**

Ну вот, когда отыскать Шамбалу так и не удалось, вернемся в лабораторию Мулдашева, где в одной комнате все еще веселятся его сотрудники, а в другой доктор наук заставляет бедную Таню записывать его мудрые мысли. Если помните, там автор рассуждает о повороте оси Земли на 6666 км и

сопутствующей всемирной катастрофе,

*«При знании времени наступления глобального катаклизма надо было построить убежище. Об этом у Блаватской написано много.*

*«...прочитайте приказ Ахура Мазды к Иима, духу Земли, символизирующему Три Расы, после того, как ему было приказано построить Вара — огороженное место, Арча или Вместилище... (Е. Блаватская, «Тайная Доктрина», том II, Антропогенезис)».*

— А какая она, интересно, Вара? Мне почему-то кажется, что бара очень красивая, розовая и нисколько не напоминает угрюмое подземелье, — живо отозвалась Таня.

— Я ничего не могу сказать (однако сейчас довольно много скажет! — Прим. П. Образцова), но если Вара-убежище существовало, то оно должно быть чрезвычайно мощно укрепленным, чтобы противостоять землетрясениям и движению магмы при смещении полюсов. Кто знает, а может быть, под землей есть огромные пространства пустот, может, там и в самом деле существует легендарная Шамбала? Существует ведь даже гипотеза полой Земли! Мы так мало знаем! Так мало!»

Ну, не так уж и мало, Эрнст Рифгатович! Мы, например, знаем и про гипотезу о полой Земле, и даже про гипотезу о том, что внутри Земли есть другой шар, причем гораздо большего диаметра (Я. Гашек, «Приключения бравого солдата Швейка»). Все Вары и Шамбалы поддерживаются «новоразвитыми», как пишет Блаватская, силами — об этом говорят нам «...современные ученые (А. Акимов, Г. Шипов и другие). Они доказали, что мощь этих новоразвитых сил, т.е. тонких энергий, колоссальна». Я, признаться, никогда не слышал о современных ученых Акимове и Шилове. Зато они оказались хорошо известными председателю Комиссии по борьбе с лженаукой РАН академику Эдуарду Круглякову. Мы печатаем его статью в Приложении (с небольшими сокращениями). Отметим только, что неоднократно применяемый Мулдашевым и его собратьями термин «торсионный» происходит от слова «кручение». Время от времени офтальмолог заменяет слово «торсионные» на слово «тонкие».

Может быть, эта статья будет не до конца понятна неспециалистам в области теоретической и экспериментальной физики (я, например, тоже не все понимаю), однако главный вывод совершенно ясен. На сегодня никаких торсионных полей не обнаружено, и никаких «тонких» энергий не найдено. Все это выдумки, хотя Мулдашев использует эти словечки как общеизвестные. Вернемся к нашим офтальмологам.

Мулдашев не отпустил Таню веселиться в другую комнату, наоборот, к ним присоединились операционная сестра Инна и сотрудник по фамилии Селиверстов. Снова взявши в руки нитки, они начали выстраивать новый экватор на школьном мулдашевском глобусе. Это экватор, который получится после поворота Земли на 60 градусов. Ясное дело.

« — Дальше, — продолжал я, глядя вдоль «нового экватора» в сторону Африки, — «новый экватор» будет проходить через Уфу...

— Уфу? Ура! Значит, в тепле будем жить. Шубы, значит, не надо будет покупать! А то мы столько о них говорим! Давайте за это выпьем, — раздались женские голоса. — Никаких «нет», никаких... Пойдемте, пойдемте в ту комнату. Наливай, Алексей!

*Мы выжили по рюмке».*

Просто завидки берут. Я тоже хочу в ту комнату! И никаких «нет»! Но доктора наук какой-то рюмкой не возьмешь. Не успели принять на грудь, как он начал опрашивать несчастных сослуживиц, знают ли они, где озеро Байкал, через которое тоже должен пройти новый экватор. Этот серьезный вопрос поставил девушек в тупик, это вам не психофизическая энергия торсионных полей. Никто не знал! Талантливый в разных областях Мулдашев даже сочинил про это стихотворение, часть которого хочется привести.

Стал я проводить опрос  
Где был этот же вопрос  
Быстро понял, что Байкалы  
Как все женские вокалы  
Многочисленны в природе  
На Урале оно вроде  
В Белоруссии оно  
Ну, а вон грузин Ваню  
Говорит мне как-то Света  
Он же знает все на свете  
Вспомнил, что оно в Телави  
Можно плюс ему добавить  
Что совсем не прав Ваню  
Рядом с Питером оно

Ну и так далее, всего четыре с половиной страницы убористого текста. Впрочем, третьей частью

стихотворения автор «...решил не утомлять читателя. Там слишком много серьезной философии. А серьезного в этой книге и так очень много».

И слава Шамбале! С философией у нас, как и у офтальмологических девушек, довольно туго. Хотя доктор в покое их все равно еще не оставил, а длинно и путано рассказал про генно-модифицированные растения и клонированных из пробирки овец и огромных коров. Разругал программу «Геном человека», поскольку она базируется в безбожной Америке, намекнул на клонирование человека в пробирке.

Но все имеет обыкновение заканчиваться. Кончился и этот потрясающий вечер, описание которого с трудом уместилось на полутора страницах текста.

*«Машина остановилась у подъезда моего дома. Я стал прощаться. Но... я никак не мог предположить, что в этот вечер мы допустили одну техническую ошибку... и ее анализ выведет нас на новый виток знаний о планете Земля и таинственном Городе богов.*

*— А ты, Таня, что такая задумчивая? — спросил я напоследок.*

*— Неужели все мы из пробирки вышли? — проговорила она».*

Не бойтесь, Таня. Я совершенно уверен, что и вы, и доктор Мулдашев вышли, как говорится, «из тех ворот, что и весь народ».

Но раз уж доктор упомянул про зловерные западные генно-модифицированные продукты, расскажем Тане, что это такое на самом деле.

### НАША СПРАВКА

В конце апреля 2004 года в Европейском союзе было принято решение о постоянной маркировке спецзначком продуктов, в которых содержание генно-модифицированных источников (ГМИ) составляет более 0,9%. В России такой значок необходимо ставить лишь при содержании ГМИ более 5% — но никто все равно не ставит. Впрочем, и мы в магазинах не рассматриваем через лупу все эти этикетки, пытаясь уличить производителя в кормежке нас «пищей Франкенштейна», как прозвали ГМИ продвинутые западные антиглобалисты. Да и не нужно этого делать: ГМИ безопасны.

Сейчас бесспорным лидером среди достижений науки является биотехнология, добившаяся просто фантастических успехов в последние годы. Одним из разделов биотехнологии является генная инженерия, занимающаяся широкомасштабными изменениями свойств организмов. Эти свойства зависят от присутствия в молекуле ДНК особых участков, называемых генами. ДНК — дезоксирибонуклеиновая кислота, является носителем генетической информации. Раньше селекционер отбирал из тысяч растений особи с наиболее ярко выраженными качествами, которые были ему необходимы (устойчивость к полеганию, засухоустойчивость и т.д.), затем высаживал эти особи, дожидаясь урожая, снова проводил отбор и так далее. Через десяток-другой лет удавалось вывести новый сорт с заданным свойством.

Теперь же ген, определяющий это свойство, с помощью хитроумной методики вырезают из молекулы ДНК одного организма и встраивают в молекулу ДНК другого. В результате уже через 2-3 года от начала генно-инженерной процедуры мы получаем растение с необходимыми нам свойствами. Эти растения могут быть устойчивы к вирусам, к гербицидам, к болезням и отдельным вредителям растений, могут иметь улучшенные пищевые и вкусовые качества.

Проблема создания таких новых трансгенных растений (то есть с перемещенными генами) интересна и перспективна, наукоемка и имеет огромные практические приложения. Почему же «пища Франкенштейна»? Простой ответ — потому, что антиглобалистов подкармливают компании, занимающиеся продажей удобрений и ядохимикатов, которые трансгенным растениям не нужны. Но есть и реальные проблемы, которые заставляют общество беспокоиться при поедании этих растений.

Первая проблема — безопасность пищевых продуктов, полученных из трансгенов. Эта потенциальная опасность может впоследствии сказаться на здоровье человека. Но на сегодня это чисто теоретическое предположение. Вторая проблема может быть названа экологической. Растения с приданными им новыми свойствами могут выйти из-под контроля человека с непредсказуемыми последствиями. Например, не поддающиеся вредителям растения могут просто разрастись в огромных масштабах (как кролики в Австралии) и превратиться фактически в сорняки. О полезных свойствах этих растений мы уже просто забудем.

Вот что говорит по этому поводу академик Российской академии сельхознаук, директор Научного центра РАН «Биоинженерия» Константин Скрабин:

«Человек, изучавший в школе биологию, в принципе должен понимать, что любые гены — и природные, и искусственно внесенные в генетический код растения, а также произведенные ими белки

в нашем организме будут расщеплены на аминокислоты и благополучно переварены. И изменить что-то в генах человека они не могут. К несчастью, наши оппоненты обманывают людей. Я уже предлагал премию в 10 000 долларов тому, кто предоставит статью о том, какой именно вред картофель, устойчивый к колорадскому жуку, наносит здоровью человека. Никто за премией не пришел. Я готов и на публичный диспут и докажу, что все факты, приводимые нашими оппонентами, не соответствуют действительности. Почему народ веками ест икру — сплошной генетический материал рыб, а сейчас еще все увлеклись суши и едят сырую рыбу — и ни у кого жабры не выросли? Потому что это бред собачий!

Мы давно используем генно-инженерные лекарства, витамины и вакцины, пьем вино и пиво, которое сбраживают генно-инженерные дрожжи, едим йогурты, которые сквашивают генно-инженерные лактобактерии, — и это ни у кого не вызывает протеста. Совсем недавно в Великобритании разрешено выращивание генетически измененной кукурузы. Британская медицинская ассоциация призвала прекратить истерию по поводу ГМИ, поскольку они не оказывают никакого вредного воздействия на здоровье».

Не так давно появился еще один аргумент антиглобалистов, когда ученые начали пересаживать в ДНК растений гены животных. Например, в какое-то бобовое пересадили ген, ответственный за выработку паутины амазонского паука. Теперь эта фасолька вырабатывает паутиновый белок, из которого делают прочнейшие канаты и изоляцию для сверхтонких проводов. И антиглобалисты начали вопить, что человек посягнул на Божьи функции (это и Мулдашев говорит) и создает чудовищную помесь растения и животного. Следующий шаг — ходячие елки и колосающиеся коровы.

Однако и этот аргумент не выдерживает никакой критики. Дело в том, что генетическая информация и растений, и животных содержится в одной и той же молекуле ДНК. Только «буквы» этой информации, нуклеотидные основания, расположены по-разному. Молекула ДНК жутко длинная (ее можно даже увидеть в оптический микроскоп), и сочетание «букв», приводящее к появлению гена паучистости, наверняка можно встретить и во множестве растений и животных. Просто природа сочла, что корове или кактусу плести паутину ни к чему, и перевела этот ген в разряд «молчащих».

Предположим, что нам не удалось убедить читателя в безвредности продуктов питания с ГМИ. И он не собирается их покупать, а хочет есть исключительно «здоровую», как он полагает, пищу. В этом случае мы можем посоветовать ему, во-первых, ругаться в магазине по поводу отсутствия надписи о ГМИ в продукте, во-вторых, немного подождать — в 2004 году эти надписи появятся обязательно, принято специальное решение на правительственном уровне, и уже начались проверки оптовых поставок из-за границы. А в-третьих, он может просто не покупать продукты, в которых возможно присутствие ГМИ. Попробуем их перечислить.

1. Все виды растительного масла — в нем может содержаться импортное соевое масло, которое уже почти всегда производится из генетически измененной сои. 2. 3. Вся печеная «кондитерка» — в ней обязательно содержится растительное масло, а в нем — см. п. 1. 4. 5. Все сладости на основе шоколада — то же самое. Все конфитюры и прочие варенья — в качестве загустителей там часто используют ГМИ. 6. 7. Все переработанные продукты из мяса — колбасы, паштеты, сосиски, сардельки и т.д. — опять-таки соя. 8. 9. Хлеб, в который часто подмешивают кукурузную муку, а кукуруза сейчас вся генно-модифицированная. 10. 11. Все молочнокислые продукты — их делают с помощью генно-измененных микроорганизмов и добавляют генно-измененные загустители. 12. 13. Все мясные и рыбные консервы — см. п. 1 и п. 5. Все овощные консервы — см. п. 1. 14. 15. Все медикаменты — они производятся микроорганизмами п. 7. 16. 17. Вся косметика — тут и п. 1, и разные загустители, которые делают из... ну, понятно. 18. Если после этого беспокойному товарищу удастся позавтракать, то ему можно будет просто позавидовать. Да! Чуть не забыл! Курить тоже нельзя — табак генно-изменен. Впрочем, это пожелание можно дать и вне обсуждения проблем ГМИ.

В следующем разделе своей книги доктор медицинских наук, хирург (!) не смог не упомянуть об одной из наиболее одиозных историй в области медицины — о филиппинских хилерах.

*«Только позже, по прошествии египетской экспедиции, я начну с каким-то тяжелым душевным скрежетом осознавать единство параллельных миров и, пусть гипотетически, пойму, что строительство колоссальных монументов и другие созидательные действия не Земле лучше вести силами параллельного мира, а не силами мира, где ты живешь. Филиппинские хилеры, я думаю, делают так...»*

Филиппинские хилеры (от английского «хил» — излечивать) делают на самом деле не так, а несколько иначе. За определенную сумму денег они укладывают пациента на стол, совершают какие-то пассы, потом якобы всовывают ладошку в брюшную полость, отдирают опухоль, вынимают ее и выбрасывают в лоханку. Это в случае опухоли в брюшной полости, но могут и в любом другом месте. Причем, и это самое главное в «хилерстве», никакого разреза тканей не производится, рука проникает в тело под действием, вероятно, все того же биоэнергетического обмена. А может, благодаря

воздействию горы Кайлас, которая от Филиппин не так уж и далеко, всего-то пять тысяч километров. Но, как известно, для бешеной собаки... то есть горы Кайлас, десять верст не крюк.

Хилеры разоблачались десятки раз, уже, кажется, кроме Мулдашева, в них никто и не верит — ан нет! В Интернете можно найти с десятков ссылок на туристические компании, занимающиеся отправкой страждущих на Филиппины с целью излечиться у хилеров, коим там несть числа. Лично мне не удавалось встретить ни одного из этих мошенников, но вот я могу привести отличное свидетельство Светланы Кузиной, напечатанное в газете «Комсомольская правда».

## ХИЛЕРЫ — ПРОСТО ЖУЛИКИ

Филиппинские хилеры и те, кто учится их «искусству», — жулики. Заявляю это со всей ответственностью потому, что года два назад ездила специально на Филиппины к самому главному хилеру — доктору Лабо, мэру города Багио. С нами приехала группа больных раком — с последней надеждой на выздоровление. «Благодетель» — обладатель шикарного особняка, ресторана, зоопарка, ботанического сада, гостиницы, поблескивая золотыми перстнями и цепями, прочитав молитву, обмывал своих пациентов невесть откуда взявшейся кровью — и за каждый сеанс брал сто долларов.

Я спрашивала у больных, что они чувствовали. «Как будто водой массаж делали», — отвечали они. Как итог: после приезда в Россию половина нашей группы умерла, а остальные «отдались» официальной медицине. А два месяца назад в Москве доктора Лабо поймали наши органы в квартире, где он нелегально проводил операции: опухоль, которую он якобы вынимал руками из головы мальчика, оказалась внутренностями быка.

После этого я еще раз внимательно посмотрела видеокассету, что привезла с собой из путешествия, и заметила одну деталь: перед тем как «проникать» внутрь пациента, хилер на долю секунды прятал пальцы за внутренней стороной кушетки — и тогда кровь начинала брызгать фонтанами и из живота пациента извлекались целые куски мяса. Хилерство — это всего лишь высококлассные фокусы, а материала для «опухолей» предостаточно водилось в его ботаническом саду: индюки, гуси, куры, кролики...

Если читателю недостаточно мнения российского свидетеля, то мы можем привести и данные из австралийского научного журнала. Эта статья опубликована в газете «Невское время» 16 декабря 1997 года, то есть за 6 лет до выхода в свет книги Мулдашева «Золотые пластины Харати». Стыдно, доктор!

## ХИЛЕРЫ РАСПРОСТРАНЯЮТ СПИД

Австралийские врачи не советуют обращаться к филиппинским хилерам. Легендарные филиппинские хилеры могут послужить распространителями вируса СПИДа, гепатита и других опасных заболеваний, передающихся через кровь. Такое мнение приводит авторитетный медицинский журнал «Медикал джорнэл оф Острэлиа».

В этом журнале приводится история с австралийской женщиной из города Брисбен, побывавшей на приеме у известного хилера в Маниле. Выслушав жалобы пациентки на то, что ее беспокоит хроническое воспаление среднего уха, хилер приступил к «операции», которая, как известно, осуществляется голыми руками, без скальпелей или других режущих инструментов. Сделав «надрезы» кожи позади уха и в области живота, хилер «извлек» при этом сгустки крови, которые показал больной как свидетельство успешно проведенного лечения.

Вернувшись в Брисбен, австралийка сдала испачканную кровью во время операции одежду на анализ в государственную лабораторию и, как выяснилось, кровь была не ее. Профессор Пол Рофли, долгое время работавший экспертом при департаменте здравоохранения в правительстве штата Квинсленд, заявляет, что филиппинские хилеры используют при операциях кровь «для пущей убедительности», не заботясь о том, что их пациенты могут при этом заразиться вирусом передающихся через кровь опасных заболеваний.

Вот такие хилеры. А что же сам Мулдашев, который представлен нам как (далее я цитирую Р.Т. Нигматуллина, доктора медицинских наук, профессора, академика РАЕН):

*«Э.Р. Мулдашев — крупный российский ученый с мировым именем. Он является родоначальником нового направления в медицине — регенеративной хирургии, т.е. хирургии по «выращиванию» человеческих тканей. Им впервые в мире успешно проведена операция трансплантации глаза.*

*Ученым разработано около 100 новых видов операций, изобретено и внедрено в производство 83 вида биоматериалов «Аллоплант», ежегодно проводит 600-800 сложнейших операций.*

*Э.Р. Мулдашев признает, что до сих пор не может полностью понять суть своего главного изобретения — биоматериала «Аллоплант», который стимулирует регенерацию человеческих тканей. Понимая, что «Аллоплант», изготовленный из тканей умерших людей, несет в себе глубинные*

*природные механизмы по созданию человеческого тела, Э.Р. Мулдашев в процессе исследований контактирует не только с учеными разного толка (физиками, молекулярными биологами и др.), но и обращается к основам религий и эзотерических знаний».*

Ну, по поводу эзотерических изысканий Мулдашева мы уже кое-что знаем, а что же все-таки можно сказать о его сугубо профессиональных достижениях в офтальмологии? Не будучи специалистом в этой области, я хочу привести мнение доктора медицинских наук, профессора Л.И. Балашевича, директора Санкт-Петербургского филиала ГУ МНТК «Микрохирургия глаза», заведующего кафедрой офтальмологии Медицинской академии последипломного образования («Микрохирургия глаза» — это знаменитый «Федоровский» центр). Итак, вот его статья.

## **ТРАНСГИМАЛАЙСКИЙ СКАЗОЧНИК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОФТАЛЬМОЛОГА**

Недавно мне показали записанный на магнитофон поразительный текст интервью офтальмолога Э. Мулдашева, которое он дал тележурналисту А. Караулову. Одновременно попала на глаза статья к.т.н. П. Тревогина «Трансгималайские сказки». Автор статьи дает совершенно справедливую, на мой взгляд, оценку высказываемым г-ном Мулдашевым гипотезам, «имеющим весьма отдаленное отношение к научной методике познания и даже просто к менталитету цивилизованного человека». При этом, не будучи медиком, он пишет: «Не мне судить о профессиональной деятельности известного глазного хирурга-новатора. Говорят, что он творит чудеса». Эти слова в сочетании с текстом интервью не позволяют мне, профессиональному офтальмологу, остаться равнодушным и заставляют обратиться вслед за вышеназванными лицами к читателям СМИ. Но сначала цитата из упомянутого интервью.

*Мулдашев. По мнению многих ученых, пирамидальные формы способны концентрировать тонкие (тантрические) виды энергий, а сочетание их с «зеркалами времени» может оказывать сильное влияние на континуум «пространство — время», ускоряя бег времени и сокращая протекание во времени всех процессов в тех местах пространства, где действуют эти зеркала. В частности, для экранирования и управления тонкими энергиями древними людьми использовались те каменные конструкции, которые я видел в Гималаях.*

*Исходя из этого, я сделал «зеркала» такой же формы внутри глаза Тамары Горбачевой из тоненькой пленочки аллопланта. Обшивая их ниточками, провозился с этим часа два, но все-таки сделал их. Посадил на них сетчатку в надежде на то, что время сожмется и кровеносные сосуды смогут прорасти в сетчатку быстрее. Дело в том, что в норме кровеносный сосуд растет со скоростью 0,1 мм/сутки. Этого недостаточно, ведь тут должна прорасти громадная сеть сосудов. И я надеялся, что успех будет только в том случае, если, как это ни странно звучит, время сожмется и скорость роста сосудов возрастет.*

*Самым главным было — повторить комбинацию всех тех зеркал, которые стоят в Городе богов. Я это чувствовал, но не понимал, поэтому показывал все это молекулярным биологам. Один из них, крупнейший микробиолог Петр Петрович Гаряев из Москвы, и его друг, физик-голографист Георгий Георгиевич Тертышный, увидев сделанную мной карту-схему Города богов, тут же воскликнули: «Это матрица жизни на Земле! Это очень похоже на пространственную структуру ДНК».*

*И вот это взаимное расположение поверхностей зеркал сыграло очень большую роль. Ибо что такое вещество? Это изогнутое пространство, где остановлено или по-иному течет время. Это «пространство — время» является узловым моментом. И вот, учитывая, что и я, и другие ученые вряд ли могут здесь все абсолютно понять, я просто скопировал эти «зеркала», надеясь, будем так говорить, на чудо. Потом, спустя три дня, я пришел к Тамаре и посветил ей в глаз фонариком. И она воскликнула: «Ой, сколько света, я сойду с ума!» Потом был сильный отек, было ни то ни се. И вдруг на пятый день я увидел, что этот ее новый глаз стал ярко-красным. И если направляешь на него свет, то он аж прямо светит красным, что необычно, что никогда не бывает.*

*Через некоторое время глаз стал оранжевым, потом желтым, потом стал зеленеть. Я позвонил Тертышному, и он говорит: «Эрнст, все понятно. Это поляризация, голограмма. А голограмма — это биополе пересаженной сетчатки. Если появилась поляризация, то, значит, сетчатка заработала, т.е. ее голограмма-биополе работает репродуктивно, начинает творить вокруг себя дом».*

*Сетчатка — это ведь главный элемент глаза, все остальное ^— хрусталик, роговица, склера — это аранжировка, по сути дела, дом. Сосуды, которые должны были, по расчетам, прорасти в глаз где-то за 150 дней, проросли за неделю, и глаз начал жить. Более того, через полгода в нем начал расти хрусталик, который я не делал. И теперь у Тамары вполне приличный хрусталик.*

Итак, глубокоуважаемый читатель, вы из этого интервью что-нибудь уяснили? Вы поняли, почему вещество, из которого состоит, например, кусок хлеба в вашей руке, — это вовсе не вещество в привычном для нас понимании, а некое «изогнутое пространство», да еще и живет этот кусок в другом,

чем вы сами, времени? А если у вас к тому же есть техническое образование (или вы хотя бы не забыли школьный курс физики), то, наверное, удивились тому, что голограмма и поляризация — это одно и то же, в то время как голограмма есть результат вовсе не поляризации, а интерференции света. Из таких вот терминологических нелепостей и соткан весь текст интервью, содержание которого и стиль изложения свидетельствуют только об одном — о весьма нестандартном, мягко говоря, мышлении интервьюируемого, которому любой, даже начинающий психиатр без труда найдет научное определение конкретного диагноза.

Читатель может возразить, что у нас свободная страна и каждый волен говорить, что ему вздумается. Но г-н Мулдашев, к сожалению, не только говорит, но и действует. Не имея никакой выверенной научной концепции, не проведя экспериментов на животных, не имея никаких научных доказательств потенциального эффекта метода, он проводит сразу на человеке хирургическую операцию, которая несет серьезную угрозу жизни пациента. В ходе любой операции потенциально человек может умереть от наркоза, от непредвиденной реакции на введение анестетика и после операции — вследствие присоединившегося инфекционного процесса. Чем же такой врач по своему этическому уровню отличается от эсэсовского доктора Менгеле, проводившего эксперименты на людях?

Медицина — это особый вид деятельности, который в силу понятных причин строго регламентируется законодательством. Эта деятельность подлежит строгой процедуре лицензирования, ее участники должны иметь соответствующие сертификаты. Все медицинские приборы, технологии, медикаменты подлежат сертификации, а процедура их испытаний до применения на людях строго регламентирована.

Как же соблюдает это законодательство г-н Мулдашев? Он, по собственному признанию, «надеялся на то, что время сожмется». Делая медицинскую операцию, он «чувствовал, но не понимал» и «надеялся, будем говорить, на чудо». У каждого законопослушного гражданина напрашивается законный вопрос: почему государственные органы надзора за соблюдением законов не лишили учреждение, занимающееся профанацией медицины, лицензии на медицинскую деятельность, а у исполнителя чудовищной операции над Тамарой Горбачевой не отняли врачебный сертификат?

Если говорить о существовании этой «операции», то с позиции офтальмохирурга она не выдерживает критики. «Тоненькую пленочку аллопланта», пришитую «внутри глаза», ждет та же участь, что и любую чужеродную ткань: она может рассосаться, инкапсулироваться, нагноиться и отторгнуться или прорасти собственной грубой соединительной тканью, которая может сформировать рубец, но не глаз. То же относится и к легенде о спонтанном образовании хрусталика из ничего. Хрусталик может образоваться только из соответствующего эмбрионального зачатка во внутриутробном периоде, и никак иначе.

Есть в этой грустной истории так называемой «пересадки глаза» и еще один печальный момент. Подобные сенсации создают дурную репутацию российской офтальмологии в глазах как отечественных, так и зарубежных коллег. Наука, высокую репутацию которой создавали два столетия выдающиеся офтальмологи Л.Г. Белярминов, М.М. Краснов, С.Н. Федоров и многие другие, не должна быть предметом профанации.

Если почему-либо читателю недостаточно мнения профессионального офтальмолога, правда, не посещавшего сомати-пещеры и явно не осведомленного о возможностях асури с мантрами, то я готов привести беседу с кандидатом технических наук П. Тревожным, на статью которого ссылается доктор Балашевич. Эта беседа состоялась на радио «Петербург», вел передачу радиожурналист А. Федоров.

## ТИБЕТСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сегодня речь пойдет о сказках для взрослых дядей и тетей с дошкольными, даже ясельными познаниями в физике, математике и других науках. Тех сказках, которые вот уже пятый год рассказывает в еженедельнике «Аргументы и факты» профессор Эрнст Мулдашев.

По результатам нескольких своих трансгималайских экспедиций в Тибет, Индию, Непал профессор высказывает ряд гипотез, имеющих, мягко говоря, весьма отдаленное отношение к научной методике познания и даже просто к менталитету цивилизованного человека. Воздержусь от комментариев по поводу «гипотезы» происхождения людей от четырехметровых сороказубых перепончатопалых атлантов, о миллионолетних хранилищах Генофонда человечества в пещерах, защищенных от дурного глаза и порчи биоэнергетическими барьерами, и тому подобном. Пусть об этом выскажутся серьезные биологи. Поговорю на темы, более мне близкие, — о математических, физических и логических нелепостях мулдашевских сказок.

«По мнению многих ученых, — пишет Эрнст Рифгатович, — пирамиды способны

концентрировать тонкие виды энергий, а сочетание их с „зеркалами времени“ может оказывать сильное влияние на континуум „пространство — время“. Опровергать подобные утверждения невозможно по очень простой причине: ввиду полного отсутствия в них смысла. В качестве аналогии возьмем фразу: „Артиллерийский мизинец ненавязчиво выпил квадратную сонату“. Каждое слово в отдельности имеет здесь смысл, все они собраны в грамматически правильное предложение, но в целом смысл отсутствует напрочь. Так и с „концентрацией тонких видов энергий“ и с „зеркалами времени“.

Правда, можно было бы задать ряд вопросов. Например, раз «тантрические энергии» отражаются, значит, они, очевидно, имеют волновую природу? А что тогда можно сказать об их частоте, амплитуде, длине волны, волновом векторе и других характеристиках? А длина волны очень существенна. Ведь если эта длина окажется значительно меньше размеров шероховатостей пирамидального зеркала, то вместо отражения будет иметь место диффузное рассеяние. Уместны также вопросы о дисперсии, интерференции и прочем. Точнее, эти вопросы были бы уместны, если бы речь шла о реальных физических процессах, а не о сказочных. А так — это все равно что спрашивать, какая группа крови у Деда Мороза.

Трогательная деталь: оказывается, «тантрические силы» (в отличие от не менее таинственного энергоинформационного биополя) поддаются... чему бы вы думали? — измерению!!! «Группе удалось невозможное — то, что не смог сделать пока никто из европейских ученых, — „особый человек“ провел их за первую дверь и позволил провести возле второй — запретной для всех смертных — двери измерения тантрических сил, которые начинают действовать за ней». Жаль, профессор не уточнил, какими приборами измерялись тантрические силы: амперметром? вольтметром? динамометром? термометром? барометром? спидометром? Не удивлюсь, если из «Аргументов и фактов» узнаю, что есть физические приборы, измеряющие святость, нечистую силу, наличие или отсутствие сглаза и порчи...

Хотя, как сказать... Об измерении тантрических сил Мулдашев писал в октябре 1999 года. А в мае 2000 он же признался: «Видимо, тонкие энергии столь многообразны, что для экранирования и управления ими использовались самые различные каменные конструкции. К сожалению, современная наука только-только начала осознавать факт существования таких энергий, пока еще нет серьезных приборов для их изучения». Вот те на! А какими же приборами группа Мулдашева с разрешения «особого человека» измеряла тантрические силы? Да-а-а, загадочный уголок Земли посетил Эрнст Рифгатович. Там, оказывается, искривляется не только пространство и время, но и элементарная логика...

Профессор пишет не только о непальских пирамидах, но и о египетских тоже: «Атланты... могли с помощью своей психической энергии настроиться на волновые элементы камня (кто бы мне, темному, объяснил, что это такое? — П.Т.), противодействуя силе гравитации (вот это да!!! — П.Т.), что давало им возможность перемещать огромные тяжести. Так были созданы египетские пирамиды, строительство которых принадлежит атлантам острова Платона. Возраст пирамид составляет, по данным древних книг, 75-80 тысяч лет, а не 4000 лет, как считается».

Ну, ребята, сенсаций тут хоть отбавляй. «Психической энергией противодействовать силе гравитации» — заплачьте, физики, кровавыми слезами, отрекитесь от своей науки и переqualificируйтесь в официанты и гардеробщики. Историки, забудьте о Рамсесах и Тутмосах с разными номерами, наплюйте на все тексты папирусов с историческими хрониками и на изображения строительства пирамид египтянами. Забудьте о научной хронологии Древнего Египта, тщательно выстроенной на документальной основе после того, как Жан-Франсуа Шампольон совершил свое великое открытие — расшифровал египетские иероглифы. Знайте, что все это чушь: есть источник куда более авторитетный — некие «древние книги», о которых пишет профессор Мулдашев. Согласно этому авторитетному источнику, гробницы для фараонов были построены за десятки тысяч лет до их смерти совершенно посторонними народами.

Вы глубоко заблуждаетесь, если думаете, что пирамиды (египетские или тибетские — разве это так уж важно?) были построены с помощью одних лишь «волновых элементов камня». Вот послушайте-ка лучше: «...когда еще не было Всемирного потопа и Северный полюс располагался в другом месте, на Земле появились „Сыны богов“, которые с помощью пяти элементов построили город, оказавший огромное влияние на земную жизнь». И несколько дальше: «Гора Кайлас и окружающие горы были построены с помощью силы пяти элементов. Бонпо-лама, с которым мы встретились, пояснил, что силу пяти элементов (воздух, вода, земля, ветер, огонь) надо понимать как психическую энергию». Ну что ж, понятно: ведь «паломники имеют специфическую психологию, в основе которой лежит углубление в самого себя при встрече с чем-либо священным. Научное осознание действительности для них чуждо и неприемлемо». Ну а коли чуждо и неприемлемо, то остается только удивляться, что тибетские мудрецы не просветили профессора насчет трех слонов, на которых покоится плоская Земля.

Профессор Мулдашев, подобно цирковому фокуснику, жонглирует цифрами 0, 1 и 8, выводя из их

всевозможных комбинаций тайны мироздания. Основа для таких смелых выводов — авторитет тибетских лам, которые очень любят, чтобы четок было ровно 108, молитвенных цилиндров — тоже 108 и ниш с божествами столько же, и ритуальные обходы вокруг священной горы Кайлас они норовят совершить непременно тоже 108 раз. Профессор с восторгом замечает, что одно из каменных зеркал для улавливания тантрической энергии имеет раствор 108 градусов, в чем усматривает глубокий смысл.

Здесь уже — прискорбное непонимание элементарных фактов, известных любому школьнику (кроме разве отпетых двоечников). Что такое 108? Это три десятых от полного раствора, т.е. от 360. Делить окружность на 360 частей придумали вавилоняне, а вовсе не тибетские ламы. Так что протягивать какую-то мистическую ниточку от 108 к 108 четкам — такая же нелепость, как усматривать связь между русским словом «мост» и английским «most» (наибольший). Или усматривать некий глубокий смысл в том, что число канонических Евангелий (четыре) в точности равно квадратному корню из числа струнных квартетов Бетховена (шестнадцать). Если бы древним вавилонянам пришло в голову разделить окружность не на 360, а, скажем, на 250 равных частей, тогда дуга тантрического зеркала выражалась бы числом 75, а не 108. Мораль проста: ни в коем случае нельзя придавать любой человеческой выдумке статус закона природы, значение мировой константы, как это делает Мулдашев. Ибо природа безразлична к человеческим выдумкам. У нее свои законы.

Познания Эрнста Рифгатовича в географии столь же своеобразны, как и его информированность в других науках. «Если от главной пирамиды Тибета — горы Кайлас, — пишет он, — провести ось на противоположную сторону земного шара, то эта ось укажет точно на... остров Пасхи с его загадочными истуканами». Ну что ж, давайте последуем рекомендации профессора. Только в обратную сторону, поскольку гора Кайлас плохо заметна даже на очень подробных атласах.

Итак, мысленно воткнем вязальную спицу в остров Пасхи — это 27 градусов южной широты и 110 градусов западной долготы. Проткнем земной шар точно по диаметру — и куда же мы попадем, куда вылезет наша спица? В точку с координатами 27 градусов северной широты и 70 градусов восточной долготы. Примерно на границу Индии с Пакистаном, в пустыню Тар, лежащую в тысяче-другой километров от Тибета. Это неподалеку от города Хайдарабада, в самом низовье реки Инд. А хребет Кайлас тянется вдоль границы Китая с Индией и Непалом — примерно между 30-й и 35-й параллелями и между 80-м и 85-м меридианами. Конечно, это мелочь, география ведь, как известно, не дворянская наука...

С поистине детским простодушием профессор откладывает циркуль на глобусе различные расстояния и радуется, когда вторая ножка циркуля упирается то в Стоунхендж, то в Северный полюс, то в пресловутый Бермудский треугольник. При этом его завораживает магия чисел, к которой он вообще питает какую-то слабость. Вот он усматривает волшебное знамение в том, что расстояние 6666 километров неоднократно вылезает в самых неожиданных случаях. При этом совершенно не отдавая себе отчета в том, что измерение расстояния между двумя точками на земной поверхности с точностью до километра — весьма непростая математическая задача. Попутно усматривает некий глубокий смысл в том, что и высота горы Кайлас — тоже 6666... Только не километров, а метров, но Эрнста Рифгатовича это ничуть не смущает. «Пирамиды, — отвечает он, — строились с целью вхождения в мир тонких энергий. А объекты тонкого мира „самоподобны“ при различных масштабах».

Профессор Мулдашев, похоже, просто не понимает, что такое подобие в математическом смысле. Любые два квадрата подобны между собой, любые две окружности — тоже, но не любые два прямоугольника или эллипса. А говорить о «подобии» высоты горы некоему расстоянию на поверхности Земли просто бессмысленно — это величины, а не фигуры. А уж масштаб, равный тысяче, носит слишком человеческий характер, чтобы его ни с того ни с сего выбрала природа. Тысяча — это возведенное в куб число пальцев на двух руках у человека. Резюме такое: все эти разговоры о самоподобии вызывают в памяти русскую поговорку насчет звона и его источника. И еще другую — насчет бузины и дядьки.

Однако вернемся к профессорской числовой магии.

Откуда вдруг такая любовь к числу 6666, если на любом атласе указана высота горы Кайлас — 6696? Да очень просто, Мулдашев вспомнил о библейском «числе зверя», которое, как известно, есть 666, и начал играть в новые кубики: брать сначала одну шестерку, потом две, три, четыре... Дальше он, кажется, не пошел, остановился. А жаль. Интересно, что бы такое он придумал из пяти или двенадцати шестерок...

Начинает профессор с того, что «при Всемирном потопе ось Земли сместилась на 60 градусов». Оставим в стороне вопрос о том, насколько правдоподобна эта «гипотеза» с точки зрения физики, в частности закона сохранения момента количества движения. Какая уж тут физика, если это утверждение основывается на таком «беспорном авторитете», как Елена Блаватская. Так что пусть физики — со своими законами сохранения, законами Ньютона и прочими умственностями — помолчат. Так вот, 60 градусов, замечает профессор, — это третья часть полуокружности Земли. А дальше все

просто: делим эту самую полуокружность (20 000 километров) на 3 и получаем завораживающие Мулдашева четыре шестерки. Правда, тут есть некоторые неувязочки.

Вообще-то говоря, шестерок при точном делении будет больше четырех: фактически их бесконечно много, они образуют периодическую дробь. Но это в том случае, если бы Земля имела форму идеального шара. На самом же деле она эллипсоид, и разница между экваториальным и полярным ее радиусами больше 20 километров. Так что реально шестерок будет не больше двух. Но главное — число 20 000 километров произвольно придумано людьми, а не задано природой. Просто во время Французской революции людям захотелось разделить парижский меридиан на 40 миллионов частей и каждую частичку назвать «метром». Но такие «пустяки», как различие между объективными природными фактами и произвольными человеческими условностями, профессора Мулдашева нисколько не волнуют.

Дальше начинаются рассуждения о различном количестве шестерок. Цитирую: «Число 6 символизирует наличие дьявольского начала в душе отдельного человека, платой за что является его страдание при изгнании этой негативной дьявольской энергии. Число 66, на мой взгляд, является символическим олицетворением наличия трупного дьявольского начала в душах людей, например отдельной страны. Число 666, по моему мнению, является единицей измерения общечеловеческого дьявольского начала. Число 6666 символизирует наличие глобального дьявольского начала... Опасность создания таких „рукодельных творений“, как огромные коровы, сверхкрупный картофель, суперурожайная пшеница, состоит даже не столько в наличии в них так называемых мутагенов, сколько в том, что человек не имеет права путем генной инженерии вмешиваться в дела бога...»

М-да-а... Трудно все это комментировать... Например, не очень понятна связь между зловещими шестерками и суперурожайной, скажем, пшеницей... или бузиной (той самой, которая в огороде). И еще любопытно знать, как Мулдашев поступает с денежными купюрами, номера которых содержат одну, две или больше «дьявольских» шестерок. Неужели выбрасывает их или сжигает? А вообще странно читать заявление человека, называющего себя ученым, что, по его мнению, символизация чего бы то ни было имеет силу реального природного фактора. Символизировать — это значит связать с чем-либо совершенно произвольный, условный значок, символ, закорючку, загогулину, если угодно. Природе до подобных соглашений нет никакого дела. Она не знает, что знак «звездочка» (пяти— или шестиконечная) человек в одних случаях использует для обозначения выдержки коньяка, в других — для подстрочного примечания в книге, в третьих — для обозначения класса отеля, в четвертых — для обозначения класса холодильника, а в пятых — просто так, для украшения. Приписывать каким бы то ни было символам значение реального природного фактора недостойно ученого, да и просто образованного человека.

Ну и уж поскольку Эрнст Рифгатович упомянул мутагены, придется напомнить, что это такое. Откроем Биологический Энциклопедический словарь (М., СЭ, 1986): «Мутагены — физические и химические факторы, воздействие которых на живые организмы приводит к появлению мутаций с частотой, превышающей уровень спонтанных мутаций. К физическим относятся все виды ионизирующих излучений (гамма— и рентгеновские лучи, протоны, нейтроны и др. ультрафиолетовое излучение, высокие и низкие температуры, к химическим — многие алкилирующие соединения, аналоги азотистых оснований нуклеиновых кислот, некоторые биополимеры (чужеродные ДНК или РНК), алкалоиды и многие др.».

Как видно из этой пространной цитаты, мутагены не могут быть «в наличии» в коровах (даже в огромных), в картофеле (даже в сверхкрупном) — это факторы внешние по отношению к организму. Удивительно, что хирург-офтальмолог не понимает простейшей биологической терминологии.

В самом начале упоминались четырехметровые атланты. Оказывается, это еще не предел. «Я думаю, — пишет профессор, — что это Великие лемурийцы, выходящие в преддверии катаклизма из состояния сомат в загадочной подземной Шамбале. Эти огромные, десятиметрового роста люди, которых атланты называли „Сыны богов“. Мулдашев, очевидно, не читал в детстве книг Я.И. Перельмана, иначе бы знал, что люди такого роста не могут существовать в поле тяготения Земли — они просто были бы раздавлены собственной тяжестью. Как не может существовать исполинский медведь (эдакий медвежий Кинг Конг), изображенный в книге Мулдашева — „гигантский медведь-дьявол, который жил в штате Вайоминг и охотился на людей“.

(Тут я вынужден вмешаться и напомнить читателю, почему десятиметровые атланты-лемурийцы не могут существовать в поле тяготения Земли. Десять метров — это линейный размер, будем считать, что это примерно в шесть раз больше роста среднего человека. Однако объем тела пропорционален кубу линейного размера, т.е. мулдашевские предки должны быть по объему примерно  $6 \times 6 \times 6 = 216$  раз «толще» этого среднего человека. А значит, во столько же раз тяжелее — *мы* считаем, что удельный вес человека и атланта примерно равен удельному весу воды. Если наш средний человек весит 80 кг, то атлант весит  $80 \times 216 = 17\,280$  кг, или 17 с лишком тонн. Нормальный слон весит 5-7 тонн,

мулдашевский предок — в 3 раза тяжелее. При этом слон ходит на четырех ногах и имеет довольно тяжеловесный вид — такой же, как и другие тяжелые животные, например, гиппопотам и носорог. Если бы атлант встал на две ноги, то он бы свалился просто под действием собственной тяжести. С некоторой натяжкой можно допустить, что атланты ползали, но вряд ли такой предок приглянется Мулдашеву и Блаватской. А ведь мы взяли маленького атланта, всего-то метров 10! У Мулдашева фигурируют и 20-, и 30-, и 40-метровые чудища. — *Прим. П. Образцова.*)

Но все-таки больше всего поражает невежество профессора Мулдашева, когда он, как говорится, на полном серьезе и на голубом глазу вопрошает: «Уж не является ли число 3,33 древним значением числа „пи“, характерным для того периода жизни Земли, когда Северный полюс располагался в районе горы Кайлас и планета имела иную магнитную структуру?» Уважаемый профессор путает физику с математикой. Число «пи» — отношение длины окружности к ее диаметру — математическая константа, она не может зависеть от каких-либо физических фактов или обстоятельств, как, например, положение оси вращения Земли.

В писаниях Эрнста Мулдашева неоднократно встречается слово «гипотеза». Даже неудобно напоминать профессору о том, что серьезные научные гипотезы (в отличие от досужих рассуждений гоголевского Кифы Мокиевича) строятся на базе реальности, фактов и законов природы. В качестве исходного материала, конечно, могут фигурировать и сочинения Елены Блаватской, и мифы народов мира, и библейские легенды. Но любая гипотеза (напоминаю: серьезная) обязательно испытывается на прочность законами природы. И если гипотеза им противоречит — значит, все, разговор окончен.

Например, природе присущи законы сохранения различных физических величин: энергии, количества движения, момента количества движения. Законы, тысячи, миллионы раз проверенные и перепроверенные с огромной точностью. И если уважаемый профессор выдвигает гипотезу, что «именно точка горы Кайлас была точкой бывшего Северного полюса», а нынешнее положение полюс занял 850 000 лет назад, то ссылки на Блаватскую здесь недостаточно. Для серьезного разговора на эту тему нужно обязательно посмотреть, как такая гипотеза согласуется с упомянутыми законами: во-первых, какая внешняя сила могла так повлиять на вращение Земли, и, во-вторых, какие последствия могла бы иметь катастрофа такого масштаба.

А она была бы куда грандиознее гибели гипотетической Атлантиды. Достаточно напомнить, что вследствие вращения Земли вокруг своей оси наша планета под действием центробежной силы сплюснута у полюсов более чем на 20 километров, и при смещении оси эта сплюснутость должна была бы переместиться на столь любившиеся Мулдашеву 6666 километров.

Статьи Мулдашева, на протяжении ряда лет с упорством публикуемые еженедельником «Аргументы и факты», оставляют гнетущее впечатление. Как будто это растянувшийся на годы первоапрельский розыгрыш. Уж очень чудовищно невежество автора. Трудно поверить, что все это пишется всерьез. Невольно ловишь себя на мысли: окончил ли Мулдашев хотя бы семилетку перед тем, как стать профессором? Ибо то, что он пишет по поводу числа «пи», просто на уровне фонвизинского Митрофанушки. И точно так же, как с астрологией, хуже всего то, что этим антинаучным бредням никто всерьез не оппонирует. Было, правда, в феврале 2001 года интервью с академиком Эдуардом Кругляковым, возглавляющим Комиссию по борьбе с лженаукой при Российской академии наук. Здесь вскользь упоминаются публикации профессора Мулдашева — и это все. В самом интервью речь идет о других лженаучных сенсациях, но о мулдашевских — ни слова.

Еженедельник «АиФ» верен себе — он упорно и настойчиво продолжает преступную политику кретинизации своих читателей, превращая их в дикарей, не умеющих мыслить самостоятельно, отучая их от критического восприятия досужих наукообразных выдумок на уровне «Письма к ученому соседу» А.П. Чехова. Об успешности этого массового оболванивания российского народа свидетельствует ажиотажный спрос на книги Мулдашева.

## Глава 11. КАКОВ ТВОЙ ФЭНШУЙ?

В этой беседе автор упомянул председателя Комиссии РАН по борьбе с лженаукой, академика Эдуарда Кузнецова. Стоит привести еще одну из его публикаций, посвященную лженауке. Хотя в этой статье действительно творения Мулдашева упомянуты лишь вскользь, Эдуард Павлович отзывается о многих псевдонаучных псевдогипотезах, которыми оперирует и наш офтальмолог.

### ФИЗИКИ НЕ ВЕРЯТ В ЧУДЕСА

Сегодня вновь звучит слово «лженаука». Разумеется, о новом запрете генетики и кибернетики

речи быть не может, но опять кипят нешуточные страсти и даже образована Комиссия по борьбе с лженаукой при Российской академии наук. Возглавляет ее академик Эдуард Кругляков, заместитель директора новосибирского Института ядерной физики Сибирского отделения РАН. С ним беседует корреспондент «Аргументов и фактов» Владимир Соколов.

### Неуловимая телепатия

— Эдуард Павлович, сегодня накопилось очень много достоверной информации о странных явлениях, которые нельзя объяснить иначе, как существованием какой-то особой энергетической связи. Трудно, например, отрицать телепатическую связь. Даже если мы не понимаем ее природу.

— В середине 60-х годов председателю Сибирского отделения РАН академику Михаилу Лаврентьеву было предписано создать отдел телепатии. Отдел был организован, но Лаврентьев поставил условие: через несколько лет должна быть проверка. Такая проверка состоялась под председательством нынешнего академика РАН Б.А. Чирикова. Никаких достоверных результатов комиссии обнаружить не удалось, и отдел закрыли.

— Специалисты говорят, что телепатические опыты, в отличие от строгих физических экспериментов, бывает трудно повторить. Необходимо совпадение целого ряда условий, надо учитывать состояние человека, геофизические параметры среды и прочее.

— Наука оперирует только такими вещами, которые можно повторить. Ни один опыт, который брались проверить физики, не подтвердил наличие экстрасенсорных способностей человека.

— Академик Казначеев, один из ваших оппонентов, утверждает, что наука о человеке сегодня оказалась в подчинении физиков и все, что не укладывается в существующие сегодня физические понятия, объявляется ересью.

— У Казначеева немалые заслуги в медицине. В свое время он был организатором Сибирского отделения Академии медицинских наук. Но когда он вторгается в область физической науки... Влаиль Петрович равнодушен к так называемым торсионным полям, рассуждает об «изучении живого вещества в торсионных полях». Вот так. У физиков таких полей нет, а у В. Казначеева есть!

### Вести с полей

— Неофициальная наука отводит этим торсионным полям основную роль в превращении пространства-времени, существовании так называемых полей разумов, носителей сознания и прочих шокирующих физическую общественность чудес. Один из авторов теории торсионных полей — Анатолий Акимов, директор Института теоретической и прикладной физики РАН.

В принципе современная физика не отрицает возможности существования торсионных полей. Но даже если они и будут найдены, то лишь в виде чрезвычайно малой добавки к полю тяготения, то есть к гравитационному полю. Пока их не удастся обнаружить с помощью самых чувствительных современных приборов. Тем временем г-н Акимов обещает обнаруживать под землей нефтяные месторождения, мгновенно (в миллиарды раз быстрее скорости света!) пересылать информацию в любую точку Земли, армию противника привести в состояние полного идиотизма.

— Гравитационные волны физики признают, хотя их пока не наблюдали. А торсионные поля отрицают. Почему?

— Имеется немало наблюдений, подтверждающих существование гравитационных волн. Готовится и эксперимент по их прямому обнаружению. Но ни в одном даже косвенном эксперименте существование торсионных полей пока не подтверждено.

Девять лет назад бюро Отделения общей физики и астрономии АН СССР объявило, что деятельность Центра нетрадиционных технологий, возглавлявшегося Акимовым, «имеет признаки крупномасштабной аферы».

### Деньги за идею

— Скажите, какая необходимость вести борьбу с «неправильной» наукой? Она представляет угрозу для общества?

— Уже упоминавшийся Акимов в последние годы существования СССР выкачал из различных ведомств под свою сверхсекретную «программу» 500 миллионов рублей. Подкормка продолжалась и после 1991 года, правда, в более скромных масштабах.

В 1991 году правительство России выделило на бредовую программу получения энергии из камня 120 миллионов рублей.

Несколько лет назад при Минобороны и Генштабе появился военный астролог — капитан 1-го

ранга А. Бузинов. Его идея «гениально проста»: самолеты, корабли, танки, так же, как и люди, имеют день рождения, и если по звездам можно предсказать судьбу человека, то это можно сделать и для военной техники. Газеты сообщили, что Бузинов предсказал трагедию «Комсомольца», парома «Эстония», самолета «Руслан». Только говорили об этом уже после катастроф.

Г-ну Бузинову следует сделать десяток прогнозов и опубликовать их в СМИ, а через год пусть читатели проверят. Свой прогноз я могу сделать заранее: через год эта афера бесславно закончится.

— Наверное, не все сторонники «ложных научных идей» преследуют корыстные цели?

— Разумеется, есть искренне заблуждающиеся, есть не вполне здоровые люди. Среди них немало увлеченных магией цифр. Каких только констант они не находят! Кстати, в вашей газете писали о загадке числа 108 (*это одно из любимых чисел Мулдашева, мы об этом еще поговорим. — Прим. П. Образцова*), один из читателей написал мне про чудеса с числом 113. Я в таких случаях вспоминаю старую шутку про число «пи». Если помните, в свое время бутылка водки стоила 2 рубля 87 копеек, а четвертинка — 1 рубль 49 копеек. Так вот, если 1,49 возвести в степень 2,87, то получится число «пи» с точностью до нескольких знаков после запятой.

### Кто получит Нобелевскую?

— Вы упомянули «не вполне здоровых людей». Известно, что одержимость, а иногда и какие-то психические отклонения выводят человека на уровень новых знаний. Помните, конечно, изречение Нильса Бора о «безумных идеях»?

— Открытия делаются в здравом уме. Однако известны случаи, когда ученый не выдерживает умственных нагрузок или стрессовых ситуаций.

Куда страшнее другое безумие, которое охватывает обычных людей. Посмотрите, что показывают по телевидению, о чем пишут газеты. «Третий глаз», астрологические прогнозы, бессовестная реклама приборов «квантовой медицины», колдуны, целители.

— Говорят, интерес к мистике, паранормальным явлениям возникает в периоды исторических переломов, когда в обществе возникает вакуум в области идеологии.

— Бредовые идеи захватывают все больше людей. Даже ваша замечательная газета не устояла и из номера в номер описывала экспедиции Мулдашева. Люди отвыкают мыслить, зато привыкают верить.

— Успехи физиков на виду у всего мира. Недавно мы узнали о том, что им удалось «отмерить» нужную длину лазерного луча, что дает колоссальные перспективы во многих отраслях. Достижения ваших оппонентов пока не так заметны. Но все же, нет ли опасности объявить «лженаукой» действительно важные направления исследований?

— Не беспокойтесь за нас. Надеемся на здравый смысл ученых.

— Сейчас готовятся новые опыты по передаче информации, так называемые «трансперсональные связи» между людьми, находящимися в разных странах. А вдруг у них получится, что тогда скажете?

— Если получится, тогда им и Нобелевскую премию дать не жалко. Только не получится, не питайте иллюзий.

Уже не раз в этой книге было упомянуто число 108, одно из самых уважаемых доктором Мулдашевым. Вообще, как заметил читатель, Мулдашев во всех своих книгах пытается утолить неразделенную любовь к арифметике. Вот и сейчас:

*«В чем же суть иного уровня знаний? — мучился я, до предела стараясь заставить работать свой разум, сидя на травке, на берегу озера.*

*Из последних сил шевеля уставшими мозгами, я ждал...*

*Ждал, что бог даст мне эту идею. Мысли мелькали, как окна проезжающего поезда, потом эти «окна» слились в одно, оно стало четким, и наконец-то я воскликнул вслух:*

*— Вот оно! Суть разгадки состоит в числах! Через числа можно понять антигреховную суть пирамид!*

*После этого тут же наступило разочарование в самом себе:*

*— Как я не додумался до этого раньше? Ведь все так просто! Весь анализ мы начинали с трагического послания древних, переданного через высоту горы Кайлас, равной 6666 м, а далее все вертелось вокруг чисел 6666, 9999, 4999... Все вышеизложенные мысли были продиктованы анализом этих цифр. А мысли, как говорят физики, обладают силой!*

Пошевелив мозгами, я вспомнил, что 6666, 9999 и 4999 — не цифры, а числа, ну да ладно. И хотя мы уже разбирались с нумерологией Мулдашева, мне хочется познакомить читателя с еще одним ее видом, тем более что в каком-то месте своей книги офтальмолог с уважением отзывается об этой древнекитайской заморочке. Речь идет о фэншуй.

Строительный бум последних лет в России вызвал у застройщиков, особенно новорусских,

интерес к древнекитайским принципам сооружения коттеджей и квартир «фэншуй». Книги по фэншую расходятся изрядными тиражами, а «специалисты» и консультанты идут почти нарасхват. Естественно, возникает вопрос: стоит ли внедрять древнекитайские принципы на наших «сотках» и в наших стандартных квартирах?

Фэншуй — это свод правил, в буквальном переводе означающий «ветер-вода», который обещает при их исполнении достижение гармонии в семейной и деловой жизни и просто в быту. Для организации бытового пространства фэншуй требует наложения на план дома или квартиры восьмиугольника «бэгуа» со сторонами «семья», «богатство», «слава», «брак», «дети», «учителя», «карьера» и «знания». Далее следуют рекомендации, в каком именно месте дома (квартиры) должны находиться эти сектора — сектор семьи должен налагаться на спальню, а брак, например, на ванную комнату. Остальные указания фэншуя можно свести к выведенной нами формуле: разумные советы являются банальными, а оригинальные — совершеннейшей чепухой. Авторы книг по фэншую косвенно подтверждают этот вывод, восхищаясь тем, что 95% квартир и домов устроены и обставлены «по фэншую» своими хозяевами, ничего о фэншуйе не знающими.

Но зачем тогда нужна теория, с ученым видом советующая не разбрасывать вещи по полу, в кабинете иметь факс или компьютер, а не туалетный столик (кто бы мог подумать!), зато не разрешающая вытирать пыль и мыть пол под кроватью беременной женщины? Забавен совет повысить освещение в зоне богатства, чтобы привлечь туда таинственную жизненную энергию «ци», ради накопления которой, собственно, все и организуется. (Мой приятель разорился на акциях МММ как раз после покупки новой хрустальной люстры.) Кроме того, фэншуй не любит двухэтажных квартир — похоже, что старенькая древнекитайская «ци» с трудом взбирается по лестнице. Фэншуй не советует планировать Г-образные комнаты, в которых возникает негативная энергия «ша». Этот совет несколько повисает в воздухе, поскольку и без всяких «ша» архитекторы никогда и не делают Г-образных комнат, а равно П— или S-образных.

При выборе жилища в многоквартирном доме фэншуй советует внимательно изучить окружающий ландшафт. В идеальном случае дом должен быть «защищен» сзади другим домом или холмом, поддержку обеспечивают и похожие здания по сторонам. Дом должен иметь «правильную» форму — квадрат, круг, прямоугольник, восьмиугольник. Очень благоприятным считается присутствие воды перед главным входом в здание, есть определенные требования к растительности вокруг здания и его цвету, следует учесть и «геопатогенные зоны».

К сожалению, следование всем этим правилам не всегда обеспечивает благополучное проживание. Печально известный, взорванный террористами дом на ул. Гурьянова в Москве вполне удовлетворял основным требованиям фэншуя — рядом река, сзади защищающие железобетонные коробки, в плане прямоугольник...

И наконец, об обещанной нумерологии. Заметную роль в учении фэншуй играют символические значения цифр. Единица означает честь и выигрыш, 2 — легкость, 3 — рост, 4 — смерть, 5 — ничто, 6 — богатство, 7 — наверняка, 8 — процветание, 9 — долголетие. Кстати, тут древние китайцы разошлись с Мулдашевым, ненавидящим цифру 6. Далее, фэншуй предостерегает от покупки «нехороших» квартир и домов с адресами, содержащими цифры 4 и 5, и уверяет, что правильный выбор номера обеспечивает процветание. Нельзя не признать, что российская действительность иногда подтверждает теорию фэншуя. Так, известный МММ находился на Варшавском шоссе, 26 («легкое богатство»). Зато Администрация Президента имеет неудачный адрес — Старая площадь, 4 («смерть»). Гм! Так ли уж были полезны посещения нашим бывшим президентом Центральной клинической больницы, имеющей адрес ул. Маршала Тимошенко, 15 («никакого выигрыша»)?

Рассмотрев с точки зрения магии цифр адреса крупнейших отечественных банков, мы с удивлением обнаружили, что наши банкиры уже пользуются фэншуйем. Сбербанк РФ расположился на ул. Вавилова, 19 («выигрыш и долголетие»), Мост-банк — на Тверской, 6 («богатство»), Альфа-банк — на ул. Новаторов, 7-1 («наверняка выигрыш»), Банк Москвы — на Новом Арбате, 36 («рост богатства»), ЦБ РФ — на Неглинной, 12 («легкий выигрыш»), Инвестсбербанк — на Каланчевской, 2-1 («легкий выигрыш»). Да и само Министерство финансов имеет прекрасный адрес — ул. Ильинка, 9 («долголетие»).

Становится понятным теперь и неожиданный крах Инкомбанка, имевшего неосторожность пребывать на ул. Наметкина, 14 («верная смерть»). Вкладчикам полезно знать, что устойчивые ГУТА-банк и Автобанк имеют подозрительные с точки зрения фэншуя адреса — ул. Долгоруковская, 5 («ничто») и ул. Лесная, 41 («выигрыш и смерть») соответственно.

Впрочем, преувеличивать опасности не стоит — отделение старейшего английского банка «Бэрингс» в Сингапуре размещалось в офисе, построенном по всем канонам фэншуя, однако банк был дотла разорен спекуляциями своего сотрудника. Так что фэншуй не фэншуй... И вообще, древние китайцы, несмотря на все свои «ци», «ша» и «багуа», давно умерли.

В заключение необходимо добавить, что книги по фэншую обычно содержат такое количество безграмотных пассажей и настолько отвратительно переведены, что даже непонятно, кто именно — автор или переводчик — работал на втором этаже в Г-образной комнате на пересечении геопатогенных лучей.

Мы уже отмечали чисто арифметические ошибки нашего хирурга — и высота горы Кайлас не такая, и остров Пасхи лежит не там, где хотелось бы Мулдашеву, и расстояния на глобусе перевертаны. Вот еще один забавный пример.

*«Северный полюс, отстоящий на 6666 км от горы Кайлас, имеет такую же симметричную точку на противоположной стороне системы, отстоящей на 6666 км от острова Пасхи. Эта точка приходится на район города Сальвадор в Бразилии. Именно там, в этой точке, располагается комплекс полуразрушенных пирамид Тазумал, занимающий площадь около 10 кв. км. Слово «Тазумал» переводится с языка майя как «пирамиды, где были сожжены жертвы». Рядом находится городок Чалчуапа».*

Как известно, в Бразилии водятся много диких обезьян, но откуда там взялись майя? Майя водятся значительно севернее — в Мексике, Гватемале, Белизе, Гондурасе и в Сальвадоре, на расстоянии от городка Чалчуапа более 6000 километров! Ой! А вдруг даже на расстоянии 6666 км? Вот это было бы да, этого Мулдашев не оставил бы без внимания!

Однако все гораздо проще. Видимо, наш полуграмотный доктор наук спутал центральноамериканское государство Сальвадор с бразильским одноименным городом. Сальвадоров в Америке вообще много, найдутся на любой случай — это название происходит от слова «спасение» и связано со святым Сальвадором, почитаемым латиноамериканскими католиками. И слово «Тазумал» никак не может происходить из языка майя. Так можно найти его корни и в русском языке — ведь совершенно очевидно, что «Тазумал» — это жалоба купаемого ребенка на незначительный размер емкости (таз мал). А что поделаешь, квартиры у нас малогабаритные, редко у кого есть джакузи.

Раз уж снова зашла речь о майя, да и вообще Мулдашев сотни раз ссылается на мексиканские пирамиды, напомним читателю, что строительство пирамид у самых разных народов, находившихся на расстоянии тысяч километров друг от друга, было довольно распространенным занятием. Мы уже говорили о том, что это неудивительно — пирамида естественным образом является простейшей устойчивой конструкцией, причем наиболее легко сооружаемой с помощью примитивной техники древности. Сооружение любой другой формы неминуемо разрушается или осыпается, превращаясь в гору строительного хлама в форме опять-таки пирамиды.

Рассуждая о наиболее известных пирамидах Египта и Центральной Америки, наш офтальмолог просто не знал, что пирамиды стоят не только там. Гораздо более древние находятся в Месопотамии, в современном Ираке, а также в Китае и в Индокитае. Имеются пирамиды в Сибири и не в Центральной, а в Северной Америке. Кстати, именно в Северной Америке находится самая большая из известных пирамид, правда, не каменная, а насыпанная из грунта. И хорошо, что Мулдашев ничего об этом не знает, а то бы он и их подверг своей арифметической эквилибристике и напечатал еще одну книжку.

## ТРЕУГОЛЬНЫЕ МЫСЛИ

Третью часть своей книги «В поисках Города богов» доктор Мулдашев чуть ли не целиком посвятил геометрическим построениям. Особенно ему полюбился треугольник, и вот почему.

*«С одним из йогов нам удалось разговаривать, и он объяснил механизм чтения мыслей. Оказывается, как я уже отмечал выше, йог видит мысли в виде треугольников. Тренируя способности читать мысли, йог медитирует на янтре (мистической фигуре) с изображением треугольника, производя мысленно треугольные вращения по линиям этого треугольника. Когда путем упорных тренировок достигается необходимая скорость треугольного вращения, то перед взором його открывается мир мыслей. А мысли он видит в виде треугольников».*

Невольно вспоминается старый анекдот о солдате, который думает исключительно о бабах, что ему ни покажи. Мулдашев даже изобразил нам два треугольника, один как «вариант злой мысли», другой — как «вариант доброй мысли». Путем акробатических исчислений он вычислил, что около вершин первого треугольника должны быть написаны цифры 9, 6 и 3, а около вершин второго — цифры 8, 7 и 2. Каждому читателю должно быть понятно, что число 963 есть очень плохое число, это «отсутствие совести».

*«Я не уехал в Америку, когда меня, вместе со всеми изобретениями, покупали за много долларов, я не уехал из Уфы в Москву в угоду карьере и... так далее. Почему! Да Совесть бы замучила».*

Какими такими изобретениями? Это он про аллоплант, что ли? Отсылаю читателя к главе 10, там подробно описаны достоинства этого невиданного трансплантата. Мы же пойдем дальше вместе с

Мулдашевым и его арифметикой.

*«Взять хотя бы данные Друнвало Мелхиседека, изложенные в его великолепной книге „Древняя тайна цветка жизни“. Этот автор излагает огромный объем экстраординарных знаний, которые ну никак не укладываются в понятие „вымысел“ или „фантазия“, поскольку совпадают с древними представлениями о создании жизни на Земле и пестрят совершенно четкими датами и фактами. Автор утверждает, что вначале Египтом правили люди пятого измерения (или пятого уровня создания), имевшие рост около 18 метров, статуи которых выполнены в реальных размерах. Египтом правили и люди из четвертого измерения (четвертого уровня сознания), статуи которых ростом 10,6 метра также представлены в храме Нефертити. Люди четвертого измерения назывались хоторами. И, наконец, Египтом правили люди третьего измерения (третьего уровня сознания), имевшие рост 3,0-4,8 метра. Типичным их представителем являлась красавица Нефертити. Она была очень высокой и выглядела довольно необычно. Рост ее был около 3,5 метра. Поражают размеры и форма ее черепа. И лишь впоследствии, когда пирамиды и монументы уже были построены, Египтом правили люди нашего второго измерения (второго уровня сознания), имевшие обычный для нашего восприятия рост (150-210 см)».*

Святой Ахура, да как там они не затолкались в толпе, шастая туда-сюда из пятого в третье измерение! С моим уровнем всего лишь второго измерения сознания очень трудно понять, почему размер статуи равен росту изображаемого товарища. Вот, например, гражданин Ульянов-Ленин, представленный нам в бесчисленном количестве статуй размером от стакана до десятиэтажного дома, — какой же он был на самом деле, металлический он наш? Мне кажется, и это совпадает с древними советскими представлениями, что все же метров пятнадцати, как тот памятник на Московском проспекте в Питере, изображающий вождя в третьей балетной позиции с вытянутой в сторону Таллина указующей рукой. Там теперь НАТО, вон он, враг!

*«Надо честно признаться — прервал я начинающийся спор, — что сведений о пришельцах из космоса и их влиянии на земную жизнь накопилось очень много в литературе, в том числе и во вполне серьезной. Взять хотя бы клинописи шумеров из древнего Вавилона, которые утверждают, что первый человек на Земле (человек нашей расы) был создан ануаками с планеты Нибиру. Или многочисленные сведения Друнвало Мелхиседека о влиянии на земную жизнь пришельцев с Сириуса. А параллельные миры? Возобновление человеческой земной жизни после Потопа было не столь однозначно простым. Было, я думаю, немало попыток. Все значительно сложнее».*

Вот это точно. Все значительно сложнее. Взять хотя бы тайнопись австралийских аборигенов, согласно которой первым человеком была Большая Зеленая Ящерица, проживающая ныне на урановых разработках в центре пятого континента. А перпендикулярные миры? А миры под углом 45 градусов? Какой только мифологии не было, особенно в Тихом океане. Вот, например, забавные «карго-культы» на островах Микронезии. Во время тихоокеанской войны с японцами на ранее заброшенные острова прилетали сотни американских самолетов, из которых сыпались тысячи банок тушенки, апельсинового сока, сигарет «Честерфильд», канистр с бензином, палаток, касок, винтовок, лекарств от малярии и диареи, бутылок с водой и пивом и много чего еще. Местные аборигены, потрясенные свалившейся на них снедью и барахлом, уже после войны начали строить в джунглях деревянные модели самолетов, которым молились в надежде дожидаться второго пришествия самолетов с провиантом. «Карго» — это «груз».

Ну вот III часть книги «В поисках Города богов» заканчивается. Переходим к IV части. Здесь Мулдашев не преминул задуматься о тайнах времени.

*«Я максимально напряг свой разум и постарался сделать что-то наподобие мозгового штурма. Постепенно из моего подсознания в сознание стали выплывать разрозненные факты и свидетельства, которые никак не хотели укладываться в стройную систему. И вдруг из какого-то закоулка моего сознания выплыла мысль о зеркалах Козырева — того самого Николая Александровича Козырева, который впервые предположил, что время есть энергия и, как любая энергия, время может концентрироваться (сжатие времени) и распределяться (удлинение времени), после чего он создал изогнутые плоскости (зеркала Козырева), которые могли реально сжимать время».*

На Козырева офтальмогеометр ссылается в своих книгах неоднократно. Биографию Н.А. Козырева я приведу позже, а по поводу его теорий приведу пространную цитату.

В последние десятилетия интерес к субстанциальным (вещественным) концепциям времени заметно возрос. Об этом свидетельствуют появление ряда публикаций, а также проведение ряда семинаров и конференций, на которых обсуждаются различные варианты подобных концепций. Повышению интереса к субстанциальным концепциям времени способствовало издание в 1991 году сборника произведений Н.А. Козырева, теория причинной или несимметричной механики которого является фактически теорией такого времени. В настоящее время, пожалуй, можно утверждать, что появились активные сторонники учения Н.А. Козырева о времени. В связи с этим может возникнуть

предположение, что, несмотря на иллюзорность представлений о времени как о некотором объективно реальном равномерном течении, теоретически разработанные концепции субстанциального времени могут оказаться истинными.

На такие мысли наводит и то обстоятельство, что группа ученых Института математики Сибирского отделения РАН во главе с акад. М.М. Лаврентьевым и группа украинских ученых предприняли попытки повторить и проверить некоторые астрономические наблюдения и лабораторные эксперименты Н.А. Козырева. Поэтому, не вдаваясь в особые детали, мы считаем необходимым рассмотреть исходные идеи, логику рассуждений и выводы учения Н.А. Козырева о времени.

В теории причинной механики Н.А. Козырева изначально предполагается *материальность времени*. Эта идея нигде не обосновывается и даже в явном виде не формулируется. Исходные идеи Н.А. Козырева о времени суть не что иное, как стихийно сложившиеся интуитивные представления ученого о времени. Ни в одной из работ Н.А. Козырева нет признаков того, что он подвергал понятие времени сколько-либо серьезному анализу или по крайней мере интересовался историей формирования и развития представлений о времени. Все его предварительные замечания о времени сводятся к указанию на отсутствие в физике ясности о времени и на противоречие, существующее между обратимостью времени в теоретической механике и необратимостью времени в реальной действительности.

Ряд замечаний Н.А. Козырева свидетельствует о том, что в вопросах, касающихся природы и свойств времени, он безоговорочно доверял своим чувственным впечатлениям и интуитивным представлениям. Так, например, вводя понятие «направленность», или «ход времени», которое в его теории занимает ключевое положение, он пишет: «Наше психологическое ощущение времени и есть восприятие объективно существующего в Мире хода времени». А в работе «Время как физическое явление», высказав мысль о том, что время благодаря своим физическим качествам «может воздействовать на физические системы, на вещество и становиться активным участником Мироздания», Н.А. Козырев пишет: «Это представление о времени как явлении Природы соответствует нашему интуитивному восприятию Мира».

Что касается содержания основных понятий и логики построения теории причинной механики, то и здесь имеется много недостаточно обоснованных выводов, которые делают несостоятельной теорию в целом. Укажем на некоторые из подобных моментов.

1. Исходя из того, что в механике «причиной» изменения состояния покоя или движения тела (это «следствие») является воздействующая извне сила, которая обычно связана с другим телом, а два разных тела не могут занимать в пространстве одно и то же место, Н.А. Козырев постулирует, что *причина и следствие всегда отстоят друг от друга в пространстве, пусть на сколь угодно малое, но не равное нулю расстояние  $\Delta x$* . При этом автор без каких-либо обоснований распространяет этот тезис на любые причинно-следственные связи.

Но данный тезис даже применительно к механическому движению вызывает серьезные сомнения, поскольку в механике действующей «причиной» является не тело, воздействующее на другое тело, а сила, приложенная к телу, а «следствием» является не другое тело, а именно изменение его состояния покоя или движения. Поэтому утверждение, что в механике причина отстоит от следствия на некоторое пространственное расстояние  $\Delta x$ , не имеет никакого смысла.

2. Н.А. Козырев настоятельно подчеркивает, что причина по отношению к следствию всегда находится в прошлом, а следствие по отношению к причине — в будущем и что эта связь причины с прошлым, а следствия с будущим является наиболее важным принципиальным отличием причин от следствий. Отсюда автор делает вывод о том, что *причина и следствие всегда отстоят друг от друга на некоторый пусть сколь угодно малый, но не равный нулю интервал времени  $\Delta t$* . Но если даже согласиться с тем, что причина и следствие всегда отстоят друг от друга на некоторые  $\Delta x$  и  $\Delta t$ , все же невозможно согласиться с переносом этого утверждения с причины и следствия на прошлое и будущее.

3. Автор считает возможным чисто формально представить течение времени как вращение причины вокруг следствия (и следствия относительно причины — при обратном течении времени). Таким образом, «вращение причины относительно следствия» становится явлением, тождественным с реальным вращением материальных тел в пространстве. Развивая дальше подобные представления, автор приходит к выводу, что во вращающихся телах время превращается в энергию. Подобного рода манипуляции с понятием «течение времени» вряд ли нуждаются в особом опровержении.

4. Позднее Н.А. Козырев ввел еще одно свойство времени, которое он назвал «плотностью времени». На этой идее основана разработанная Н.А. Козыревым совместно с В.В. Насоновым методика астрономических наблюдений, позволяющая, как он считал, фиксировать «истинное положение» небесных тел на небесной сфере в момент наблюдения, как бы далеко они от нас ни находились. В ряде работ Н.А. Козырев обсуждает результаты своих наблюдений, которые, как он считает, подтверждают его теоретические выводы. Более того, он полагает, что в ходе наблюдений ему удалось фиксировать не

только «истинное положение» звезд на небесной сфере, но и будущее их положение.

На этом основании автором делается вывод о том, что будущее существует примерно так же актуально, как и настоящее. Но поскольку понятие «плотность времени» не имеет под собой никакого теоретического обоснования, то все эти выводы автора не поддаются сколько-либо серьезному теоретическому анализу.

Таким образом, в теории причинной механики слишком много произвольных, а нередко и явно ошибочных положений и выводов, что делает невозможным считать ее достаточно серьезной научно обоснованной теорией времени.

Сложновато написано, но вывод совершенно ясен. Тем более что Н.А. Козырев никаких «зеркал» не создал и ничего они не сжимали и не растягивали. Это только в комнате смеха кривые зеркала делают из толстушки куклу Барби, а рот растягивается до ушей.

*«Тем не менее в голове четко сложилось, что там, на Тибете, надо обращать внимание на каменные конструкции, имеющие вогнутость, внутри которой (по Козыреву) сжимается время. Мне казалось, что оно, это сжатое время, может каким-то образом распространяться по всей планете, воздействуя на биологические объекты и сокращая продолжительность жизни людей и других живых существ».*

Я внимательно осмотрел собственную квартиру в поисках конструкций с вогнутостью. Из более-менее каменных нашел только две фаянсовые раковины — на кухне и в ванной, а также изделие, получившее свое название в честь испанской фирмы Unitas, которая первой стала выпускать этот важный предмет быта. И верно, глядя по утрам в зеркало над раковиной, приходится с грустью отмечать сокращение продолжительности жизни... А что касается изобретения испанских камарадас, то, опираясь на мнение Мулдашева, можно посоветовать пользоваться им не слишком часто.

## **Глава 12. В ОБЪЯТИЯХ ШАМБАЛЫ**

О вопросах, так сказать ниже пояса, у доктора наук имеются и некоторые другие сенсационные сведения.

*«Мои друзья, московские ученые, Петр Гаряев и Георгий Тертышный обнаружили телепортационный перенос информации о повреждении спермы человека при воздействии на нее специальным аппаратом. Это выразилось в том, что у обладателя спермы и у всей его генетической родни, живущей на территории России и Украины, мгновенно поднялась температура до 41°C.*

*— Отсюда следует, что половые извращения...*

*— Да что тут половые извращения! Вообще, технологии, основанные на тонкой энергии, скоро смогут достичь того уровня, что станут иметь характер опасного оружия. Если, к примеру, нужно убить кого-то, то можно послать к нему проститутку, которая «добудет» его сперму. На эту сперму можно воздействовать с помощью тонкой энергии. Этого будет достаточно, чтобы человек (обладатель спермы) сильно заболел и умер. Вполне возможно, что погибнет и его генетическая родня. Но самое страшное, что это убийственное деяние можно совершить из любой части земного шара, потому что для тонкой энергии, которая переносит информацию, нет расстояний. Можно поступить проще. Здороваясь с человеком, соскрести с его руки, хотя бы ногтем, одну-две клетки и с ними сделать то же самое, что и со спермой».*

При постановке первого эксперимента, очевидно, ученые Гаряев и Тертышный быстренько обзвонили всех родственников несчастного, проживающих на Украине и в России. Большие, надо думать, телефонные счета они потом получили. Вот со спермой уже не так страшно. Все-таки далеко не все согласятся воспользоваться услугами проститутки, которую к ним подошлют. Но в любом случае нужно предупредить всю свою «генетическую» родню и не здороваться за руку с незнакомцами.

В главе о лжеакадемиках уже упоминался академик РАМН Влаиль Казначеев, на которого часто ссылается Мулдашев. Оказывается, он приложил руку и к передаче информации на расстояние, например, «большими клетками».

*«Академик В.П. Казначеев мне рассказывал, что под информосомами (или L—клетками) понимаются бестелесные сгустки информации, которые способны переносить заболевание на расстояние. Никто из ученых информосома не видел, но существование их доказано косвенным путем. Исходя из того, что я рассказывал о защитной оболочке от проникновения чужой информации, информосома можно назвать «беспособными сгустками информации», способными пробить эту оболочку».*

В рассуждениях об информосомах Мулдашев в значительной степени прав — его собственные информосома, а именно рассказы о лемурийцах, «саыхме» и генофонде человечества сумели пробить

защитную оболочку массы граждан, потративших деньги на покупку его книг. Вроде у нас всеобщее среднее образование, хоть на тройки, но все же должны были люди чему-то учиться? Раз купили книгу, значит, они хоть читать умеют. И как может нормальный грамотный человек поверить, что где-то в пещерах сидят 30-метровые циклопы с третьим глазом во лбу и предотвращают поворот Земли на 60 градусов? Что у людей в мозгах вообще-то происходит?

Кстати, о мозгах у Мулдашева тоже есть оригинальная теория. При рассматривании своего школьного глобуса доктор наук вдруг заметил, что картина гималайских хребтов напоминает вид человеческого мозга с его извилинами. Эге, это не случайно!

*«Мысли о горе пришли к Цветаевой из ее подсознания. А оно, как известно, связано как с Высшим Разумом, так и с сознанием человека. Через подсознание Высший Разум (или какой-либо иерархический уровень Высшего Разума) возбудил в ее сознании совершенно необычные мысли о том, что к горе надо относиться как к живому существу. Почему? Да потому, что гора является составной частью живого существа — планеты Земля. Как живое существо, Земля, естественно, должна мыслить. Где находится ее «мозг»? Мне трудно ответить на этот вопрос, поскольку моему разуму трудно осознать нечеловеческое планетарное мышление. Тем не менее я не могу исключить того, что именно горы выполняют роль своеобразного «мозга планеты». Я не могу исключить и того, что географические формы горных хребтов, а также формы и размеры каждой из горных вершин не являются хаотическим скоплением скал и каменных глыб, а представляют собой строго спланированную и гармоничную систему, пока, к сожалению, непонятную для нас».*

Вспомнил! Я читал еще более сногшибательную теорию о мозгах, чем думающая планета. Много лет тому назад в чудесном журнале «Химия и Жизнь» была напечатана заметка (наверное, в апрельском номере) о самых умных существах на Земле. И ведь верно, самым умным существом должно считаться то, у которого мозг составляет наибольшую часть массы тела. У слона мозги здоровенные, но слон и сам размером со слона. Поэтому раньше думали, что по этому показателю самый умный — человек, у которого из 70 кг веса пара кило приходится на мыслительный аппарат. Однако есть существо, у которого масса мозга составляет 90% массы тела! Это существо — практически одни мозги, помещенные в прочный череп. Это грецкий орех, и странно, что догадались о его невероятных мыслительных способностях не так уж давно, хотя каждый задумывался о поразительной схожести сердцевинки ореха с человеческим мозгом. А мы пожираем несчастных!

Заканчивается часть IV тома I книги «В поисках Города богов». Считая с книгой «От кого мы произошли? Сенсационные результаты научной гималайской экспедиции», мы прочитали уже 1109 страниц творений Мулдашева, однако так и не увидели НИ ОДНОГО доказательства существования лемурийцев, асури и Атлантиды. В пещеру с соматирующим товарищем Мулдашев не попал — асури не пустили, в измерениях длины ниточки на глобусе все перепутал, а тысячу с лишним страниц текста заполнил исключительно своими «размышлизмами». Где же сенсационные результаты? Может быть, они будут, наконец, в последнем, 2-м томе «В поисках Города богов. Золотые пластины Харати»?

Ну что же, подождем... Мулдашев летит в Непал.

*«Мерно гудели моторы самолета. Стюардессы раздали бортипитание, которое Рафаэль Гаязович назвал закуской, и достал бутылку хорошей лимонной кристалловской водки. Мы выпили по чуть-чуть. Веселья не получилось. Было грустно.*

*В голове промелькнули слова Юрия Ивановича Васильева, которые он произнес в аэропорту перед отлетом:*

*— Ты, шеф, в зубы-то Шамбале не лезь!*

*— Шамбала, она добрая. Зубов у нее нет. Но в объятиях Шамбалы будем, — помню, ответил я».*

#### **В ЗУБАХ ШАМБАЛЫ**

Эта книга издана громадным для нынешней книготорговли тиражом 40 тысяч экземпляров. Резко улучшилось качество фотографий и самой бумаги. Вот если бы и содержание!...

*«Этот второй том книги я назвал „Золотые пластины Харати“. Почему я так назвал? Да потому, что с этой загадки начинается главная загадка Шамбалы. Почитайте, дорогой читатель, этот том. Надеюсь, Вам будет интересно. Да и вымысла здесь никакого нет.*

*А еще я прошу у Вас, дорогой читатель, прощения за то, что иногда у меня по ходу книги будут проскакивать грустные нотки. Это, конечно же, неоправданно, так как экспедиция закончилась успешно. Но такое уж у меня душевное состояние. Зато все будет искренне».*

Однако начинает книгу доктор наук с не такой уж грустной нотки. В поисках такси в столице Непала городе Катманду он вышел на приметную местную помойку и вспомнил свое собственное стихотворение, которое хочется процитировать.

Вкусный запах помойки

Почуял однажды я,

Ботинки мои в набойках  
Несут к помойке меня.  
Помойки коснулся рукою,  
Извлек из нее огурец,  
И, хоть и тошнило порою,  
Я съел огурец наконец...

Потрясенный искренностью автора, а также его физиологической стойкостью, я попросил знаменитого поэта Бахыта Кенжеева как-нибудь прокомментировать эти стихи. Вот что я получил от него по почте.

«Твоя стихотворная просьба поставила меня в тупик. Дело в том, что эти стихи уже представляют собой очень качественную и законченную пародию! Единственное, что могу предложить:

Мистический запах Шамбалы  
Почуял Мулдашев, да!  
Ботинки его в набойках  
Понесли его тут же туда.  
Шамбалы коснулся рукою,  
Извлек из нее помидор  
И, хоть и тошнит порою,  
Грызет его до сих пор...»

Такси довезло экспедиционеров до гостиницы, где Мулдашев тут же начал выпрашивать у администратора про замеченную им по дороге ступу — буддийский храм.

« — А каким образом ступа влияет на человека?

— Глаза на ступе есть. Необычные глаза. Они смотрят на тебя и как бы укоряют за все плохое, что ты сделал. От этого взгляда не скрыться никуда. Каждый непалец должен посмотреть в эти глаза.

— А чьи это глаза?

— Человека?

— Нет.

— Зверя?

— Нет.

— Бога?

— Нет.

— Ну, чьи же?

— М...М... Говорят, что это глаза Шангри-Ла.

— Шангри-Ла — это же вроде Тибет! Глаза Тибета?!

— Ну, там есть страна, где живут боги.

— Шамбала?

— Вы, европейцы, называете ее так».

Однако Шангри-Ла — это несколько иное. Когда рядом с нашей редакцией появилась реклама казино «Шангри-Ла», мне пришлось выяснять происхождение этого слова. Так вот, Шангри-Ла, согласно энциклопедии, — это «царство вечной молодости из романа Дж. Хилтона „Потерянный горизонт“, земной рай, а также неустановленное или засекреченное местонахождение».

Не удовлетворенный невнятными ответами служителя гостиничного культа, доктор медицины начал лично разгадывать тайны ступы. С самого начала ему удалось сделать гениальное открытие.

«Ступа Сваямбанат была прекрасна, несмотря на то, что она ремонтировалась. Из центра огромного белого купола возвышалось четырехгранное сооружение, на каждой стороне которого были нарисованы необычные глаза. Над четырехгранным сооружением высился ступенчатый конус, на вершине обрамленный чем-то наподобие колокола.

При взгляде на эту ступу было ясно, что глаза, изображенные на ней, смотрят на четыре стороны света.

Скорее всего, глаза смотрят на север, юг, запад и восток, подумал я».

Однако проверка с помощью компаса не подтвердила вывод нашего автора. Оказалось, что «северные» глаза смотрят на 60 градусов западнее. Ну так это же еще лучше!

«Почему так? — спросил я у самого себя, но тут же понял, что ответ очень прост. — Эта непальская ступа ориентирована не по современной, а по древней магнитной сетке, когда Северным полюсом была гора Кайлас».

Этому выводу несколько противоречит тот неприятный факт, что даже самая древняя ступа в Катманду была построена не 85 тысяч лет назад во времена лемурийцев, а в VIII веке н.э. Но ступа

подготовила еще один сюрприз для экспедиции Мулдашева — рядом с ней они увидели...

*«...монумент, изображавший что-то наподобие ракообразного существа и сделанный то ли из бронзы, то ли из латуни.*

*— Что это за абракадабра?*

*— Не знаю, — ответил Селиверстов. — Моллюск может быть какой-нибудь или рак?*

*— Сомнительно вообще-то, чтобы в этом религиозном комплексе был воздвигнут монумент моллюску или раку.*

*— Давай спросим у служителей храма.*

*— Давай».*

Оказалось, что в Непале служители ступы и Будда проявляют поразительную неграмотность по поводу аксессуаров собственной религии. Как пишет Мулдашев, никто ничего не знал. И только некий образованный Кирам, собирающий в чашку деньги у паломников, сумел кое-что рассказать об этой штуковине, больше всего напоминающей огромную открывашку для бутылок или цеплялку для плюшевых игрушек из автомата, которые обычно устанавливают в кинотеатрах или универсамах.

*« — Что это?*

*— Это машина древних.*

*-...?*

*— Это строительная машина.*

*— А что строили с ее помощью?*

*— Горы.*

*— Что?*

*— Горы. Так написано в тибетских текстах. Написано, что эта машина летала и обтачивала горы, придавая им форму.*

*Я на мгновение замолк и сразу понял, что под словом «горы» скорее всего имелись в виду древние монументы (например, гора Кайлас), которые создавались из гор путем их обтачивания и реконструкции».*

Такая точилка для гор не могла не вызвать бурного восторга у Мулдашева. Это вам не карандаши очинять! Но поскольку он доктор наук по медицине, а не по физике, то естественно было обратиться к специалисту по обточке — лучше всего, конечно, к «академику» Акимову (см. Приложение про тонкие энергии и торсионные поля). Мулдашев дозвонился до «крупнейшего ученого» и начал задавать вопросы.

*«— А какова роль четырех «клешней» по обеим сторонам цилиндра?*

*— Вне всякого сомнения, «клешни» играют роль проводников для формирования диаграммы направленности для 4-лучевого излучения. Ментальная (психическая) энергия, сконцентрированная внутри корпуса-цилиндра, через эти проводники направляется в одну точку, оттуда она выходит в пространство, будучи способной выполнять механическое действие. Это должно быть так, если я вас правильно понял».*

Чего тут непонятного. Самое обычное дело — концентрируешь психическую энергию внутри цилиндра, она оттуда выходит и снимает стружку с соседнего холма. Трудно будет разве что всунуть голову в цилиндр, поскольку он со всех сторон заварен, но это частности.

(Я тут как-то показал фотографию этой точилки одному историку, он усмехнулся и объяснил, что это просто язык буддийского колокола, по-видимому, замененный на более новый.)

На следующий день компаньоны продолжили исследование буддийских ступ. Теперь им попала на глаза другая катмандуйская ступа — Будханат.

*«Я достал компас и начал определять направление взгляда глаз на ступе Будханат. Сделав несколько измерений, я убедился, что „северные“ глаза на этой ступе отнюдь не смотрят на священную гору Кайлас.*

*— Деваться некуда, надо звонить Шамилю Цыганову в России. Только Шамиль сможет по математической модели глобуса точно рассчитать направление взгляда глаз на ступе Будханат и ответить на вопрос: куда же смотрят эти глаза?*

*Шамиль горделиво сообщил:*

*— Глаза на этой ступе смотрят на остров Пасхи. То склонение, равное 12 градусам, которое вы указали, выводит именно туда, может быть, чуть-чуть восточнее. Но с математической точки зрения можно сказать, что эти глаза практически точно смотрят на остров Пасхи».*

Наверное, это уже сотое упоминание Мулдашева про остров Пасхи. Просто удивительно, в каком количестве книг и статей авторы пишут про «загадки» этого острова, хотя никаких особых загадок там нет (см. нашу справку в главе 5). Да, стоят там десятки каменных статуй, многие давно упали, а некоторые современные историки подняли, причем без всякой техники, просто с помощью рычагов и

последовательного подкладывания камешков. Сохранились каменоломни, где древние пасхианцы вырубали свои статуи. Да мало ли статуй в мире! Просто остров Пасхи лежит одиноко в Тихом океане, и почему-то статуи именно на этом острове волнуют население. Снят даже американский фильм про установку статуй и, понятное дело, любовь прекрасной короткоухой девушки (этакой Джульетты Капулетти) и мускулистого длинноухого красавца (этакого Ромео Монтекки).

Длительное пребывание Мулдашева с компанией в Непале вместо немедленного отбытия к Городу богов, то есть горе Кайлас, объясняется довольно просто, без привлечения торсионных лучей и тонкой энергии. Дело в том, что они ждут китайскую визу — Тибет сейчас находится в составе Китайской Народной Республики. Чтобы не простаивать без дела, доктор наук занялся изучением статуй Будды, в изобилии расставленных по разным храмам Катманду и просто на улице.

*«Во многих храмах стояли огромные статуи пророка Будды. Вглядываясь в лица различных статуй Будды, я заметил их значительное различие. Складывалось впечатление, что эти статуи символизировали людей предыдущей цивилизации — атлантов, но каждая из них изображала какого-то отдельного индивидуума».*

В принципе Мулдашев прав: путешествуя по городам и поселкам бывшего СССР и теперешней России, я часто обращал внимание, что статуи персонажа «Ленин» изображают часто «какого-то отдельного индивидуума». На вокзале в Ташкенте он явно просит милостыню, на станции Внуково под Москвой торопится в продмаг, а в Санкт-Петербурге опаздывает на поезд с Финляндского вокзала. При этом лица монументов здорово отличаются друг от друга, и только по плащу и надписи на постаменте можно понять, что речь идет об одном и том же вожде.

*«Рассматривая орнаменты различных храмов, я задумался над тем, что они созданы не зря и несут какую-то функцию. Какую?»*

*Я везде и всюду спрашивал об истоках создания орнаментов и символов непальских храмов.*

*— Мы этого не знаем, — чаще всего отвечали молодые ламы. — Говорят, из древности. Может быть, старые ламы знают?»*

*Старые ламы задумывались над вопросом, а потом начинали отнекиваться, хитро поглядывая на нас, и, если у них, в конце концов, складывалось доверительное отношение к нам, кратко и чутко отвечали:*

*— Орнаменты и символы храмов Непала порождены Кайласом.*

*А потом я купил книгу «Янтры» и внимательно, захлеб прочитал ее. Из этой книги я понял, что янтры — это мистические фигуры, которые были переданы на Землю Высшим Разумом и роль которых знают только гималайские йоги».*

В непальских храмах компаньон Мулдашева, уже встречавшийся нам Сергей Анатольевич Селиверстов, обнаружил не только янтры-мантры, но и чаши с водой, которые стояли на полке под религиозными орнаментами.

*«Будучи глубоко образованным в вопросах информационной структуры воды, Сергей Анатольевич стал расспрашивать служителя храма о предназначении этой воды.*

*— Скажите, эта вода стоит здесь для того, чтобы тонкоэнергетические вибрации, способные селективно концентрироваться вокруг фигур орнаментов и символов, переписывались в воду? Так ли это? — с неестественно густым тембром голоса задал вопрос Селиверстов.*

*— Так, так, так... — нелепо ответил служитель храма, видимо, ничего не поняв».*

Не стоит обижаться на служителя: понять выражение Селиверстова действительно трудно, поскольку оно, в сущности, представляет собой обычный для «эзотериков» набор ничего не значащих слов. Хотя на что намекает знаток информационной структуры воды, я догадываюсь. Это уже довольно старая история, связанная с «открытием» способности воды сохранять свойства растворенного в ней вещества, даже если это вещество из нее полностью удалено. Когда сообщение об этом «открытии» появилось в печати, у сторонников гомеопатии появился наконец-то хоть какой-то козырь. Ведь до тех пор все серьезные ученые считали (впрочем, и сейчас считают) гомеопатию лженаукой. Одну минуту, приведу еще один классный абзац из «Золотых пластин Харати», а потом поговорим о гомеопатии.

*«Позвольте мне порассуждать на эту тему с научной точки зрения. Русский ученый Александр Степанов провел однажды такой эксперимент. Он взял стандартную дистиллированную воду, налил ее в сосуд и поставил на лоб человека. Эта вода должна была записать в себя тонкоэнергетическую информацию человека, поскольку вода является чрезвычайно информативной субстанцией. После этого он сделал жидкостную хроматографию этой воды и получил соответствующий график, который значительно отличался от графика обычной (не информированной биоэнергией человека) воды. Далее он поставил сосуд с водой на то же место лба фотографии этого человека. Когда он сделал хроматографию этой воды, удивлению его не было предела — хроматографический график воды, экспонированной на фотографии, был идентичен графику воды, экспонированной на самом человеке. Он многократно повторял эти эксперименты и все время получал такие же результаты. Из этого*

*профессор Степанов сделал вывод, что биополя человека имеют способность переносить свою информацию на другие объекты, в частности, на фотографии».*

Честное слово, я сам занимался хроматографией в Институте химической физики РАН, в том числе и воды. И, разумеется, ничего такого не наблюдал. Не знаю, существует ли на самом деле «профессор» Степанов, как его в другом месте величает Мулдашев, но если это реальное действующее лицо, то ему нужно посоветовать все же ознакомиться с некоторыми основами биологии. Если бы мифические биополя даже и излучались «человеком», с какой стати они излучаются фотографией? Ведь даже такие любители биополей, как всякие Акимовы с Мулдашевыми, не объявляют фотографию живым существом! Тут даже наш доктор медицинских наук запутался в трех соснах, причем не чужих, а своих собственных, тонкоэнергетических.

Но в основе всех манипуляций с водой лежит все тот же лжеэффект «памяти» воды, который мы обсудим в самом конце этой книги.

## **Глава 13. КСТАТИ, ГДЕ ЖЕ ХАРАТИ?**

При осмотре храмов Катманду Мулдашеву пришла в голову разумная мысль посоветоваться с главным ламой. Оказалось, что им в данный момент работает ребенок, на вид этак 4-5 лет. Ребенок довольно странный:

*«А где лама-то? — спросил сопровождавшую нас женщину Рафаэль Юсупов.*

*— Его величество перед вами, — ответила женщина. — Он, правда, еще не разговаривает. Но уже ведет себя как настоящий лама».*

Почему до сих пор не разговаривает пятилетний пацан, неясно, наверное, чем-то приболел. Но тогда возникает естественный вопрос, почему именно его выбрали на столь значительный пост, — ламу зовут Ямгон Конгтрул Ринпоче Четвертый, и он является реинкарнацией Великого Ламы («реинкарнация» означает перевоплощение, вроде как «Сталин — это Ленин сегодня»).

*«А откуда вы узнали, что именно этот ребенок является четвертой реинкарнацией Великого Ламы? — спросил Рафаэль Юсупов.*

*Нам объяснили, что Высшим Разумом было передано сообщение, что в такой-то год, в такой-то месяц, в такой-то день и в такой-то час должен родиться мальчик, в тело которого должен вселиться дух Великого Ламы. Этот мальчик родился в семье бедного крестьянина, а через некоторое время был разлучен с семьей, привезен в храм, где и проживает под надзором гувернанток, воспитываясь в религиозном стиле».*

Надо поздравить непальскую родовспомогательную службу со столь точным исчислением времени появления на свет будущего ламы. Ведь для этого требуется как минимум постоянная связь со всеми роддомами этого гималайского княжества (если они имеются), а также с избами всех беременных на девятом месяце. Кое-что становится понятным и про затянувшееся молчание мальчика, отобранного хоть и у бедных, но все же родителей. Что касается Высшего Разума, то этот вопрос заинтересовал и экспедиционеров.

*«Любопытна методика, по которой вы смогли вычислить эту семью, где должен был родиться ребенок-лама. Ведь продолжительность беременности матери колеблется в широких пределах, — стал углубляться в подробности Рафаэль Юсупов.*

*— Мы пользовались интуицией, — гордо ответила сопровождавшая нас женщина.*

*— Даутфул (сомнительно!), очень даутфул, — смешивая русский и английский языки, проговорил Селиверстов.*

*— Нам это подсказали, — не сдавалась сопровождавшая нас женщина.*

*— Кто?*

*— Харати.*

*— Кто это?*

*— ...*

Это многоточие означает, что «сопровождавшая их женщина» не очень-то настроена открывать тайну Харати. Кое-что потом сумел разглядеть Рафаэль Юсупов.

*— Ох, и сон я видел, — сонно пролепетал Рафаэль, высунув голову из-под одеяла.*

*— Какой?*

*— Харати во сне мне приснился.*

*— Ну и какой он?*

*— Большой такой и призрачный.*

*— И что он делал?*

— Да не досмотрел я сон, вы меня разбудили».

Разумеется, доктор наук приступил к расспросам.

Наибольшее количество информации о Харати ему удалось получить у монаха по имени Анг, который пояснил, что Харати может все, поскольку владеет великой тантрической силой священного Кайласа и что дальнейшее наведение справок лучше всего проводить непосредственно в храме Харати недалеко от города. Однако храма Харати нигде не оказалось, зато очередной непальский священник отвел экспедицию к пагоде Харати (монах Анг, видимо, путался в терминологии). Там привалила удача — им повстречался некий Астаман Биндачарайя, представитель древнейшего рода Биндачарайя — хранителей Харати.

Мне тоже так однажды повезло: около Иерусалимского храма Гроба Господня (в данном случае имеется в виду И. Христос) к нам подобрался востроглазый господин, на хорошем русском языке объяснивший, что он является хранителем этого заведения и готов показать все самое интересное. Отвертеться от экскурсии не удалось, и хотя она состояла из демонстрации всего лишь нескольких объектов («это — гроб, там — Голгофа, здесь вот тут загорается священный огонь, а это, осторожно, просто лужа от ночного дождя»), хранитель содрал с нас 10 полновесных долларов.

«— Как мне повезло! — воскликнул я, — А я как раз хотел было начать искать человека, кто мог бы мне рассказать о пагоде Харати. У меня есть целый ряд вопросов,

— Святой Харати пришел оттуда, — уставившись а пол, проговорил Астаман,

— Из подземелий Кайлас?

— У нас не принято об этом говорить. Харати нас слышит. Только он знает все точно.

Я чувствовал, что Астаман очень умен и начал доверять мне. Подметив, что Астаман имеет склонность к активному изложению фактов, я замолчал, ожидая нового его монолога.

— М-да, а ведь вон в той пещере, — Астаман показал рукой на маленькое невзрачное здание, — уже 2000 лет сидит в состоянии сомати мой родственник, ... Там, — чувствовалось, что Астаман не очень хочет говорить это, — там., м... м... там в пещера сокрыто золото. Но не простое золото, а особое.

— Какое особое?

— Понимаете... В пещере сокрыты пластины Будды. Они золотые.

— Чего? — у меня забилось сердце».

Чего-чего..., А вот того! Еще пара вопросов, и все становится на свои места. Харати — он в состоянии сомати, а сам натуральный лемуриец ростом 10-12 метров, не более. На золотых его пластинах написаны заклинания — мантры, без знания которых ни точилка древних не может правильно функционировать, ни в пещеры Кайласа не пробраться. А мантры эти самые Мулдашеву не известны, йоги ему их не открыли, почему и не удалось пробраться в пещеру. Впрочем, и мантр недостаточно — выяснилось, что пещера последовательно перегорожена семью дверями, охраняемыми тантрической силой.

«Я... пошел к ребятам, чтобы предложить им завтра попытаться зарегистрировать с помощью аппаратуры тантрические силы у входа в пещеру Харати. В голове вертелась мысль о том, что подземный мир, наверное, подходит к поверхности как в районе священной горы Кайлас, куда мы идем, так и здесь — в пещере Харати.

У нас было с собой три аппарата. Один из них, называемый «Кирлиан», мог регистрировать ауру человеческого тела и показывать ее в виде свечения на экране переносного компьютера. Второй аппарат, называемый «Имедис-Фоль», был предназначен для выявления характера и интенсивности энергий в меридианах и чакрах человека. Третий — «Варикард» — определял тончайшие характеристики пульса человека, которые меняются при изменении энергетики организма».

Результаты измерений у членов экспедиции дали какие-то вялые характеристики (про эффект Кирлиан мы писали в главе 1). Зато у «старшего человека», которого через некоторое время привел все тот же Астаман, аура была на загляденье хороша! Этот же 78-летний дедушка показал, наконец, и самого Харати.

« — Какой он?

— Большой.

— Больше меня? — спросил я, памятуя, что я на голову выше «старшего человека».

— Больше, больше.

— На сколько больше?

— Ну, он такой, каким изображен на статуе, — «старший человек» показал рукой на статую Будды, расположенную недалеко от нас.

— Харати такой огромный! — воскликнул я».

Харати действительно оказался ростом 10-12 метров, с таким точно лучше не связываться. Однако

в плодovitом районе вокруг горы Кайлас имеются и другие, например, статуя «читающего человека».

«— Говорят там, в районе священного Кайласа, есть статуя «читающего человека». Вы ее видели?

— Мне не удалось. Она была закрыта облаками. Редко кому удается ее увидеть.

— Мне кажется, что статуя «читающего человека» символизирует место, где в подземельях сокрыты «золотые пластины» древних, на которых записаны их Великие Знания. И... на мой взгляд, там находится второй вход в подземелье Кайласа, скорее всего тоже закрытый плитой, открывающейся при произнесении секретного заклинания. Статуя «читающего человека», видимо, обозначает этот вход. Так ли это? — рассуждая, спросил я».

Конечно, так! А как же иначе! Вот и у нас в Москве напротив «Детского мира» стоит статуя «читающего человека» — первопечатника Ивана Федорова, и обозначает тоже вход в царство сокровищ, магазин фирмы «Хьюго Босс». Стоимость отдельных товаров в этом бутикe уж никак не меньше изрядной золотой пластины.

«Уходя, я оглянулся, чтобы еще раз посмотреть на статую Харати. Мне показалось, что Харати слегка ухмылялся».

Оставив ухмыляющегося Харати, экспедиция наконец направилась в тренировочный поход по Гималаям. Остановившись в одной из путевых гостиниц, вместо отдыха экспедиционеры занялись загадкой числа 108. Не сообразив, что вся загадка-то в том, что 108 — это ровно треть от 360 градусов, они начали делить «наоборот», то есть 360 на 108, и получили — кто бы мог подумать! — число 3,33 (на самом деле там еще тройка в периоде, но уж простим доктору медицины).

« — В правительстве России несколько лет назад существовал отдел ясновидения, который возглавляла одна женщина, — начал вспоминать я. Она мне говорила, что знает древнее «пи», которое было другим, не равнялось 3,14. Не является ли число 3,33 древним «пи»?

— Л почему бы и нет? — задумался Селиверстов... Я убежден, что математические характеристики пространства и времени оказывают влияние на константу «пи».

В тот момент, когда в маленькой гималайской гостинице мы под хлопанье крыльев ночных бабочек обсуждали загадку числа 108, я не знал, что после опубликования в газете «Аргументы и факты» этого материала на нас посыплется шквал озлобленных писем. В них будут напрочь отрицаться все закономерности, связанные с этим числом, и нас будут называть кем-то наподобие «поганых математиков-самоучек».

Отрадно все-таки, что, кроме одной женщины из отдела ясновидения российского правительства, есть еще граждане в нашем Отечестве, которые помнят определение числа «пи». Конечно, российское правительство способно на самые невероятные вещи, но на квадратуру круга оно все-таки руку не поднимало. Я вынужден напомнить, что число «пи» представляет собой частное от деления длины окружности на диаметр этой самой окружности, и никакое искривление пространства или времени не может его изменить. Просто потому, что это число — результат нашего земного договора о понятиях «окружность» и «диаметр», и вне пределов действия этого договора говорить о значении «пи» нет никакого смысла. Например, мы недавно договорились, что президентом России на период до 2008 года работает В.В. Путин, Что ж вы думаете — если атланты с асурями решат называть его Хакамадой, то так и будет? Шалишь, он останется В.В. Путиным! Не трожьте наше «пи»!

Кое-как разобравшись с числом «пи», Мулдашев принялся за другое фундаментальное понятие — время. На это доктора медицины навело изучение книги Ангарики Говинды «Путь в белых облаках» о путешествиях к горе Кайлас. Сначала он выяснил, что:

«Из книги и разговора с ламой следовало, что Кейлес был сотворен в виде менделы. Но менделе не может представлять собой конструкцию в виде единичной горы, пусть даже семой необычной! Менделе, как правило, представляет собой сложный комплекс фигур, а не единичную фигуру! Отсюда следовало, что, рассуждая о горе Кайлас как о мендале, было бы правомерно говорить о комплексе Кайласа, состоящем из многочисленных мистических сооружений во главе со священным Кайласом. И... вполне возможно, что этот комплекс и является легендарным Городом богов».

Тут нельзя не согласиться с офтальмологом — разве мандала может быть единичной горой! Это уже и не мандала, а так, ерунда какая-то. Мандала вещь такая... о-го-го! Мандала, понимаешь!

От мандалы естественным образом было прийти к понятию времени.

«Я листал страницу за страницей и вдруг увидел английское слово *mirror* — зеркало. Слово это меня почему-то привлекло, и я начал внимательно вчитываться в текст в этом месте книги, а через несколько минут поднял голову и возбужденно вслух воскликнул:

— Вот это да! Зеркало, каменное зеркало убивает людей! Сжатое время оценивает человека и решает — убить его или дать возможность продолжать жить по принципу, который паломники

называют «заново родиться»!

*Дорогой читатель, позвольте объяснить смысл моего восклицания. Науке известны так называемые «зеркала времени», которые разработал гениальный русский ученый Николай Александрович Козырев. По Н.А. Козыреву время есть энергия, информационная (думающая!) анергия, которая может концентрироваться (сжатие времени) и распределяться (удлинение времени). Ученым были созданы особые вогнутые конструкции, которые могут сжимать время. Эти конструкции он назвал «зеркалами времени».*

Мы уже встречались в этой книге с Н.А. Козыревым и его вогнутыми конструкциями. Пора рассказать об этом ученом — скажу сразу, что биография, цитата из которой приведена ниже, написана А.Н. Дадаевым — сторонником теорий астронома.

Николай Александрович Козырев родился 2 сентября 1908 года в Санкт-Петербурге в семье горного инженера. По окончании средней школы в 1924 году Николай Козырев поступил в педагогический институт, затем перешел на астрономическое отделение физико-математического факультета Ленинградского университета, который окончил в 1928 году и был принят аспирантом в Главную астрономическую обсерваторию СССР в Пулковке.

Ночью 7 ноября 1936 года он был арестован, вместе с еще тремя пулковцами, и 25 мая 1937 года был «признан виновным в преступлениях» по ст. 58 пп. 6, 8П УК РСФСР и стандартно приговорен «к 10 годам тюремного заключения с поражением в политических правах на 5 лет, с конфискацией лично ему принадлежащего имущества».

По существовавшему тогда кодексу 10-летний срок заключения считался наибольшим, выше только рас стрел, но из практики НКВД видно, что почти все осужденные по политическим мотивам подлежали ликвидации. Из пулковских астрономов живым остался только один Козырев, остальные погибли.

До мая 1939 года Козырев отбывал наказание в тюрьме г. Дмитровск-Орловский Курской области, а затем был этапирован через г. Красноярск в Норильские лагеря НКВД. До января 1940 года работал на общих работах, а с января 1940 года по состоянию здоровья был направлен на Дудинскую мерзлотную станцию в качестве геодезиста. 25 октября 1941 года «за проведение враждебной контрреволюционной агитации среди заключенных» арестован вторично, и 10 января 1942 года Таймырским окружным судом приговорен к 10 годам лишения свободы с поражением в политических правах на 5 лет.

Через некоторое время было возбуждено ходатайство перед Особым Совещанием МГБ СССР об освобождении Козырева Н.А. из заключения с правом проживания в городах Ленинграде и Симеизе. 14 декабря 1946 года данное ходатайство было удовлетворено. Н.А. Козырев был освобожден «условно-досрочно» в последних числах декабря 1946 года.

На свободе 10 марта 1947 года Козырев защитил докторскую диссертацию на Ученом совете математико-механического факультета Ленинградского университета. По рассказам родственников, все годы ареста он «держал эту диссертацию в голове».

В августе 1958 года в Москве проходила X Генеральная ассамблея Международного астрономического союза (МАС). Делегаты съезда и иностранные гости числом более 1200 посетили Ленинград и Пулково. Н.А. Козырев — член МАС, он — среди делегатов. К съезду вышла в свет его небольшая книга «Причинная или несимметричная механика в линейном приближении» (ротапринтное издание).

В 1959 году известная писательница Мариэтта Шагинян поместила в «Литературной газете» большую статью под названием «Время с большой буквы», на что последовало контрвыступление в газете «Правда» академиком Л.А. Арцимовича, П.Л. Капицы, И.Е. Тамма «О легкомысленной погоне за научными сенсациями».

Для решения научного спора Бюро Отделения физико-математических наук в 1960 году назначило комиссию под председательством члена-корреспондента АН СССР А.А. Михайлова по проверке теории и экспериментов Н.А. Козырева. Окончательное заключение комиссия приняла 15 июня 1960 года. Оно сводилось к следующему: а) теория не основана на четко сформулированной аксиоматике, ее выводы не развиты достаточно строго логическим или математическим путем; б) качество и точность проводимых лабораторных опытов не дают возможности сделать определенные заключения о характере наблюдаемых эффектов, в опытах недостаточно устранены различные побочные влияния; в) с целью установления асимметрии северного и южного полушарий Юпитера и Сатурна, имеющей принципиальное значение для теории, следует провести особо тщательные, объективные измерения с использованием прежних и новых, специально сделанных снимков планет.

Измерения и некоторые другие выводы Н.А. Козырева основывались на предположении о мгновенном распространении информации «через физические свойства времени». Этот постулат вызвал особое раздражение у физиков и убедил многих ученых в полной неприемлемости его последних работ.

Н.А. Козырев умер 27 февраля 1983 года, не дожив около полугода до своего 75-летия. Он

похоронен на Пулковском кладбище астрономов. Н.А. Козырев не завершил свою теорию времени, которой он посвятил более 40 лет жизни, ему так и не удалось подкрепить ее неопровержимыми примерами.

Воздержимся от комментариев по поводу зеркал Н.А. Козырева, человека с такой тяжелой судьбой, разделившего ужас сталинского режима с миллионами соотечественников.

Книга «В поисках Города богов. Золотые пластины Харати» постепенно подходит к концу. Но и в ее заключительной части доктор Мулдашев подготовил для нас еще несколько сенсационных открытий.

*«Существуют разрозненные сведения о том, что современный человек был создан в Африке путем использования (для клонирования!) клеток дельфиноподобных существ. Сделали это люди с Сириуса. Но в офтальмогеометрической схеме распространения человечества по земному шару этот корень не отражается, кроме, может быть, легкого дисбаланса статистики в африканских глазах».*

История о сириусовом происхождении человечества была придумана задолго до Мулдашева. Вот как пишет об этом известный исследователь Юрий Морозов в своей книге «Знак вопроса».

## ДОГОНСКОЕ ЧУДО

В 1950 году французские этнологи Марсель Гриоль и Жермена Дитерлен опубликовали статью, посвященную мифолого-астрономическим воззрениям догонов — африканского народа, проживающего на территории нынешней Республики Мали. Оказалось, что догонская мифология, в целом весьма архаичная, включает в себя знания о свойствах и траектории движения спутника Сириуса, а также сведения о четырех крупнейших спутниках Юпитера, спиральных звездных мирах и многих других «астрономических реальностях», которые известны современной науке лишь благодаря телескопическим наблюдениям. Изложив соответствующую информацию, полученную от догонских жрецов, Гриоль и Дитерлен честно признались, что даже не ставили перед собой «вопрос о том, каким образом люди, не располагавшие необходимыми инструментами, сумели узнать о движении и определенных характеристиках невидимых глазом небесных тел».

В качестве одного из объяснений с самого начала напрашивалась мысль о заимствовании догонами этих знаний у высокоразвитой инопланетной культуры, тем более что догонские мифы повествуют о спуске на Землю в крутящемся ковчеге существ, как-то связанных со звездной системой Сириуса. Как и современная наука, догоны знают, что вокруг Сириуса обращается невидимый глазу спутник — белая, маленькая, но состоящая из чрезвычайно тяжелого вещества звезда. Предположим, с помощью своего «телескопа» догонские жрецы разглядели рядом с ярчайшим Сириусом слабенькую звездочку. Каким образом они пришли к мысли, что наблюдают «самую тяжелую звезду» из всех существующих? Значительную массу Сириуса В — так прозвали этот спутник в науке — астрономы XIX века вычислили по воздействию, которое тот оказывает на движение в пространстве «главного» Сириуса (Сириуса А).

Выходит, никуда не деться от гипотезы о визите инопланетян? Скажем, прибыли на Землю жители одной из планет системы Сириуса, рассказали землянам о своем доме и его окрестностях, а попутно передали общие сведения о Вселенной... Далекие потомки тех, кто общался с инопланетянами, донесли «небесное откровение» до нас. Увы, и тут не все столь просто, как кажется на первый взгляд. Хотя научная критика книги Темпля была во многом вызвана эмоциональным неприятием самой идеи визита, нужно признать, что оппонентам удалось нащупать в «пришельческой» версии действительно уязвимое место.

А именно, астрономические знания догонов, превосходя собственные познавательные способности этого народа, во многих аспектах выглядят недостаточно совершенными для его предполагаемых инопланетных наставников. Ну в самом деле, не могли пришельцы назвать спутник Сириуса самой маленькой и самой тяжелой звездой, ибо наверняка бы знали, как знаем сегодня мы, о существовании и более миниатюрных, и куда более плотных и тяжелых звезд. Или почему, спрашивается, космические учителя догонов сообщили только о четырех спутниках Юпитера, тогда как к сегодняшнему дню их известно шестнадцать и нет уверенности, что это окончательное число? «Разве что межзвездные путешественники, пролетая мимо Юпитера, не умели считать даже до пяти», — иронизирует по этому поводу астроном Дитер Герман. По указанным особенностям астрономия догонов ближе к уровню хотя и довольно развитой, но «вчерашней» земной астрономии. Так не здесь ли кроется разгадка? В противовес объяснениям Герье и Темпля их критики выдвинули «гипотезу о миссионере». Послушаем аргументы в ее пользу.

Догонская культура не была изолирована от влияния со стороны современной западной цивилизации. В частности, в 20-е годы прошлого столетия среди догонов работали миссионеры из католической организации «Белые отцы». Какой-нибудь миссионер мог обратить внимание на то, что мифология аборигенов придает большое значение Сириусу. (Сам по себе интерес догонов к ярчайшей

звезде земного неба ничуть не загадочен, а кроме того, не исключено, что они переняли этот интерес от жрецов Древнего Египта, которые умели рассчитывать время первого появления Сириуса из-за горизонта, предсказывая по этому моменту скорый разлив Нила.) Для налаживания добрых отношений с местными жителями или по каким-то иным соображениям миссионер — так считают сторонники излагаемой версии — решил обогатить представления догонов об их любимом светиле.

Миссионер добросовестно пересказал догонам все, что читал о Сириусе В (а писали о нем не только научные издания, но и газеты; белые карлики пользовались в те годы такой же популярностью, как в наши дни черные дыры). Догонские жрецы включили новые сведения в свою мифологическую систему, и когда французские этнологи занялись ее изучением, заимствованные астрономические знания уже воспринимались как органичная часть мифов.

Скажем сразу и честно, что «миссионерская» теория необычайных знаний догонов тоже подвергается разумной критике, в том числе и сам, им Юрием Морозовым. И в настоящее время ситуация с догонами науке ясна далеко не до конца. Однако и считать из-за этого, что к нам с Сириуса прилетали разумные дельфины, не следует. Вот хоть те же наши родные дельфины в Черном море, которые из-за особенностей строения кожи могут развивать в воде огромную скорость, они что — получили эту способность от сириусянских братьев?

## Глава 14. КРУГИ НА ВОДЕ

Однако догоны — не единственные, кто получил из космоса важные астрономические сведения. Тибетцам и англичанам тоже кое-что досталось.

*«Вновь за окнами наших автомобилей стали проплывать пейзажи Тибета. Однообразная холмистая местность начала удручать. Я увидел ровный круг.*

*Как-то плавно из моей памяти выплыла давняя-давняя экспедиция к месту падения тунгусского метеорита. Ученые из Сибирского отделения Академии наук СССР пояснили нам, что аномальный рост леса продиктован влиянием тунгусского взрыва, который, конечно же, не вызван падением метеорита, а относится к разряду необъяснимых явлений по типу катастрофы НЛО или даже техногенного воздействия со стороны Шамбалы».*

Ясное дело, по типу НЛО или техногенного влияния Шамбалы. Хотя зачем последней нужно было заниматься лесоповалом, как последнему эзку, пока неясно. А потом приняться за лесопосадки.

### НАША СПРАВКА

*Тунгусский метеорит — это общепринятое название небесного тела, которое упало 30 июня 1908 года в бассейне реки Подкаменная Тунгуска в Восточной Сибири. Около 2000 кв. км было полностью опустошено взрывом, деревья попадали кругами от центра взрыва. Впервые место катастрофы было определено экспедицией Л. Нулине в 1921 году. Тогда же возникла проблема трактовки события, поскольку ни осколков небесного тела, ни даже метеоритной пыли найдено не было. Естественно, что этим сразу же воспользовались разного рода эзотерики, предложившие гипотезы взрыва антивещества или летающей тарелки инопланетян. Сейчас в районе падения «метеорита» время от времени появляются экспедиции маргиналов, надеющихся на подтверждение хоть какой-нибудь из этих гипотез.*

Несмотря на явные свидетельства пролета по небу некоего светящегося тела, предложена и экзотическая гипотеза взрыва газовых выделений в тайге, например, метана или гремучего газа. Гипотезу о техногенном влиянии Шамбалы придумал, кажется, только Мулдашев,

Более хорошо оснащенным экспедициям в конце концов удалось обнаружить остатки оплавленного межпланетного вещества, и в настоящее время наиболее приемлемой гипотезой является надземный взрыв ядра небольшой кометы при вхождении в плотные слои атмосферы. Взрыв имел такую мощность, что ударная волна ощущалась на расстоянии 1000 км от центра. Аналогичную мощность имел бы одновременный взрыв нескольких сотен атомных бомб, по мощности равных сброшенной на Хиросиму. Концентрический лесоповал сохраняется на месте падения до сих пор, хотя на месте взрыва действительно наблюдается несколько более быстрый рост растительности. Одной из причин этого считают занесенные кометой частицы тяжелых металлов — похожим образом объясняют и ненормально большую высоту растений на Сахалине, где обычная трава тимофеевка может достигать метра.

*«М-да... — сказал я про себя. — А непонятные круги на полях Англии? Появление их ведь тоже*

не поддается научному объяснению. Поговаривают даже о том, что по ночам летают НЛО и каким-то неведомым энергетическим лучом вычерчивают на полях круги и другие фигуры. Даже подсчитано, что круги вычерчиваются всего лишь за 15-20 секунд. Интересно, имеет ли место аномальный рост пшеницы в районе этих кругов?

Я спросил об этих кругах у Тагу.

— Шамбала их делает, — уверенно ответил он».

Вот ведь неугомонная какая! И тунгусский взрыв организовала, и английские и тибетские круги делает за пару десятков секунд. И что ей только дома не сидится... А впрочем, с Тибетом все ясно, а вот зачем в Англии? Может быть, из-за Стоунхенджа? Надо проверить.

## НАША СПРАВКА

*На английских пшеничных полях регулярно появляются круги, образованные смятыми и пригнутыми к земле колосьями. Взрыв интереса в связи с многочисленностью кругов произошел в начале девяностых прошлого века. Растения в кругах всегда приматы, но не повреждены, а окружности проведены с поразительной геометрической точностью. По поводу внезапного появления таких кругов и других фигур в полях ученые, метеорологи и фермеры приводили самые удивительные объяснения.*

Естественно, что мулдашевидная общественность связала их с неопознанными летающими объектами. Хотя есть и версия о совокуплении животных, а также теория о том, что круги — результат кругового движения слабоумных ежей. По другой версии, инопланетяне пытаются вступить с нами в контакт посредством древнего языка знаков шумеров. Ну и без Шамбалы, конечно же, не обошлось. Однако ученые были более склонны к теориям, связывающим это явление с погодными условиями. Метеоролог доктор Мидден, руководитель организации по изучению смерчей и бурь, выразил мнение, что появление кругов обусловлено погодными факторами, в частности энергией ветра. В 1988 году на конференции на техническом факультете Оксфордского университета доктор Мидден объявил, что тайна наконец разгадана и круги образованы внезапными смерчами. Большинство кругов было обнаружено вблизи склонов холмов. Это объясняется тем, что ветер, дующий с одной стороны холма, с другой создает нисходящие спиралевидные завихрения воздуха, которые и образуют круги.

В основном дебаты ведутся вокруг кругов, возникших в центре и на юге Англии. Но сообщения о подобных явлениях поступают также из Северной Америки, Австралии и Японии. Японцы приезжали изучать английские круги, и профессор Есихико Оцуки из токийского университета Васэда в 1991 году заявил: «Появление кругов вызвано эластичной плазмой, которая является продуктом ионизированного воздуха. В одном из экспериментов мы получили плазменный огненный шар, который при соприкосновении с пластиной, покрытой алюминиевым порошком, образовывал красивые круги и кольца наподобие тех, которые появляются в полях».

Лето 1991 года на круги в полях было урожайным. Они появились даже на угодьях загородной резиденции премьер-министра. Однако о самом необычном случае рассказал Эдди Уайз из Бристолья, который провел четыре ночи в поле близ Уилтшира, пытаясь разгадать тайну. Он уверяет, что был очевидцем посадки инопланетного космического корабля. Эдди рассказывал: «Он был огромен. Огней не было, но можно было разглядеть нечто наподобие окон. От корабля отделился какой-то продолговатый объект, и, когда он приземлился в поле, все вокруг совершенно затихло».

Некоторые английские фермеры весьма озабочены частым появлением кругов в полях. Говорят, что каждый круг наносит ущерб урожаю в 60 фунтов стерлингов. А другие, наоборот, нажились на этом. У ворот некоторых ферм начали появляться вывески, предлагающие услуги людям, пожелавшим осмотреть круги в полях. (Версию о лохнесском чудовище наиболее активно *поддерживают и подпитывают «свидетельствами» хозяева местной гостиницы и ресторанов.* — Прим. П. Образцова.)

В 1991 году два британских художника, Дэйв Чорли и Даг Бауэр, заявили, что все круги, обнаруженные за последние тринадцать лет в пшеничных полях, созданы их руками. Они сказали, что ради шутки обманули японских ученых, фермерские организации и правительственные ведомства. С помощью шестов, досок и веревок художники очень быстро воспроизвели идеальный круг на кукурузном поле в Кенте. Это убедило экспертов, но не любителей НЛО,

Кстати, в нашей стране тоже производились круги на полях. Некое научное учреждение предложило установить на поле вышку с лазером и подсвечивать вкруговую ранние посева, дабы они увеличили всхожесть и урожайность. Эксперимент проводился с научной добросовестностью — неподалеку было выбрано аналогичное поле, не обрабатываемое лазерным пучком, И что бы вы думали? По осени урожай на «лазерном» поле оказался чуть не вдвое выше!

Усомнившиеся в таких возможностях лазера специалисты из Академии наук создали комиссию,

которая довольно долго разбиралась в причинах необычного явления. Вывод оказался чисто отечественным. Лазер в те времена был штукой не дешевой, и, помимо оператора на вышке, по полю расхаживал сторож с берданкой. А по контрольному полю — нет. Поэтому урожаем воровали только на этом самом, несчастном контрольном поле...

Наконец-то заканчивается книга Мулдашева про золотые платины Харати. Осталось всего ничего — посетить озеро Демонов с мертвой водой и озеро Манасаровар с, соответственно, живой водой. Озеро Демонов встретило экспедиционеров неприветливо, лодка чуть не перевернулась, и глазники здорово промокли. Чтобы смыть с себя мертвую воду, пришлось некоторое время бултыхаться в живой воде озера Манасаровар. Однако затем у Мулдашева произошел душевный порыв, как он выразился, и он потащил коллег снова к озеру Демонов. Там лег на песок и стал думать о воде.

*«Мне стало легко и хорошо. Я, как автомат, встал и вслух членораздельно сказал:  
— На земле существуют водные формы жизни».*

Может быть, читатель не все понял. Мулдашев не имеет в виду акул, медуз и криль из пасты «Океан». Речь идет о существах, целиком состоящих из воды. Не вдаваясь в подробности о свойствах жидкостей, изучаемых где-то классе в 4-м, и не обращая внимания на известное свойство воды принимать форму сосуда, доктор наук продолжил свои рассуждения:

*А вода (многие ученые это знают) является чрезвычайно мощным информационно-емким веществом, мне кажется, что информационная емкость воды даже больше, чем у генов. Но если вода может хранить информацию, то может ли она самостоятельно анализировать эту информацию, самосовершенствоваться и самовоспроизводить (рождать копию) ее?*

*В этот момент я также не знал, что через три года мы приступим уже к лечению больных так называемым «водным аллоплантом» и, удивляясь тому, что водичка так мощно лечит, будем вспоминать Тибет с двумя совершенно разными озерами — Демонов и Манасаровар, на берегах которых появилась эта мысль».*

Надо полагать, что Мулдашев предлагает промывать запылившиеся глаза водой, а не лазить в них грязными пальцами — что ж, это нельзя не признать разумной офтальмологической методикой. Ради ее разработки действительно стоило мотаться по тибетским озерам.

А насчет информационной емкости воды, то тут ясно слышатся отголоски истории о «памяти» воды, к которой присосались гомеопаты.

#### НАША СПРАВКА

*Сначала дадим определение и объяснение гомеопатии, данные врачом-гомеопатом. «Гомеопатия — медицина без таблеток». Это цитата из статьи Татьяны Покровской, заведующей учебной частью Федерального научного клинико-экспериментального центра традиционных методов диагностики и лечения бывшего Министерства здравоохранения.*

*Своим рождением гомеопатия обязана Христиану Фридриху Самуэлю Ганеману. Именно он сформулировал в 1796 году ее основной принцип, оставшийся неизменным по сей день и давший название самой науке. Название это происходит от двух греческих слов — *homoios* (подобный, такой же) и *rafhos* (страдание, нарушение) — и означает лечение подобного подобным. А началось все с так называемого хинного эксперимента. В 1790 году, переводя на немецкий язык «Лекарствоведение» некоего шотландского автора, Ганеман, имея свой собственный опыт врачевания, не согласился с автором книги относительно применения хины (средства от малярии). Дабы доказать себе и другим собственную правоту, он решился на проведение эксперимента на самом себе. Употребление хины здоровым человеком привело к возникновению всех тех симптомов, которые имели место при заболевании малярией. Это и привело к рождению и формулировке принципа подобия.*

*Надо сказать, что за два столетия учение это нисколько не потеряло своей значимости. Книга «Органон врачебного искусства», написанная Ганеманом, и по сей день является основной в гомеопатии. В 1988 году была опубликована статья о действии сверхмалых доз. Это стало настоящим поворотным моментом в истории гомеопатии. До того времени она была практическим искусством, приносящим плоды без теоретических объяснений. С 1988 года стало проводиться множество научных исследований и публиковаться большое число статей об информационной памяти воды.*

Данное направление медицины оперирует целым рядом веществ растительного, животного и минерального происхождения, которые при приеме в неразведенном виде вызывают ряд симптомов как физического, так и эмоционально-психического порядка. Между прочим, именно Ганеман ввел испытания на здоровых людях и в своих опытах «перепробовал» множество различных веществ. В

дальнейшем подобные испытания также проводились, и на сегодняшний день гомеопатия располагает описаниями патогенозов (совокупности симптомов) для многих сотен препаратов. Согласно принципу подобия, при определенном заболевании назначается тот гомеопатический препарат, который в высоких концентрациях вызывает симптомы, аналогичные этому заболеванию. Например, растение аконит в неразведенном виде — ве шество, вызывающее подъем температуры, учащение сердцебиений, рвоту, психическое возбуждение. Если же гомеопатический аконит дать больному с такими симптомами, то он будет для него лекарством.

Существуют веские основания полагать, что вода обладает «памятью» о веществе и может переносить информацию о нем, даже если концентрация этого вещества в растворе столь мала, что в заданном объеме не присутствует ни одной его молекулы (*III — Прим. П. Образцов*). Это явление объясняется тем, что при растворении веществ, даже в ничтожных дозах, а затем при встряхивании раствора молекулы воды выстраиваются в определенном, оригинальном порядке, таким образом фиксируя информацию о свойствах добавленного вещества. Такая вода сохраняет свою структуру, а значит и полученные свойства, довольно долго (считается, что срок годности жидких гомеопатических лекарств составляет 10 лет). Более высокое разведение (то есть в реальности более низкая концентрация вещества) обуславливает более глубокое действие препарата.

Таким образом, гомеопатия воздействует на организм не столько конкретным веществом, сколько информацией, заключенной в нем. Гомеопатические препараты «рассказывают» организму о неполадках внутри его (ведь назначаются-то средства исходя из принципа подобия). Помните: «предупрежден — значит вооружен»? Именно восстанавливая внутреннюю осведомленность организма о проблеме, они и вооружают его на борьбу с ней,

А теперь — что происходит с водой и гомеопатическими лекарствами на самом деле. Гомеопаты не просто разводят свой аконит или что еще, они разводят это вещество в невероятное количество раз. Делается это так: берут кусок аконита, растворяют его в литре воды, отбирают 1 мл раствора и разводят его снова до литра водой. Потом снова отбирают, снова разбавляют — и вот уже развели в 1 миллион раз. Это еще просто ерунда, такую операцию производят еще раз десять, потом еще раз десять, в результате некоторые лекарства разводят в 10 в 100-й степени раз (10<sup>10</sup>). Придется напомнить: в 18 мл (мелкой рюмке) воды содержится 6,02х10<sup>23</sup> молекул, то есть, действительно, в нашем лекарстве теперь давным-давно не содержится ни одной молекулы аконита.

Этот убийственный для гомеопатов расчет был проведен еще в начале XX века, но гомеопаты, сжав зубы, продолжали впаривать несчастным больным бутылочки «ни с чем». И только в 1988 году, как правильно пишет Татьяна Покровская, у них появилось основание для торжества — открытие «информационной памяти воды».

Открытие состояло в том, что некий французский исследователь продемонстрировал наличие у водного «раствора» вещества, в котором не было ни одной молекулы этого вещества, тех же свойств, что и у настоящего раствора с веществом. Объяснение было дано такое: вокруг молекул вещества выстраиваются молекулы воды, и эта конфигурация молекул воды сохраняется и после удаления вещества. Молекулы воды образуют как бы пустой саркофаг, повторяющий форму удаленной мумии, то есть молекулы вещества. И в виде таких саркофагов продолжают существовать во всей емкости в течение длительного времени, неся в себе информацию о побывавшем в нем веществе,

В это можно было бы поверить, если бы не знать про тепловое движение молекул. Физики давно измерили время, за которое *каждая* из молекул воды изменяет свое положение. Это время равно несколько меньше, чем 10 лет, примерно в триллион триллионов раз, и составляет 10<sup>-14</sup> секунды.

Тот факт, что это «открытие» продержалось дольше, чем пять секунд (время, за которое редактор научного журнала выбрасывает статью в корзину), объясняется, по-моему, только тем, что открытие произошло вскоре после обнаружения высокотемпературной сверхпроводимости — фантастических экспериментов Беднорца и Мюллера, сразу же получивших Нобелевскую премию. После этих экспериментов общество на некоторое время поверило, что может быть все что угодно, и даже опытные редакторы солидных физических журналов на всякий случай воздерживались от критики новых «открытий».

Так что в серьезной науке «информационная память воды» прожила еще с полгода и благополучно почил в бозе. Но выжила в среде эзотериков, Мулдашева, Влаилет Казначеева и тысяч прочих лжеученых.

Пора заканчивать. Шамбалы, то есть страны обитания перволюдей и истины, Мулдашев не нашел. В «сомати-пещере» так никого и не увидел. Третий глаз не обнаружил даже у тибетцев. Будущее не предсказал. Лазаря не воскресил. Новозеландское племя ло-ло в Тибете не встретил.

Зато успешно растрезвонил на всю Россию про свои офтальмологические успехи и свой Центр, надо полагать, работающий на коммерческих началах. Как говорилось в старом анекдоте, «дура дурой, а штуку в день имею». Впрочем, про офтальмологические достижения путешественника со скальпелем

сказать необходимо, и лучше всего это сделать специалисту.

Я еще раз обращусь к комментариям директора Санкт-Петербургского филиала МНТК «Микрохирургия глаза» (Федоровского центра), заведующего кафедрой офтальмологии Медицинской академии последипломного образования, доктора медицинских наук, профессора Леонида Иосифовича Балашевича. Я созвонился с Леонидом Иосифовичем, и он разрешил мне использовать их для этой книги.

— В одном из своих интервью Мулдашев рассказал, как он внутрь глаза своей пациентке вставил пленку из «биоматериала аллопланта», причем по форме эта пленка должна была соответствовать каким-то не то пирамидам, не то тибетским горам, — говорит Леонид Иосифович. — А поскольку в таких формах время, оказывается, бежит намного быстрее, то в аллопланте кровеносные сосуды росли с огромной скоростью, сетчатка заработала, и слепая девушка уже через неделю стала видеть. Сейчас этим аллоплантом Мулдашев лечит певицу Диану Гурцкую. Я не буду говорить про теории Мулдашева о всяких Шамбалах, людях с песьими головами и гималайских атлантов. Так и непонятно, шизофрения ли это, или сознательное мошенничество. Однако Мулдашев не только рассказывает про свои фантастические экспедиции, но и проводит операции на глазах! А ведь его «аллопланты» не проходили серьезной проверки, в том числе на подопытных животных. И даже по описанию ясно, что такие операции несут угрозу здоровью и даже жизни пациента. Даже странно, что до сих пор соответствующие медицинские органы не отобрали у него сертификат практикующего врача.

Сама же операция с точки зрения офтальмологии ниже всякой критики, — продолжает Леонид Иосифович. — «Пленочка аллопланта» в глазу может рассосаться, отторгнуться, загноиться, из нее может образоваться какой-нибудь рубец, потому что «аллоплант» — это чужеродная ткань. Ни глаз, ни сетчатка из «аллопланта» вырасти не может, это происходит только в плоде до рождения и только из определенной эмбриональной ткани. Идти на такую операцию к Мулдашеву — это отдать свои драгоценные глаза в руки шарлатану.

Нам остается только ждать выхода третьего тома великой книги «В поисках Города богов», который доктор Мулдашев обещает назвать «В объятиях Шамбалы». Не придушила бы эта тетка нашего офтальмолога!

## Глава 15. ПОЛТЫЩИ СТРАНИЦ ПУСТОТЫ

Не успел я сдать рукопись книги в издательство, как Эрнст Рифгатович разразился новой, обещанной нам, книгой — «В объятиях Шамбалы». Надо сказать, что доктор наук меня удивил. В книге объемом 520 страниц не содержится вообще практически *ничего* конкретного. Страниц 300 посвящено зарисовкам гималайских гор, скал и каменных обломков, которые Мулдашев почему-то считает искусственными и старательно их зарисовывает. Таких картинок — офтальмолог гордо именуется их «полевыми рисунками», в книге штук сто, не меньше, и сделаны они опять в стиле пионерского кружка рисования. Подключены и современные технологии — с помощью компьютера экспедиционеры делают «обводку» граней горы, и получаются вполне пристойные пирамидки.

*«Я попросил ребят вывести изображение на экран компьютера, увеличить его и сделать обводку граней горы, чтобы убедиться в ее пирамидальной форме.»*

*Обводка у Рафаэля Юсупова получилась довольно быстро.*

*— Похоже на пирамиду, похоже ведь, а! — воскликнул я».*

Ничего удивительного — обведи прямой линией контур чего угодно, хоть горы, хоть самого Мулдашева — получится какое-нибудь геометрическое тело. В случае гор, как мы уже писали — чаще всего пирамида (простейшее устойчивое тело), в случае нашего офтальмолога — цилиндр на круглых ножках с шариком наверху. Поскольку горы сложены из различных минералов с разной прочностью, то некоторые их части выветриваются так, а другие — эдак. Поэтому строго пирамидальной формы не получается никогда.

*«— Смотри-ка, какое разнообразие пирамидальных конструкций! Ни одного повторения! — воскликнул я полупрошепотом. — И чему бы это?»»*

— Э, Эрнст Рифгатович! — воскликнем и мы полупрошепотом (кричать полупрошепотом трудно, но стараемся). Дело-то происходит в Городе богов, рядом со знаменитой горой Кайлас. Ничего странного, так и должно быть — помните, вокруг ступы в Катманду стоят 108 ступ поменьше, и все разные. Так и здесь должно быть. Тем более, что

*«В голове кружились выхваченные из литературы сведения о том, что некоторые части ДНК и белка коллагена имеют пирамидальную структуру, а вещество представляет собой особое состояние»*

пространства и времени».

Уважаемый доктор! Верните обратно выхваченные Вами сведения! Некоторые части чего угодно, хоть куска сыра, хоть утачившей сыр мышки-норушки, имеют пирамидальную форму. Далась ему эти пирамиды, ну просто всю плешь уже проел! И, кстати, не только читателям.

Эта книга посвящена уже далеко не первому путешествию офтальмологов «в поисках города богов». Похоже, что сомнения в адекватности руководителя экспедиции возникли уже и у некоторых участников поиска. Прежде всего следует отметить Рафаэля Юсупова, у которого явно появились диссидентские настроения.

*« — Не пирамиду, а пирамидальную гору или пирамидальную конструкцию. Надо быть более деликатным в употреблении научных терминов, — поучительно заметил Рафаэль Юсупов».*

Я просто начинаю беспокоиться за карьеру г-на Юсупова в офтальмологическом центре! То ли дело Сергей Селиверстов, другой участник экспедиции — вот у кого все будет хорошо.

*«А под статуей Читающего Человека находятся главные золотые пластины лемурийцев, на которых написаны „истинные знания“, способные в корне перевернуть жизнь человечества, — риторически проговорил Селиверстов».*

Молодец, Сергей Анатольевич! Никаких сомнений! Шеф всегда прав! Даже мелкая лесть не помешает.

*« — Шеф, ты слишком высокий темп взял. Даже як не поспеваает, — послышался голос Селиверстова».*

Шеф действительно взял крутой темп. В стремлении разглядеть Читающего Человека (такая гранитная закорюка), он даже стал подзабывать русский язык.

*«Последующая компьютерная обработка полученных видеозахватов подтвердила тот факт, что Читающий Человек держит на коленях пластину, положив на нее ладони рук».*

Слушает Читающий Человек, очевидно, ушами головы. И ест ею же. В остальное время хранит «главный кладезь знаний на Земле» — ведь именно здесь, непосредственно под ладонями рук Читателя, а вовсе не в Ленинке или в библиотеке Конгресса, находятся золотые пластины Харати в виде сомати.

Далее Мулдашев углядел в очередной горке какие-то колокола, заметил на горе Кайлас центральную вертикальную борозду.

*«Разделительной полосой между Добром и Злом является эта борозда? — подумал я, слегка поморщившись от нахлынувшей эзотеричности своего мышления».*

Мы тоже слегка поморщились, поскольку фотография горы Кайлас с этой бороздой больше всего напоминает, извините, на чем сидят. А вот другая скала при известном воображении и вправду может быть принята за контуры лица, скорее даже рожи тибетского бомжа с подбитым глазом. Рафаэль Юсупов это тоже отметил.

*«— Естественные вариации расщелин в камнях могут иногда образовывать причудливые сочетания, имитирующие очертания различных известных нам предметов, — скептически заметил Рафаэль Юсупов».*

Ох, доиграетесь, Рафаэль Гаязович! Этак вас и в следующую экспедицию не возьмут — или вам уже просто надоело лазить по этим камням? А ведь предстоит еще поработать — вот и доктор наук пишет:

*«Но предназначения Города богов я тогда не знал. Пройдет еще немало времени, пока мы, группа уфимских ученых, сможем ответить на этот вопрос, но об этом, дорогой читатель, мы поговорим в следующем томе этой книги».*

Господи, всемогущий Кайлас! Еще один том! Когда же это кончится? Когда же утомится наш уфимский ученый? Кстати, один великий физик, может быть, даже сам Ландау, однажды отметил, что слово «ученый» применительно к себе может использовать только одно живое существо, а именно «кот ученый». Ассоциация с кошками возникла однажды и у Мулдашева.

*«Резким порывом ветра у меня из рук вырвало полевую тетрадь. Я погнался за ней и, снова взяв ее в руки, ощутил радость — простую элементарную трехмерную радость, схожую с радостью котенка, поймавшего мышь».*

Тут доктор наук не оригинален — в «Похождениях бравого солдата Швейка» герой испытывает «горизонтальную радость». Но он хоть не издает уже 4-ю книжищу про лемуруподобных атлантов и мандалу.

*«Написано там, — монах насупил брови, — что весь комплекс Кайласа был построен древними по принципу мандалы, которая называется Калачакра. Говорится, что Калачакра является главной мандалой чудодейственных сил, называемых Тантра, а также указывается, что главной составной частью сил Тантры является Время».*

Может быть, Мулдашев над нами просто издевается? Или эти его поиски богов — хитроумное

юмористическое произведение? Он ведь и пишет теперь довольно весело:

*«— Равиль, рука в отверстии немеет... — пробурчал я. — Хорошо еще, что не смог засунуть туда голову, а то мозги бы еще онемели!»*

Ну, мозги-то и без отверстия слегка онемели. Во всяком случае, ответственная за школьную арифметику часть головы точно перестала работать.

*«Взяв себя в руки, я прикинул высоту „Дома“ — она была не менее 800 метров, что примерно составляет высоту трех Эйфелевых башен (320 метров), поставленных друг на друга».*

Умножение 320 на 3 мы оставляем читателю с неонемеющими мозгами. А сами послушаем диалог доктора наук с верным Селиверстовым. Заранее предупреждаю, что ощущение коллективного сумасшествия, овладевшего экспедицией, меня тоже не покидает.

*« — Ну как чай-то: не остыл? — спросил Селиверстов.*

*— Да вроде горячий.*

*— Сахарок-то чо не берете?*

*— Да без сахара вроде...*

*— /Может, в чай спирта добавить?*

*— Да не надо...*

*— Чай со спиртом согревает, говорят.*

*— А-а...*

*— Ну, хоть сухарик в чае размочите.*

*— Да не хочется.*

*— Моченый сухарик, говорят, полезен.*

*— А-а...*

*— Еще чайку подлить?*

*— Можно.*

*— До краев лить?*

*— Не совсем.*

*— Мы вон с Гаязычем и с Тагу до того задубели, что целый чайник выдули. Гаязыч, тот все окрестности лагеря обмочил.*

*— А-а...*

*— Сахарок-то возьмите. Полезен, говорят, в высокогорье.*

*— Не хочется.*

*— А сухарик?»*

А-а-а-а!!! И это еще что! В других местах такие диалоги ведутся по 2-3 страницы! Что же это такое! Кто же это читает! Весь этот безграмотный бред о лазере в инфра-звуковом диапазоне (Мулдашев и «бывший военный летчик» Селиверстов спутали инфразвук с инфракрасным излучением, и уже не первый раз!), о накачке этого лазера психической энергией древних людей и прочем... Или вот посмотрите, что пишет врач — врач! — на анатомическую тему.

*«Откуда ни возьмись, всплыла попытка провести аналогию со строением человеческого организма, но она тут же угасла, потому что я плохо знал пространственную структуру молекул человека».*

Если кто подзабыл, то придется напомнить, что молекул человека не существует. Как и молекул кролика, лемурийца, мандалы, сухарика или даже молекул самого Мулдашева. Молекулы бывают только у конкретного вещества, вот хоть тех пресловутых сахарка или спирта. Это изучают даже не в медицинском институте, а в школьном курсе химии за 7-й класс.

Итак, аналогию с человеческими молекулами провести не удалось, но зато теперь Мулдашев отправляется в Долину Смерти. Там, как известно, вершит свой суд Зеркало Царя Смерти Ямы. И оттуда никто не возвращается. И требуется специальное снаряжение — как ни неловко мне это цитировать, для характеристики экспедиционеров придется.

*« — Шеф, туалетную бумагу-то возьми. Здесь, в высокогорье, «пук» не отличить от «ср...»! — послышался грудной голос Селиверстова.*

*— М-м-м... да... — я протянул руку».*

Не будем ханжами, нормальная работа желудка важна даже в Городе богов, но писать об этом, да еще и публиковать?! Однако это еще что! Не успев добраться до Ямы, доктор наук вдруг сообщил нам о своей любви к сводничеству. Полный анекдот! Десять страниц уморительных рассуждений о запертых вместе научных сотрудниках и медсестрах глазного центра, подглядывании через замочную скважину, описания адюльтеров и ухаживаний, обсуждение прыщей, извините, на щеках девушек. Но потом Мулдашев все же пошел на встречу со Смертью.

Однако (нет, нет, не будем говорить «увы», это нехорошо!) они разминулись. Изрядно излазив

грязные камни, повалившись между двумя собакоподобными валунами и подхватив желудочную колику, офтальмолог вернулся в лагерь. Что уж там он съел — неизвестно, хотя Мулдашев как-то упоминал о рационе питания в экспедиции — кроме чая, сахарка и спирта, они лопали там китайскую лапшу и еще какую-то дрянь. Симптомы неприятные:

*«Но что-то выло в моей душе, А потом этот вой усилился и неожиданно перерос в резкую боль в области желудка.*

*— А-а-а! — согнулся я от боли».*

И так было дня два. Причем излечился доктор обыкновенными желудочными таблетками, которые оказались посильнее Зеркал Смерти Царя Ямы. Или Зеркал Ямы Царя Смерти? А излечившись, занялся самокритикой.

*«Почему моим предназначением явилось не то, чтобы всласть махать киркой или двигать лопатой, а слушать этот неясный шепот интуиции?! Почему бог не дал мне счастья быть тупым?!»*

Мне лично кажется, что бог все же не так жесток и некоторых людей делает счастливыми.

Вот уже 300 страниц, преодолевая вой в душе, удалось прочесть про пирамиды и туалетную бумагу. Осталось еще 200. Вначале — встреча с камнем Миларепы. Камень этот Миларепа (в переводе с санскрита, очевидно, «особо приятное кушанье из желтых круглых кореньев») лично обточил руками до шестиугольного состояния, что запросто может сделать любой махасиддха. О значении этого понятия нам расскажет диссидент Юсупов.

*« — Ну... — замешкался Юсупов, — это особое состояние тела и души. Мне трудно объяснить это, но я скажу точно, что ты, Сергей Анатольевич, не являешься махасиддхой.*

*— Уж не Вы ли, Рафаэль Гаязович, являетесь этим самым, как его мухасиддхой?*

*— Я тоже нет. А что?*

*— А то! Не надо бросаться заумными словами, слыша которые себя дураком чувствуешь.*

*Мухасиддха, мухосиддха...*

*— Читать надо больше».*

И так еще страниц 20. Зато дальше опять хохмы и шутки.

*«Лысина моя зачесалась. С противными шкрябающими звуками я почесал ее, ощущая ее трехмерную (или двумерную?!) гладкую поверхность...*

*— Ну что, Рафаэль Юсупов перестал ерзать? — громко спросил я Селиверстова.*

*— Да ерзает еще, но слабо, — ответил он.*

*— А чего он ерзает-то?*

*— Да ерзается ему что-то.*

*— От ерзающего слышу! — послышался голос Рафаэля Юсупова».*

Потом они опять полазили по скалам. Мулдашев нарисовал еще десятка два бездарных рисунка, страниц сто порассуждал о любви и совести, «штампе жизни» и человеко-мысли. Еще раз сообщил нам о неминуемом и неотвратимом выходе еще одного тома поисков Города богов, вполне здраво и честно отметив, что

*«... об этом мы поговорим в следующем томе этой книги, в противном случае этот том станет слишком пухлым и не полезет в женские сумочки, что, как Вы понимаете, очень важно».*

Так что о коммерческой части своего творчества доктор наук не забывает. Как говорил Шекспир, в этом сумасшествии есть своя система!

Закончилась книга инфантильными рассуждениями автора про богатых «золотых» женщин и его личном равнодушии к богатству. Читателей, ждавших встреч с атланта-лемурами и трехглазыми сомати, мы вынуждены разочаровать — этот том Мулдашеву совсем не удался. Даже Блаватская фигурирует в нем раза полтора, даже академик Казначеев привлекается в свидетели лишь пару раз. И в сомати никто не укладывался, аж обидно. Ну что, будем ждать следующего тома размером под женскую сумочку?

## Список терминов

- **АНУАКИ** — жители планеты Нибиру, заселившие Землю атлантами и лемурийцами. Планета Нибиру находится в системе звезды Альфа Кентавра и имеет атмосферу, состоящую из сероводорода. Наблюдать планету Нибиру можно в обычный телескоп, но исключительно в состоянии сомати (см. ниже), после насыщения саыхмом (см. ниже).
- **АСУРИ** — специальные невидимые животные, по форме напоминающие головастиков. Их основное предназначение — не пропускать Мулдашева и ему подобных в сомати-пещеры. Обладают невероятной силой, выражающейся прежде всего в появлении головной боли у приближающегося к пещере. Именно с помощью асури производят «паленую» водку, причиняющую такие же страдания.
- **АТЛАНТЫ И ЛЕМУРИЙЦЫ** — жители сомати-пещер в Гималаях. Непосредственному

наблюдению не поддаются, несмотря на огромный рос в 10-20 метров. Легко управляют гравитацией и двигают горы. Построили силой мысли египетские и мексиканские пирамиды, а также истуканы острова Пасхи. Обладают невероятной силой и возможностями, но чтобы их не тронули, запираются в сомати-пещерах на висячий замок.

- **АУРА** (лат. — «золотая») — золотистое сияние, иногда наблюдаемое вокруг головы или всего тела человека. Считается признаком особой мистической силы, часто изображается на иконах как характерный признак ангелов и святых.

Учение об ауре наиболее развито в европейской парапсихологии. Здесь аурой называется внешняя проекция тонких энергий, которую, при наличии определенных способностей, можно наблюдать вокруг тела любого человека. Аура здорового человека имеет золотистый цвет, аура больного — блеклая и покрыта пятнами, по которым можно диагностировать то или иное заболевание. Мне неоднократно доводилось наблюдать золотистую ауру здорового человека. Примерно так выглядит в люминесцентном освещении мумия Ульянова-Ленина — который, разумеется, живет всех живых и дышит здоровьем. Блеклый и покрытый пятнами Колька из соседнего подъезда явно не следит за своей аурой.

- **БИОПОЛЕ** — специальное поле, возникающее вокруг Мулдашева, супругов Кирлиан и академика Казначеева. Единицей заряда биополя является, по-видимому, саыхм (см. ниже).

- **БУДДА** (санскр. — «буддха», просветленный) — в мифологии буддизма — существо, достигшее просветления и освободившееся от бремени сансары; в народном культе — нечто вроде христианского ангела или архангела. Каждая историческая эпоха имеет своего Будду, который первым постигает основные принципы буддийской дхармы и начинает проповедовать ее другим людям. Буддой современной эпохи был индийский принц Гаутама из рода Шакья (Будда Шакья-Муни); Будда грядущей эпохи (Майтрейя) сейчас обитает на небесах и явится в мире, когда вся земля окажется под властью одного справедливого буддийского правителя и продолжительность жизни людей достигнет 84 000 лет.

Дабы не оскорблять верующих, пожелаем только, чтобы Майтрейя и дальше обитал на небесах. Продолжительность жизни людей, особенно некоторых, внушает просто ужас.

- **БУДДИЗМ** — религия, связанная с поклонением Будде. Проповедует несопротивление злу, доброту, мирный образ жизни и неядение бедных маленьких зверушек. Поножовщина между различными ответвлениями буддизма, как это происходило, например, недавно в Южной Корее, означает прямо даже не знаю что,

- **ВАРА** — некое убежище, огороженное место, или вместилище, построенное Иимой (прямой родственницей кикиморы) для сохранения генофонда человечества на случай вселенского катаклизма. По мнению Тани (сотрудница Мулдашева), Вара очень красивая, розовая и нисколько не напоминает угрюмое подземелье.

- **ГИМАЛАИ** — горная страна в Китае, Индии, Непале, Пакистане и Бутане. Где-то здесь находится Вара (см. выше), вероятно — Шамбала (см. ниже), сотни пещер с соматирующими (см. ниже). Значительная часть Гималаев является спорной территорией указанных стран, поэтому беспаспортные сомати подвергаются постоянным преследованиям.

- **ДЭНИКЕН ЭРИХ** — автор книг и фильма «Назад, в будущее», полагающий, что египетские и мексиканские пирамиды, истуканы острова Пасхи, надписи на плато Наска и т.д. создали инопланетяне, прилетавшие на Землю в далеком прошлом и научившие примитивных людей разным научным премудростям. К сожалению, инопланетяне не удосужились подготовить человечество к появлению мошенников типа Дэникена, в противном случае ему не удалось бы собрать такого значительного количества египетских, мексиканских и, главное, американских денежных знаков за свои книжки.

- **ЙОГА** (санскр. — «його» или «союз») — одна из шести ортодоксальных систем индийской философии, оказавшая влияние на многие другие школы индийской мысли. Ее основным письменным источником служат йога-сутры Патанджали (около II века до н.э.). Наибольшее внимание йога уделяет практическим аспектам мистицизма. Ее учение базируется на философии сангхья, однако в отличие от сангхья йога признает существование бога. Йоги стремятся к духовному освобождению своего «я» от оков материи. Они предпринимают попытку обратить эволюцию Вселенной вспять и вернуться в изначальное состояние чистого сознания. Если адепт научится управлять своим разумом и откажется от всех привязанностей, он сумеет войти в состояние экстатического слияния с предельной реальностью — сомати (см. ниже).

А вообще йоги — это такие тощие индусы или маргинальные российские физики и филологи, у которых что-то там в жизни не удалось. Большинство из них сейчас либо померло (в Индии), либо переехали в Америку, где заниматься мистицизмом гораздо удобнее благодаря значительно большей зарплате.

- **КАЙЛАС** — гора в Гималаях. Очень высокая — 6696 метров. Представляет собой Город богов —

искусственное сооружение, построенное Блаватской с целью спасения человечества от эпидемий. Например, гриппа, от которого скоростно скончалась сама Посвященная.

● **КАРМА** — в классической индийской метафизике — всеобщий закон причинно-следственной связи, проявляющийся, в частности, в том, что всякий дурной (или хороший) поступок неизбежно влечет за собой аналогичные последствия для того, кто его совершил. Применительно к человеку это означает, что он неизбежно будет наказан за все свои грехи и вознагражден за все свои благодеяния; если же наказание или награда не имели места в нынешней жизни, то их нужно ожидать в следующей.

Еще не так давно продавалась книжка со смешным названием «Коррекция кармы». Оказывается, карму можно подрегулировать.

● **КИРЛИАН эффект** — коронный разряд в высокочастотном электромагнитном поле, наблюдающийся в том числе и на биологических объектах. При удалении части объекта (отрезан кусок листика) на месте отсутствующего куска также наблюдается коронный разряд, который эзотерики объявили аурой. На самом деле светятся выделения из клеток листика. Если их удалить (положить листик на бумагу и отрезать вместе с бумагой), то никакого эффекта не возникает. Коронный разряд открыл Никола Тесла в конце XIX века.

● **ЛАМА** — в северном буддизме: человек, изучивший и воплощающий на практике учение сутр и тантр. Его духовные упражнения могут протекать открыто или в тайне от всех. В Тибете ламой считается всякий человек, раскрывающий и распространяющий учение Будды, вне зависимости от своего духовного сана; в дореволюционной Монголии ламой называли всякого образованного человека. В европейской литературе слово «лама» однозначно обозначает буддийского священнослужителя; отсюда и название «ламаизм», которым раньше принято было обозначать все школы северного буддизма (ваджраяны).

Кроме того, лама — это выючное животное индейцев Южной Америки. В последнее время из шерсти лам стали делать довольно теплые одеяла. Духовные упражнения этих лам также скрыты от нас и протекают в тайне от всех.

● **МАНДАЛА (санскр. — «круг», «колесо», «диск»)** — сложное медитативное изображение, используемое в ритуальной практике буддизма Махаяны. В отличие от янтры, мандала состоит из сложных узоров и различных иконографических изображений. Основная фигура мандалы — круг, в который вписан квадрат (иногда разделенный на 4 треугольника). Квадрат, вписанный в круг, ориентирован по сторонам света и раскрашен в соответствующие цвета (север — зеленый, восток — белый, юг — желтый, запад — красный, центр — голубой).

Множество мандал, сложных медитативных и различных иконографических изображений, можно видеть в привокзальных туалетах, как правило, внутри кабинки.

● **МАНУ** — таинственная сила, благодаря которой движутся сами по себе истуканы острова Пасхи. Вероятно, искаженное английское «мани», при наличии которого двигаются не только статуи на острове Пасхи, но и вообще все что угодно на самых разных островах. При наличии «мани» легко, например, сдвинуть гранитные колонны на Васильевском острове.

● **МЕДИТАЦИЯ** — индивидуальное поклонение или умственное упражнение, ведущее к умиротворению и духовному осознанию Высшей Реальности. Методами медитации являются сосредоточение, созерцание, отстранение и др. Медитация была известна во всех уголках земного шара с древнейших времен. Она могла быть направлена на успокоение (напр., у отшельников) или духовное и физическое обогащение обыденной жизни (у членов бесчисленных религиозных орденов и большей части мирян). Медитация могла также служить подготовкой к напряженной физической или духовной деятельности (например, у воинов перед битвой или у музыкантов перед выступлением). Последние исследования медиков и психологов показали, что методы медитации позволяют регулировать пульс и дыхательный ритм, а также эффективно снимают симптомы мигрени, перенапряжения, гемофилии и т.п.

Медитация — первая стадия достижения состояния сомати (см. ниже), особенно хорошо выполняется после посещения магазина.

● **МУЛДАШЕВ** — Эрнст Рифгатович, выдающийся глазной хирург, работающий в г. Уфе. Мастер спорта, путешественник. Автор ряда книг, приведенных ниже в «списке литературы». Крупный геометр и глобусолог, знаток тайного знания и свойств асури (см. ниже). Исключен из Уфимского НИИ глазных болезней за профанацию офтальмологии. Открыватель первой (но не второй) двери в пещеру сомати. Любитель «саыхма» (см. ниже) и Харати (см. ниже). Успешный литератор и пропагандист творений Е.П. Блаватской. Первый в мире пересадчик глаза. Купался в живом и мертвом озерах. Сейчас пишет еще одну книгу, которую читатели ждут с нетерпением.

● **НУМЕРОЛОГИЯ** — методы определения скрытых истин с помощью толкования чисел. В основе нумерологии лежит идея о том, что каждое число является символом неких понятий: например,

1 — это лидер, бог, начало, неделимость;

2 — двойственность, разделение, анализ, вражда, дьявол;

3 — Благо, устойчивая гармония, синтез и т.д. Обычно нумерология оперирует каталогом из трех-четырех десятков «символических» чисел; все остальные числа разлагаются на сомножители (или на слагаемые) и толкуются по совокупности их значений. К примеру, 26 — это удвоенное 13, а 49 — это 7 раз по 7; если мы считаем 13 несчастливым числом, а 7 — счастливым, то итог нашего нумерологического исследования вполне очевиден. Есть и буквенная нумерология, согласно которой 1 = A, I, J, Q, Y, 2 = B, K, R, 3 = C, G, L, S, 4 = D, M, N, 5 = E, H, N, X, 6 = U, V, W, 7 = O, Z, 8 = F, P.

Попробуем провести нумерологический анализ фамилии Muldashev (Мулдашев). Итак, это  $4 + 6 + 3 + 4 + 1 + 3 + 5 + 5 + 6 = 37$ . Насколько я помню нумерологию, далее следует сложение  $3 + 7 = 10$ ,  $1 + 0 = 1$ . А единица — это «лидер», что и правильно — Мулдашев несомненный лидер среди мистификаторов.

- **ПИРАМИДА** — геометрическая фигура, у которой есть основание и вершина, соединяющиеся ребрами пирамиды. Искусственные пирамиды из камня, земли, дерева, бетона, стекла, металла и пластмассы строили на всех континентах Земли, включая Антарктиду — сооружение такой формы наиболее устойчиво. В древнеегипетских пирамидах проживали мумии фараонов, в пирамиде из веток (шалаше) — Ильич (В.И. Ленин) в компании с ренегатом Зиновьевым.
- **ПРАНА** (санскр. — «дыхание, жизненный ток, ветер») — в индийской метафизике — тонкая энергия Вселенной, источник всех сил, движения и даже мышления. Некоторые философы считают, что она является основной движущей силой материального мира. Тем не менее адепт йоги, стремящийся освободиться от оков материи, не освобождается от праны, но тщательно *накапливает* ее и учится руководить ее движением в своем организме. На практике словом «прана» обычно обозначается энергия дыхания; но следует помнить, что дыхание задействует только одну из форм праны.

Современные западные философы считают, что прану, как движущую силу материального мира, сейчас лучше тщательно накапливать в евро, а не в долларах США.

- **САБЫХМ** — последнее послание Высшего Разума человечеству. Больше предупреждений не будет. Нечто вроде «не переходите улицу на красный свет» и «не заплывайте за линию буйков». А также «не стой под стрелой!».
- **СОМАТИ (санскр.)** — состояние экстатического и полного транса. Этот термин происходит от слов самадха, «самообладание». Тот, кто обладает этой силой, способен осуществлять абсолютный контроль над всеми своими способностями, физическими и психическими. Это высшее состояние йоги.

В основном тексте этой книги мы уже писали, что для того, чтобы увидеть граждан в состоянии сомати, необязательно лезть в сомати-пещеру. Достаточно походить около гаражей часов в 6 вечера, и вам под ноги обязательно попадутся два-три сомати.

Понятие сомати было неправильно использовано Игорем Иртеневым в его знаменитом стихотворении «Чу, взорвалась АЭС недалеко / Ничего, проживем без АЭС». В заключительной части стихотворения вместо «положи меня, тятя, в сомати» ошибочно записано «привяжи меня, тятя, к кровати да покрепче свяжи рукава».

- **СТОУНХЕНДЖ** — древнее сооружение в Англии из огромных камней, предназначавшееся для астрономических наблюдений и в культовых целях. Похожие объекты имеют место и в России — например, мавзолей на Красной площади в Москве.

- **ТАНТРЫ** — священные трактаты тантризма, в которых излагаются духовные и психофизические учения. Их основные темы — превращение энергий, освобождение духа, раскрытие собственных возможностей и др. Самые ранние тантрические трактаты относятся к началу нашей эры, самые поздние датируются XVIII — XIX веками. Некогда считалось, что общее число тантр равняется 64 (Шанкара, VIII век); сегодня нам известно гораздо большее количество текстов.

«Нитьяшодашикарнава» утверждает, что число тантр превышает несколько миллионов!

В России тоже довольно много тантр — от описания работы аккумулятора (превращение энергии), книги «Старик Хоттабыч» (освобождение духа) до справок о текущем банковском счете (раскрытие собственных возможностей).

- **ТЕОСОФИЯ** — мистико-религиозная философия, возникшая в древности и пережившая новый расцвет в XIX-XX веках. Название обычно переводят «божественная мудрость» (от греч. theos, «бог» и sophia, «мудрость»). В основе всех теософических спекуляций лежит убеждение, что постичь Бога можно только посредством мистического опыта. В наше время термин «теософия» обычно ассоциируется с именем Елены Блаватской, основавшей Теософское общество.

- **ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО** — мистическая организация синкретической направленности, основанная в 1875 году в Нью-Йорке; его организаторами явились русская эмигрантка Е.П. Блаватская и американский юрист и журналист Г.С. Олькотт.

На самом деле Е.П. Блаватская является реинкарнацией графа Калиостро и Мани-Золотая ручка. Пирамидальное учение Блаватской оказало значительное влияние на создателя МММ г-на Мавроди.

- **ТИБЕТ** — горный район в Китае, куда Мулдашеву все же удалось пробраться. Входит в состав Китайской Народной Республики. Очень важное место для эзотериков и голливудских актеров, принявших буддизм (см. выше).
- **ТОРСИОННОЕ ПОЛЕ** — оно же поле кручения и тонкая энергия. Возникает при кручении академиков Акимова и Шилова, наблюдается при погружении в состояние сомати (см. выше) и возле соответствующих пещер в Гималаях (см. выше). Энергия настолько тонкая, что все время рвется.
- **ФОМЕНКОЛОГИЯ** — созданная математиком Фоменко наука, доказывающая, что Куликовская битва была возле современной гостиницы «Россия», а Ледовое побоище — на Хорошевском шоссе, около предприятия «Холодильник». Точные расчеты академика Фоменко доказывают, что Маркс-Энгельс — это на самом деле два разных человека, а Слава КПСС — вообще не человек. Также школой Фоменко продемонстрировано, что Стенька Разин, Емельян Пугачев, Наполеон и Соловей-разбойник представляют собой реинкарнации Чикатило.
- **ХАРАТИ** — согласно Рафаэлю Юсупову, большой такой и прозрачный. По размерам со среднего атланта, то есть метров 10-12, и все может. Охраняет золотые пластины, на которых написаны янтры, мантры и мандалы. Другими словами, нечто вроде электронной системы слежения и охраны подвалов ЦБ России и Федерального Резервного банка США.
- **ЧАКРА (санскр. — «круг, колесо»)** — в индийской метафизике — незримый центр тонкой (энергетической) физиологии человека. Чакры расположены вдоль позвоночного столба от промежности до макушки головы; разные источники по-разному оценивают их количество и функции. Наиболее древней является система из четырех чакр; наиболее распространенной в настоящее время — система из семи чакр.

На самом деле чакр гораздо больше, по числу позвонков в позвоночном столбе. Иногда чакры дают о себе знать при остеохондрозе и радикулите. Помогает змеиный яд.

- **ШАМБАЛА** — мифическая страна, впервые описанная в «Калача-кратантре»; находится севернее реки Сита (местоположение неизвестно) в окружении восьми снежных гор, напоминающих лепестки лотоса. Шамбалой управляют цари-жрецы; она является центром мистического учения Калачакры и, возможно, тайным центром всего мира. В народных легендах Тибета и Гималаев Шамбала — своего рода рай на Земле; это страна могущественных махатм, или Великих Мастеров, которые управляют судьбами человечества. Отголоски легенды о Шамбале можно обнаружить на всем обширном пространстве Центральной Азии, включая Западную Сибирь. Известно, что Шамбалу (или Беловодье) пытались отыскать забайкальские казаки, узнавшие о существовании этой страны от тувинских буддистов. В XIX веке весть о Шамбале проникла в Европу в трактовке Е.П. Блаватской, которая утверждала, что получает инструкции от Великого Белого Братства, резиденцией которого будто бы является эта страна. Поиски Шамбалы, по-видимому, были одной из задач знаменитой тибетско-гималайской экспедиции Н.Рериха. Хотя они и не увенчались успехом, Рерих все же получил и опубликовал послание махатм Шамбалы, одобрявшее Великую Октябрьскую революцию и строительство социализма.

Последнее вполне понятно, так как, согласно последним данным, Н. Рерих был не только художником и великим гуманистом, но и агентом ГПУ — предшественника КГБ.

- **ЭЗОТЕРИКИ (греч. — «внутренние»)** — члены пифагорейской общины, полностью посвященные в таинства адепты. В отличие от акусматиков или экзотериков, имевших право присутствовать на таинствах за занавесью, они могли созерцать их непосредственно. Впоследствии этот термин стали применять ко всем членам различных мистических союзов и групп, получившим посвящение в тайную часть учения.

Эзотериками являлись члены Политбюро ЦК КПСС. Простые члены ЦК КПСС не могли присутствовать на таинствах за занавесью и лишь изредка наблюдали эзотериков непосредственно — обычно на банкетах после очередного съезда КПСС.

- **ЭНЕРГИЯ «ЦИ»** — жизненная энергия китайцев, которые благодаря ей размножились до умопомрачительных размеров. Предпочитает обитать на первых этажах домов, почему большинство китайцев так и живет.
- **ЭНЕРГИЯ «ША»** — негативная энергия китайцев, которые благодаря ей живут в антисанитарных условиях глиняных одноэтажных мазанок. В русской традиции переводится как «нет». Отсюда известное толкование названия города Кандалакша как «кандалам — ша!», то есть это пункт, в котором с каторжников снимали ножные кандалы.
- **ЯНТРА (санскр. — «инструмент», «пособие»)** — сложная композиция из геометрических фигур, используемая для медитаций. Основные элементы янтры: точка, линия, круг, треугольник, квадрат и символическое изображение лотоса. Точка (или бинду) играет роль «умственного» центра и нулевой точки отсчета. Прямая линия символизирует рост и развитие. Круг встречается в янтрах довольно редко и служит символом целостности и полноты. Треугольник олицетворяет собой три мира.

Простейшая янтра — конфигурация из трех пальцев, символически изображающая лотос и демонстрирующая отношение янтрирующего к просителям полноты.

## Приложение

### ТОРСИОННЫЕ АКАДЕМИКИ

Академик Эдуард Кругляков, председатель Комиссии по борьбе с лженаукой РАН

#### 1. Начало торсионной истории

Речь пойдет о торсионных полях и торсионных генераторах. Уже давно ходят слухи о том, что КГБ, а теперь ФСБ ведет работы по созданию торсионных (иногда их именуют психотронными) генераторов для зомбирования людей. Недавно отставной генерал Рогозин, бывший зам. начальника охраны президента, подтвердил: «Есть разработки по созданию генераторов, работающих на основе направленных торсионных полей». «Аргументы и факты» многократно писали о захватывающих экспедициях в Гималаи г-на Мулдашева. Так вот, тайна «живой» и «мертвой» воды, по его мнению, связана с торсионными полями. Группой академика АМН Казначеева в Новосибирске изучается воздействие торсионных полей на клеточные культуры, а с помощью торсионного генератора пытаются лечить людей. Примеры «успешного» использования торсионных полей можно множить и множить. Но, конечно, наиболее громкие «успехи» в области торсионных полей достигнуты в Москве академиками РАЕН А.Е.Акимовым и Г.И.Шиповым (*РАЕН — это Российская академия естественных наук, такая же почти лжеакадемия, о которых мы уже писали в главе 5. Там же сказано и о значении слова «академик»*). Сразу скажу, что все это блеф, и попытаюсь это доказать.

В начале XX века у всех на слуху были N-лучи Блондло. Известный физик того времени Роберт Вуд легко и просто разоблачил жулика. А в начале 80-х годов в СССР блистал парапсихолог А.А.Деев, открывший D-поле и создавший генератор D-излучения. Таинственное поле обладало замечательными свойствами: могло выборочно уничтожать сорняки, превращать медь в золото, использоваться в качестве оружия поражения и т.д.

В середине 80-х годов к А.А. Дееву подключается А.Е. Акимов, который быстро подводит теоретическую базу под D-поле: «Так же, как внешним проявлением электрических зарядов является электромагнитное поле, внешним проявлением спинов частиц и ядер атомов является особое физическое поле — векториальное поле». Или: «D-поле представляет собой возмущенный физический вакуум».

В апреле 1986 года А. А. Деевым и А.Е. Акимовым совместно с представителями КГБ выполнена «экспериментальная проверка возможности организации канала связи при использовании D-поля». По мнению экспертов КГБ, «результаты исследований не могут быть признаны методически корректными и достоверными». В это же время А. А. Деев договорился с ЗИЛом о проведении испытаний по проверке возможности повышения эффективности двигателей автомашин путем облучения D-волнами. Что-то до меня не доходило сведения о революции в двигателестроении на основе использования D-поля.

Последний документ, где компаньоны подписались вместе, датирован 22 мая 1986 года. Он свидетельствует: «открытие D-поля и разработка генераторов D-излучения осуществлены (так в тексте. — Э.К.) т. А.А. Деевым. Основа эксперимента и его методика подготовлены тт. А. А. Деевым и А.Е. Акимовым.

#### 2. Афера государственного масштаба

В мае 1987 года А. Акимов представляет докладную записку в Совет Министров СССР. В ней он упоминает об экспериментах, показавших «возможность передачи двоичной информации с помощью спиновых излучений». И это при наличии заключения: «Достоверно известно, что эксперименты в КГБ СССР не дали положительных результатов». Но мало ли что так заключили в КГБ, вы только подумайте, что будет, если не поддержать Акимова: «Отставание в области теории и практики спиновых полей может иметь необратимые последствия в таких оборонных аспектах, как:...дальнее бесконтактное поражение стратегических вооружений противника, скрытая помехозащищенная связь с объектами в космосе, на земле, под водой, мобильные средства на принципах управления гравитацией, психофизическое и медико-биологическое воздействие на войска и население и др.». И далее: «Многие, возможно, весьма неожиданные сферы применения спиновых полей сейчас даже трудно предугадать,

так же как во времена Фарадея было невозможно предсказать все современные области применения электромагнетизма».

В 1989 году при Государственном комитете по науке и технике СССР специальным постановлением создается Центр нетрадиционных технологий (ЦНТ) во главе с новоявленным гением А.Е.Акимовым, который втайне от научной общественности страны начал торсионную эпопею.

Лишь весной 1991 года вся эта история становится известной. На общем собрании Академии наук СССР ее озвучил член-корреспондент АН СССР (ныне академик) Евгений Александров. Далее было обсуждение в Отделении общей физики и астрономии АН СССР, обращение этого Отделения в Верховный Совет СССР. 4 июля 1991 года Комитет Верховного Совета СССР по науке и технологиям выпустил постановление «О порочной практике финансирования псевдонаучных исследований из государственных источников».

Началось расследование, которое, увы, ничем не кончилось: в августе был путч, а в конце года развалился СССР. И хотя ЦНТ бесславно закончился, вскоре возникает Межотраслевой научно-технический центр венчурных и нетрадиционных технологий (МНТЦ ВЕНТ) — вновь во главе с Акимовым. Ближайший сподвижник Акимова — теоретик Г.И. Шипов. После образования Российской академии естественных наук (РАЕН) А. Акимов и Г. Шипов становятся ее академиками по секции ноосферных знаний, о чем физики из РАЕН даже не догадываются. Наконец, сподвижники организуют малое предприятие под звучным названием «Международный институт теоретической и прикладной физики». (*О том, что такое эти «институты», мы писали в главе 6.*) В 1994 году институт регистрируется при РАЕН. «Открытия» и «технологии» из области спинорных (торсионных) полей оплачиваются, в частности, из средств Миннауки и Минобороны.

«Возглавляемый А.Е.Акимовым Международный институт теоретической и прикладной физики Российской академии естественных наук из государственных источников финансирования не получает ничего. При желании проверить эти факты не составляло труда». Так оправдывались торсионные академики. Ну, положим, составляет. Кто это вам откроет тайну финансовой подпитки? Исчерпывающей информацией не располагаю, но кое-что мне известно. С 1992 по 1994 год А.Е. Акимов получал средства из Миннауки. И это несмотря на то, что в 1991 году Председатель ГКНТ СССР академик Николай Лаверов издал распоряжение о прекращении финансирования!

Позволю себе процитировать письмо в Министерство науки из Международного института теоретической и прикладной физики от 9 января 1996 года за № 002-Д/96: «В связи с выполнением работ в 1995 году по программам фундаментальных исследований Международным институтом теоретической и прикладной физики Российской академии естественных наук прошу оплату выполненных работ осуществить на расчетный счет...» Письмо подписано директором института А.Е. Акимовым. Могу добавить, что и из Минобороны Анатолий Евгеньевич получал средства.

Но хватит о деньгах. Защитники торсионистов дают понять, что с командой А. Акимова и его торсионными технологиями воюет несколько академиков Российской академии наук (РАН). Не совсем так. Вот мнение бюро секции физики РАЕН: «Заслушав отчет директора Института теоретической и прикладной физики А.Е. Акимова, бюро отмечает несостоятельность научного обоснования исследований, не поддерживает указанные исследования и не считает возможным существование данного института под эгидой секции физики РАЕН». К сожалению, президиум РАЕН проигнорировал решение секции физики, кстати, единственной секции этой академии, способной профессионально судить о предмете. В марте 1999 года автор этих строк обратился за разъяснениями по поводу деятельности А.Е. Акимова, Г.И. Шилова и их института к президенту РАЕН О.Л. Кузнецову. Один из вопросов содержал просьбу разъяснить, почему, вопреки требованиям физического сообщества РАЕН, институт Акимова продолжает существовать.

Ответа пришлось ждать долго. Он был подписан председателем Московского отделения РАЕН, зам. председателя секции ноосферных знаний А. Никитиным и зам. директора того самого института В. Финогеевым. В письме, в частности, сообщалось, что «вопрос существования института в структуре РАЕН не входит в компетенцию секции физики». Далее мне дали понять, что «те единичные ученые, которые относят теорию физического вакуума Г.И. Шилова к лженауке, либо проявляют профессиональную некомпетентность, не работая в области теоретической физики, либо по дилетантству не знают содержания такой специфической области теоретической физики, как теория кручения и теория торсионных полей, либо по причине сознательной тенденциозности».

Итак, в число «единичных ученых, которые относят теорию физического вакуума Г.И. Шилова к лженауке», попали в полном составе Отделение общей физики и астрономии, Отделение ядерной физики РАН, где нет ни одного почитателя этой теории, наконец, секция физики РАЕН. Уместно спросить, кто же эти таинственные ученые-профессионалы — почитатели Г.И. Шилова, составляющие подавляющее большинство? Нет таких!

### 3. Штрихи к портрету «академиков» Акимова и Шилова

Дальнейший текст ответа РАЕН выдержан в столь же агрессивном стиле с изрядной долей демагогии. «За 25 лет ежегодные доклады Г.И. Шилова на всесоюзных и международных конференциях в среде профессионалов физиков-теоретиков, а также многочисленные публикации его работ, в т.ч. в издательстве „Наука“ его книги „Теория физического вакуума“, не выявили ошибок в его научных исследованиях».

Не берусь судить, в каком количестве конференций Г. Шипов участвовал, но его присутствие замечено на одиозных конференциях по холодному синтезу (*холодный синтез — это лженаука о поведении ядерной реакции при комнатной температуре в стакане*), на небольших совещаниях единомышленников. В конференциях же по физике высоких энергий, где следовало бы продемонстрировать успехи теории физического вакуума, его участие не обнаруживается. В серьезных научных журналах статьи Г. Шилова не замечены.

Имеется лишь несколько публикаций в журнале «Известия вузов» да еще пара в третьесортных зарубежных журналах. Его книга действительно опубликована в издательстве «Наука», правда, издание полностью оплачено автором. Книга позволила лучше представить портрет Геннадия Ивановича Шилова. В предисловии он пишет: «... в 1972 году написал диссертацию под названием „Общерелятивистская электродинамика с тензорным потенциалом“ [5]. В библиографии под номером 5 значится статья Г.И. Шилова в журнале „Известия вузов“. На мой запрос в ВАК поступил ответ: Г.И. Шипов никаких диссертаций не защищал. Как, впрочем, и А.Е. Акимов. Там же во введении читаем: „во второе издание вошли материалы лекций, прочитанных автором осенью 1993 и весной 1996 годов на физическом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова“. Запросил я деканат физфака МГУ по этому поводу.

Ответ гласит: «Г.И. Шипов никогда не читал на физическом факультете МГУ курса лекций „Теория физического вакуума“ или других курсов лекций». Опять ложь. Не могу не привести здесь выдержку из интервью Г.И. Шилова (газета «Чистый мир» № 4, 1996 г.). Вопрос: «Ваш принцип?» Ответ: «Равняться на истину, быть профессионально честным. Когда совесть потеряна — облегчается достижение чисто земных целей, но с потерей совести отнимается способность видеть скрытые грани истины». Прекрасные слова! Ну, а как они соотносятся с действительностью, мы только что видели.

Между прочим, и у г-на Акимова все на лжи построено. Приведу пример из недавнего прошлого. В той же газете он пишет: «В НПО „Энергия“ вскоре должна быть испытана первая летающая тарелка. Принцип ее двигателя совершенно нов — отсутствует использование реактивной тяги. В случае успешных испытаний существует реальная перспектива переворота всего транспорта — автомобилей, поездов и т.д. на новую основу без использования двигателя внутреннего сгорания». Написано коряво, но ясно. Осталось узнать, правда ли это. По словам первого вице-президента В.П. Легостаева, «Энергия» не занималась, не занимается и не предполагает заниматься разработкой «летающих тарелок» на основе генератора торсионного поля.

Но продолжим чтение письма из РАЕН. «Не возникло ни возражений, ни даже замечаний после ознакомления с изданием этой книги на английском языке ни у Роджера Пенроуза, ни у одного из ведущих теоретиков мира, ни у ведущих специалистов по кручению и торсионным полям Винченцо де-Соббати и Моше Кармели». И опять демагогия. Ну, кто из зарубежных ученых будет штудировать книгу неизвестного автора, чтобы послать ему замечания и возражения? Впрочем, может быть, прочитали, но свои замечания не послали? На вопрос, что он думает о книге Г. Шилова, Венцо де Соббата, так его величают на самом деле, ответил: «Я не знаю книгу Г. Шилова „Теория физического вакуума“ и поэтому не могу высказать о ней свое мнение».

А между прочим, в этой книге в весьма наглядной форме автор представил свою роль в мировой науке. В книге имеется график, характеризующий появление новых фундаментальных уравнений физики во времени. Так вот, по одному разу на этот уникальный график занесены Ньютон, Максвелл, Эйнштейн, Шредингер, Дирак. Еще один раз этой чести удостоен Эйнштейн (совместно с Шиповым) и трижды (!) Шипов — единолично.

Вернемся к письму из РАЕН: «Директор Всемирной лаборатории де-Соббати (директор Всемирной лаборатории в России академик Е.П. Велихов) ежегодно проводит школы-семинары по кручению и торсионным полям». Набиваете себе цену, господа. Во-первых, школы проводятся не ежегодно, а раз в два года, во-вторых, называются они несколько иначе: «Космология и гравитация». Впрочем, школа 1997 года действительно была посвящена анализу возможностей экспериментального наблюдения полей кручения. К этому мы еще вернемся. Ну, а зачем ввернули академика Евгения Велихова? Неужели авторам письма неведомо его негативное отношение к торсионным полям Акимова-Шилова?

«В 1990 году нобелевский лауреат академик А.М. Прохоров совместно с А.Е. Акимовым подписывает пятилетнюю программу „Торсионные поля. Торсионные методы, средства и технологии“ при участии академиков Н.Н. Боголюбова, М.М. Лаврентьева, В.И. Трефилова; академик М.М. Лаврентьев обращается к Президенту АН СССР Г.И. Марчуку с письмом о поддержке работ по торсионным полям, и после доклада ему с М.М. Лаврентьевым и А.Е. Акимовым Г.И. Марчук пишет положительную резолюцию...»

Как и во многих других случаях, правда здесь соседствует с вымыслом. А. Акимов не раз подчеркивал, что на стадии формирования программы торсионных исследований «активное участие приняли несколько известных ученых, и одним из первых — директор Института объединенных ядерных исследований в Дубне академик Н.Н. Боголюбов („Техника молодежи“ № 5, 1993 г.). Незадолго до кончины Николая Николаевича к нему обратился член-корреспондент АН СССР Е.Б. Александров с вопросом о его роли в спинорно-торсионной эпопее. Вот что ответил Н.Н. Боголюбов: „Сообщаю Вам, что к данным работам я не имею отношения, поскольку узнал о них из Вашего письма. Все ссылки на мое имя необоснованны“. Михаил Лаврентьев действительно обращался к Г.И. Марчуку, однако никакого доклада ему с М.М. Лаврентьевым и А.Е. Акимовым» не было. И никакой положительной резолюции Г.И. Марчука тоже не было. Еще одна деталь. Михаил Лаврентьев пытался воспользоваться торсионным генератором Акимова, но тот не работал...

В приложении к газете «Аргументы и факты» г-н Акимов сообщает: «Работы по отдельным направлениям возглавляются такими видными учеными, как академик А.М. Прохоров, академик В.И. Трефилов». Хотел бы спросить г-на Акимова: а есть ли хоть одна публикация Александра Прохорова, демонстрирующая его вклад в эту «науку»? Нет. А вот негативное отношение к подобной деятельности он высказывал (к примеру, на собрании Отделения общей физики и астрономии в 1998 году).

В журнале «Техника молодежи» г-н Акимов поведал о том, что «совместно с учеными Украины получены материалы с уникальными свойствами, в частности сталь — прочней обычной в 2 раза и пластичней в 6 раз». Пришлось связаться с академиком Виктором Трефиловым. Виктор Иванович сообщил, что лет 8 назад они наблюдали, что при воздействии на расплавы происходят какие-то изменения. Но он отнюдь не может утверждать, что это связано с проявлением эффекта торсионных полей, но может объясняться, например, воздействием ультразвука. Что же касается цифр, приведенных Акимовым, то академик Трефилов возразил: ничего подобного никогда не наблюдалось.

Поговорил я и с директором Института физики Академии наук Украины академиком Михаилом Бродиним. В его институте, по словам сторонников Акимова, «получены однозначные и убедительные доказательства... влияния» (торсионных полей. — Э.К.)— Через несколько дней после нашего разговора Михаил Семенович прислал официальный ответ, в котором, в частности, сказано: «В Институте физики НАН Украины никогда не осуществлялась научная экспертиза работ в области торсионных полей». Он подтвердил, что в начале 90-х годов в институте действительно «выполнялась небольшая хозтема по заказу МНТЦ „ВЕНТ“. Однако „в работе не ставилась задача определения природы действующего фактора, поэтому представленные в отчете выводы... ни в коей мере не могут служить подтверждением существования новых видов физических полей. Более того, через некоторое время после окончания упомянутой работы ее результаты анализировала специальная комиссия, созданная по инициативе Отделения физики и астрономии Национальной академии наук Украины. Комиссия сделала однозначный вывод о том, что все наблюдаемые эффекты могут быть объяснены без привлечения каких-либо представлений о новых, в том числе и так называемых торсионных, полях“. Закончил он свое письмо следующей фразой: „Мы сожалеем, что результаты работы, выполненной у нас в институте десять лет назад, до сих пор используются г-ном Акимовым как чуть ли не единственный аргумент в пользу его более чем сомнительной теории“.

Разговор с академиками Бродиним и Трефиловым несколько подорвал веру в силу протоколов Акимова. В то же время хочу заметить, что также располагаю протоколами. Притом очень надежными. В апреле 1996 года один из сотрудников г-на Акимова, Р.Ю. Максарев, явился в Миннауки с уникальными образцами. По его словам, медь, облученная в расплаве торсионными полями, увеличила свою электропроводность в 80 раз! По просьбе главного специалиста министерства В.Г. Жотикова ныне покойный академик А.С. Боровик-Романов организовал экспертизу в Институте физических проблем РАН. Через полтора часа выяснилось, что в пределах процента проводимость облученной и необлученной меди совпала. У меня этот протокол имеется. И подписан очень уважаемыми людьми. Между прочим, по окончании экспертизы Боровик-Романов сказал: «Полагаю, что все остальные эффекты получены на таком же пещерном уровне».

В справке, представленной в Правительство, г-н Акимов сообщает об уникальных экспериментах, проведенных в Институте вирусологии АМН СССР, по воздействию спинорных полей на систему вирус-клетка. По его словам, в ходе этих экспериментов было обнаружено, что «при воздействии правовинтового статического спинорного поля наблюдалось ускорение распада тканей на 3-4 порядка

(!), а при действии левовинтового поля наблюдалось замедление распада тканей на 3-4 порядка» (!). Акимову удалось организовать эксперимент, который был быстро прекращен дирекцией института. Утверждение, что «эксперименты воспроизводились в течение двух лет», не соответствует действительности, а результаты, полученные в Институте вирусологии, не могут служить подтверждением работоспособности генераторов «спинорного поля».

Прошу читателей поверить, что я располагаю и другими материалами, из которых следует, что многие утверждения А. Акимова не соответствуют действительности. Да и не принято в науке обосновывать открытие новых фундаментальных законов природы с помощью протоколов. Поэтому дальнейший спор можно вести только рассматривая научные публикации на тему о спинорных (торсионных) полях.

#### 4. Когда желаемое выдается за действительное

Коллеги торсионщиков приводят несколько публикаций из весьма солидных журналов, где, по их мнению, проявляются спин-торсионные взаимодействия. А. Акимов и Г. Шипов довольно часто ссылаются на эти же работы. Но есть ли в них доказательство существования торсионных полей? Давайте разберемся. Х. Хаясаки и С. Такэути (1989) наблюдали изменение веса гироскопа в зависимости от направления вращения. Результат весьма странный. Как это часто бывает в подобных случаях, еще три независимые группы экспериментаторов взялись за его проверку. В 1990 году все три группы опровергли результат японских исследователей, причем две группы опубликовали свои результаты в том же журнале (*Phys. Rev. Lett.*, стр. 825 и 2115). Вот вывод одной из групп (Дж.Фаллер и др.): «Мы заключаем, что в пределах нашей экспериментальной чувствительности, которая примерно в 35 раз выше требуемой для наблюдения эффекта Хаясаки и Такэути, изменение веса типа описанного ими отсутствует». В этом примере проявилась научная недобросовестность «ученых», которых защищают торсионщики. Они хватаются за явно ошибочную работу, которая подтверждает их концепцию, и не замечают последовавшие опровержения.

Еще более рельефно эта недобросовестность проявилась в трактовке работы А. Тама и В. Хаппера (1977), где авторы наблюдали «притяжение» и «отталкивание» двух поляризованных лазерных пучков, проходящих через пары атомов натрия. Авторы дали этому эффекту вполне ясное объяснение без какой бы то ни было мистики. Но наших героев такое объяснение не устраивает. Совершенно огульно они заявляют, что опыт Тама и Хаппера доказывает справедливость их торсионной «науки». Но в таком случае, господа, при чем здесь атомы натрия? Ведь ваш эффект притяжения (отталкивания) двух поляризованных световых пучков должен проявляться в вакууме. Вот и демонстрируйте ваш эффект в чистом виде. Впрочем, вы прекрасно знаете, что ничего не получится.

Одно из утверждений Акимова — Шилова сражает наповал. «В. де-Соббати и К. Виваран... (1989, 1990) сообщают о наблюдении сильных спин-торсионных взаимодействий при рассеянии поляризованных протон-протонных пучков и об обнаружении торсионных взаимодействий как пятой силы». Да не могут эти авторы ни «наблюдать», ни «обнаруживать»! Ведь они — теоретики.

Эти-то притянутые за уши «доказательства» и были представлены в начале 1996 года в докладной записке А. Акимова министру науки Б.Г. Салтыкову как свидетельство того, что «имеется большое количество наблюдаемых явлений и экспериментальных результатов на микро— и макроскопических уровнях, которые не находили объяснения в рамках традиционных научных представлений, но которые удовлетворительно объясняются с позиций торсионных полей и спин-торсионных взаимодействий».

Поражает, с какой непринужденностью г-н Акимов желаемое выдает за действительное: «Кришем и независимо от него в Объединенном институте ядерных исследований (Дубна) и Институте физики высоких энергий (Протвино) было установлено, что спиново поляризованные протоны рассеиваются на спиново поляризованной мишени при противоположно ориентированных спинах в 4 раза интенсивнее, чем это вытекает из квантовой хромо-динамики. Кроме того, с ростом энергий вклад спиновых эффектов должен быстро падать, а в экспериментах он растет».

Вопреки утверждению Акимова, доктор физ.-мат. наук Л.С. Золин (Дубна), принимавший участие в упоминаемом эксперименте, сообщил: «Утверждение о росте спиновых эффектов... нельзя признать корректным. В процессах с большими сечениями вклад спиновых эффектов в действительности быстро падает» (с ростом энергии протонов. — Э.К.). Добавим, что «в 4 раза интенсивнее» рассеиваются протоны с одинаковой поляризацией спинов. Акимов все перепутал...

Уже упоминалось о том, что в 1997 году в Италии проводилась научная школа, на которой физики обсуждали возможность экспериментального наблюдения полей кручения. Фундаментальная наука не отрицает возможность существования и проявления подобных полей. Но, в отличие от Акимова и Шилова, физики понимают, что такое поле будет чрезвычайно слабо взаимодействовать с материей. Поэтому для его обнаружения требуется существенно поднять чувствительность экспериментов.

Содиректорами упомянутой школы были В. де-Соббати и П.И. Пронин. Я связался с Петром Ивановичем и попросил прокомментировать ситуацию с обсуждаемой проблемой. Вот что он рассказал. «На этой школе собралось более сотни ведущих специалистов — теоретиков и экспериментаторов, работающих в области поиска спин-гравитационных взаимодействий», «...представители шести экспериментальных групп из США, Японии, Тайваня представили развернутые схемы поиска спин-гравитационных эффектов как в лабораторных исследованиях, так и на галактических масштабах. Борясь за „чистоту эксперимента“, я послал приглашения и Акимову с Шиповым, однако, как и ожидалось, отклика на свое предложение не получил. Тем не менее эти „сторонники“ исследования спин-торсионных взаимодействий постоянно упоминают мою фамилию и работы в своих публикациях, как правило, искажая суть моих работ и высказываний». Я перечислил Петру Ивановичу все «доказательства» существования торсионных полей, употребляемые Акимовым и Шиповым, и спросил, обсуждалось ли хотя бы одно из них на школе? Ответ был отрицательным.

---

Петр Образцов  
антиМулдашев. От кого произошел уфинский офтальмолог?  
Издательства: Эксмо, Яуза, 2004 г.  
Твердый переплет, 256 стр.  
ISBN 5-699-06943-7  
Тираж: 15000 экз.  
Формат: 84x108/32  
OCR by tyrtu\_a; e-mail: tyrtu\_a@mail.ru